

В этой главе шаг за шагом представлен основной рабочий процесс в PS/M в автономном режиме.

Глава содержит достаточное количество информации, чтобы вы могли начать растривание файлов и произвести цветоделение настолько быстро, насколько это возможно.

*Если вы еще не установили ПО, смотрите главу инсталляция и конфигурация в PS/M в начале книги.*

*Смотрите приложение А, описание работы в удаленном режиме.*

## Запуск



1. Включить ФНА Dolev.
2. Для начала работы PS/M дважды щелкните на иконке PS/M. Программа проверит достаточно ли на диске свободного места. Если нет, система выдаст сообщение: No Disk Space.

*Информацию по аппаратуре и программе смотрите в главе инсталляция и конфигурация в PS/M в начале книги.*

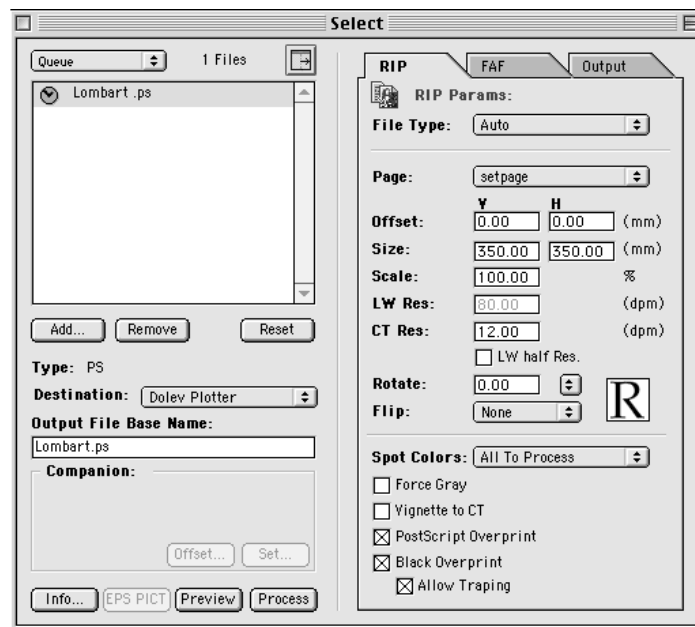
После короткой паузы появится заставка, следующая за окнами *Select* и *Messages*. (Если вы закроете одно из этих окон и затем захотите открыть вновь из меню *Windows*, выберите *Select* и из появившегося меню выберите нужную опцию.)

**Альтернатива.** Перетащите любое из нижеследующих на иконку PS/M:

- Файл PostScript (или список PS/M)
- Файл Scitex CT
- Файл Scitex LW
- Рабочую папку Scitex
- Файл PDF

Эта процедура запускает ПО и добавляется файл/ы в очередь.

## Окно Select



Опции, показанные в окне выбора, описаны в главах 7,8 и 9.

В левой части окна показывается Queue или *Hot Folders*, кроме того установленные параметры.

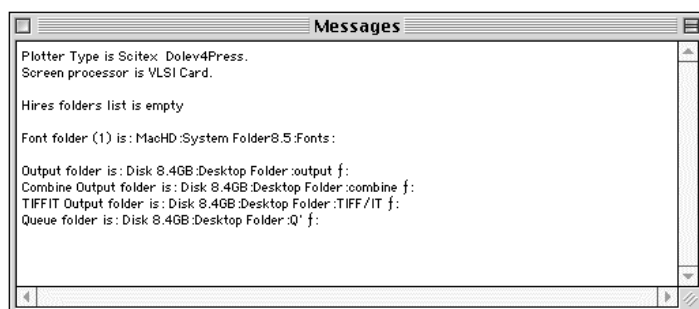
В правой стороне окна три табулятора: RIP, FAF и Output. **RIP** содержит параметры, которые определяют тип файла, параметры страницы, разрешение и чистые цвета. **FAF** содержит FAF параметры, включающие опции треппинга и поддержку белого фрейма, **Output** табулятор содержит следующие параметры:

- Combine
- TIFF/IT
- Copy
- Параметры экспонирования

Табуляторы обособлены, и их можно перетащить из окна *Select*. Эта особенность позволяет вам просматривать параметры всех табуляторов одновременно.

Используйте иконку в верхнем правом углу табулятора, чтобы вновь прикрепить к диалогу окна *Select*.

## Окно Messages



Сообщения помогают вам контролировать процесс и проследить последовательность операций. Окно Messages может поддерживать до 32 кб информации. Когда лимит исчерпан, сообщение автоматически сохраняется и файлу присваивается имя *VIP Messages*. Кроме того, когда вы выходите из *PS/M*, информация содержащаяся в окне сообщений добавляется в *VIP Messages* файл. Для получения информации об окне Messages смотрите Главу 6.

В любое время вы можете сохранить информацию окна Messages, выбрав **Save Messages** из меню **File**, и используя появившийся браузер, указать место расположения и имя текстового файла, который вы создадите.

Окно Messages показывает следующее:

✎ Для печати содержимого окна Messages из меню **File** выберите **Print Messages**.

- Тип ФНА в текущей конфигурации. Смотрите главу *инсталляция и конфигурации в PS/M*.
- Имя или имена папок для изображений с высоким разрешением (по умолчанию список пустой). Подробнее смотри главу 3.
- Имя папки/папок шрифтов. Подробнее смотри главу 3.

✓ К сведению:  
Используйте команды *Cut*, *Copy*, *Paste* из меню *Edit* для копирования или перемещения выбранных сообщений из окна *Messages* в клипборд и затем размещения их где необходимо. Используйте команду *Clear* из меню *Edit* для удаления выбранных сообщений из окна *Messages* или команду *Reset Messages* для удаления всех сообщений. (Edit/Select All позволит вам выделить все сообщения разом.)

- Имя папки вывода (по умолчанию папка вывода такая же, как папка ввода). *Подробности в главе 3.*
- Имя Объединенной Выводной папки. *Подробности в главе 7.*
- Имя папки очереди (при первом запуске PS/M папки очереди не печатаются). *Подробнее смотри главу 3 и 4.*
- Другие сообщения, касающиеся операций с PS/M. Для объяснения сообщений касающихся ФНА, обратитесь к документации особенностей по ФНА Dolev.

Чтобы задать уровень сообщений, появившихся в окне *Messages* либо *alert* сообщения появившиеся на экране или в окне сообщений, из *Setup* меню выберите *Message Level* и из появившегося всплывающего меню, выберите желаемую опцию.



- Выберите **Normal** для отображения alert сообщения на экране и всех остальных сообщений в окне *Messages*.
- Выберите **Expert** для более подробных сообщений. В этом режиме *alert* сообщения отображаются в окне *Messages*, а не на экране, и рабочий процесс продолжается непрерывно.

## Добавление файлов в очередь

Очередь - это список файлов, ожидающих обработки программой PS/M в соответствии со значениями по умолчанию или определенными пользователем параметрами.

*Queue* в окне *Select* отображает содержимое очереди программы PS/M.

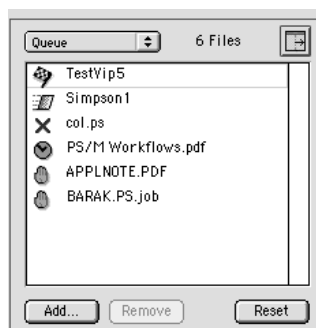
Чтобы добавить файлы в очередь:

1. В окне **Select** нажмите кнопку **Add**, появится браузер *Add File*.
2. Используйте этот браузер для перемещения и выбора файла, который вы хотите добавить в очередь.
3. Нажмите **Add**, выбранный файл появится в очереди и в поле *Output File Base Name* в окне *Select*.
4. Повторите набор данных действий, чтобы добавить дополнительные файлы в очередь. Когда закончите нажмите **Done**.

 **Примечание:**  
Файлы и Hot Folders могут быть перенесены с рабочего стола и помещены в очередь.

Вы также можете переместить и перетащить файл внутри очереди.

Иконки файлов в очереди изменяются в соответствии со статусом работы (например: запуск, ожидание и т. д.) Варианты иконок показаны на следующей иллюстрации.



Путь к папкам и файлам отображен на экране. Чтобы посмотреть путь к файлам или к Hot Folder, нажмите **Option** и выберите желаемый файл или Hot Folder в списке. Вы можете выбрать любую папку, которая отображается в пути, чтобы ее открыть.

## Hot Folders

Каждая из папок может быть создана со своим определенным набором параметров. Вы можете переключаться от *Hot Folders* к *Queue*, используя стрелку в верхнем левом углу в окне *Select*.



Несколько Hot Folders могут быть добавлены в список. Когда файл помещен в Hot Folder ему автоматически присваиваются параметры Hot Folder, и он ставится в очередь для обработки.

**Чтобы добавить папку в список Hot Folders:**

Выберите *Hot Folders* - появится список и затем проделайте процедуру, необходимую для добавления файлов в очередь, описанную выше.

*Это основной способ добавления файлов в очередь. Более полное описание всех способов смотри в главе 4, Добавление файлов в очередь.*

*Подробную информацию о создании Hot Folders и добавлении их в список Hot Folders смотри главу 3, Определение Hot Folders.*

## Определение назначения вывода

Опция Output Destination определяет, что происходит с работами Scitex в результате процесса конвертирования.


Для определения назначения вывода:

В окне **Select** щелкните во всплывающем меню **Destination** и выберите одну из следующих опций:

- Выберите **Disk** для сохранения полученной после преобразования работы на локальном диске.
- Выберите **Scitex** для передачи выводимого файла/ов в определенную пользователем систему Scitex. Для этого необходимо, чтобы система Scitex была правильно подключена. *(Смотри главу 3 для более детального ознакомления).*
- Выберите **Dolev Plotter** для непосредственного вывода файлов на пленку в соответствии с определенными пользователем параметрами экспонирования. *(Смотри главу 9, определение параметров экспонирования).*

До экспонирования убедитесь, что PS/M и ФНА подсоединены и сконфигурированы для совместной работы.

- Выберите **Disk ( Ready for expose)** для остановки обработки до экспонирования. Выводимый файл/ы сохранятся на локальном диске вместе с Job Ticket, который определяет параметры экспонирования и настройки ФНА. Это задание может быть отправлено на экспонирование, когда вы захотите. Это дает возможность, например, напечатать цветопробу до экспонирования.

 Не обращая внимания на выбранное назначение, функция Сору позволяет вам сохранить Job на определенном пользователем томе или папке. См. главу 3.

## Конвертация PostScript файлов


Параметры конвертирования определяют как PS/M преобразует PostScript файлы в Scitex файлы.

Параметры конвертирования включает в себя тип и имя выводимого файла, размер страницы, разрешение, масштаб, поворот, ориентацию, управление чистыми цветами и параметры треппинга.

Вы можете использовать определенные системой по умолчанию параметры конвертации или установить их для каждого файла в очереди.

Как установить параметры для выбранного файла в очереди:

1. Войдите в окно *Select*.
2. Из очереди выберите файл, текущие параметры появляются в табуляторах RIP, FAF и Output в окне *Select*.
3. Пока файл выделен, измените параметры, они будут применены только к выделенному файлу. *Эти параметры описаны в главе 7.*

Чтобы переопределить параметры конвертации, используемые по умолчанию: 

1. Откройте окно **Select**.
2. Убедитесь, что очередь пуста.
3. Измените параметры конвертирования. *Эти параметры описаны в главе 7.*
4. Из меню **Setup** выберите **Save as Defaults**. С этого момента любые файлы, которые вы добавляете в очередь, обрабатываются в соответствии с этими параметрами.

Всякий раз, когда очередь пуста, параметры по умолчанию отображаются в окне *Select*.



## Определение параметров экспонирования

После конвертирования PostScript файлов в файлы Scitex формата, вы можете экспонировать их на ФНА Dolev. Вы можете экспонировать LW/NLW файлы, CT/NCT файлы и Scitex Jobs.

Параметры экспонирования точно определяют как файл будет экспонирован на ФНА. Вы можете определить параметры такие как: тип раскладки, ориентация изображения, метки и отступы. Вы можете определить параметры экспонирования для процесса цветоделения и для чистых цветов.

Вы можете использовать параметры экспонирования, установленные системой по умолчанию или определить свои параметры для каждого файла в очереди.

Чтобы определить свои параметры экспонирования для выбранного файла в очереди:

1. Перейдите в табулятор *Output* в окне *Select*.
2. Выберите формат растривания (screen set) из списка *Format*. Кнопка *Modify* станет доступна.
3. Щелкните кнопку *Modify*. Отобразится окно параметров для выбранного формата растривания.
4. Измените параметры экспонирования как требуется. Изменение касается только выбранного файла.

Иконка наверху кнопки *Modify* указывает, что текущие параметры формата растривания были временно изменены и отличаются от установленных по умолчанию параметров для выбранного формата растривания.

Если вы перевыберете формат растривания после изменения его с помощью опции *Modify*, внесенные изменения будут потеряны, и Expose будет использовать установки по умолчанию (используя Spots параметры) для обработки.

Если при обработке возникла ошибка, то временный файл набора растров не удалится, пока не будет закончен процесс RIP и/или экспонирования (пока работа не удалена из списка).



Чтобы переопределить параметры экспонирования по умолчанию:

1. Выберите *Expose Formats* из меню *Format Editor*.
2. Выберите *Screen Type* из всплывающего меню.

- 3.** Выберите формат растривания, для которого вам необходимо переустановить параметры по умолчанию.
- 4.** Используя табулятор, перемещайтесь по нужным вам параметрам.
- 5.** Измените параметры экспонирования. Изменения сохраняются автоматически.

Когда же очередь пуста, параметры по умолчанию появляются в окне *Select*.

*Подробнее об определении параметров экспонирования смотри Главу 9.*

## Предварительный просмотр PostScript файлов

Вы можете предварительно просмотреть PS файлы до их обработки, проверить, что данный файл в порядке, и если хотите обрезать его. (Обратите, пожалуйста, внимание на то, что повернутый файл не может быть обрезан.)

Чтобы просмотреть файл:

- Из окна *Select* выберите файл из очереди и щелкните **Preview**. Появится прогресс-индикатор RIP, и файл будет отображен в окне *Preview*.

Чтобы обрезать файл:

1. Разместите курсор внутри окна *Preview*, затем удерживая кнопку мыши нажатой, протащите курсор через ту область, которую вы хотите выделить.
2. Нажмите кнопку **Preview** вновь, чтобы отобразить обрезанный PostScript файл.

*Для более подробной информации смотри Главу 5.*

## Отображение отрастрированных файлов

Программа PS/M позволяет отображать отрастрированные файлы (просмотр не предполагает функциональности, которая возможна в PostScript Preview).



### Примечание:

Размер указывается в нижнем левом углу окна Display.

Для отображения отдельных PICT, CT, NCT, LW или NLW файлов:

1. Из меню **File** выберите **Display**, появится браузер.
2. В браузере выберите файл, который вы хотите посмотреть.
3. Нажмите **Open** - выбранный файл отобразится.



### К сведению:

Нажмите область Size, чтобы открыть окно, в котором указаны разрешение, размер, число цветов (для LW файлов) и цветоделение (для NLW файлов).

Чтобы посмотреть страницу:

1. Из меню **File** выберите **Display**, появится браузер.
2. Используйте браузер для передвижения к папке страницы.
3. Из папки страниц выберите файл-задание (**.assg**).
4. Нажмите **Open** - выбранная страница отобразится.

## Обработка файлов

Однажды поставленные в очередь файлы вы запускаете в обработку, нажав кнопку **Process**. PostScript файлы, появившиеся в очереди, растриваются в соответствии с установленными пользователем параметрами и затем, в зависимости от ранее сделанных установок, экспонируются.

Отрастрированные файлы (CT, LW, Page и Job файлы), появившиеся в очереди, экспонируются обычно или выводятся вновь, в соответствии с инструкциями, определенными пользователем.

Для обработки файлов в очереди:

- В окне *Select* нажмите кнопку **Process**, файлы обрабатываются по одному соответственно их месту в очереди. В процессе обработки файла его имя появится в прогресс-диалоге.

В завершении файлы отправляются в указанную папку вывода.

*Подробнее смотри Главу 6, Обработка файлов.*

## Выход из программы

Чтобы выйти из программы:

- Из меню **File** выберите **Quit**; все файлы в очереди будут удалены, все по-новому определенные установки будут сохранены, содержимое окна Messages будет сохранено как файл с названием *VIP Messages*.

## Распределенная обработка

В PS/M 6.0 рабочий процесс может быть разделен на три этапа: RIP, FAF и Expose. Каждый этап рабочего процесса может выполняться на разных Macintosh. Например:

- |                     |   |
|---------------------|---|
| <b>Macintosh #1</b> | Используйте этот Macintosh для RIP PostScript файлов. Установки для Macintosh #1 будут такими: <ul style="list-style-type: none"><li>● RIP</li><li>● Определение диска назначения (<i>Ready for expose</i>)</li><li>● Определение удаленного FAF</li><li>● Копирование окончательного варианта работы в Hot Folder на Macintosh #3.</li></ul> |
| <b>Macintosh #2</b> | Установите программу Scitex Full Auto Frame (FAF) на этом Macintosh.  |
| <b>Macintosh #3</b> | Экспонируйте файлы с этого Macintosh. (Файлы поступают с Macintosh #1 путем копирования в Hot Folder, что автоматически добавляет файл в очередь.)  |