

Prinect Color Editor Spot Colors

Управление дополнительными цветами

Online Help

Никакая часть данной документации не может быть воспроизведена без письменного разрешения компании Heidelberg Druckmaschinen Aktiengesellschaft.

Acrobat[®], логотип Acrobat, Adobe Illustrator[®], Adobe Type Manager[®], Extreme[®], OPI[®], PageMaker[®], Photoshop[®], PostScript[®] и TIFF[®] являются торговыми марками Adobe Systems Incorporated.

Apple[®], логотип Apple, AppleTalk[®], ColorSync[®], EtherTalk[®], LaserWriter[®], Macintosh[®] и Power Macintosh[®] являются зарегистрированными торговыми марками Apple Computer Inc.

EPS[®] является зарегистрированной торговой маркой Altsys Corporation.

HKS[®] является зарегистрированной торговой маркой HKS-Warenzeichenverband e.V.

Prinect, Prinect Printready System, Prinect Printready, Prinect MetaDimension и SignaStation являются торговыми марками Heidelberg Druckmaschinen AG.

ICC является зарегистрированной торговой маркой International Color Consortium.

Microsoft[®], MS-DOS[®], Windows[®], Windows 95[®], Windows 98[®], Windows NT[®], Windows 2000[®], Windows XP[®] и Windows Server[®] 2003 являются

зарегистрированными торговыми марками Microsoft Corporation.

Цвета PANTONE[®], представленные на экране, не могут считаться соответствующими стандарту PANTONE. Стандартные цвета показаны в текущем издании PANTONE Color Publications. © Pantone, Inc., 2003. PANTONE[®] и другие торговые марки Pantone, Inc. являются собственностью Pantone, Inc © Pantone, Inc.

Heidelberg Druckmaschinen AG обладает лицензией на распространение цветов Pantone вместе с собственными продуктами. Запрещается копировать цвета на другой диск или в память за исключением тех случаев, когда это является частью выполнения соответствующей программы и в пределах, оговоренных лицензионным соглашением.

Названия компаний, продуктов и торговых марок, упомянутых в данной документации и не включенных в данный список, являются торговыми марками или зарегистрированными торговыми марками, принадлежащими соответствующим изготовителям и, следовательно, попадают под действие законов о защите авторских прав.

Важное замечание:

Мы постоянно совершенствуем свою продукцию, поэтому информация, содержащаяся в данном руководстве, может быть изменена без предварительного уведомления.

Мы не несем ответственности за информацию, касающуюся продукции третьих фирм.

Информация, касающаяся производительности и скорости, а также технических данных не является юридически обязательной, так не входит в договор о поставке устройства.

В случае возникновения вопросов, касающихся эксплуатации продукта, описанного в данном руководстве, обращайтесь в представительство Heidelberg.

Содержание

Prinect Color Editor Spot Colors	1
Online Help	1
Содержание.....	i
1 Prinect Color Editor Spot Colors	1-1
Вступление.....	1-1
Список цветов.....	1-2
Recipe.....	1-3
Раздел Edit Color.....	1-3
Name	1-3
Target	1-3
Type.....	1-4
Overprint	1-5
Recipe.....	1-5
Create From.....	1-5
Раздел Colors.....	1-6
New	1-6
Delete	1-6
Import.....	1-6
Кнопка Export	1-7
Color Tables	1-7
Search Order (Top First)	1-8
Entries.....	1-8
Used yes/no	1-8
Color Space	1-8
New	1-9
Delete	1-9
Edit	1-9
Close.....	1-9
Раздел Default	1-9
Use Color Tables.....	1-9
Autoresolve Naming Conflicts.....	1-9
Target	1-10
Раздел Setting	1-10
New	1-10
Delete	1-10
Page Range.....	1-10
Apply	1-10
Область для сообщений (status box)	1-11
Batch Processing – пакетная обработка.....	1-11

1 Prinect Color Editor Spot Colors

Вступление

Prinect Color Editor Spot Colors представляет собой инструмент профессионального уровня для управления присутствующими в PDF-документах дополнительными цветами. С его помощью дополнительные цвета можно создавать; имеющиеся дополнительные цвета можно изменять и удалять, заменять другими цветами или назначать им другие цветовые формулы. В распоряжении пользователя имеются цветовые таблицы PANTONE, PANTONE Hexachrome, HKS; кроме того, пользователь может создавать собственные цветовые таблицы, включая в них формулы собственной разработки.

Любой имеющийся в документе цвет можно определить как дополнительный цвет, после чего программа будет обращаться с ним, как с дополнительным цветом. В документе возможен импорт дополнительных цветов из внешних источников, возможен также экспорт цветов из документов в собственные цветовые таблицы. Для двух дополнительных цветов с одинаковыми названиями, но разными расширениями (как то: PANTONE 541 CV и PANTONE 541 CVU) возможно объединение в один цвет. При объединении автоматически происходит разрешение конфликтов именования.

Это позволяет объединять собственные цвета и цвета из таблиц в собственные цветовые наборы, которые затем можно использовать в разных PDF-файлах.

Если возникнет необходимость в треппинге, для достижения необходимого эффекта в области перекрытия, существующей между дополнительными и другими цветами, пользователь может назначать дополнительным цветам необходимые в этом случае атрибуты.

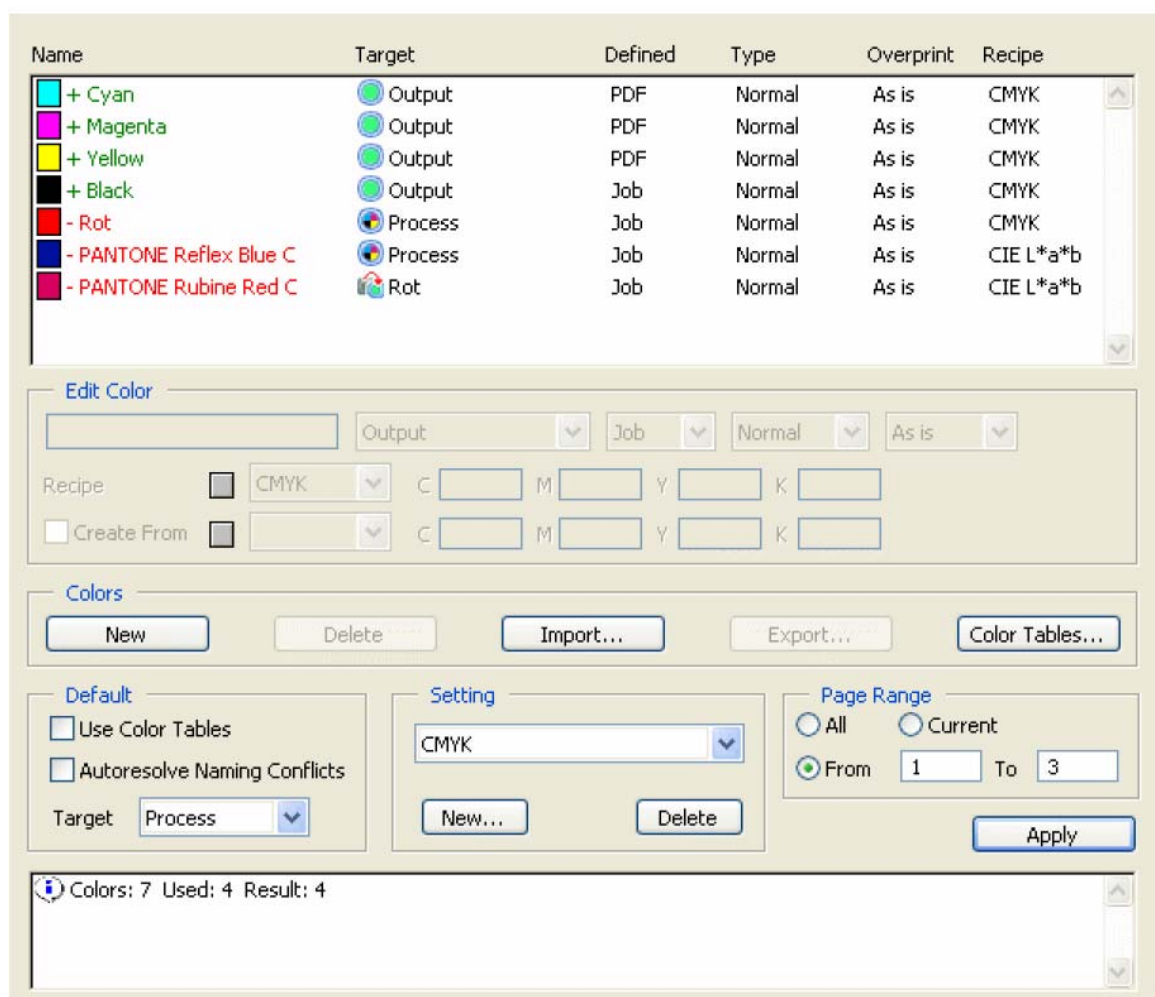
Основные функции инструмента Prinect Color Editor Spot Colors следующие:

- переименование и удаление дополнительных цветов,
- создание дополнительных цветов,
- объединение нескольких дополнительных цветов в единый цвет или назначение им единой величины CMYK,
- с помощью цветовых таблиц преобразование дополнительных цветов в базовые,
- работа с цветовыми таблицами PANTONE, PANTONE Hexachrome, HKS,
- с помощью редактора цветовых таблиц создание собственных цветовых таблиц,
- импорт цветов из таблиц, экспорт в таблицы,
- создание новых цветов и удаление,
- индивидуальная настройка параметров.

1. Запустите Prinect Color Editor Spot Color. Запуск осуществляется или щелчком на соответствующей иконке в панели инструментов приложения Acrobat, или командой "Plug-ins > Prinect Color Editor".

Откроется следующее окно:





Список цветов

В списке в верхней части окна присутствуют все дополнительные цвета, содержащиеся в открытом в данный момент документе. Кроме того, здесь показаны все дополнительные цвета, сохраненные в данном наборе дополнительных цветов (*set*).

Объяснение символов и цветовых обозначений:

знак "+"	В заданном диапазоне страниц документа данный цвет используется.
знак "-"	В заданном диапазоне страниц документа данный цвет не используется.
Зеленый	В заданном диапазоне страниц после щелчка на кнопке "Apply" данный цвет присутствует, и, таким образом, выводится как отдельная краска, которой назначена собственная форма.
Синий	В заданном диапазоне страниц после щелчка на кнопке "Apply" данный цвет не присутствует; возможные тому причины: преобразование данного цвета в цвета "Process", присвоение ему свойства "Ignore", замена его другим цветом.
Черный	Данный цвет создан в данном PDF-файле, но не присутствует в заданном диапазоне страниц.
Красный	Пользовательский цвет, присутствующий в текущем наборе цветов, но не присутствующий в данном файле и не использующийся каким-либо другим образом, например, его название не используется как псевдоним для другого цвета.

В списке выберите цвет. После этого в поле "Edit Color" станут доступными параметры, которые можно изменить. Например, для цветов, присутствующих в данном документе, изменять можно только параметры "Target" и "Defined".

Recipe

В данной колонке списка показано цветовое пространство, в котором для данного дополнительного цвета создан альтернативный цвет, с помощью которого осуществляется показ данного цвета в Acrobat, а также и вывод его на печать в случае необходимости, каковой может являться вывод цветопробы.

Раздел Edit Color

Name	Target	Defined	Type	Overprint
<div> <div>Edit Color</div> <div> PANTONE Reflex Blue C Process Job Normal As is </div> <div> Recipe <input checked="" type="checkbox"/> CIE L*a*b* L 18.8 a 31.9 b -73.6 </div> <div> <input checked="" type="checkbox"/> Create From <input checked="" type="checkbox"/> CMYK C 19.7 M 75.9 Y 0.2 K 0.0 </div> </div>				

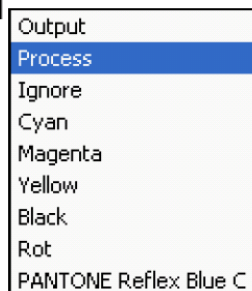
Name

Название цвета, выбранного в списке. Изменение названия возможно лишь в том случае, если данное название не присутствует в документе и не используется каким-либо другим образом.

Target

Установленный для данного цвета режим вывода. В этом списке помимо позиций "Output", "Process", "Ignore" (см. далее) присутствуют названия всех цветов, имеющих в данном файле или в данном наборе цветов. Таким образом, выбранному в списке цвету можно назначить псевдоним в виде любого другого цвета.

i Замечание: кроме того, псевдонимы можно создавать и для базовых цветов!



■ Output

Данный дополнительный цвет в документе остается, как есть, и печатается дополнительной краской. При этом соответствующие ему данные, в виде координат Lab и величин CMYK, на результат печати никак не влияют, а используются исключительно для показа цвета на экране монитора и вывода цветопробы.

■ Process

Для данного дополнительного цвета выполняется преобразование его в альтернативное цветовое пространство. Как правило, это пространство CMYK, соответственно, данный цвет воспроизводится компонентами CMYK.

■ Ignore

Данный дополнительный цвет из файла удаляется.

Defined

С помощью данного списка устанавливается источник происхождения данного дополнительного цвета. В частности, таким источником может служить альтернативный цвет.



- **PDF**

Источником, откуда взяты характеристики данного дополнительного цвета, является документ PDF. Текущий источник переменить на "PDF" можно лишь в том случае, если в открытом в данный момент документе имеется определение данного цвета.

- **Job**

Характеристики данного цвета были заданы пользователем и находятся в данном цветовом наборе. При переключении текущего источника в "Job" происходит копирование текущего определения цвета в текущий набор цветов, причем копирование выполняется и для цветов, содержащихся в открытом в данный момент документе, после чего из данного набора они оказываются доступными для работы с другими документами.

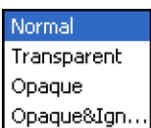
- **Table**

Характеристики цвета взяты из одной цветовой таблиц. Переход на источник "Table" возможен лишь в том случае, если определение для данного цвета в таблицах имеется, см. [Color Tables](#).

- **Alias**

В качестве характеристик данного цвета взяты характеристики другого цвета. Переключение колонки "Defined" на источник "Alias" невозможно. Назначение источника "Alias" цвету происходит автоматически для всех тех цветов, для которых в колонке [Target](#), где устанавливается режим вывода, для них указан другой цвет.

Type



На свойствах из данной колонки основывается дальнейшее обращение с данным цветом при выполнении треппинга в программе Prinect Trap Editor.

С точки зрения запечатывания (*overprint*) других красок дополнительные краски могут обладать следующими свойствами:

- **Normal**

Данное свойство присваивается полупрозрачным (*translucent*) дополнительным краскам, которые при запечатывании ведут себя подобно основным краскам.

- **Transparent**

Данное свойство присваивается дополнительной краске, на которую накладывается прозрачный лак. В прозрачных элементах страницы областей перекрытия не бывает.



Замечание: при этом в объектах, которые лежат под ними, области перекрытия имеются.

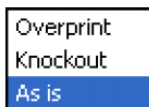
- Оpaque

Данное свойство присваивается в высокой степени непрозрачным дополнительным краскам, формирующим контуры. Программой такие краски рассматриваются как черные, вследствие чего создание области перекрытия происходит соответствии с правилом, принятом для черной краски, это означает, что соседние краски всегда затягиваются под черную, в данном случае дополнительную.

- Opaque & Ignore

Данное свойство присваивается таким дополнительным краскам, которые хотя и являются непрозрачными, не допускают создания внутри себя областей перекрытия. Например, это золотые или серебряные, или другие краски, треппинг которых с высокой долей вероятности приводит к возникновению крайне нежелательных цветовых сочетаний.

Overprint



С помощью данного списка для данного цвета осуществляется выбор между печатью оверпринтом или с вывороткой.

- Overprint

Данному цвету присваивается атрибут "Overprint" (печать без выворотки).

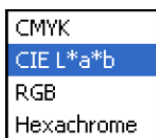
- Knockout

Данному цвету присваивается атрибут "Knockout" (печать с вывороткой).

- As is

Применительно к оверпринту и выворотке данный цвет остается таким, каким он определен в документе.

Recipe



С помощью данного списка осуществляется выбор цветового пространства, в котором для данного дополнительного цвета должен быть создан ([New](#)) альтернативный цвет и в котором этот цвет можно изменять.

При выборе цвета в списке цветов здесь, в расположенных рядом полях, появляются координаты и величины данного цвета, соответствующие выбранному в списке "Recipe" цветовому пространству.



Замечание: пространство "Hexachrome" можно выбрать лишь в случае установки для данного цвета режима вывода [Process](#).

Create From

Когда флажок "Create From" установлен, для графического или текстового объекта, цвет которого идентичен цвету, указанному здесь, выполняется замена выбранным дополнительным цветом. При этом здесь указан или тот цвет, который был измерен последним, или, если до этого момента измерений не проводилось, цвет *RGB green*.

Пример:

На странице имеются разные графические и текстовые объекты, цвет которых – *RGB red* (R=100%, G=100%, B=100%). Данный, красный цвет необходимо заменить дополнительным темно-красным цветом – "dark red".

1. Щелкните "New".
2. Для цвета "dark red" введите название цвета и формулу (*recipe*).
3. После этого на странице щелкните один из красных объектов RGB. При этом внизу, в окне для сообщений появится соответствующая формула.
4. Теперь установкой флажка "Create From" активируйте функцию замены. После щелчка на кнопке "Apply" все красные графические и текстовые объекты RGB будут заменены дополнительным цветом "dark red".

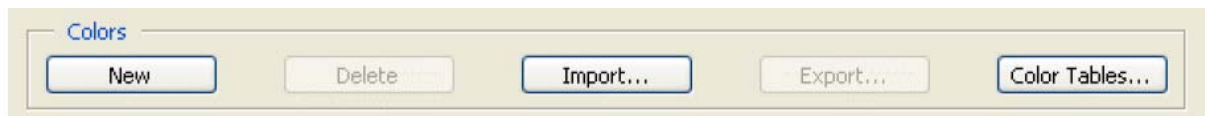


Замечание: кроме того, для удобства перехода от одних цветовых величин к другим, для вновь созданного цвета можно установить режим вывода [Process](#).



Замечание: для процентных значений цвета "Create From" автоматически происходит замена их соответствующими процентными значениями вновь созданного дополнительного цвета.

Раздел Colors



New

С помощью кнопки "New" можно создать новый дополнительный цвет.

1. Щелкните "New". В списке цветов будет создан цвет с названием "NewColor...".
2. Замените название другим, более подходящим.
3. После этого выберите цветовое пространство, в котором данный цвет должен быть создан, в поля ввода введите соответствующие ему значения.



Замечание: кроме того, выбирая цвет в списке, можно использовать для него показанные в данный момент значения.

Delete

С помощью данной кнопки осуществляется удаление из текущего набора цветов всех выделенных в данный момент цветов. Удаление возможно только для тех выделенных цветов, которые не используются, и для которых в колонке "Defined" списка установлен источник "Job".

Import

С помощью данной кнопки осуществляется импорт цветов и таблиц. Импортированный цвет добавляется в набор цветов и появляется в списке цветов.

1. Щелкните кнопку "Import...". Откроется диалоговое окно "Color Table".
2. В списке "Table Name", находящемся в левой верхней части окна, выберите нужную таблицу.
3. В таблице выберите цвет.
4. Щелкните кнопку "Copy".
5. Щелкните кнопку "Close".
6. Соответствующий цвет появится в списке цветов.

Кнопка Export

Имеется возможность осуществлять экспорт цветов из текущего списка в цветовые таблицы. Это могут быть только собственные, пользовательские таблицы; внесение изменений в таблицы PANTONE, PANTONE Hexachrome и HKS запрещено.

1. Выберите цвет в списке цветов.
2. Щелкните кнопку "Export...". Откроется окно "Color Table".
3. В списке "Table Name", находящемся в левой верхней части окна, выберите нужную таблицу.
4. Щелкните кнопку "Copy". В списке цветов таблицы появится новый цвет.
5. Щелкните "Save" или "Close". В последнем случае на экране появится вопрос о том, следует ли сохранить внесенные изменения.

Color Tables

Вместе с плагином Prinect Color Editor поставляются следующие цветовые таблицы: PANTONE, PANTONE Hexachrome, HKS.

Для этих таблиц можно настроить общие параметры, для чего в приложении Acrobat нужно дать команду "Plug-ins > Prinect Color Editor > Color Tables".

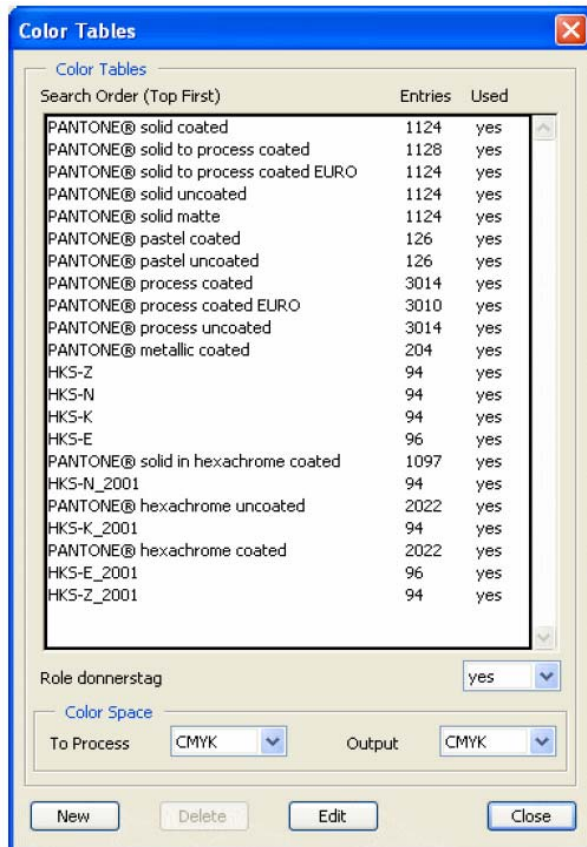
i Замечание: общие параметры и сами стандартные таблицы участвуют в работе лишь в том случае, если для дополнительных цветов активирована функция [Use Color Tables](#).

Таблицы можно расположить в удобном для пользователя порядке; от использования той или иной таблицы можно отказаться.

Кроме того, в разделе "Color Space" в списках "To Process" и "Output" для трансформации цветов можно выбрать или пространство "CMYK", или "CIE L*a*b*".

i Замечание: как правило, в таблицах, в названии которых имеется слово "process", содержатся трансформационные формулы как "CMYK", так и "CIE L*a*b*". Благодаря этому, если, например, осуществляется вывод на пружер с целью имитации более широкого цветового пространства, в списке "Output" для соответствующих дополнительных цветов можно установить "CIE L*a*b*". Естественно, выбор между "CMYK" и "CIE L*a*b*" зависит от обстоятельств вывода.

В пробном выводе применение Lab-формул дает гораздо лучшие результаты по сравнению с формулами CMYK, поскольку последние, имитируя краски PANTONE, ориентируются на собственные цвета и определенный тип бумаги.



Search Order (Top First)

Порядок просмотра таблиц. Первой просматривается таблица, находящаяся в самом верху списка. Перемещение таблиц в списке осуществляется перетаскиванием.

Entries

Количество цветов в таблице.

Used yes/no

Таблицы, состояние которых – "yes", используются; "no" – нет. Чтобы привести таблицу в соответствующее состояние, её нужно выделить в списке таблиц, а затем выбрать для неё "yes" или "no".

При этом в разделе "Default" должен быть установлен флажок "Use Color Tables".

Color Space

В этом разделе в списках "To Process" и "Output" нужно выбрать трансформационную формулу (*transformation recipe*).

Выбор в списке "To Process" касается тех дополнительных цветов, которые не печатаются отдельной краской, а преобразуются в базовые цвета и выводятся четырьмя базовыми красками.

Соответственно, выбор в списке "Output" касается тех дополнительных цветов, которые печатаются собственной, отдельной краской. В этом случае эквивалентные им базовые цвета используются только для просмотра дополнительного цвета в Acrobat или для его пробного вывода.

То, как дополнительные цвета должны печататься, в режиме "Output" или в режиме "Process", указано в колонке "Target" списка цветов. Выбор режима осуществляется в выпадающем списке [Target](#).

См. также [Target](#) в [Раздел Default](#)

New

После щелчка на кнопке "New" можно создать новую цветовую таблицу с собственными цветами.

1. Щелкните кнопку "New". Откроется окно "Color Table".
2. В верхней левой части окна в поле "Table Name" введите название таблицы.
3. В этом окне тоже щелкните "New".
4. В списке будет создан цвет с названием "NewColor...".
5. Измените имя цвета на более подходящее.

После этого выберите цветовое пространство, в котором должен быть создан данный цвет, затем в соответствующие поля введите его величины.

6. Щелкните "Save" или "Close". В последнем случае последует запрос о сохранении.

Delete

Удаление возможно исключительно для таблиц, созданных пользователем.

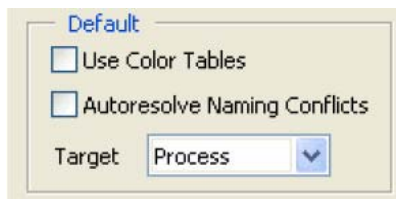
Edit

Редактирование возможно также исключительно для таблиц, созданных пользователем. После щелчка на кнопке "Edit" открывается окно "Color Table", в котором можно внести необходимые изменения. На изменение таблиц PANTONE, PANTONE Hexachrome и HKS наложен запрет.

Close

Окно "Color Tables" закрывается.

Раздел Default



Use Color Tables

В комплект поставки Prinect Color Editor входят цветовые таблицы PANTONE, PANTONE Hexachrome и HKS.

Когда флажок "Use Color Tables" установлен, для имеющегося PDF-файла осуществляется проверка на предмет наличия в нём дополнительных цветов, формулы которых совпадают с имеющимися в таблицах.

Всегда для текущих данных используется формула, найденная первой.

О том, как для цветовых таблиц настроить общие параметры, см. в [Color Tables](#).

Autoresolve Naming Conflicts

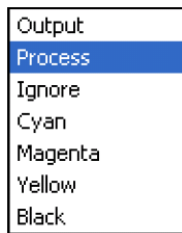
Когда флажок "Autoresolve Naming Conflicts" установлен, для всех дополнительных цветов выполняется проверка названий. Обнаруженные в названиях конфликты автоматически устраняются, например, "CYAN" заменяется на "Cyan".

Старые расширения, принятые в PANTONE (расширения CV, CVC, CVU, ...) автоматически заменяются новыми (C, U).

Если названия цветов PANTONE или HKS различаются только расширениями, как, например, PANTONE CV или C, для таких цветов используется одно название.

При проверке названий регистр символов игнорируется.

Target



Здесь устанавливается режим вывода по умолчанию для дополнительных цветов, не сохраненных в текущий набор цветов.

- **Output**

Дополнительные цвета печатаются дополнительными красками. При этом соответствующие данные, координаты Lab или величины CMYK, на результат печати никак не влияют, а используются исключительно для показа цвета на экране монитора и вывода цветопробы.

- **Process**

Выполняется преобразование дополнительных цветов в альтернативное пространство, как правило, в CMYK. Если необходимо, последующее преобразование в пространство выполняется с помощью Heidelberg CMM.

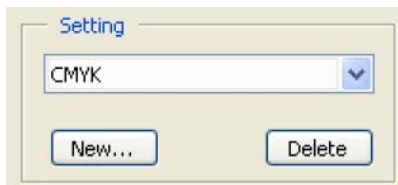
- **Ignore**

Удаление дополнительных цветов из PDF-файла.

- **Cyan, Magenta, Yellow, Black**

Выбранный дополнительный цвет выводится как cyan, magenta, yellow, black.

Раздел Setting



В набор цветов (*set* или *setting*) входят все цвета, для которых в колонке "Defined" списка цветов установлен источник [Job](#), и для которых в разделе [Раздел Default](#) активированы функции "Use Color Tables", "Autoresolve Naming Conflicts" и "Target".

New...

Создание нового набора, при этом в качестве основы для нового набора используется набор, открытый в данный момент.

Delete

Удаление текущего набора; удаление выполняется без предупреждения.

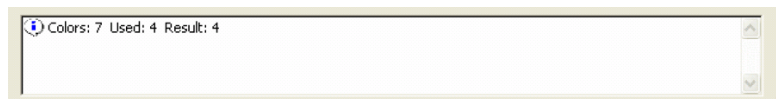
Page Range

Здесь устанавливается диапазон страниц текущего файла, по отношению к которым заданные параметры будут действительны.

Apply

После того, как изменения внесены, все они присутствуют в текущем наборе, но к текущему документу пока не применены. Чтобы внесенные изменения вступили в силу, нужно щелкнуть кнопку "Apply".

Область для сообщений (status box)



В данной области на экран выводится различная информация о дополнительных цветах.

Batch Processing – пакетная обработка

Описание см. в документе [Batch Processing](#) данного Online Help.