

ВАЖНОЕ ПРИМЕЧАНИЕ

Эта документация подчиняется следующим условиям и ограничениям:

Эта документация содержит информацию, являющуюся собственностью фирмы Scitex. Такая информация используется с целью обслуживания авторизованных пользователей Scitex, имеющих оборудование фирмы Scitex.

Без письменного разрешения Scitex никакая часть из изложенного здесь не может быть использована для других целей, раскрыта другому лицу или фирме или перепечатана любым способом.

Текст и рисунки здесь даны только с целью иллюстрации и объяснений. Технические характеристики, на которых они основываются, могут быть изменены без предупреждения.

Catalog No. 399Z66031G

Copyright 1998
by Scitex Corporation Ltd.

All Rights Reserved

Первое издание: Август 1998 (Версия П/О 5.0)

Второе издание: Октябрь 1999 (Версия П/О 6.0)

ТОРГОВЫЕ МАРКИ

Scitex, Scitex logo и Dolev - это зарегистрированные торговые марки фирмы Scitex Corporation Ltd. и/ или Scitex Europe S. A.

Macintosh, Power Macintosh, AppleTalk и AppleShare являются зарегистрированными торговыми марками Apple Computer, Inc.

QuarkXPress является зарегистрированной торговой маркой Quark Inc.

PostScript, PDF являются зарегистрированными торговыми марками Adobe Systems Incorporated

Все другие компании или названия продукта являются торговыми марками владеющих ими компаний.

СОДЕРЖАНИЕ

1 Введение	1-1
ФНА Dolev	1-2
PS/M	1-3
Опции конфигурации	1-4
SciNet Span	1-5
Режимы работы	1-6
Локальный режим	1-6
Удаленный режим	1-7
Типы файлов	1-8
2 Основная работа	2-1
Запуск	2-1
Окно Select	2-2
Окно Messages	2-3
Добавление файлов в очередь	2-5
Hot Folders	2-6
Определение назначения вывода	2-7
Конвертация PostScript файлов	2-8
Определение параметров экспонирования	2-9
Предварительный просмотр PostScript файлов	2-11
Отображение отрастрированных файлов	2-12
Обработка файлов	2-13
Выход из программы	2-14
Распределенная обработка	2-14
3 Первоначальная настройка	3-1
Определение папки вывода	3-2
Определение Hot Folders	3-3
Определение параметров обработки шрифтов	3-6
Назначение папок шрифтов	3-6
Назначение шрифта замены	3-9

Выбор папок для изображений для изображений с высоким разрешением	3-10
Определение стратегии завершения обработки	3-13
Автоматическое копирование файлов работы	3-13
Определение стратегии удаления файлов	3-14
Определение сетевых принтеров PS/M	3-15
Задание связи со станцией Scitex по сети	3-16
4 Добавление файлов в очередь	4-1
Из окна Select	4-3
Добавление одиночных файлов	4-3
Перетаскивание	4-4
Связанные файлы	4-5
Сохранение списка файлов	4-6
Добавление группы файлов	4-7
Использование иконки PS/M	4-8
Использование Hot Folder	4-8
Управление очередью	4-9
Удаление файлов	4-10
Временная приостановка обработки файлов	4-10
Как добавлять файлы в очередь	4-11
5 Синтаксический анализ и просмотр PostScript 5-1	
Синтаксический анализ файла	5-2
Информация о файле (Info)	5-5
Общая информация	5-6
Просмотр PostScript файла	5-8
Просмотр файла с EPS PICT	5-9
Обрезка просматриваемого файла	5-10
6 Обработка файлов	6-1
Инициализация	6-2
RIP	6-4
Запуск процесса RIP	6-4
Обработка PostScript	6-5
Шрифты	6-5
Изображения с высоким разрешением (APR)	6-6

Растеризация LW/ CT.....	6-7
Обработка CT.....	6-7
Экспонирование.....	6-8
Подготовка вывода.....	6-8
Вывод на ФНА Dolev.....	6-8
Отправка файлов на Scitex.....	6-9
Split.....	6-9
Отправка файла в систему.....	6-9
Завершение работы.....	6-10
Окно Messages.....	6-10
Очередь.....	6-11
Итоговые файлы.....	6-11
Управление файлами в процессе обработки.....	6-12
Временное приостановление обработки.....	6-13
Прерывание обработки.....	6-14

7 Определение параметров конвертации. 7-1

Окно Select.....	7-2
Окно Preferences.....	7-3
Определение разрешения и типа файла.....	7-4
Тип файла.....	7-4
LW.....	7-5
CT.....	7-5
LW Res.....	7-5
CT Res.....	7-6
Anamorphic Scale.....	7-6
Smooth Scale (<i>Установки</i>).....	7-7
Force Gray.....	7-7
Vignette to CT.....	7-8
Поддержка Scitex Vignette (<i>Установки</i>).....	7-8
Vignette to CT Thregolds (<i>Установки</i>).....	7-9
Color Conversion (<i>Установки</i>).....	7-11
CT Edges и Screen Grabs (<i>Установки</i>).....	7-13
CT Edges (<i>Установки</i>).....	7-14
Screen Grabs (<i>Установки</i>).....	7-14
Support Color Protection (<i>Установки</i>).....	7-15

No Noise CT (Установки).....	7-15
PostScript Overprint.....	7-16
Black Overprint.....	7-17
Определение параметров FAF.....	7-19
Установки FAF.....	7-19
Поддержка белого фрейма.....	7-21
Защита мелкого текста.....	7-21
Комбинирование.....	7-21
TIFF/IT-P1.....	7-24
TIFF/IT-P1 расширение.....	7-25
Определение параметров страницы.....	7-26
Page.....	7-26
Bounding Box.....	7-26
Setpage.....	7-27
Support setpagerepams (Установки).....	7-28
Специальный размер страницы.....	7-28
EPS Setting (Установки).....	7-31
Offset.....	7-32
Size.....	7-33
Scale.....	7-33
Rotate.....	7-34
Flip.....	7-35
Обработка чистого цвета.....	7-36
Всплывающее меню Spot Colors.....	7-36
All to process.....	7-37
All to Spot.....	7-37
Specific Info.....	7-37
Save as Defaults.....	7-38
On APR - Use Mask From (установки).....	7-39
Соглашение по наименованию растровых файлов.....	7-40
Базовое имя файла вывода.....	7-40
File Suffixes (Установки).....	7-41

8 Таблицы цветов.....8-1

Создание новой цветовой таблицы цветов.....	8-2
Добавление цветов.....	8-4
Удаление цветов.....	8-5

Редактирование цветов	8-6
Редактирование таблиц цветов	8-7
Удаление цветовой таблицы.....	8-9

9 Определение параметров экспонирования. . . 9-1

Описание параметров экспонирования	9-3
Format.....	9-3
Type.....	9-5
Layout	9-5
Auto.....	9-5
1 up	9-6
Flat	9-7
New Flat.....	9-8
NUp	9-8
New NUp.....	9-8
Seps.....	9-9
Spots	9-9
Blue Line.....	9-10
Вывод.....	9-11
Mirror и Negativ	9-11
Mirror.....	9-12
Negativ.....	9-12
Labels.....	9-13
Punch	9-14
Copies	9-14
Параметры раскладки	9-15
Repeat Parameters	9-15
Margin/Offset.....	9-16
Anamorphic Distortion.....	9-16
Black Frame/ Short Feed	9-16
Опции, связанные с экспонированием	
в окне Preferences.....	9-18
Use Film From.....	9-18
Unload Policy	9-18
Mode	9-19
Optimize	9-19

10 Форматы экспонирования 10-1

Доступ в редактор формата.....	10-2
Создание форматов экспонирования	10-3
Типы растров.....	10-4
Форматы экспонирования Class Screen.....	10-4
FULLtone Expose Format.....	10-6
Традиционный формат экспонирования	10-7
Turbo и Semi-Traditional форматы экспонирования ..	10-7
Определение параметров формата экспонирования.....	10-8
Основные параметры	10-8
Screen Type.....	10-8
Resolution	10-8
Ex-curve	10-9
Tone Rep.	10-9
Laser Intensity.....	10-10
Spinner Speed	10-10
Separation Gap.....	10-10
Labels.....	10-12
Mirror	10-14
Negative.....	10-15
Параметры раstra.....	10-16
Screen Type.....	10-16
Enable	10-16
Angle	10-17
Mesh.....	10-17
Dot type.....	10-18
D-Ratio, Dubli, Cell Size и P-Noise	10-18
Spot Separation Handling.....	10-20
Параметры Machine	10-21
Управление форматами	10-25
Установки редактора формата	10-25
Current Plotter	10-25
Units.....	10-25
Res. & Freq.....	
Color Space.....	10-26
Spot sep. Sequence	10-26
Use Quark spot Sequence	10-26

Редактирование формата экспонирования	10-27
Копирование формата экспонирования	10-27
Удаление форматов экспонирования.....	10-28
Обновление версии ПО PS/M.....	10-29
Конвертирование файлов	10-29

11 Калибрация ФНА..... 11-1

Выполнение калибровки интенсивности лазера	11-2
Калибровка интенсивности лазера	11-3
Экспонирование тестовых стрипов	11-3
Измерение отэкспонированных тестовых стрипов ..	11-8
Построение таблицы интенсивности	11-9
Выполнение калибровки экспозиционных кривых	11-12
Описание рабочего процесса	11-13
Подробнее о рабочем процессе.....	11-14
Конвертирование и экспонирование	
тестового файла.....	11-14
Измерение тестовых стрипов.....	11-15
Построение экспозиционной кривой.....	11-17
Назначение экспозиционной кривой для формата	
экспонирования	11-21
Тестирование экспозиционных кривых	11-21
Создание экспозиционных кривых для негатива.....	11-22
Обработка экспозиционных кривых	11-23

12 Градационные кривые 12-1

Обзор рабочего процесса	12-2
Детализация рабочего процесса	12-2
Выполнение Benchmark теста	12-2
Создание новой градационной кривой.....	12-5
Определение кривой для высокой печати	12-10
Просмотр кривой.....	12-10
Назначение градационной кривой	
для формата экспонирования.....	12-11
Тестирование новой градационной кривой.....	12-11
Обработка градационных кривых.....	12-12

A Печать с удаленного Macintosh A-1

Определение принтеров	A-3
Работа с папкой Queue Folder	A-6
Определение параметров обработки при помощи VIPSetup	A-8
Установка параметров в VIP Setup	A-9
Сохранение установок	A-13
Обзор удаленного рабочего процесса	A-15

B Установки Dolev B-1

Machine Parameters	B-2
NVM Load/Save	B-3
WCS Load	B-5

C Использование клавиатуры C-1

D Распределенные обработки D-1

Распределенная обработка #1	D-2
Станция RIP	D-2
Станция FAF	D-2
Станция экспонирования	D-2
Распределенная обработка #2	D-4
Станция RIP	D-4
Станция FAF	D-4
Super Combine	D-4
Станция экспонирования	D-5

ОБ ЭТОМ РУКОВОДСТВЕ

Данное Руководство содержит подробную информацию об использовании программы PS/M.

Предполагаются знания и основные навыки по работе с Macintosh. Если вы не знакомы с Macintosh, обращайтесь, пожалуйста, к руководству Macintosh.

Это руководство содержит следующие главы:

Глава 1, Введение, содержит краткую аннотацию к PS/M и обзор локального и удаленного режимов работы. Эта глава также описывает поддерживаемые типы файлов.

Глава 2, Основы работы, содержит пошаговое объяснение основного процесса в локальном режиме. Читая эту главу, вы сможете растеризовывать файлы и делать цветоделение так быстро, как только это возможно.

Глава 3, Предварительные настройки, описывает как установить параметры (такие как управление шрифтами, политика удаления файлов, папка вывода и папки для изображений с высоким разрешением), которые будут применяться ко всем файлам во время работы.

Глава 4, Добавление файлов в очередь, объясняет как добавить файлы в очередь для обработки PS/M.

Глава 5, Интерпретация и предпросмотр, объясняет как посмотреть информацию по интерпретации и как просмотреть и установить границы PostScript изображения до обработки. Обе эти процедуры можно использовать для проверки PostScript информации до обработки.

Глава 6, Обработка файлов, дает краткое описание различных действий, которое PS/M совершает над входящими файлами.

Глава 7, Определение параметров конвертации, объясняет как определить параметры, посредством которых осуществляется преобразование PostScript файла в Scitex задание.

Глава 8, Цветовые таблицы, объясняет как создавать и работать с группами параметров, управляющих цветом (Color Tables), которые определяют как будут растеризовываться и экспонироваться файлы.

Глава 9, Определение параметров экспонирования, объясняет как определять параметры экспонирования.

Глава 10, Форматы экспонирования, объясняет как создавать и работать с группами параметров экспонирования (Expose Formats), которые управляют экспонированием файлов на ФНА.

Глава 11, Калибрация ФНА, объясняет как выполнить калибровку интенсивности и калибровку кривых экспонирования перед первым использованием ФНА и периодически в процессе работы для поддержания высокого качества вывода.

Глава 12, Градационные кривые, объясняет как создавать и применять данные кривые для компенсации растискивания, установки минимального процента растра и управления передачей полутонов.






Приложение А, Печать с удаленного Macintosh, объясняет как печатать файлы с удаленного Macintosh по сети в очередь на PS/M, а также как определять параметры обработки с удаленного Macintosh.

Приложение В, Установки Dolev, описывает как использовать PS/M для определения некоторых аппаратных параметров Dolev с Macintosh.

Приложение С, Использование клавиатуры, описывает клавиатурные команды, которые поддерживает PS/M.

Приложение D, Распределенная обработка, описывает дополнительные возможности PS/M по распределенной обработке заданий.

ПРИНЯТЫЕ СОГЛАШЕНИЯ

Обозначение	Объяснение	Пример
<i>Preferences</i>	Обращение к другому разделу Быстрого старта или другим документам печатается курсивом.	Обратитесь к <i>PS/M Руководству</i> .
System Messages & Prompts	Системные сообщения и подсказки печатаются Pragmatica bold .	Появляется системное сообщение No Disk Space .
<i>User interface elements</i>	Формы, окна, списки и другие элементы интерфейса печатаются курсивом.	Окно <i>Setup</i> .
Software Buttons и Options	Названия функций, которые вы вызываете через П/О, печатаются жирным.	Нажмите OK . Из меню <i>File</i> выберите опцию Open .
	Этот значок предшествует примечанию.	
	Этот значок предшествует примечанию.	
	Этот значок стоит перед тем, на что следует обратить внимание.	
	Стрелка предшествует действию, которое необходимо выполнить.	
	Точка выделяет перечисляемые пункты.	