

## "Широкие штаны как социальный фактор"

Помните, пару лет назад было очень популярно ходить в широких штанах, со спущенной чуть ли не до колен талией, слушая при этом хип-хоп. Многие окружающие не понимали такой моды, показывали пальцем и иногда посмеивались, а рэперам только этого и подавай - у них был все что нужно: повышенный интерес публики и всеобщее внимание. Но немногие знают, откуда действительно пошла мода на эти широкие штаны.

Повальное увлечение зародилось в Америке в начале 90-х, моду эту хип-хоперы переняли у старых заключенных, которым выдавали стандартную униформу, сшитую на всех еще в 19 веке. Обычно, это были свободные мешковатые балахоны и штаны. Тем самым американские рэперы обращали свое внимание на социальные проблемы, на то, что по прошествии лет они еще находятся в "рабстве" и их постоянно притесняют, что живут они в неустроенном гетто и вокруг творится одна несправедливость. И те парни, которые отбывали срок, конечно же, за идею пострадали.

Вот такая была философия. Все это, естественно, попало в эфир, растиражировалось и стало спадать на нет.

Кроме прямого социального контекста, в таком одеянии к тому же было очень удобно танцевать Фристайл и Брейк-Данс, что не могло быть не оценено уличными героями речитатива. Кстати, еще по одной из версий - широкие штаны носили для того, чтобы было удобно прятать в них оружие.

автор: Сергей Куликов  
фото: предоставлено торговой маркой  
одежды для молодежи Rocawear

