

САНСКРИТ: КОНСПЕКТ ГРАММАТИЧЕСКИХ СВЕДЕНИЙ

Из исторической фонетики

От праиндоевропейского к древнеиндийскому

- $*e, *o, *a \rightarrow a$ $*\bar{e}, *\bar{o}, *\bar{a} \rightarrow \bar{a}$
 $*\bar{n}, *\bar{m} \rightarrow a$ $*\bar{n} \rightarrow \bar{a}; * \bar{m} \rightarrow \bar{a}m$
 $*l \rightarrow r$ $*\bar{r} \text{ (и } *\bar{l}) \rightarrow \bar{ir}, \bar{ur} \text{ (}\bar{ur} \text{ в основном после губных)}$
 $*\bar{a} \rightarrow i \text{ (и реже } \bar{i}; \text{ простого распределения нет).}$

Праиндийская монофтонгизация $a\bar{i}, a\bar{u}$ дала \bar{e}, \bar{o} (принятая запись $\bar{e}, \bar{o}, \bar{a}\bar{i}, \bar{a}\bar{u}$ как $e, o, a\bar{i}, a\bar{u}$ — просто графическая условность: снятие избыточных надстрочных знаков).

Лабиевелярные ($*k^w$ и т.д.) дают те же рефлексы, что велярные ($*k$ и т.д.);
 палатализованные: $*\bar{k} \rightarrow \bar{c}; * \bar{g} \rightarrow j_2; * \bar{g}h \rightarrow h_2$.

Праиндийская палатализация k, g, gh перед передними гласными дала c, j_1, h_1 ; для sk она дала ch (= csh). В дальнейшем эти рефлексы стали независимыми от позиции и первоначальное распределение велярных и палатальных подверглось глубокой перестройке.

$*l \rightarrow r$ (но изредка все же l).

Морфонология

Трехступенчатые чередования (в положении перед согласной)

Ряды чередований	Обычные			Особые (типа <i>saṁprasāraṇa</i>)		
	Слабая ступень	Guṇa	Vṛddhi	Слабая ступень	Guṇa	Vṛddhi
A ₁ A ₂	нуль i, ī	a ā	ā			
I ₁ I ₂	i ī	e	ai	i ī	ya yā	yā
U ₁ U ₂	u ū	o	au	u ū	va vā	vā
R ₁ R ₂	ṛ īr, ūr	ar	ār	ṛ	ra	rā
L ₁	ḷ	al	āl	(ḷ)	(la)	
M ₁ M ₂	a ām	am	ām			
N ₁ N ₂	a ā	an	ān			