

<http://prodtp.ru/>Николай Дубина, info@prodtp.ru

Проект «Веди»

Дизайн, вёрстка, наборы шрифтов

Наша анкета

Часть первая. Персонифицированная

Расскажите немного о себе: назовите себя; опишите, чем занимаетесь по работе, что делаете в свободное время.

Моё имя широко известно в довольно узких кругах — **Николай Дубина**. Занимаюсь в основном book- и type-дизайном. Конечно, приходится делать и прочие виды дизайнерских работ: логотипы, элементы фирменного стиля, упаковку, проектирование наград, бланков с элементами защиты от подделок, и прочее.

В свободное время занимаюсь фотографией. Трачу на это практически всё свободное время и деньги. Большинство фотографий, правда, потом использую в работе для оформления календарей, годовых отчётов, и т. п. Поэтому даже не уверен, можно ли мои занятия фотографией называть досугом. Скорее, это ещё один вид профессиональной деятельности.



Рис. 1. Николай Дубина в рабочей обстановке. Декабрь, 2003 г.

Когда вы впервые познакомились с компьютером? Как в основном вы используете компьютер? При помощи каких ПК (технические характеристики) ведётся основная работа по дальнейшему построению сайта? Также расскажите о ваших любимых программах.

О! Самое первое моё знакомство произошло с компьютерами типа БЭСМ. Но это было довольно коротковременно. С персональными компьютерами я познакомился ещё в ту пору, когда у них не было жёстких дисков, а программы хранились на 5,25-дюймовых дискетах. Это были славные деньки, о которых интересно вспоминать с другими пользователями-ветеранами.

Сейчас я использую, как правило, двухпроцессорные машины с 1–2 Гб ОЗУ, максимально большими жёсткими дисками, видеокартами Matrox. Почему я пишу так расплывчато — у меня несколько рабочих «лошадок» с различными конфигурациями. Но есть и привязанности. Так, практика показала, что, например, видеокарты Matrox очень хорошо работают с 2D-растровой и векторной графикой. Может быть, есть и лучшие, но в качестве этих карт я уверен, а от добра другого добра, как известно, не ищут. То же и в отношении двух процессоров: при большой нагрузке система работает устойчивее.

Наиболее часто я использую программы Adobe: Photoshop, Illustrator, InDesign. Приходится, конечно, использовать и Corel. Для создания шрифтов использую исключительно FontLab. Есть в моём арсенале и такая экзотика, как Cerber, Graver, Glissando, — предназначенные для создания гильшей.

Замечу, что подавляющая часть программ лицензионная или бесплатная от рождения. Есть несколько условно-бесплатных программ, которые стоят в очереди на оплату.



Рис. 2. Николай Дубина: вот так всегда — модератор в Москве отдувается, а админ с югов не вылезает. П. Рыбачье (ЮБК), май 2005 г.

Как давно вы пользуетесь Интернетом? Назовите свои любимые сайты — те, которые вы стараетесь просматривать каждый день.

Интернетом я пользуюсь почти с момента его появления в России. Если не принимать во внимание опыт Fidonet, а говорить о пользовании Интернетом как гипертекстовым содержимым, то это произошло где-то в 1994 г.



Рис. 3. Иван Шаренков на реставрации храма в г. Курске. Осень 2005 г. Человек, без которого сайт был бы совсем другим

Мой день в Интернете начинается с того, что я в Яндексе просматриваю заголовки новостей и читаю заинтересовавшие меня, независимо от источника. Потом пробегаю все профильные сайты (русско- и англоязычные). После чего уже читаю почту, занимаюсь своим порталом.

Что такое, по-вашему, Интернет? Какое главное открытие для себя вы сделали в Интернете?

Для меня Интернет — это среда обитания. Здесь я нахожу нужную информацию, общаюсь с нужными людьми по работе, получаю деньги в электронном виде и трачу их, не переводя в наличность.

Насчёт открытий в Интернете ответить сложно. Я давно в нём обитаю, и то, что казалось открытием год назад, сегодня уже кажется обыденным. А уж то, что происходило десять лет назад, когда чуть ли каждый день происходило событие, казавшееся открытием, — сегодня кажется совершеннейшим архаизмом.

Предположите, как будет развиваться Интернет (или Рунет) в дальнейшем: в каких основных направлениях и каких перспективных сферах.

В ближайшее время всё больше будет появляться ресурсов с платным содержимым. Плохо это или хорошо — с этим придётся смириться. Тенденции тут совершенно явные. При этом дорогостоящая и неинтересная информация быстро придут к общему знаменателю — полезной информации (или других ресурсов) за разумную цену. Всё это, конечно, не отменит существование бесплатных ресурсов. Одни из них будут существовать на деньги рекламодателей, другие — на личные сбережения владельцев или пользователей этих сайтов. Как следствие, всё больше будут развиваться системы электронных платежей.

Как реагируют ваши близкие и друзья на то, что вы достаточно много времени уделяете своему сайту, компьютеру, Интернету, наконец?

Хороший вопрос. По большому счёту, мои близкие на меня уже просто махнули рукой. Но, с другой стороны, они тоже уже успели привыкнуть к полезности Интернета. Где ещё можно так быстро узнать кулинарный рецепт или рекомендации по лечению собачьих заболеваний?..

Может быть, у вас есть мечта? Если не секрет, расскажите о ней.

Честно говоря, моя мечта с Интернетом не связана. Она касается просто жизни в России. Я устал от бесконечных правительственных реформ. Хочется уже пожить без потрясений.

Часть вторая. Тематическая

Кратко охарактеризуйте основное предназначение и тематику вашего проекта.

ProDTP.Ru — это ресурс посвящённый дизайну, вёрстке и шрифтам. Основное предназначение его заключается в помощи дизайнерам и верстальщикам в их ежедневной деятельности. Для этого и существуют основные разделы: отраслевые новости, статьи и документация, огромный файловый архив и, конечно, конференция, где можно получить совет практически по любому вопросу.

Кроме того, я, лично и через сайт, помогаю проведению конкурсов по типографике, дизайну, переплётному искусству.

Когда (укажите дату), как и на основании чего возникла мысль о создании сайта?

Вначале появилась страничка «Аз, Буки, Веди...» на сайте института «Высшие Столыпинские курсы», где я работал преподавателем. Собственно, эту страничку я и сделал в далёком 1998 г. На ней рассказывалось об истории кириллицы. А в качестве иллюстраций были использованы шрифты, сделанные мною.

Потом я ушёл из института, и страничка переехала на вольные хлеба. 6 января 1999 г. считается официальной датой появления проекта «Веди». Сначала это было буквально три странички с новостями, одной статьёй и двумя-тремя шрифтами. А в 2004 г. проект был преобразован в портал ProDTP & VEDI. К этому времени он занимал полгигабайта на сервере, при этом было около 12 тыс. зарегистрированных пользователей.



Рис. 4. Модератор Алексей Касьян в минуты отдыха. Осень 2005 г.
Один из лучших специалистов в области вёрстки и препресса

Существуют ли аналогичные вашему проекты в Рунете? В чём преимущество именно вашего ресурса перед тематически сходными сайтами? С какими родственными сайтами вы поддерживаете отношения?

Среди аналогичных проектов, успешно функционирующих на сегодняшний день, можно назвать RU.DTP <http://www.rudtp.ru/> и «Азбуку DTP» <http://www.azbuka-dtp.ru/>. Не думаю, что у моего проекта есть какие-то особые преимущества.

RU.DTP — практически коллективный проект, состоящий из нескольких разделов, которые ведут очень приличные специалисты. И каждый из этих разделов вполне может быть самостоятельным проектом. Но в рамках RU.DTP они обретают некую цельность и большую полноту.

«Азбуку DTP», с которой я поддерживаю наиболее близкие отношения, создал Алексей Чмель. Это индивидуальный проект. Алексей является очень хорошим специалистом в области препресса, и создавал свой проект, как я понимаю, чтобы поделиться своими знаниями с начинающими. Сейчас это уже довольно развитый ресурс со своей серьёзной аудиторией.

Главное отличие моего проекта от вышеупомянутых, которое можно назвать преимуществом, это то, что я уделяю большое внимание шрифтам. На сайте ProDTP присутствует самый большой в Рунете архив бесплатных шрифтов, раздел со статьями о создании шрифтов и грамотном их применении, конференция, где можно получить совет хороших специалистов по этим вопросам.

Знакомы ли вы с зарубежными сайтами похожей направленности? Какими?

Если скажу, что знаком, то покривлю душой. Дело в том, что именно таких проектов среди зарубежных просто не существует. Есть отдельные сайты только с огромными архивами бесплатных шрифтов, есть отдельные сайты только с архивами векторной графики, и есть сайты со статьями и конференциями по дизайну и типографике. И нет ни одного зарубежного ресурса, где всё это было бы представлено в одном месте. Поэтому с законной гордостью могу сказать — в России мы опять впереди планеты всей. В проекте ProDTP присутствует всё в одном месте.

Расскажите о «ядре» вашего проекта — то есть о том, какое информационное наполнение составляет неизменную основу сайта и используется для дальнейшего подбора данных.

Изначально ядром проекта был файловый архив со шрифтами, векторной графикой, бренд-буками, и т. д. Сейчас основными разделами, помимо файлового архива, являются разделы со статьями по дизайну и типографике, а также конференции по профильным тематикам.

Используете ли вы в своей работе какие-либо внешние источники, онлайн-овые и офлайн-овые, которые служат для наполнения сайта, помогают рождению новых идей и мыслей, являются авторитетными в данной области?

Внешние источники используются, в основном, для наполнения раздела с отраслевыми новостями. Кроме того, приходится пользоваться специализированными справочниками для написания статей и ответов на наиболее трудные вопросы в конференциях.

Файловый архив со шрифтами и векторной графикой пополняется при помощи зарегистрированных пользователей, большинство из которых являются профессиональными дизайнерами.

Как часто обновляется ресурс?

Ресурс обновляется довольно часто, хотя и нерегулярно. Не реже одного раза в неделю. Иногда бывают периоды, что новое выкладывается ежедневно.

Что вы можете посоветовать нашим читателям посмотреть на сайте в первую очередь?

Это зависит от степени подготовленности читателей. Думаю, здесь каждый найдёт для себя что-то полезное. Кому-то пригодятся полиграфические ГОСТы или образцы написания BrandBook (раздел «Статьи, документы»), другому нужно решить проблемы с отображением кириллицы в программах (FAQ или конференции). Подобрать орнаменты (рамки, заставки, бордюры) и декоративные шрифты можно в файловом архиве. Трудно советовать что-то конкретное.

Столкнулись ли вы с какими-либо проблемами, создавая свой сайт: например, сложными техническими вопросами или, скажем, человеческим фактором, хостингом, и т. п.?

О, да! Главная головная боль — это хостинг. Всё хорошее стоит очень приличных денег. Если учесть объём сайта, посещаемость и создаваемый трафик, то стоит это действительно немало. И с каждым годом всё труднее поддерживать проект в приличном виде. За последние пять лет мне не удалось найти спонсоров или серьёзных рекламодателей. Всё оплачивается из собственного кармана. В конце 2004 г. было особенно серьёзное положение. Буквально на грани закрытия проекта. Благо, нашлись пять человек из Москвы, Питера и Киева, которым было безразлично существование ресурса. За что им отдельное большое спасибо!

Вторая головная боль — хакеры. Постоянно пытаются взломать сайт (за последний месяц 16 попыток). Одного не пойму — зачем? Сайт бесплатный, всё на виду. Неужели кому-то будет хорошо, если тысячам других (я имею в виду постоянных посетителей сайта) будет плохо?



Рис. 5. Один из первых специалистов в форумах — Денис Сериков на рабочем месте. Человек, ставший частью истории проекта ProDTP. Лето 2004 г.

Часть третья. Техническая

Использовали ли вы какие-нибудь «хитрые» приёмы, интересные разработки, новаторские идеи при создании сайта?

Нет, никаких хитрых приёмов не использовалось. Я достаточно консервативен, и считаю, что большинство новинок только мешают навигации и поиску нужной информации. Хотя на сайте И используются всякие приятности вроде внутрисайтовой почты или поздравления именинникам в день рождения от лица администрации. Правда, доступно это лишь зарегистрированным пользователям. Кстати, регистрация на сайте бесплатная.

Что показывает статистика посещения вашего ресурса: каков приток посетителей, велик ли объём трафика и т. п.?

Статистика примерно такова: 25–50 тыс. просмотров в сутки; 1–1,5 Гб трафика в сутки; 150–200 посетителей, одновременно находящихся на сервере (дневное время). За последний год количество посетителей увеличилось почти вдвое.



Рис. 6. Модератор Алексей Касьян (слева) и администратор Николай Дубина (справа).
Холодная московская осень 2004 г.

Часть четвёртая. Заключительная

Вообразите, что вы выступаете перед массовой аудиторией на трибуне. Поставьте сами себе самый наболевший вопрос — и затем сами же ответьте на него.

— Не надоело тебе этим заниматься?

— Нет!

Не исключено, у вас уже созрели какие-либо творческие планы. Не могли бы вы рассказать о них?

В ближайшее время сайт переедет на новый движок. Я долго к этому готовился — и теперь, кажется, созрел. Переезд, конечно, не будет внезапным. Всё будет происходить поэтапно. Приведёт это к тому, что «крутиться» всё будет гораздо быстрее, чем сейчас. Плюс к этому появятся различные нововведения, которые помогут пользователям с большей пользой и удобством проводить время на сайте. Конкретизировать пока не буду, так как многое в процессе реализации и возможно будет иметь совсем другой вид, чем задумывалось.

Есть ещё перспективные планы по преобразованию части проекта в профильно-образовательный ресурс.

Какими собственными мыслями вам бы хотелось поделиться с читателями «Мира ПК»?

Меня вот всё занимает мысль: когда и насколько рьяно чиновники начнут управлять Рунетом. Теоретически я допускаю, что законы о цензуре интернет-ресурсов, применении к ним закона о СМИ и прочая, могут появиться, стоит лишь нашему Президенту обратить на это внимание министров на очередном заседании правительства. Конечно, владельцы крупных проектов смогут легко избежать последствий такого чиновничьего желания «порулить», переведя свои сайты под какие-нибудь экзотические домены, типа .TW, .RO, и т. п. Но хочется надеяться, что мы избежим участи, например, той же Северной Кореи, — и Рунет останется свободной территорией.



Рис. 7. Николай Дубина. Полуостров Казантип, сентябрь 2003 г.

Об авторах. Николай Дубина (info@prodtp.ru) — создатель ресурса «Проект "Веди"» <http://prodtp.ru/>.