

На сегодня имеем (режим 1) [http://www.kahrel.plus.com/indesign/index\\_concordance.html](http://www.kahrel.plus.com/indesign/index_concordance.html):

1 (√pradā – давать, дарить);  
1 (√dhā – содержать, класть,  
1 (√dhā || 1  
1 (√āruh – подниматься);  
2 ; || √prāp – достигать, получать;  
2 (√vinaṣ)  
2 ; || √bhuṣ – украшать; || महालक्ष्म्यष्टकं  
2 ; || √avāp – достигать; || rājya  
3 √prabhā – рассветать, вспыхивать);  
3 ; || √praṇam – преклоняться, поклоняться;  
3 √ābhā || udan n –  
4 || √udgā – петь (в  
4 || √virac – творить, создавать;  
5 ; || √maṇḍ – украшать; || mañjira  
6 ; || √arc – почитать;  
6 .; || √lakṣ – ощущать, воспринимать,

1) √bhuṣ - первый законный корень из списка. Знак корня не всегда первый знак, но если речь идет про корень, а используя в поиске «√» мы говорим именно про глагольные корни, то знак этот всегда встречается до первого пробела (после которого уже идут пояснения).

2) || в скрипте отображают переход строки. Ни обозначение перехода, ни тем более то, что следует за переходом никогда не нужно.

#### Частные случаи:

1) «(√dhā || 1» взялся вместо (√dhā – содержать, класть, ставить) - с чего вдруг?

2) prada – дающий, дарящий (√pradā – давать, дарить);

брать только слово в начале строки до пробела (как prada, но оно отглагольное, а не глагол, поэтому не подходит нам).

Все, что дальше, ближе к концу, как (√pradā – давать, дарить) - это уже этимологии и нас не интересуют. Точнее интересует, но как отсылочная статья. Этимологии даются в круглых скобках.

**Что бы нужно** (режим 2 захватываем то, что после краткое тире до точки с запятой):

√bhuṣ – украшать, 2

√avāp – достигать, 2, 13, 234, 591 (если корень встречается еще и на других страницах, смотрю в сторону [http://eugenius.ucoz.ua/index/alfavitnyj\\_ukazatel\\_sovmeshhenie\\_odinakovykh\\_strok/0-32](http://eugenius.ucoz.ua/index/alfavitnyj_ukazatel_sovmeshhenie_odinakovykh_strok/0-32))

√maṇḍ – украшать; 5

√arc – почитать; 6

√lakṣ – ощущать, воспринимать, 6

**Что бы нужно** (режим 3):

√bhuṣ, 2.

√avāp, 2.

√maṇḍ, 5.

√arc, 6.

√lakṣ, 6.