

Технические требования для разработки макетов декора для литографии.

Техническая информация для разработки дизайна макета декора:

Раскрой декора евробанки: Предоставляется специалистами завода.

Файлы верстки принимаемые в заказе (предпочтительно): Adobe Illustrator CC

Цветовая модель: CMYK, CMYK+Pantone, Pantone

Исходный файл (предпочтительно): Euroscale Coated v2

Максимальная суммарная плотность красок: 380%

Минимальный треппинг: 0,288 pt \approx 0,1 мм.

Глубокий черный: CMYK 74/60/20/100

Минимальная толщина линии воспроизводимую при печати, в зависимости от плотности раstra:

- до 24% – 0,45 pt (0,15 мм)
- 25-49% – 0,3 pt (0,1 мм)
- 50-100% – 0,15 pt (0,05 мм)

Шрифты (предпочтительно): переведены в кривые.

Минимальные значения размера шрифтов:

- рубленые гарнитуры – 6 pt (CMYK), 4 pt (монохромный цвет)
- засеченные гарнитуры – 7 pt (CMYK), 5 pt (монохромный цвет)
- выворотка для рубленых гарнитур – 7 pt (CMYK), 5 pt (монохромный цвет)
- выворотка для засеченных гарнитур – 8 pt (CMYK), 6 pt (монохромный цвет)

1. Форматы и наименования файлов:

AdobePDF 1.4 (композиционные)

EPS Level 3 версия не выше CC (PC)

AI версия не выше CC (PC)

CorelDraw версия не выше X7 (PC) (без использования эффектов)

Дополнительно: Используйте в наименованиях папок и файлов исключительно латинские буквы, цифры от 0 до 9 и нижнее подчеркивание. Длина названия - не более 30 символов. По названию файла/папки должно быть понятно его содержимое.

Для лучшего выполнения технических условий заказа применяется наименование файлов по шаблону.

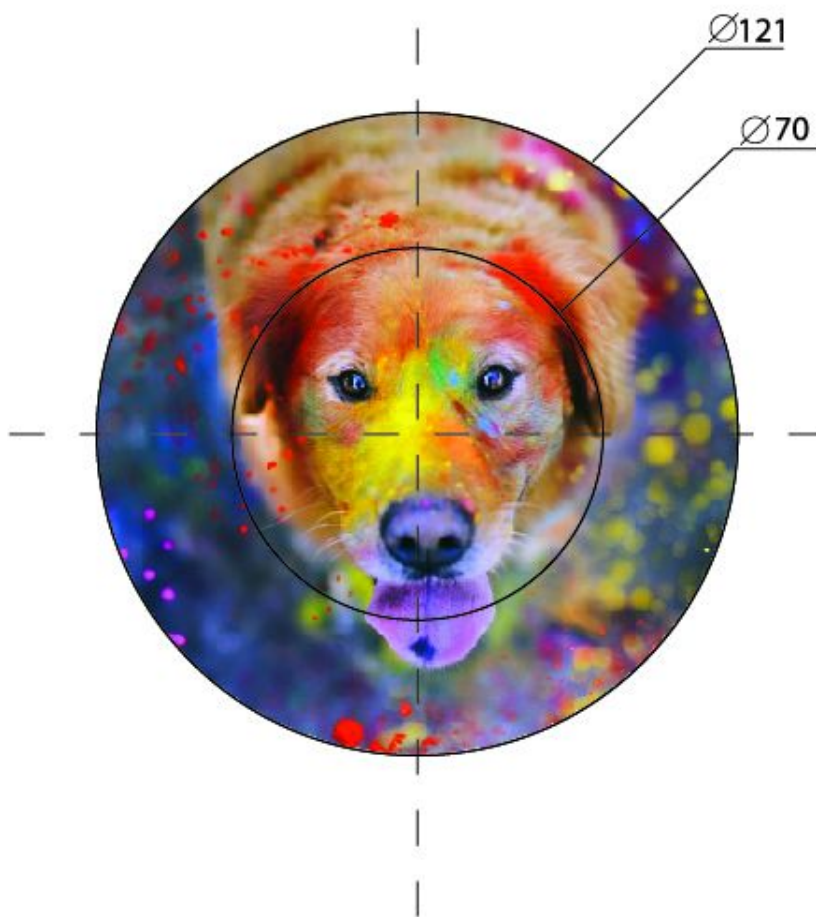
Шаблон номера макета декора:

Фоновая картинка или фон обязательно должен заходить в область закатки и в область сварки не менее чем на 5 мм.

2.1. Крышки на евробанку.

Существует два типа крышек “Мастер” и “Корона”.

Пример крышки “Мастер”:

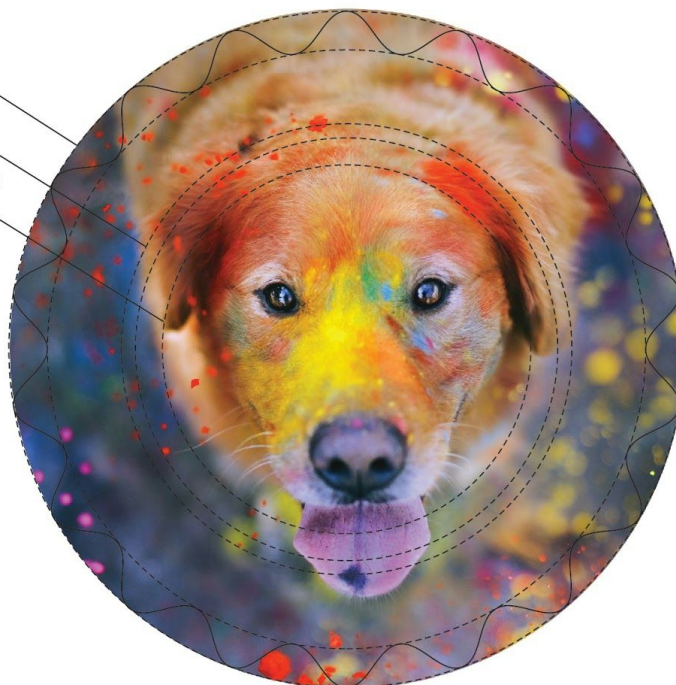


Пример крышки “Корона”:

Диаметр 385 мм

Формовка до углубления

Диаметр 210 мм (внутренний диаметр)

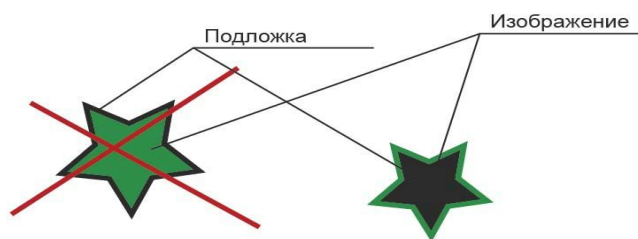


Фоновая картинка или фон обязательно должны заходить за область вырубки крышки на 5-7мм.

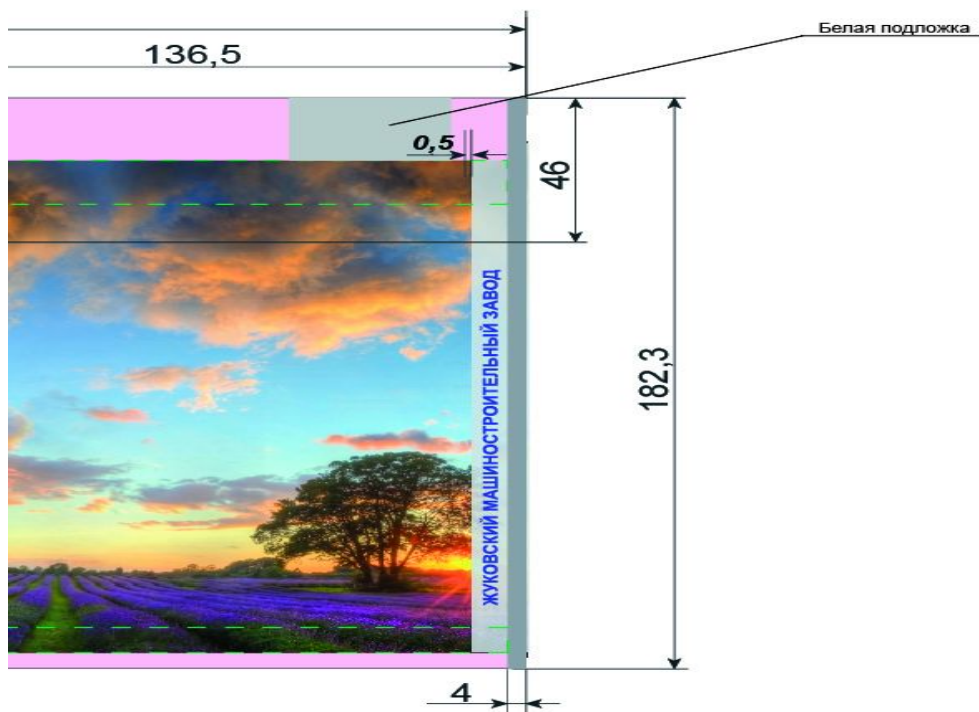
2.2. Выборочная печать по металлу.

Подложка (белила) должна быть создана отдельным Spot цветом и лежать на отдельном слое. Обводки и заливки подложки должны быть выполнены с наложением (атрибут «overprint»).

Подложка (белила) - *обязательно* должна быть меньше на 0,25-2 pt. остальных цветов заказа, иначе будет виден выступающий белый цвет на евробанке.



Припуск в сторону шва сварки 5мм, по Подложке (белилам) не более 0,5мм.



3. Цвета в макете.

В случае предоставления верстки, *использующей цветовое пространство RGB*, цвет может оказаться совершенно несоответствующим ожидаемому. Если избежать предоставления такого файла невозможно, необходимо предварительно уведомить специалиста завода.

Для определения цветов, используйте только соответствующие каталоги стандартных цветов. А именно: триадные цвета «Process» определяются по каталогам «PANTONE Process», смесевые цвета по каталогам «PANTONE Formula Guide».

Для всех элементов черного цвета (СМУК 0/0/0/100), расположенных на однородном фоне, используйте наложение (атрибут «overprint»).

Для получения черных плашек без оттенков других цветов, используйте значения СМУК 74/60/58/90. При использовании черного цвета в значении СМУК 0/0/0/100, при печати она получит серый оттенок из-за высокой степени прозрачности черной офсетной краски. Также рекомендуем применение цвета СМУК 74/60/58/90 для крупного текста (**не менее 9pt**) и крупных векторных элементов (**не менее 5мм в диаметре**). Рекомендуем делать обводку (не менее 0,1 pt) с наложением (атрибута «overprint») 100% черного цвета для лучшего совмещения, если применяете цвет СМУК 74/60/58/90 для текста и векторных элементов.

Используйте ICC профили только в том случае, когда Вы полностью отдаете себе отчет о результатах их использования. Если Вы приняли решение использовать ICC профиль для некоторой части макета декора, обязательно предупредите специалиста завода. По умолчанию, профили, которые удалось обнаружить, будут отключены.

4. Требования к растровым изображениям.

Допустимые цветовые модели для предоставляемых графических файлов: CMYK, Grayscale, Bitmap.

Допустимые форматы для предоставляемых растровых графических файлов: TIFF (без компрессии), EPS (без компрессии, Halftone Screen, Transfer Function).

Разрешение растровых графических файлов, достаточное для макета декора 300dpi. Разрешение штриховых изображений (например логотип из фотошопа) должно находиться в пределах от 600 до 1200 dpi. В случае разрешения менее 600dpi, при печати на изображении может проявляться видимая глазом «пила».

Проверьте, что файл не содержит в себе дополнительных каналов – Channels (кроме Multichannels), слоев – Layers и путей – Paths, за исключением пути обтравки – Clipping Path (поле Flatness необходимо оставить пустым).

Проверьте, что вы используете нужную библиотеку PANTONE при использовании Spot-цвета. Для изображений, содержащих дополнительные цвета, необходимо использовать формат «Photoshop EPS DCS 2.0 (Binary, Single file/no composite)».

Если используется формат JPEG, то следует учесть, что JPEG – это растровый формат, позволяющий сжимать изображения за счет потери качества.

В верстке не должно быть изображений, форматов: GIF, BMP, PICT, PNG.

5. Требования к векторным изображениям.

При наличии дополнительных цветов (PANTONE) или CMYK цветов на плашке, для лучшего совмещения, рекомендуем делать обводку (не менее 0,1 pt) с наложением (атрибут «overprint») того же цвета что и векторный элемент.

При использовании в верстке дополнительных цветов, делайте *треппинг*.

Если *треппинг* отсутствует макете декора, то он будет выполнен специалистом завода.

Текст макета, в том числе и невидимые символы (пробелы, символы табуляции и т.п.), должен быть переведен в кривые.

Не рекомендуется печатать мелкие элементы, например, тонкие линии с толщиной 0,5 pt и менее при использовании в печати двух и более красок. Те же элементы не рекомендуется печатать «вывороткой», т.е. белым цветом на составном цветном фоне.

5.1 COREL

Не забудьте перевести все шрифты макета в кривые.

Убедитесь, чтобы в файле не было кривых с количеством узлов более 800.

Для работы с цветом, используйте только палитры CMYK или Pantone Matching System Color.

Графические изображения, вставленные в файл, должны быть 100% масштаба, CMYK, 300 dpi.

Делайте импорт: полутоновых изображений, мягких теней, двух- и многоцветных текстурных заливок, полутоновых изображений с прозрачным фоном с включенным атрибутом External Link.

Не забывайте основное правило COREL: меньше используйте специальные эффекты, тогда процент вероятности успеха будет выше.

5.2 Adobe Illustrator

Не забудьте перевести все шрифты макета в кривые.

Создавая новый файл, используйте значение Output Resolution не менее 2400 dpi.

Чтобы подстраховаться от появления ломанных линий и «пилы» не устанавливайте параметр «Output» в палитре «Attributes» ниже 800 dpi.

Триадные цвета должны быть Process Separation, не триадные цвета должны содержать номер предполагаемого Pantone и иметь атрибут Spot.

Конечный файл должен содержать только используемые Brushes и Swatches, остальные должны быть удалены.

Если есть намерение применить эффекты, связанные с прозрачностью, необходимо тщательно ознакомиться с разделами «Transparensy support» и «Flattenning guide» документации на программу.

6. В случае корректировок макета декора евробанки специалистами завода заказчиком предоставляются исходники верстки:

6.1 Технические требования к исходникам декора евробанки.

Верстка макета декора предоставляется единым файлом.

Для векторных файлов: AI, CDR. Изображения должны быть разгруппированные и разблокированные, контур замкнутый.

Форматы для растровых файлов: PSD. В макете изображения должны находиться на слоях, вставленные изображения растрованы.

Не размещайте в верстке растровые изображения с излишним разрешением, а именно: Bitmap до 1200 dpi, полутон до 300 dpi.

Макет предоставляется в типографию в виде сборки, включающей в себя используемые шрифты, изображения и текстовые материалы. Убирайте из макета все лишнее, а именно: лишние объекты, выведенные за границу макета, лишние файлы изображений, а также предыдущий результат верстки.

Не забывайте выставлять связи объектов верстки с их файлами.

6.2 Шрифт в верстке.

Допустимые форматы шрифтов: Adobe Type 1 (PostScript) и TrueType.

Предоставляйте все шрифты, используемые в верстке. Они должны содержать все используемые в верстке начертания.

Не используйте несуществующие начертания, их отображение в дальнейшем может быть некорректным.

Шрифты в формате Adobe Type 1 (PostScript) для PC предоставляются в виде 2-х файлов для каждого начертания: файла метрики (расширение *.pfb) и собственно шрифта (расширение *.pfm).

Шрифты в формате TrueType предоставляются в виде отдельных файлов для каждого начертания (расширение *.ttf).

Не рекомендуется использовать системные шрифты и одноименные шрифты разного типа.