



НОВЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ QuarkXPress 2017



Оглавление

Новые возможности QuarkXPress 2017.....	3
Цифровая публикация.....	5
Изображения и векторы.....	8
Оформление и текст.....	14
Общее.....	18
Официальные уведомления.....	22

Новые возможности QuarkXPress 2017

В этом документе приведены общие сведения о новых функциях и улучшениях QuarkXPress 2017, включая следующие.

- Цифровая публикация
 - «Неограниченные» отдельные приложения iOS
 - Адаптивные преобразования макетов
 - Автоматическое создание содержания
 - Новые и улучшенные стили вывода для публикаций HTML5, App Studio и приложений iOS
 - Улучшенная интерактивность HTML5 и возможность поворота на 360 градусов
- Изображения и векторы
 - Неразрушающее редактирование изображений (улучшения и фильтры)
 - Режимы наложения прозрачности
 - Новые инструменты формы
 - Дополнительные многоцветные градиенты
 - Градиенты для рамок
 - Форматирование элемента по образцу
- Оформление и текст
 - Обводка текста
 - Заливка текста и абзацев
 - Расположение колонок
 - Неразрывный текстовый атрибут
 - Автоматические линии между столбцами
 - Слияние текстовых блоков
 - Пропорциональный интерлиньяж
 - Улучшенные типографские кавычки и добавление адаптивных тире
 - Улучшенный инструмент «Связать/Разорвать связь»

- Улучшенный импорт документов Word, включая импорт таблиц Word
- Общее
 - Адаптивные преобразования макетов
 - Улучшенное преобразование в исходные объекты
 - Улучшения интерфейса пользователя в Mac и Windows
 - Улучшенное перемещение курсора с помощью клавиш
 - Список недавно использовавшихся шрифтов
 - Улучшения функции «Поиск/Замена»
 - Улучшенные перекрестные ссылки
 - Встроенное средство очистки кэша
 - Улучшенный диспетчер расширений XTensions
 - Сохранить копию как / Сохранить в формате ранней версии

Для получения более подробных сведений обратитесь к *Руководству по QuarkXPress 2017* или посетите веб-сайт www.quark.com/support/documentation

Цифровая публикация

далее описываются внесенные изменения, улучшающие возможности цифровой публикации в QuarkXPress.

Прямой экспорт приложения для iOS

QuarkXPress 2017 поддерживает прямой экспорт содержимого как отдельного приложения iOS — для этого не нужно устанавливать Xcode на Mac. Для использования этой бесплатной облачной службы QuarkXPress 2017 требуется только доступ к сети Интернет. Новая функция «Экспорт в качестве приложения для iOS» в QuarkXPress 2017 упрощает этот процесс.

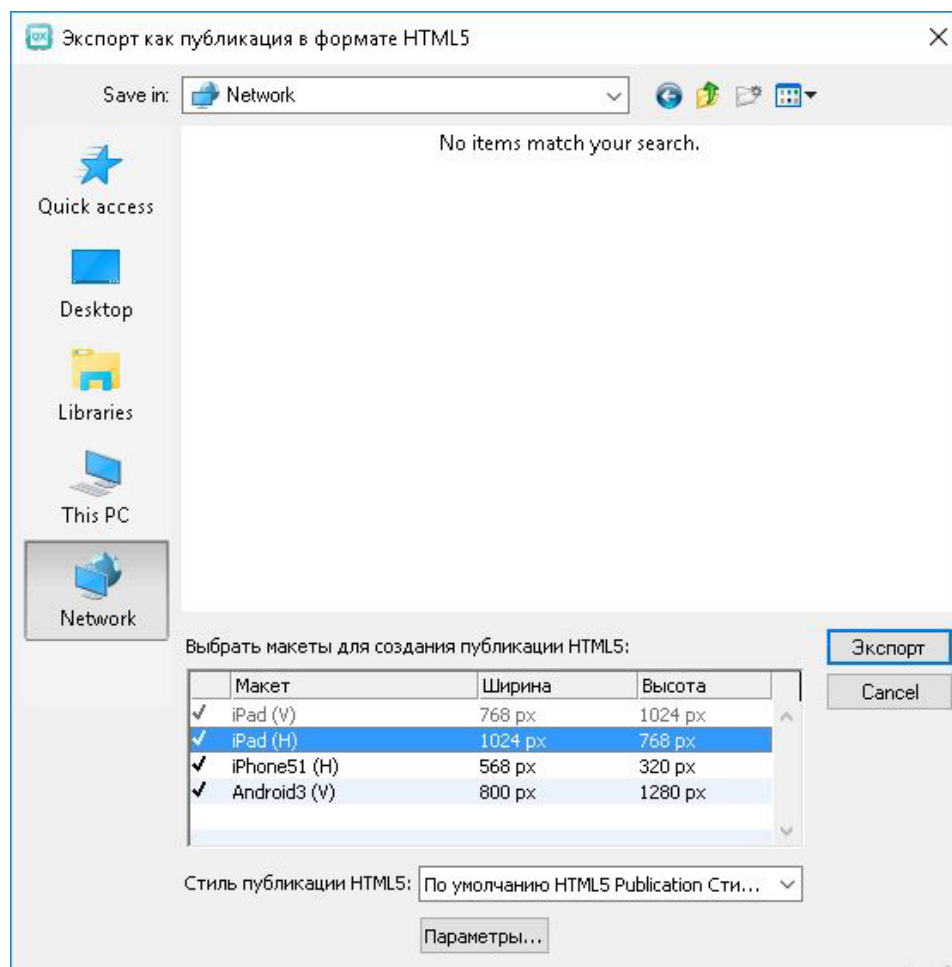
- ➔ Вам потребуется платная учетная запись разработчика Apple, которая позволит создать сертификаты Apple и профили подготовки, необходимые для создания приложения для iOS.
- ➔ Информация для пользователей *Windows*. Практически все действия можно выполнять и на платформе Windows, но при загрузке готового приложения в Apple App Store необходимо использовать Mac. Сторонние компании предоставляют услуги краткосрочной аренды Mac для загрузки готового приложения в Apple.

Публикация нескольких вариантов в формате HTML5, приложениях App Studio и приложениях для iOS

QuarkXPress 2017 позволяет экспортировать несколько цифровых макетов для устройств различного размера в виде единого пакета HTML5. (Например, можно создать макеты для iPad (вертикальный и/или горизонтальный), а затем дублировать их с помощью адаптивных настроек на iPhone (вертикальный и/или горизонтальный) и т. д.) QuarkXPress 2017 также позволяет экспортировать несколько цифровых макетов в виде приложения App Studio или выполнить прямой экспорт приложения для iOS. Приложение загрузит подходящий макет в зависимости от размера устройства пользователя.

После экспорта макеты можно опубликовать в формате «Публикация HTML5», чтобы получить папку с файлами HTML для всех выбранных макетов. После публикации на веб-сервере веб-средство чтения будет автоматически выдавать правильный HTML в зависимости от размера устройства, используемого для доступа к веб-сайту.

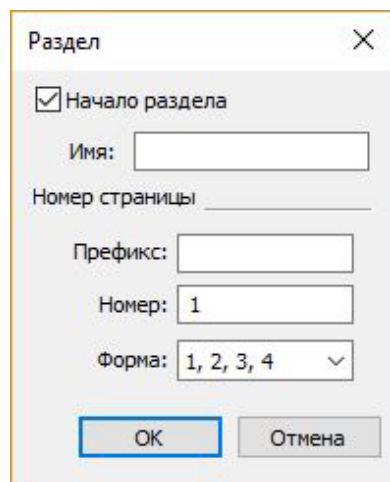
При экспорте в формате «Публикация HTML5» для создания HTML можно выбрать один или несколько цифровых макетов из имеющихся в проекте.



➔ Возможность выбора нескольких макетов также доступна при загрузке в App Studio или экспорте в качестве приложения для iOS.

Имена разделов в палитре «Макет страницы»

Новое диалоговое окно «Раздел» позволяет задать уникальное имя для каждого раздела.



Имя должно быть указано на первой странице соответствующего раздела. Это имя будет использоваться для указания страниц при создании интерактивного содержания в HTML5

(т. е. для публикации в формате HTML5, экспорта в формате App Studio и экспорта приложения для iOS). Это поле можно оставить пустым, если вы не собираетесь использовать имена.

Поддержка интерактивного содержания в публикациях HTML5, приложениях App Studio и приложениях для iOS

Публикации HTML5 и приложения App Studio теперь поддерживают интерактивное содержание. Можно создать интерактивное содержание и включить его в цифровую публикацию. Благодаря этой новой функции вам больше не придется возвращаться к началу книги или публикации для доступа к содержанию. Содержание можно открыть из любого места цифровой публикации.

Улучшенные стили вывода для App Studio

В QuarkXPress 2017 улучшены стили вывода для публикации в формате App Studio. Это позволяет использовать похожие возможности при публикации в формате App Studio, публикации в формате HTML5 и экспорте приложения для iOS.

Новые стили вывода для публикаций HTML5 и прямого экспорта приложений для iOS

Стили вывода были улучшены для поддержки настроек вывода публикации HTML5. Эти настройки также можно использовать для конфигурирования веб-средства чтения в дополнение к настройкам экспорта HTML5.

Улучшения собственного кода HTML

Текстовое содержимое внутри прямоугольных блоков теперь не преобразуется в изображения, а экспортируется как собственный код HTML.

Теперь в текстовых полях можно применять несплошные рамки без использования функции «Преобразовать в графику». Содержимое будет экспортировано как собственный код HTML.

Публикации HTML5: улучшения средства чтения

В новое средство чтения публикаций HTML5 добавлено несколько улучшений, повышающих удобство использования:

- новая унифицированная горизонтальная панель инструментов с возможностью настройки кнопок и панель прокрутки;
- широкие возможности настройки с помощью стилей вывода и параметров экспорта;
- масштабирование сведением и разведением пальцев вместо кнопок увеличения/уменьшения.

Изображения и векторы

Далее описываются внесенные изменения, улучшающие возможности работы с изображениями и векторами в QuarkXPress.

Неразрушающее редактирование изображений (улучшения и фильтры)

Новая палитра **Редактирование изображения** позволяет редактировать в QuarkXPress растровое изображение импортированного изображения. Можно применять к изображению эффекты фильтров, цветокоррекцию и режимы наложения, а также регулировать непрозрачность.

Эффекты можно применять к изображению в неразрушающем режиме. Также можно сохранять изображения с примененными эффектами.

Можно применять следующие эффекты фильтров.

- **Ретушь:** обнаруживает контуры в изображении и размывает все изображение, кроме обнаруженных контуров. Этот фильтр убирает шум, сохраняя детали, и может быть полезен для удаления пыли с отсканированного изображения.
- **Размытие по Гауссу:** сглаживает переходы, усредняя пиксели рядом с резкими контурами обнаруженных линий и сплошных заливок на рисунке. Устанавливая флажки «Размыть рисунок» и/или «Размыть маску», можно применять этот фильтр отдельно к рисункам и их альфа-маскам.
- **Нерезкая маска:** сравнивает значения пикселей в заданной области с указанным пороговым значением. Если значение контрастности пиксела ниже порогового значения, контрастность пиксела увеличивается.
- **Выделение краев:** выделяет контуры рисунка темными линиями на белом фоне.
- **Соляризация:** смешивает негативные и позитивные области рисунка, создавая фотографический эффект соляризации. Для использования диалогового окна «Соляризация» введите значение в поле «Порог» или перетащите ползунок. Это значение задает, какие пиксели требуется изменять. Пиксели со значениями ниже порогового считаются негативными, а пиксели со значениями выше порогового — позитивными. После этого значения пикселей инвертируются.
- **Рассеивание:** перемешивает пиксели, чтобы рисунок выглядел менее сфокусированным.
- **Тиснение:** приподнимает или штампует (чеканит) области рисунка.
- **Эффекты тиснения:** при применении фильтра «Тиснение» можно указать направление, с которого требуется приподнимать или штамповать рисунок с использованием фильтра «Эффекты тиснения». Для изменения направления используйте стрелки направления в диалоговом окне «Эффекты тиснения». Например, нажав на правую верхнюю стрелку,

можно задать, что при нажатии штампом на объект происходит незначительное смещение штампа вправо с размазыванием штампа в этом направлении.

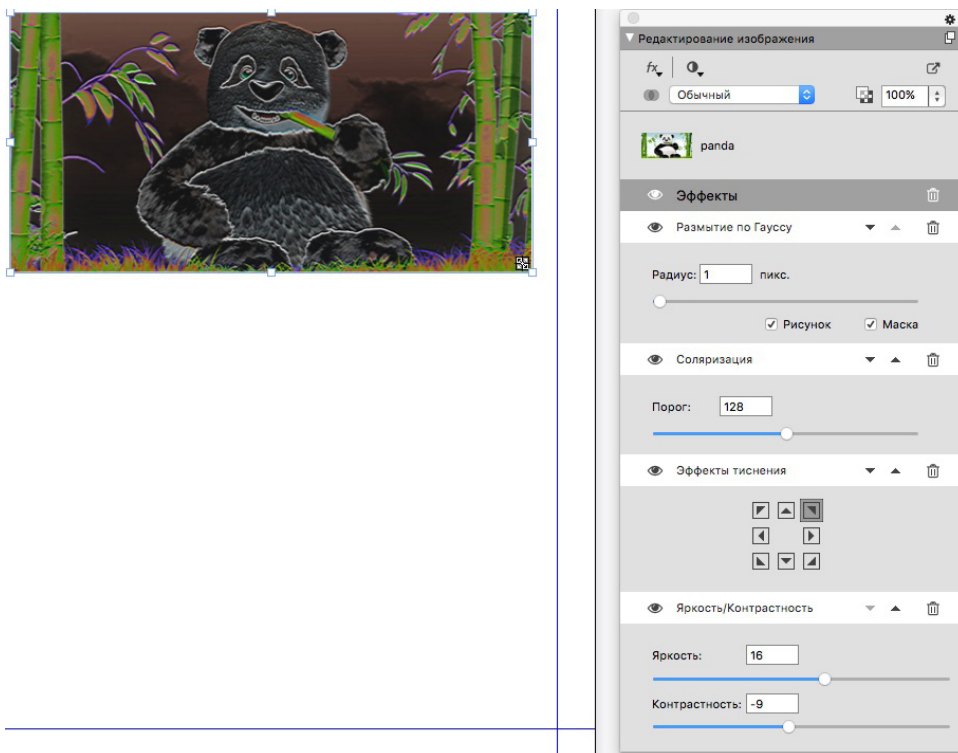
- **Выделение краев:** отображает только контуры рисунка, подавляя остальные цвета. Диалоговое окно «Выделение краев» предоставляет два математических способа выделения контуров: Sobel и Prewitt. Способ Sobel может быть более точным, так как при вычислениях в нем учитывается большее количество окружающих пикселей.
- **Обозначить контур:** создает тонкие контуры на месте переходов основных областей яркости для каждого из цветовых каналов, создавая черно-белые контуры изображения. Предусмотрена также возможность инверсии результатов.
- **Добавить шум:** применяет случайные пиксели к рисунку для имитации изображений, снятых на пленку с высокой чувствительностью. Фильтр применяет равномерный шаблон для темных и средних тонов, одновременно добавляя более гладкий и насыщенный шаблон в более светлых областях изображения.
- **Медиана:** уменьшает или устраняет эффект движения в указанной области рисунка. При применении эффекта производится поиск пикселей близкой яркости с заменой центрального пикселя на пиксел со средней яркостью найденных изображений; пиксели, значительно отличающиеся от соседних, не изменяются.

Далее описываются настройки, которые можно использовать для применения цветокоррекции к изображению.

- **Уровни:** осветление светлых тонов, сжатие темных областей и индивидуальная настройка средних тонов.
- **Кривые:** выполнение точной тональной настройки, чтобы сделать изображение более светлым или более темным. Вместо того, чтобы ограничиваться настройкой темных, светлых и средних тонов, можно настроить любую точку по шкале от 0 до 100% (для изображений CMYK и полутоновых изображений) или от 0 до 255 (для RGB). Точный характер этого инструмента требует большего опыта и знаний, чем при использовании эффекта «Уровни».
- **Яркость/Контрастность:** настройка тональности всех пикселей вместо настройки отдельных каналов.
- **Цветовой баланс:** удаление нежелательных цветовых оттенков или коррекция перенасыщенных либо недонасыщенных цветов. Этот эффект изменяет общую смесь цветов на рисунке для общей цветокоррекции.
- **Оттенок/Насыщенность:** настройка общей интенсивности цветов и света на выцветшем или приглушенном изображении; обычно используется как специальный эффект. Текущие оттенок (цветовой оттенок), насыщенность (интенсивность) и яркость (степень белого света) изображения по умолчанию обозначаются нулями.
- **Выборочная коррекция цвета:** увеличение или уменьшение количества основной технологической краски в каждом из основных цветов изображения. Например, если яблоко выглядит слишком пурпурным, можно убрать голубую краску из областей, влияющих на красный цвет.
- **Гамма-коррекция:** настройка белой точки. Настройка белой точки влияет на яркость отображения изображения на экране. Для использования диалогового окна «Гамма-коррекция» настройте средние тона, введя новое значение в поле «Гамма» или перетаскив ползунок. Более высокое значение дает в целом более темное изображение.

- **Обесцветить:** преобразование цветного рисунка в черно-белый при сохранении неизменными цветового режима и значения яркости для каждого пиксела. Например, он присваивает равные значения красному, зеленому и синему цветам для каждого пиксела рисунка RGB, чтобы этот рисунок выглядел полутоновым.
- **Инвертировать:** инверсия значений серого каждого канала рисунка.
- **Порог:** преобразование цветных рисунков в черно-белые без использования серого.
- **Преобразование в плакат:** изменение тональных уровней каждого канала рисунка для создания специального эффекта.

Эффекты немедленно отображаются в макете сразу после применения к выбранному изображению. Можно изменить порядок применения эффектов, а также удалить любой ненужный эффект. Указав эффекты для выбранного изображения, можно скопировать набор атрибутов и применить их к другому изображению. Изображение можно сохранить как с примененными эффектами, так и без них.

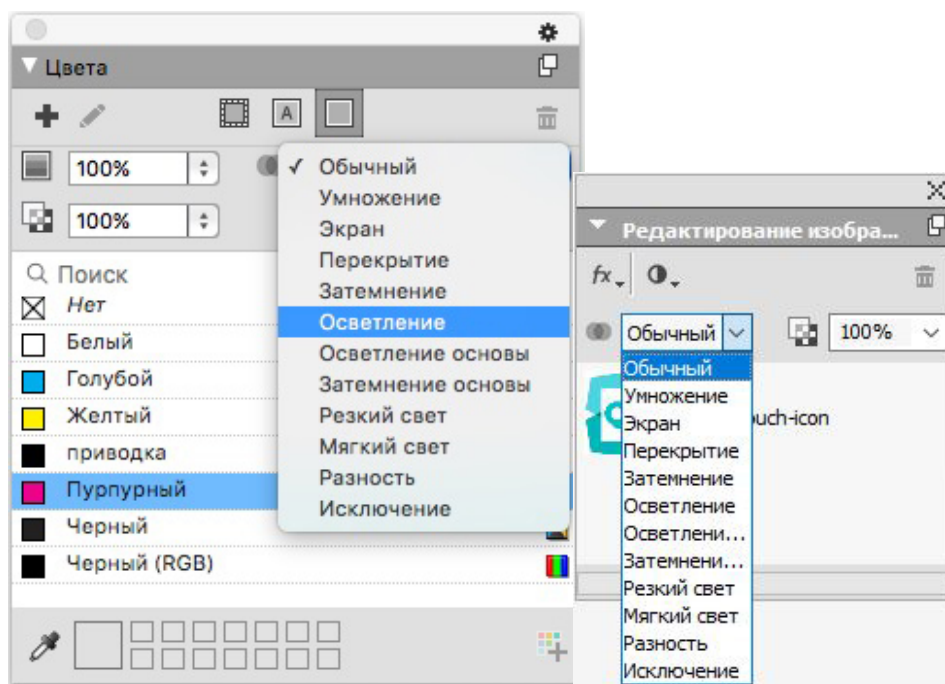


Режимы наложения прозрачности

В QuarkXPress введена поддержка режимов наложения прозрачности. Режимы наложения позволяют варьировать способы смешивания цветов объектов с цветами объектов, которые лежат на более низком уровне.

Режимы наложения можно применять к блокам, рамкам, изображениям, тексту и линиям, используя следующие инструменты:

- палитру **Цвета** (**Окно > Цвета**);
- палитру **Редактирование изображения** (**Окно > Редактирование изображения**);
- вкладки **Главный экран**, **Графический блок**, **Текст** и **Рамка** палитры **Измерения**.



Можно применять следующие эффекты наложения.

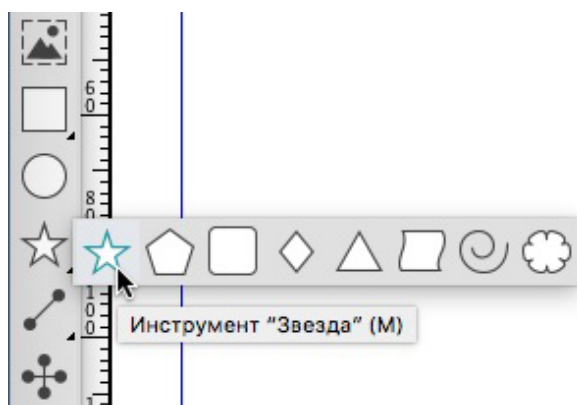
- **Обычный:** в этом случае коды цвета верхних и нижних объектов никогда не меняются. Этот режим используется по умолчанию.
- **Умножение:** в случае применения режима **Умножение** к верхнему объекту, каждый его цветной пиксел умножается на соответствующий цветной пиксел нижнего объекта.
- **Экран:** когда режим наложения **Экран** применяется к верхнему объекту, цветные пиксели верхнего и нижнего объектов сначала инвертируются, затем умножаются, а затем инвертируются полученные в результате цветные пиксели. В результате обычно получается более светлый цвет.
- **Перекрытие:** это комбинация режимов наложения **Умножение** и **Экран**. Более светлые цвета становятся еще светлее, а темные цвета становятся еще темнее, в зависимости от цвета нижнего объекта в перекрывающихся областях.
- **Затемнение:** более светлые пиксели в перекрывающихся областях темнеют.
- **Осветление:** режим наложения **Осветление** противоположен режиму **Затемнение**. Более темные пиксели в перекрывающихся областях светлеют.
- **Осветление основы:** цвет нижнего объекта светлеет в зависимости от цвета верхнего объекта.
- **Затемнение основы:** цвет нижнего объекта темнеет в зависимости от цвета верхнего объекта.
- **Резкий свет:** режим наложения **Резкий свет** представляет собой комбинацию режимов **Умножение** и **Экран**.
- **Мягкий свет:** затемнение или осветление цветов в зависимости от цвета нижних объектов. Полученный цвет ярче, если цвет нижнего объекта составляет меньше 50 % от значений серого. Полученный цвет темнее, если цвет нижнего объекта составляет больше 50 % от значений серого.

- **Разность:** из значения более яркого цвета объекта вычитается цвет другого объекта независимо от порядка каскада.
- **Исключение:** этот режим подобен режиму наложения **Разность** с меньшим контрастом.

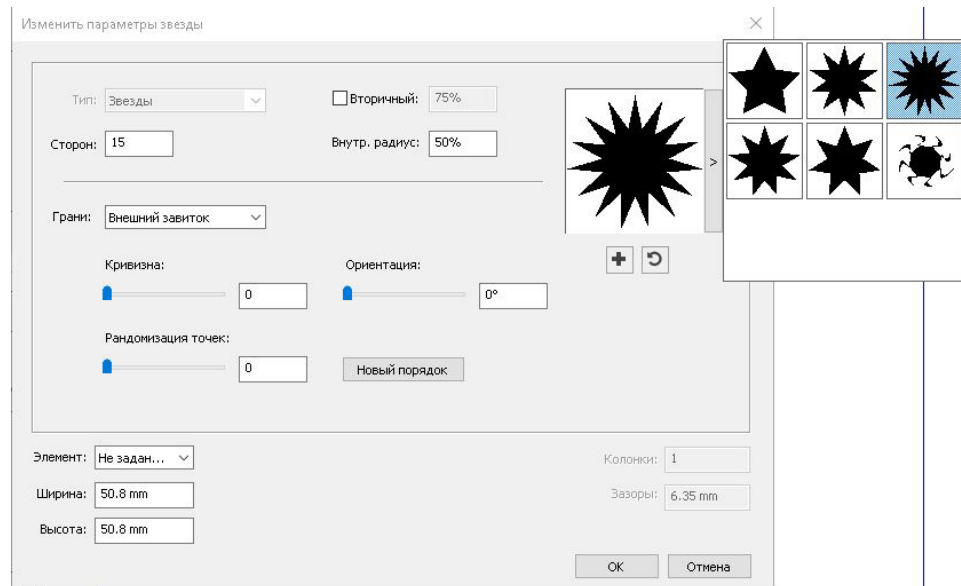
Новые инструменты формы

На палитру инструментов QuarkXPress, которая позволяет быстро и легко создавать различные формы, добавлены следующие новые инструменты формы:

- звезда,
- многоугольник,
- прямоугольник с закругленными углами,
- ромб,
- треугольник,
- волна,
- спираль,
- облако.



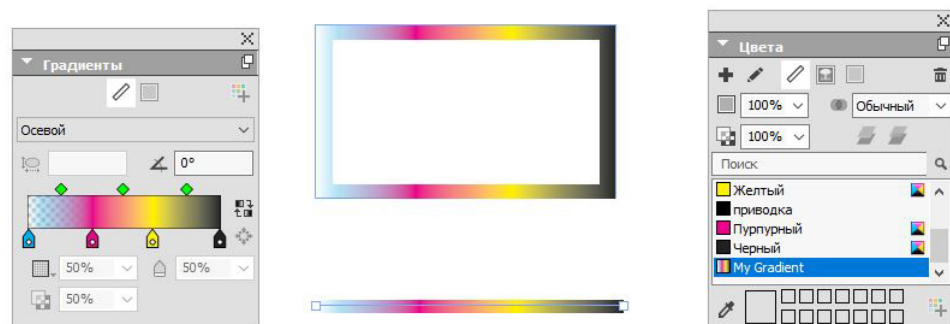
Можно редактировать атрибуты формы по умолчанию и сохранять заданные фигуры для многократного использования.




Улучшения многоцветных градиентов

Многоцветные градиенты улучшены для поддержки описанных ниже возможностей.

- Теперь с помощью типов переходов **Ромб** и **Прямоугольник** можно создавать многоцветные градиенты. Ранее для этих типов переходов допускались лишь два цвета.
- Градиенты можно применять к рамкам блоков.
- Градиенты можно добавлять к линиям.
- Градиенты можно добавить в список цветов проекта для повторного использования.



Форматирование элемента по образцу

Новый инструмент **Форматирование элемента по образцу**  позволяет скопировать все атрибуты, примененные к элементу, и применить их к любому другому элементу. Инструмент **Форматирование элемента по образцу** работает на всех макетах одного проекта. Это позволяет копировать атрибуты из одного элемента в другой элемент на том же макете или в элемент на другом макете.

Данный инструмент хранит скопированные атрибуты, пока не будут выбраны другой инструмент «Элемент» или пустое пространство на холсте. Это позволяет выбирать нужное количество блоков и многократно применять скопированные атрибуты.

Оформление и текст

Далее описываются внесенные изменения, улучшающие возможности оформления и работы с текстом в QuarkXPress.

Обводка текста

QuarkXPress позволяет рисовать контур (или обводку) вокруг отдельных текстовых символов.

QuarkXPress

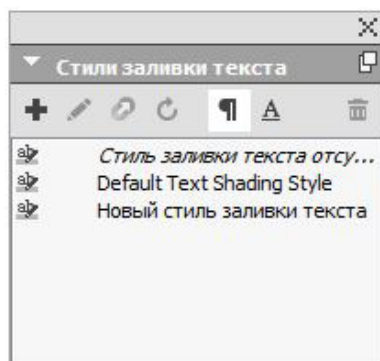
Для обводок можно задать цвет, ширину и тип объединения. Ободку текста можно задать как часть таблицы стилей символов или абзацев.

Заливка текста

В QuarkXPress на палитру **Измерения** добавлены новая палитра и новая вкладка, чтобы заливку текста можно было применить к целому абзацу или выбранному тексту в абзаце.



Новая палитра **Стили заливки текста** содержит элементы управления для добавления, изменения и удаления стилей заливки текста.



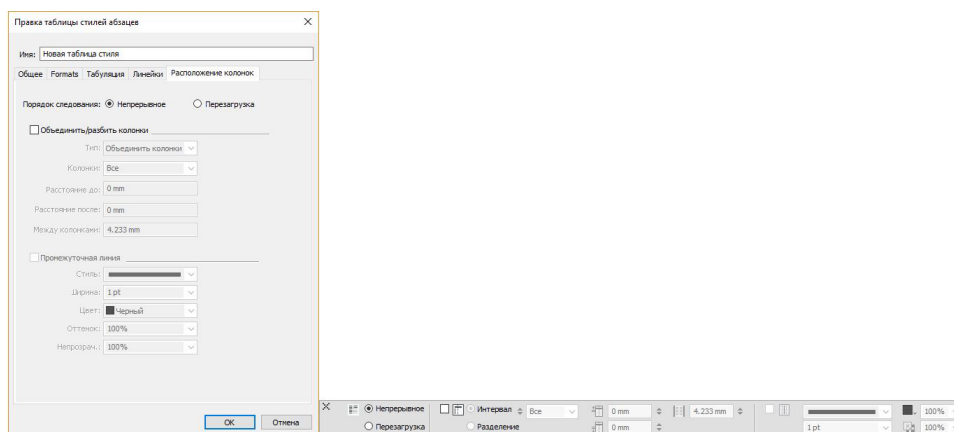
Новые стили заливки текста также можно использовать в таблицах стилей (как абзацев, так и символов).

Расположение колонок

QuarkXPress теперь позволяет задавать атрибуты расположения колонок для выделенного текста, чтобы указать расположение текста по отношению к колонкам.

Расположение колонок можно задать, используя вкладку **Расположение колонок** палитры **Измерения** или в Windows с помощью новой вкладки **Расположение колонок** диалогового окна **Атрибуты абзаца (Стиль > Форматы)**. Эти вкладки содержат элементы управления, которые позволяют задать атрибуты расположения колонок для выделенного текста.

➡ Блок колонок представляет собой абзацы с объединенными/разбитыми колонками, к которым применены похожие атрибуты расположения колонок.



Далее описываются возможности расположения колонок.

- **Разбить колонки.** Теперь текст, выделенный в потоке текста с одной колонкой, можно разбить на несколько колонок. Выделенные абзацы в блоке с одной колонкой можно разбить на несколько колонок с помощью функции «Разбить колонки».
- **Объединить колонки.** В потоке текста, уже разбитом на несколько колонок, можно выделить один или несколько абзацев, которые будут растянуты на несколько колонок.
- **Промежуточная линия.** Между двумя или более разбитыми колонками можно добавить линию.
- **Перезапустить/непрерывный порядок следования.** Выберите **Непрерывный** (порядок следования по умолчанию), чтобы оставить выделенный абзац в исходном столбце, или **Перезапустить**, чтобы переместить абзац в начало блока колонок. Команду **Перезапустить** можно выбрать независимо или вместе с командой **Объединить колонки**. Если выбрать команду **Перезапустить**, текст абзацев до выделенного абзаца перераспределяется между колонками.
- **Расстояние между блоками колонок.** Если в блоке колонок несколько абзацев, тогда перед первыми абзацами устанавливается интервал **Расстояние до**, и аналогично после последнего абзаца блока устанавливается интервал **Расстояние после**.

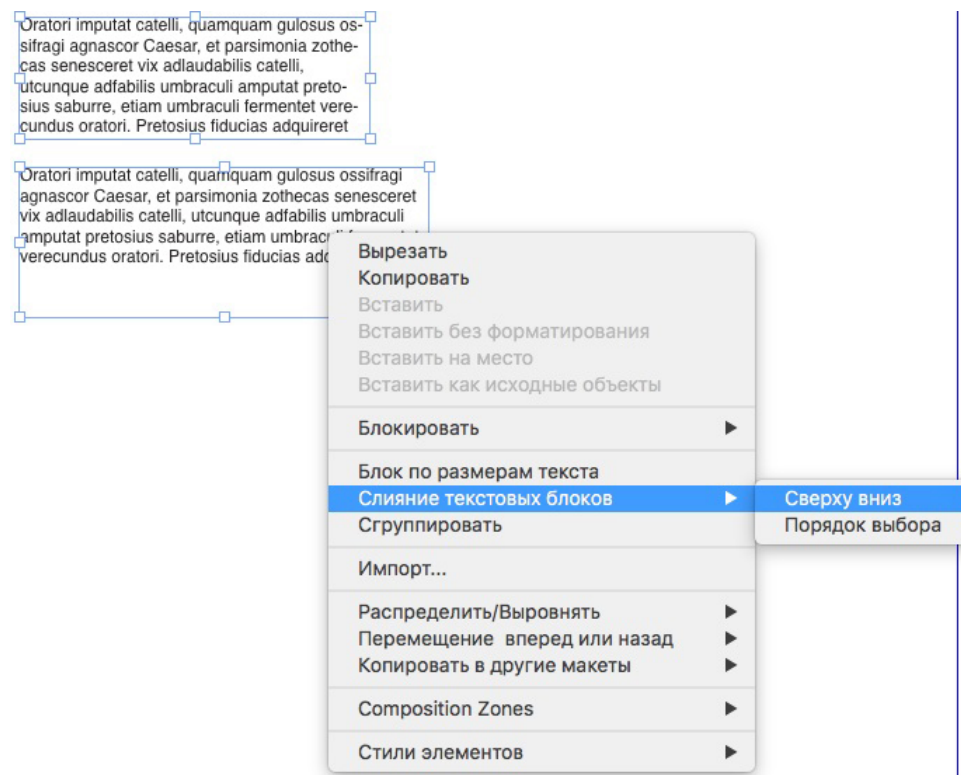
➡ Если атрибуты **Расстояние до** и/или **Расстояние после** указаны на обеих вкладках **Атрибуты абзаца** и **Расположение колонок** палитры «Измерения», применяется большее значение (они не суммируются).

Неразрывный текстовый атрибут

QuarkXPress позволяет применить к выбранному тексту неразрывный атрибут. В таком тексте не будут применяться переносы или обтекание. По выбору также можно выделить весь текст, к которому применен неразрывный атрибут.

Слияние текстовых блоков

С помощью нового пункта меню **Элемент > Слияние текстовых блоков** можно объединить выделенные текстовые блоки и сохранить правильное расположение текста. По выбору блоки можно объединить сверху вниз или в том порядке, в котором блоки были выбраны.



Линия между столбцами

QuarkXPress позволяет применить линию между двумя или более колонками.

Пропорциональный интерлиньяж

QuarkXPress теперь поддерживает пропорциональный интерлиньяж, что позволяет указывать значения интерлиньяжа в процентах (от -100 % до 5000 %). Если указать интерлиньяж в процентах, значение межстрочного интервала для каждой строки абзаца вычисляется как сумма пропорционального интерлиньяжа в процентах кегля самого высокого символа каждой строки абзаца и кегля самого высокого символа. Например: для кегля 12pt и интерлиньяжа 50 %, если самый высокий символ строки имеет размер 12pt, тогда интерлиньяж для этой строки составляет 18pt.

Улучшенные типографские кавычки и добавление адаптивных тире

Улучшения типографских кавычек. Теперь в предпочтениях можно указать одинарные и двойные кавычки, используемые по умолчанию. Кроме того, на уровне приложения можно выбрать разные типографские кавычки в зависимости от языка/региона. При импорте текста формата Word такие настройки типографских кавычек учитываются автоматически.

Поддержка адаптивных тире. Введена настройка адаптивных тире для преобразования двух последовательных дефисов в длинное тире во время ввода текста в макете. Эту возможность можно отключить, перейдя в раздел **Предпочтения -> Параметры ввода** и сняв флажок **Адаптивные тире**. По умолчанию данная настройка **включена**.

Улучшенный инструмент «Связать/Разорвать связь»

Улучшения установления/разрыва связи позволяют связать текстовые блоки с двумя или более статьями. Устанавливая или разрывая связь с блоками, для сохранения текста в соответствующих блоках следует использовать клавишу-модификатор **Alt/Option**. Разрывая связь с блоками, для вынесения блока из текстовой цепочки вместе с текстом следует использовать модификатор **Shift+Option**.

Улучшенный импорт документов Word, включая импорт таблиц Word

В QuarkXPress улучшен фильтр импорта документов формата Word: добавлена возможность включения/исключения сносок, таблиц, таблиц стилей, гиперссылок и встроенных рисунков. Кроме того, при импорте документа Word можно по выбору преобразовать кавычки.

Таблицы импортируются как унаследованные, что позволяет редактировать их в QuarkXPress.

Тип: Word Document

<input checked="" type="checkbox"/> Преобразовать кавычки	<input type="checkbox"/> Включить таблицы стилей
<input checked="" type="checkbox"/> Включить сноски	<input checked="" type="checkbox"/> Включить гиперссылки
<input type="checkbox"/> Включить как статические сноски	<input checked="" type="checkbox"/> Включить встроенные рисунки
<input type="checkbox"/> Включить таблицы	

Чтобы включить сноски, содержащиеся в импортированном документе Word, как сноски с неформатированным текстом, установите флажок **Включить как статические сноски**. Если этот флажок не установлен, сноски импортируются как динамические сноски QuarkXPress.

Общее

В QuarkXPress 2017 также имеются следующие новые функции и улучшения:

Адаптивное преобразование макетов

QuarkXPress обладает расширенными функциями автоматизации макетов: введены адаптивные параметры, позволяющие преобразовать макеты в разные форматы. Это позволяет преобразовать макет для печати в цифровой макет с различными форматами страниц. Адаптивные параметры помогают свести к минимуму ручные настройки, необходимые для автоматического изменения размеров блоков и настройки содержимого на основе простых правил дизайна. Также можно переходить от одного формата макета для печати к другому (например, от US Letter к A4 или любому другому пользовательскому формату).

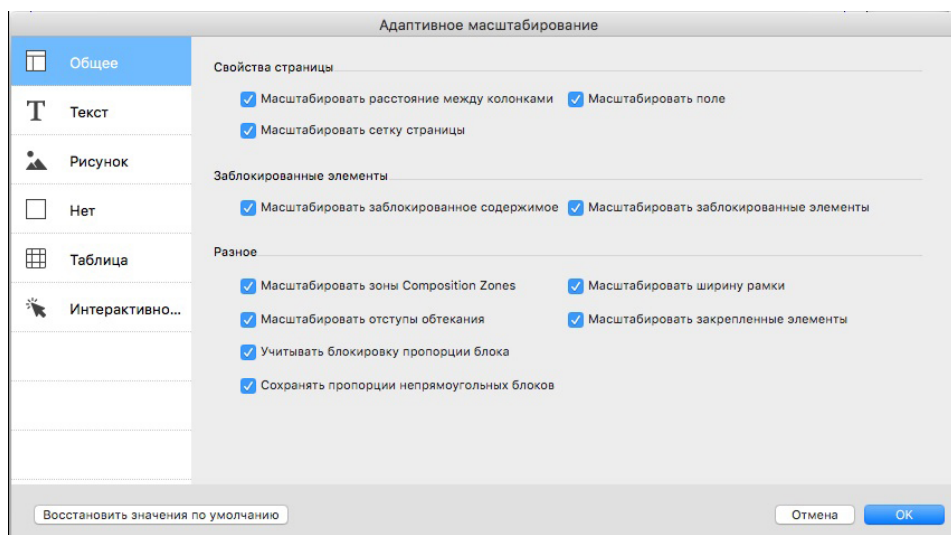
Адаптивное масштабирование можно применить несколькими способами.

- При дублировании макета (**Макет > Дублировать**). Этот вариант возможен при дублировании макета в следующих случаях:
 - из макета для печати в макет для печати,
 - из макета для печати в цифровой макет,
 - из цифрового макета в цифровой макет,
- При изменении размера текущего макета с помощью диалогового окна **Свойства макета** (**Макет > Свойства макета**).

➡ В настоящее время этот способ поддерживается только для макетов для **печати**.

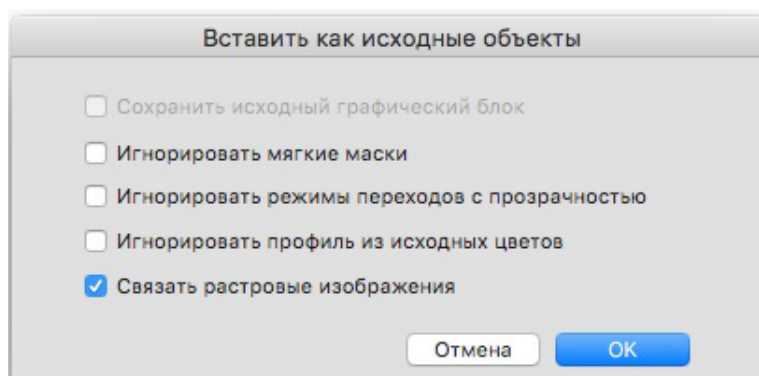
Установите флажок **Применить адаптивное масштабирование** и нажмите кнопку **Параметры**, чтобы открыть диалоговое окно **Адаптивное масштабирование**.

➡ Палитра **Масштаб** обеспечивает такую же конфигурацию, что и **Адаптивное масштабирование**, для настраиваемого масштабирования.



Улучшенное преобразование в исходные объекты

Функция преобразования в исходные объекты была улучшена: теперь можно сохранять преобразованные изображения на диск при преобразовании в исходные объекты или вставке как исходных объектов. Для команды **Связать растровые изображения** отображается дополнительный параметр. Он позволяет сохранить все растровые изображения как растровое PDF-изображение на диск в папке файла проекта. Такие PDF-изображения имеют те же разрешение, цветовую модель и цветовые профили, что и исходные изображения.



Улучшения интерфейса пользователя в Mac и Windows

Новые темы в Mac OS X: В QuarkXPress для Mac добавлены новые темы: **светло-серая** и **серая**. Эти темы придают приложению новый, современный вид благодаря плоским значкам и кнопкам. По умолчанию приложение настроено на использование новой **серой** темы. Переключаться между темами можно с помощью предпочтений QuarkXPress.

Улучшения интерфейса пользователя в Windows: QuarkXPress 2017 содержит несколько улучшений интерфейса пользователя, некоторые из них перечислены ниже.

- Полностью поддерживаются экраны HiDPI.
- Оптимизировано контекстное меню. Списки укорочены с целью ускорить нахождение нужных пунктов.
- Палитры можно перетаскивать в группу палитр и обратно.

Улучшенное перемещение курсора с помощью клавиш

Улучшено несколько палитр QuarkXPress, включая палитру **Измерения**: теперь в них поддерживается перемещение курсора с положительным/отрицательным шагом с помощью клавиш. Это улучшение позволяет выполнять незначительную регулировку различных атрибутов с помощью клавиш со стрелками на клавиатуре. Клавиши-модификаторы дополнительно поддерживают переключение между более высокими и более низкими значениями.

Списки шрифтов

В списках шрифтов в QuarkXPress теперь отображаются шрифты, использованные последними. Недавно использованные шрифты отображаются наверху списка шрифтов. Они доступны во всех диалоговых окнах и палитрах, где доступен список шрифтов. В разделе **Предпочтения** можно указать число запоминаемых шрифтов (до 20).

Улучшение функции «Поиск/Замена»

Функция «Поиск/Замена» теперь позволяет настроить сохранение предпочитаемого количества недавних операций поиска. Чтобы отключить эту возможность, задайте значение «0» (ноль).

Улучшение перекрестных ссылок

Функция перекрестных ссылок улучшена: добавлена поддержка привязки текста.

Прямой доступ к инструменту Quark Cache Cleaner

Только Mac OS X. Инструмент Quark Cache Cleaner теперь можно вызвать напрямую из QuarkXPress. В Mac OS X инструмент Quark Cache Cleaner доступен в меню **QuarkXPress**. Его также можно запустить из контекстного меню закрепленного значка QuarkXPress 2017, даже когда приложение QuarkXPress не выполняется.

Windows. Инструмент Quark Cache Cleaner можно найти в папке Tools внутри папки приложения QuarkXPress.

Единый пакет приложения в Mac OS X

QuarkXPress на Mac теперь представляет собой единый пакет приложения. Один файл теперь можно просто перетащить в папку **Application**. Поэтому все вспомогательные папки, включая модули XTensions по умолчанию, стали внутренними и помещены в единый автономный пакет приложения. QuarkXPress 2017 выполнит загрузку сторонних модулей расширения XTensions из следующих двух расположений:

- `~/Library/Application Support/Quark/QuarkXPress 2017/XTensions`
- `/Library/Application Support/Quark/QuarkXPress 2017/XTensions`

➡ Если модуль XTension размещается в основной папке библиотек, он доступен всем пользователям компьютера Mac. Однако, если модуль XTension развернут в пользовательской папке библиотек, он доступен только этому пользователю. Если в обоих расположениях имеется одинаковый модуль XTension, предпочтение отдается модулю в пользовательской папке библиотек.

➡ В версии QuarkXPress 2017 папка **XTensions Disabled** была упразднена и более не поддерживается. Отключенные модули XTensions записываются в следующий файл:
`~/Library/Application Support/Quark/QuarkXPress 2017/XTSettings.plist`

Сохранить копию как / Сохранить в формате ранней версии

Команду **Сохранить копию как / Сохранить в формате ранней версии** теперь можно вызвать прямо из QuarkXPress. Эта возможность доступна в меню **Файл**.

Улучшения стилистических наборов OpenType

QuarkXPress теперь поддерживает 33 стилистических набора OpenType.

Официальные уведомления

© Quark Software Inc. и держатели ее лицензий, 2017. С сохранением всех прав.

Защищено следующими патентами США: 5,541,991; 5,907,704; 6,005,560; 6,052,514; 6,081,262; 6,633,666 B2; 6,947,959 B1; 6,940,518 B2; 7,116,843; 7,463,793; ожидается получение других патентов.

Quark, логотип Quark, QuarkXPress и QuarkCopyDesk являются товарными знаками или зарегистрированными товарными знаками корпорации Quark Software Inc. и ее филиалов в США и/или других странах. Все другие товарные знаки являются собственностью соответствующих владельцев.