

Мой шаблон для книги

Исходная информация

1. ГОСТ

ИЗДАНИЯ КНИЖНЫЕ. ОБЩИЕ ТЕХНИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ				
ОСТ 29.124-94				
Дата введения 1994-10-01				
Таблица 1				
ДЛИНА СТРОКИ ОСНОВНОГО ТЕКСТА В ЗАВИСИМОСТИ ОТ КЕГЛЯ ШРИФТА ДЛЯ ИЗДАНИЙ ПЕРВОЙ ГРУППЫ				
Кегль шрифта, пункты	Длина строки			
	минимальная		максимальная	
	квадраты	мм	квадраты	мм
10 н/ш и более	33/4	68	7	126
10	33/4	68	7(6)	126 (108)
9 н/ш	31/2	63	63/4	122
9	33/4	68	6	108
8 н/ш	3 (2 3/4)	54 (50)	5 3/4 (5)	104 (90)
8	41/2	81	5	90

Примечание. В скобках указана длина строки для научных изданий.

2. ГОСТ

ИЗДАНИЯ КНИЖНЫЕ И ЖУРНАЛЬНЫЕ. ФОРМАТЫ				
ГОСТ 5773-90				
Дата введения 1991-07-01				
1 Настоящий стандарт устанавливает форматы книжных и журнальных изданий, далее — «изданий».				
Стандарт не распространяется на форматы альбомов, атласов, книжек-игрушек, буклетов, факсимильных, библиофильских, нотных изданий, календарей, изданий, выпускаемых на экспорт, изданий, печатаемых на зарубежной базе, а также миниатюрных, уникальных и экспериментальных изданий.				
2 Форматы книжных и журнальных изданий должны соответствовать указанным в табл. 1 и 2.				
Таблица 1				
ФОРМАТ КНИЖНЫХ ИЗДАНИЙ				
Размер листа бумаги, мм	Доля листа	Условное обозначение	Размеры, мм	
			максимальный	минимальный
600Мх900	1/8	60х90/8	220х290	205х275
840х1080М	1/16	84х108/16	205х260	192х255
700х1000М	1/16	70х100/16	170х240	158х230
700х900М	1/16	70х90/16	170х215	155х210
600х900М	1/16	60х90/16	145х215	132х205
600х840М	1/16	60х84/16	145х200	130х195
840Мх1080	1/32	84х108/32	130х200	123х192
700Мх1000	1/32	70х100/32	120х165	112х158
750Мх900	1/32	75х90/32	107х177	100х170
700Мх900	1/32	70х90/32	107х165	100х155
600Мх840	1/32	60х84/32	100х140	95х130

Примечание. М обозначает, с какой из сторон листа бумаги должно совпадать машинное направление.

3. Из интернета

Форматы полос набора, рекомендуемые размеры полей

Поля: корешковое, верхнее, наружное, нижнее.

Квадрат: кв = 48 pt = 18,0412 = 18 мм (Россия), 16,944 = 17 мм (анг.-амер., PC)

Формат бумаги в см и доля листа	Формат издания после обрезки, мм	Первый вариант оформления		Второй вариант оформления		Третий вариант оформления	
		Формат набора, кв	Поля до обрезки, мм	Формат набора, кв	Поля до обрезки, мм	Формат набора, кв	Поля до обрезки, мм
60x84/32	100x140	4½x6½	9;13;15;20	4¼x6¼	11;16;18;22	4x6	13;18;20;24
60x90/32	107x140	4¾x6½	9;13;18;20	4½x6¼	11;16;20;22	4¼x6	13;18;23;24
70x90/32	107x165	4¾x7¾	9;13;18;23	4½x7½	11;16;20;24	4¼x7¼	13;18;20;27
75x90/32	107x177	4¾x8½	9;13;18;21	4½x8¼	11;16;20;22	4¼x8	13;18;20;25
70x100/32	120x165	5¼x7¾	9;13;21;23	5x7½	11;16;24;24	4¾x7¼	13;18;26;27
70x108/32	130x165	6x7¾	9;13;18;23	5¾x7½	11;16;21;24	5½x7¼	13;18;23;27
84x108/32	130x200	6x9¾	9;13;18;23	5¾x9½	11;16;21;23	5½x9¼	13;18;23;26
60x84/16	145x200	6¾x9¾	11;16;17;19	6½x9½	13;18;20;21	6¼x9¼	16;20;22;24
60x90/16	145x215	6¾x10½	11;16;17;20	6½x10¼	13;18;20;23	6¼x10	16;20;22;25
70x90/16	170x215	8x10¼	11;16;20;25	7¾x10	13;18;22;27	7½x9¾	16;20;24;29
75x90/16	182x215	8¾x10¼	11;16;19;25	8½x10	13;18;21;27	8¼x9¾	16;20;23;30
70x100/16	170x240	8x11½	11;16;20;27	7¾x11¼	13;18;22;30	7½x11	16;20;24;32
70x108/16	170x260	8x12½	11;16;20;29	7¾x12¼	13;18;22;31	7½x12	16;20;24;34
84x108/16	205x260	9¾x12½	11;16;23;29	9½x12¼	13;18;26;31	9¼x12	16;20;27;34
60x84/8	205x290	9¾x14	13;18;21;30	9½x13¾	16;20;23;33	9¼x13½	18;22;26;35
60x90/8	220x290	10½x14¼	13;18;23;26	10¼x14	16;20;24;28	10x13¾	18;22;27;31
70x100/8	245x340	12x17	13;18;21;26	11¾x16¾	16;20;23;29	11½x16½	18;22;25;31
70x108/8	265x340	13x17	13;18;23;26	12¾x16¾	16;20;25;29	12½x16½	18;22;27;31
84x108/8	265x410	13x20¾	13;18;23;29	12¾x20½	16;20;25;31	12½x20¼	18;22;27;34

(URL: <http://verstka.jimdo.com/%D1%84%D0%BE%D1%80%D0%BC%D0%B0%D1%82%D1%8B/>)

После того, как выбран формат издания, необходимо определить рабочее поле, то есть ту часть полосы, которая будет занята непосредственно текстом книги. Другими словами определить отступы от границ полосы до начала текста. Здесь может быть множество рекомендаций, но большинство из них эстетического плана. Хотя есть и вполне научные расчеты этого параметра.

В частности, есть такое понятие, как удобочитаемость. Одним из ее требований является расположение блока текста не в геометрическом, а в оптическом центре полосы: так он легче воспринимается читателем. А это в свою очередь означает, что текстовый блок должен быть немного сдвинут относительно геометрического центра: на левой полосе чуть вправо и вверх, на правой - чуть влево и вверх. Обычно хватает сдвига на **1–2 цицера**, большая разница полей в центре и по краям, а также сверху и внизу будет смотреться диссонансом. Что касается собственно величины этих полей, то тут желательно руководствоваться принципом разумной достаточности и делать их примерно в **10% ширины полосы и 15% высоты**

(URL: http://www.kursiv.ru/kursivnew/format_magazine/archive/15/18.php)

К чему пришёл?

Так как в мемуарах будет много иллюстраций, то склонился к формату **70x100/16**, но есть сомнения в пользу формата 84x108/32.

Начальные параметры

Параметры документа

Метод: Печать

Количество страниц: 5

Номер начальной страницы: 1

Формат страницы: 70x100/16

Ширина: 170 мм

Высота: 240 мм

Ориентация:

Выпуск за обрез и служебное поле

	Сверху	Снизу	Внутри	Снаружи
Выпуск за обрез:	4 мм	4 мм	4 мм	4 мм
Служебное поле:	0 мм	0 мм	0 мм	0 мм

OK Сброс Меньше

Поля

1. Если поля по канону:

- Взял за основу корешковое поле = 30пт = 12.7 мм
- Адаптированный канон – (правило Мильхзака **2:3:4:5**), где 2 – корешковое поле и далее по часовой стрелке. В результате, с учётом строки под верхний колонтитул (гарнитура 12 пт и интерлиньяж 14.4 пт) получим поля:

Поля и колонки

Поля

Сверху: 24,14 мм

Снизу: 31,8 мм

Внутри: 12,7 мм

Снаружи: 25,4 мм

Колонки

Количество: 1

Средник: 4,233 мм

☒ Разрешить настройку макета

OK Отмена Просмотр

Нижнее и правое поля мне кажутся слишком большими!?

2. Если по рекомендациям от

(URL: <http://verstka.jimdo.com/%D1%84%D0%BE%D1%80%D0%BC%D0%B0%D1%82%D1%8B/>)

то поля будут: **13;18;22;30**

3. Смотрел вебинар видео-курс от «Специалиста»

Там вообще он взял корешковое поле в 5 мм для формата 84x108/32 – это приемлемо?

Где истина? Хочется сделать правильно, но... Голова ломается и посоветоваться не с кем!