

Prinect PDF Assistant: Separation Control

**Создание и коррекция данных, отражающих разделение файлов на
цветовые составляющие**

Online Help

Никакая часть данной документации не может быть воспроизведена без письменного разрешения компании Heidelberg Druckmaschinen Aktiengesellschaft.

Acrobat[®], логотип Acrobat, Adobe Illustrator[®], Adobe Type Manager[®], Extreme[®], OPI[®], PageMaker[®], Photoshop[®], PostScript[®] и TIFF[®] являются торговыми марками Adobe Systems Incorporated.

Apple[®], логотип Apple, AppleTalk[®], ColorSync[®], EtherTalk[®], LaserWriter[®], Macintosh[®] и Power Macintosh[®] являются зарегистрированными торговыми марками Apple Computer Inc.

EPS[®] является зарегистрированной торговой маркой Altsys Corporation.

HKS[®] является зарегистрированной торговой маркой HKS-Warenzeichenverband e.V.

Prinect, Prinect Printready System, Prinect Printready, Prinect MetaDimension и SignaStation являются торговыми марками Heidelberg Druckmaschinen AG.

ICC является зарегистрированной торговой маркой International Color Consortium.

Microsoft[®], MS-DOS[®], Windows[®], Windows 95[®], Windows 98[®], Windows NT[®], Windows 2000[®], Windows XP[®] и Windows Server[®] 2003 являются зарегистрированными торговыми марками Microsoft Corporation.

Цвета PANTONE[®], представленные на экране, не могут считаться соответствующими стандарту PANTONE. Стандартные цвета показаны в текущем издании PANTONE Color Publications. © Pantone, Inc., 2003. PANTONE[®] и другие торговые марки Pantone, Inc. являются собственностью Pantone, Inc © Pantone, Inc.

Heidelberg Druckmaschinen AG обладает лицензией на распространение цветов Pantone вместе с собственными продуктами. Запрещается копировать цвета на другой диск или в память за исключением тех случаев, когда это является частью выполнения соответствующей программы и в пределах, оговоренных лицензионным соглашением.

Названия компаний, продуктов и торговых марок, упомянутых в данной документации и не включенных в данный список, являются торговыми марками или зарегистрированными торговыми марками, принадлежащими соответствующим изготовителям и, следовательно, попадают под действие законов о защите авторских прав.

Важное замечание:

Мы постоянно совершенствуем свою продукцию, поэтому информация, содержащаяся в данном руководстве, может быть изменена без предварительного уведомления.

Мы не несем ответственности за информацию, касающуюся продукции третьих фирм.

Информация, касающаяся производительности и скорости, а также технических данных не является юридически обязательной, так не входит в договор о поставке устройства.

В случае возникновения вопросов, касающихся эксплуатации продукта, описанного в данном руководстве, обращайтесь в представительство Heidelberg.

Содержание

1	Prinect PDF Assistant: Separation Control	1-1
	Объединение компонентных страниц в комплект	1-1
	Go To Page	1-2
	Редактирование цветов дополнительных красок	1-2
	Восполнение отсутствующей информации	1-3
	Создание ложных композитных изображений	1-5

1 Prinect PDF Assistant: Separation Control

С помощью инструмента Separation Control для файлов, для печати разделенных на отдельные красочные составляющие, то есть цветоделенных файлов, осуществляется просмотр информации об их разделении, а также внесение корректив в эту информацию.

Предназначение данной информации состоит в том, чтобы наглядно показывать привязку имеющихся в файле компонентных страниц к некоторой композитной странице. К сожалению, нередко в PDF такая информация или вовсе отсутствует, или содержит ошибки, среди которых одной из самых распространенных является придание отдельным цветовым компонентам статуса композитного изображения.

С помощью инструмента Separation Control связанные друг с другом компоненты можно группировать, существующие компоненты можно изменять, кроме того, из них можно создавать ложные композитные страницы, или псевдо-композиты. В последнем случае несколько компонентных страниц помещаются поверх друг друга, и результат подобного наложения воспринимается как композитная страница. Благодаря такой имитации появляется возможность проверить правильность привязки отдельных компонентов. При этом ложный композит можно сохранить в отдельный файл и направить его в рабочий поток композитных данных.

i Замечание: применение к ложным композитным изображениям функций управления цветом и треппинга невозможно.

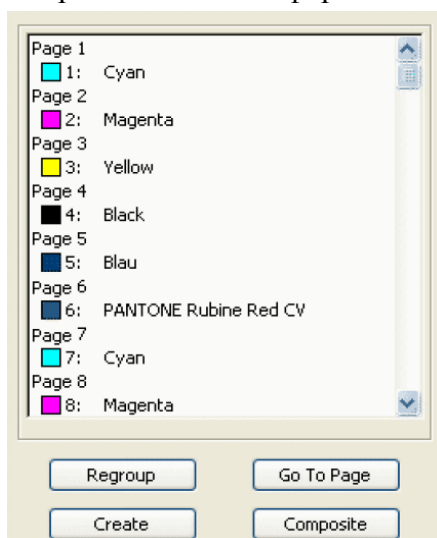
Кроме того, с помощью Separation Control любые уже разделенные файлы можно дополнять информацией о разделении, которая в этих файлах отсутствует.

Объединение компонентных страниц в комплект

1. Запустите Separation Control. Запуск осуществляется или щелчком на показанной иконке, или командой "Plug-Ins > Prinect PDF Assistant: Separation Control".



Откроется окно с информацией о содержащихся в файле цветовых компонентах.

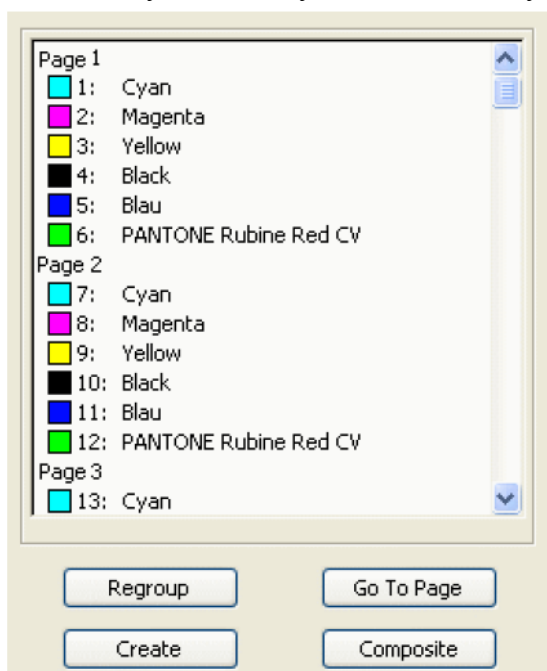


Если данная информация верна, тогда в ней указано, что для каждой страницы имеются четыре базовые компонента для базовых красок, а также дополнительный компонент (или компоненты), если в печати предполагается использовать дополнительную краску (или краски).

Если информация ошибочна, как на приведенном выше примере, её можно исправить путем объединения компонентов общей принадлежности в единый страничный комплект.

- Компоненты, которые нужно объединить, выделите мышью, удерживая нажатыми клавиши Ctrl или Shift (на компьютерах Macintosh вместо клавиши Ctrl используется клавиша "Apple"), затем щелкните кнопку "Regroup".

Для выбранных компонентов будет выполнена перегруппировка, таким образом, созданному комплекту компонентов будет назначена композитная страница.



Тем же методом исправьте ошибки в уже имеющихся комплектах.

Go To Page

Чтобы упростить исследование имеющегося разделения, каждую страницу документа можно просматривать отдельно. Для этого нужную страницу нужно выделить и щелкнуть кнопку "Go To Page".

Редактирование цветов дополнительных красок

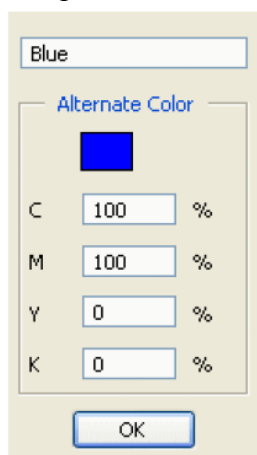
Для печати воспроизведение отдельного компонента в собственном его или альтернативном цвете имеет смысл только в том случае, если никакое цветоделение не предполагается, а вместо этого файл включается в рабочий поток композитных данных, например, Prinect Prepress.

Первоначально неизвестным цветам, то есть тем, для которых в PDF не сохранен альтернативный цвет, в качестве такого цвета назначается зеленый цвет. В целях подготовки к композитному рабочему потоку или для улучшения представления альтернативного цвета на экране его CMYK-компоненты можно редактировать.

Изменить можно название цвета и информацию о цвете.

i Замечание: внесенные изменения применяются ко всем цветам с одинаковыми названиями, которые в списке цветов следуют за данным цветом, но не применяются к таким же цветам, которые в списке предшествуют данному цвету. Таким образом, чтобы применить изменения ко всем имеющимся цветам с одинаковыми названиями, нужно выделить в списке первую встречающуюся в нём строку с данным названием.

1. Дважды щелкните цвет, который необходимо изменить.
Откроется окно "Edit Color".



2. Если нужно, измените название.
3. Чтобы откорректировать формулу цвета, в соответствующие поля введите значения, определяющие процентное содержание в нём компонентов Cyan, Magenta, Yellow, Black.
4. Для сохранения изменений щелкните "OK".

Совет: кроме того, если в документе имеется дополнительный цвет и для него не задан альтернативный цвет, притом что название дополнительного цвета указано верно, как Pantone или HKS, назначить ему подходящий цвет можно с помощью плагина Prinect Color Editor > [Spot Colors](#). Плагин дает возможность присвоить дополнительному цвету формулу CMYK, взятую из стандартной таблицы цветов и, таким образом, являющуюся заведомо верной.

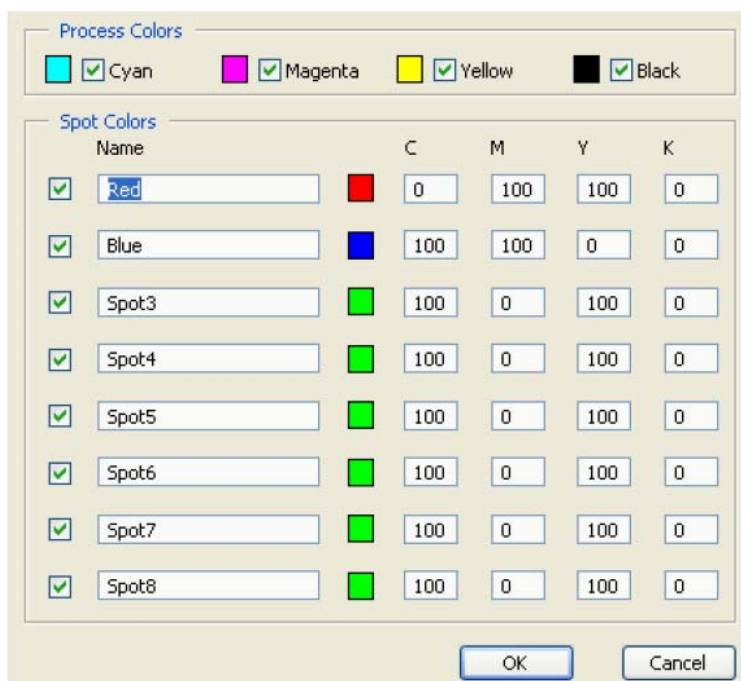
Восполнение отсутствующей информации

Если в разделенном файле не имеется информации о выполненном разделении, или если имеющаяся в нём информация не является полной, такую информацию можно создать.

Для этого, по той причине, что для имеющихся компонентных страниц объединение их в группы выполняется последовательно в соответствии с принадлежностью их к страницам документа, необходимо, чтобы для всех страниц документа количество их компонентных страниц было одинаковым.

Если в полученном документе не все его страницы имеют полный комплект компонентов, что бывает редко, создание информации возможно, однако, в этом случае затем для неё потребуется коррекция в виде перегруппировки комплектов.

1. Запустите Separation Control.
2. Щелкните кнопку "Create". Откроется окно "Create Separation Information".



В области "Process Colors" установлены флажки для печати базовых красок CMYK.

Ничего здесь не меняйте за исключением тех случаев, когда в PDF были использованы не все краски.

3. Тогда, если какая-либо краска не используется, снимите для неё флажок.
4. Если в файле используются дополнительные краски, для каждой из них необходимо установить флажок в области "Spot Colors".
5. Затем нужно ввести название дополнительной краски и формулу.
6. В конце щелкните "OK".



Замечание: если появляется сообщение "The document uses other colors than DeviceGray", это означает, что хотя бы в одной из красочных составляющих содержится цвет, отличный от серого. Поскольку для разделенного файла правильным является использование исключительно серого цвета, одно только наличие в нём другого цвета может привести к ошибкам при выводе.

В соответствии с заданными параметрами информация будет создана и появится в окне Separation Control.



Замечание: при этом всякая уже существующая информация переписывается.

Создание ложных композитных изображений

Если информация о разделении является верной и полной, из имеющихся красочных составляющих можно создать ложное композитное изображение, или так называемый псевдо-композит. Суть этой операции состоит в том, что относящиеся к одному комплекту компонентные страницы накладываются друг на друга, то есть происходит имитация процесса наложения друг на друга нескольких красок.

Это очень удобно для проверки полноты комплекта. Кроме того, ложный композит можно сохранить в файл. В таком файле по-прежнему содержится вся необходимая информация о цветоделении, однако, его можно использовать и в композитном рабочем потоке.

1. Сначала в имеющемся файле откорректируйте информацию о разделении и сохраните.
2. Щелкните кнопку "Composite". Будет создан файл с ложным композитным изображением.
3. Проверьте изображение.
4. Если предполагается использовать его в композитном рабочем потоке, сохраните файл.



Замечание: для таких файлов ни управление цветом, ни треппинг невозможны.