

## D

## РАСПРЕДЕЛЕННЫЕ ОБРАБОТКИ

Распределение обработки позволяет вам использовать несколько рабочих станций Macintosh для выполнения растеризации, экспонирования, процедур FAF и для экономии времени и рационализации вашей работы.

Распределение обработки позволяет вам использовать один Macintosh для процесса растеризации, а другой - для экспонирования. Файлы после растеризации будут экспонироваться автоматически. Вы можете добавить процедуру FAF на удаленный Macintosh.

### Распределенная обработка #1

Распределенная обработка #1 - это основная обработка, которая помогает вам, используя преимущества работы с несколькими Macintosh, ускорить рабочий процесс.

В PS/M 6.0 рабочий процесс может быть разделен на три этапа: RIP, FAF и Expose. Каждый этап рабочего процесса может выполняться на разных Macintosh. Мы предлагаем следующее:

**Macintosh #1** Используйте этот Macintosh для RIP PostScript файлов. Установки для Macintosh #1 будут такими:

- RIP
- Определение диска назначения (*Ready for expose*)
- Определение удаленного FAF
- Копирование окончательного варианта работы в Hot Folder на Macintosh #3.

**Macintosh #2** Установите программу Scitex Full Auto Frame (FAF) на этом Macintosh.

**Macintosh #3** Экспонируйте файлы с этого Macintosh. (Файлы поступают с Macintosh #1 путем копирования в Hot Folder, что автоматически добавляет файл в очередь.)

## Станция RIP

PS файлы могут поступать на станция RIP из DTP приложений через спулер, или Hot Folder, или вручную, используя опцию PS/M's Add File.

Чтобы использовать predetermined параметры экспонирования, назначение вывода должно быть установлено как *Disk (Ready for expose)*.

Для переноса файлов с RIP станции на станцию экспонирования вы должны определить папку вывода как локальную.

Последний шаг в процессе RIP - это использование опции Copy для копирования результирующей работы в Hot Folder на станции экспонирования.

- Для получения корректных параметров (наборы растра и другие параметры) вы должны сконфигурировать станцию RIP так, как если бы она была подключена к ФНА. Для этого при запуске программы нажмите клавишу Option и выберите необходимый ФНА.

## Станция FAF

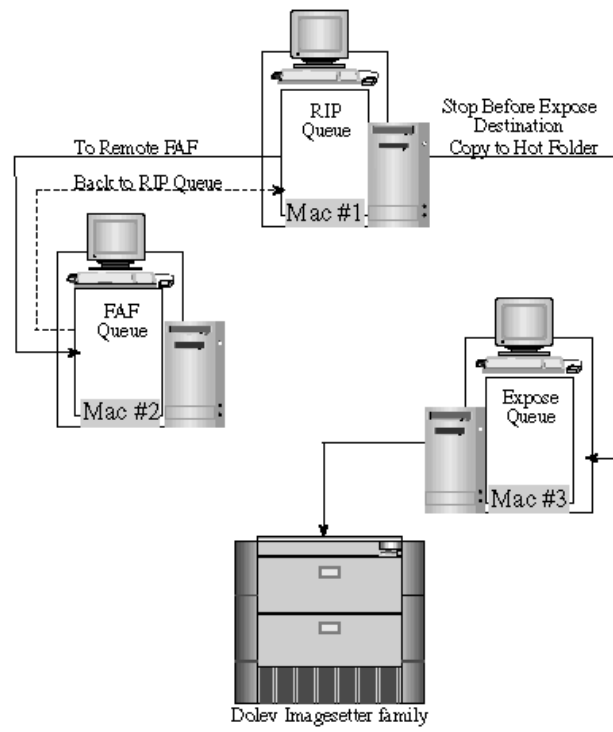
После растеризации файла вы можете выполнить треппинг с помощью приложения Scitex FAF. FAF может быть выполнен на локальной или удаленной станции. После выполнения процедур RIP и FAF работа возвращается в очередь на станцию RIP и копируется оттуда в очередь на станцию экспонирования.

Если выполнение процедуры FAF не требуется, то папка вывода станции RIP может быть определена как hot folder на станции экспонирования. Это будет выполнено автоматически.

## Станция экспонирования

Работа на Disk (Ready for expose) содержит набор параметров экспонирования и растров, экспозиционные и градационные кривые, которые были определены на станции RIP. Когда такая работа попадает в очередь, доступна только кнопка обработки. Работы выстраиваются в очередь и экспонируются как определено на станции RIP.

### Distributed Work Flow #1



## Распределенная обработка #2

Распределенная обработка #2 подобна предыдущему процессу, только с созданием цветопробы до процесса экспонирования. Цветопроба может быть выполнена на Macintosh с помощью приложения IQ Pro или на станции Brisque. Например, Brisque может делать цветопробу на Realist и экспонировать файлы на ФНА Dolev после утверждения цветопробы.

## Станция RIP

PS файлы могут поступать на станцию RIP из DTP приложений через спулер, или Hot Folder, или вручную, используя опцию PS/M's Add File.

Назначение вывода может быть определено как Disk. Папка вывода может располагаться на Mac RIP станции или Brisque, которая подключена к ФНА.

## Станция FAF

После растеризации файла вы можете выполнить треппинг с помощью приложения Scitex FAF. FAF может быть выполнен на локальной или удаленной станции. После выполнения процедур RIP и FAF работа возвращается в очередь на станцию RIP.

## Super Combine

После выполнения процедур RIP и FAF работа обрабатывается опцией Scitex Super Combine. Super Combine создает высококачественный цветной файл для цветопробы. Папка вывода Super Combine определяется как hot folder на станции Brisque, которая подсоединена к цветопробе или к Macintosh с установленным IQ Pro, который подсоединен к цветопробе Iris.

## Станция экспонирования

Если экспонирование производится с Macintosh, используйте в качестве назначения вывода *Disk (Ready for expose)*, расположенный на станции RIP, для того, чтобы воспользоваться predeterminedными параметрами экспонирования.

Если работа экспонируется на Brisque, параметры экспонирования должны быть определены на Brisque.

### Distributed Work Flow #2

