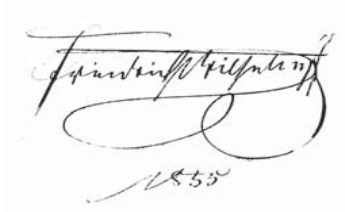


резом. Отпечатано на плотной тряпичной бумаге верже (толщина блока 2,4 см). На титульном листе 2 гербовых штампа: первый – черной краской с текстом: «Konigliche Haus-Bibliothek in Berlin», второй – синей краской с текстом: «Bibliothek des kronprinzen». На втором чистом листе перед титульным – владельческая запись коричневыми чернилами: «Friedrich Wilhelm 1855» – автограф прусского короля Фридриха Вильгельма IV (1795-1861). Превосходный экземпляр. (Собр. МК РГБ, N90223-49.)



Нам неизвестна судьба этого издания, но можно лишь утверждать о большой редкости его, поскольку второго экземпляра нам видеть не приходилось. Оно очень примечательно с художественной точки зрения, являя собой превосходный образец рококо в книжном искусстве Германии середины XVIII века. Художником, который оформлял это издание, был Симон Фокке (1712-1786) – гравер, офортист и рисовальщик, один из лучших художников клевской школы, известен легкостью руки и изяществом резца. Кроме того, этот экземпляр из числа подносных, отпечатанный на особой бумаге.

8.

[Friedrich II]. Poësies diverses. P. [1]-2. [Odes. Stances. Epitres. L'Art de la Guerre.] A Berlin. Chez Chretien Frederic Voss. 1762. Две части с единой пагинацией.— in 24-о. -13,1x7,2. В двух «придворных» переплетах красного сафьяна с золототисненными рамками на крышках и золотым обрезом. Отпечатано

на плотной тряпичной бумаге верже. Экземпляр происходит из личной библиотеки короля Фридриха Великого из Потсдамского дворца. На титульном листе первой части и на авантитуле второй – гербовый штамп черной краской с текстом: «Konigliche Haus-Bibliothek in Berlin». На верхних крышках переплетов вытиснена литера «Р» [Potsdam Schloss]. Превосходный экземпляр.

[I] Partie. [Odes. Stances. Epitres I-X.]-[2]с. грав. титульного листа, X, [2], 303, [304- пуст.] с. Титульный лист без подписи гравера. Экземпляр полный (издан без авантитула). (Собр. МК РГБ, N91030-49.)

2 Partie. [Epitres XI-XX. L'Art de la guerre.]-[305-306] с. авантитула, 307-632 с. Экземпляр полный (издан без титульного листа, с авантитулом). (Собр. МК РГБ, N 91031-49.)

Эта книга является одним из самых редких изданий стихотворных произведений Фридриха Великого. Напечатана она была по распоряжению короля в его любимом карманном формате, причем этот двухтомник – самое маленькое из всех его прижизненных изданий – в двадцать четвертую долю листа. Нам не ясно почему, но придворный печатник Фосс сделал чрезвычайно маленький тираж этого двухтомника, по-видимому, не более восьми-двенадцати экземпляров. Второй известный экземпляр находится в собрании Британской библиотеки.* Наш же экземпляр отпечатан на особой бумаге.

*Oeuvres XIX.
P. 143