

### Сандхи (морфонологические преобразования на стыках)

Внешние сандхи (т.е. на стыках слов [но также между основами сложного слова, после превербов и перед падежными окончаниями *-su*, *-bhis*, *-bhyas*, *-bhyām*])

[порядок применения правил несуществен]

1. Слияние однородных гласных:  $\check{a} + \check{a} \rightarrow \bar{a}$ ;  $\check{i} + \check{i} \rightarrow \bar{i}$ ;  $\check{u} + \check{u} \rightarrow \bar{u}$
2. Слияние А с неоднородной гласной:  
 $\check{a} + \check{i} \rightarrow e$                        $\check{a} + e$  (или *ai*)  $\rightarrow ai$   
 $\check{a} + \check{u} \rightarrow o$                        $\check{a} + o$  (или *au*)  $\rightarrow au$   
 $\check{a} + r \rightarrow ar$
3. I, U, R перед неоднородной гласной:  $\check{i} \rightarrow y$ ;  $\check{u} \rightarrow v$ ;  $r \rightarrow r$
4. E, O, AI, AU перед гласной:  
 $e + a \rightarrow e'$ ;  $o + a \rightarrow o'$  (апостроф — знак элизии; в деванагари здесь аваграха)  
 $e$  или  $o$  перед V (но не  $a$ )  $\rightarrow a$   
 $ai$  перед V  $\rightarrow \bar{a}$ ;  $au$  перед V  $\rightarrow \bar{a}v$
5. Сандхи глухих согласных (кроме  $s$ ):  
 $t$  уподобляется во всех отношениях, кроме придыхания, последующим  $l, c, ch, j, jh, t, th, d, dh$  (напр.  $t + jh \rightarrow jjh$ );  $t$  перед носовой согласной  $\rightarrow n$  (напр.  $t + m \rightarrow nm$ );  $t + \zeta \rightarrow cch$ ;  
 $k, t, p + h \rightarrow$  соответственно  $ggh, ddh, bbb$ ;  
в прочих случаях  $k, t, p$  озвончаются перед всяким звуком, кроме глухих согласных.
6. Сандхи носовых:  
 $m$  перед C  $\rightarrow m$   
 $n + \zeta \rightarrow nch$ ;  $n + t(h) \rightarrow mst(h)$ ;  $n + t(h) \rightarrow mst(h)$ ;  $n + c(h) \rightarrow m\zeta c(h)$ ;  $n + l \rightarrow mll$   
 $\check{V}n$  перед V  $\rightarrow \check{V}nn$  (напр.  $an + i \rightarrow anni$ )
7. Сандхи  $s$  и  $r$ :  
 $s$  и  $r$  дают одинаково: перед гласными и звонкими согласными  $\rightarrow r$ ; перед  $t(h) \rightarrow s$ ; перед  $t(h) \rightarrow s$ ; перед  $c(h) \rightarrow \zeta$ ; перед прочими глухими согласными и перед паузой  $\rightarrow h$ .  
Исключение составляют только  $as$  и  $\bar{a}s$  в позиции перед гласными и звонкими согласными. Здесь  $s$  вообще исчезает, причем  $as + a \rightarrow o'$  (NB апостроф),  $as$  перед звонкими согласными  $\rightarrow o$ . (В отличие от  $as$  и  $\bar{a}s$ ,  $ar$  и  $\bar{a}r$  здесь идут по общему правилу, т.е.  $r$  сохраняется.)

### Внутренние сандхи (т.е. на стыках морфем внутри слова)

[применяются именно в таком порядке (некоторые редкие случаи опущены)]

1. На конце слова в сочетании согласных все элементы, кроме первого, отпадают (напр. *-nts*  $\rightarrow n$ ). После этого шумные согласные, оказавшиеся конечными, оглушаются и теряют придыхание; особо:  $c, j_1, h_1 \rightarrow k$ ;  $\zeta, s, ch, j_2, h_2 \rightarrow t$ .
2. Между шумными согласными  $s$  исчезает (напр. *a-tāp-s-ta* ‘вы нагрели’  $\rightarrow atāpta$ ).
3. После  $k, r$  и любой гласной, кроме  $\bar{a}$  (а также после такой гласной +  $h$  или  $m$ ) неконечное  $s \rightarrow \zeta$ . Кроме того,  $c, \zeta, s, ch, j$  (любое),  $h$  (любое) +  $s \rightarrow k\zeta$ .
4. Прочие контакты шумных согласных (2-я может быть только  $s, t, th$  или  $dh$ ):  
а)  $\zeta, s, ch, j_2$  (а также  $k\zeta$ ) +  $t(h) \rightarrow \zeta t(h)$ ;  
б)  $bh, dh, gh + t(h) \rightarrow$  соответственно  $bdh, ddh, gdh$ ;  $h_1 + t(h) \rightarrow gdh$ ;  
в)  $s + dh \rightarrow dh$ ;  $\zeta, s, ch, j_2$  (а также  $k\zeta$ ) +  $dh \rightarrow dh$ ;  $h_2 + t(h) \rightarrow dh$ ; во всех трех случаях с изменением предшествующего  $i, u, a$  соответственно в  $\bar{i}, \bar{u}, o$ ;  
г) в прочих случаях шумные согласные перед другой шумной согласной ассимилируются по звонкости и теряют придыхание, причем  $c$  и  $j_1$  ведут себя как  $k$  (напр. *bhs*  $\rightarrow ps$ , *gt*  $\rightarrow kt$ , *tdh*  $\rightarrow ddh$ , *cdh*  $\rightarrow gdh$ ).

Примечание к пп. 1–4. У корней с начальным  $b, d$  или  $g$  и конечным  $bh, dh, gh$  или  $h$  (напр. *budh*) происходит так наз. «перенос придыхания»: в формах, где в конце корня придыхание утрачивается перед  $s$  или на конце слова, оно появляется в начале корня (напр. *bhot-sya-ti* ‘будет бодрствовать’).

5. Перед  $n$ :  $d \rightarrow n$ ,  $j_1 \rightarrow g$ ,  $c \rightarrow k$ .
6. Контакт гласных. Правила преобразования чередующегося элемента на конце открытого корня см. выше. В прочих случаях:  $e, ai, o, au$  перед гласной  $\rightarrow ay, \bar{a}y, av, \bar{a}v$ , в остальном внутренние сандхи при контакте гласных такие же, как внешние. (Особо: аугмент  $a-$  [см. спряжение] сливается с последующими  $\check{i}, \check{u}, r$  в  $ai, au, \bar{a}r$ .)
7. Носовые:

а) церебрализация *ṇ*: если после *ṇ* стоит гласная или сонант, а перед ним (хотя бы и не непосредственно) в пределах словоформы имеется *ṣ*, *r*, *ṛ* или *ṝ*, то *ṇ* → *ṇ̄* (и *ṇṇ* → *ṇ̄ṇ̄*). Переход не происходит, однако, если в промежутке между *ṣ*, *r*, *ṛ* или *ṝ* и *ṇ* имеется палатальная (кроме *y*), церебральная (кроме *ṣ*, *r*) или дентальная согласная (иначе говоря, из согласных «прозрачны» для действия церебрализации только заднеязычные, губные и *y*);

б) носовая перед взрывной шумной согласной дает носовую соотв. ряда (напр. *ṇc* → *ṇ̄c*), перед фрикативной шумной — анусвару (*m̐*) (напр. *ṇs* → *ṇ̄s̐*); кроме того, *ṇj* → *ṇ̄j̐*.

## СЛОВОИЗМЕНЕНИЕ

### Склонение

В правой части таблицы заполнены только те клетки, где операция присоединения окончания к основообразующему элементу может вызвать затруднение. Элементы, отклоняющиеся от общих правил, показаны при этом заглавными буквами.

+: сильные формы (= требующие ступени *ṽṛddhi* или *guṇa* в элементе, предшествующем окончанию, у корневых основ и основ на *ar*, *an*, *ant*, *vant*, *mant*, *yañs*, *vañs*).

\*: «специфически женские» окончания; они обязательны в *ā*-, *ī*-, *ū*-склонениях, факультативны у прочих слов жен. рода.

•: у имен родства не *-āṛ-*, а *-ar-* (напр. *pitaras* ‘отцы’).

[V]: после гласной (а именно, *a*, *ā*, *i*, *u*, *ṛ*) в некорневом склонении.

Формы	Чистые окончания	Основообразующий элемент + окончание (особые случаи)					
		a	ā	I	u	ar	an
Sg N +	-s; [ā, ī, ar, an] -Ø		ā			Ā	Ā
Voc +	-Ø (корнев. = N)		E	e	o	ar	an
A +	-am; [V] -m					ār-am•	ān-am
I	-ā	E-N-A	A-Y-ā	i-N-ā	u-N-ā	r-ā	n-ā
D	-e (*-ai)	āyA	ā-Y-ai*	ay-e	av-e	r-e	n-e
Abl G	-as (*-ās)	Abl ĀD G a-SYA	ā-Y-ās*	e-S	o-S	UR-Ø	n-as
L	-i (*-ām)		ā-Y-ām*	AU-Ø	au-Ø	ar-i	(a)n-I
Pl NVoc +	-as			ay-as	av-as	ār-as•	ān-as
A m f	-as; [V] ~n		—			ṝ -n	n-as
	-as; [V] ~s					ṝ -s	—
I	-bhis	AIS				ṝ-bhis	a-bhis
D Abl	-bhyas	E-bhyas				ṝ-bhyas	a-bhyas
G	-ām; [V] ~nām					ṝ -ṇām	nām
L	-su	E-ṣu				ṝ-ṣu	a-su
Du NVocA +	-au			Ī-Ø	Ū-Ø	ār-au•	ān-au
I D Abl	-bhyām	Ā-bhyām				ṝ-bhyām	a-bhyām
GL	-os	a-Y-os	A-Y-os			r-os	n-os
Sg NVocA n	-Ø	a-M	—			ṝ	a
Pl NVocA n	-i; [V] ~ni		—			ṝ -ṇi	ān-I
Du NVocA n	-ī		—			r-ī	(a)n-ī