

ПОЛНОЕ
ИЛЛЮСТРИРОВАННОЕ СОБРАНИЕ СОЧИНЕНИЙ

Ф. ШИЛЛЕРА,

ТОМЪ ПЕРВЫЙ



1903 г.

КНИЖНАЯ ТОРГОВЛЯ ГОЛОВАНОВА

Москва, Большая Никитская.

Дозволено цензурою. Москва, 31 іюля 1902 года.

Товарищество типографіи А. И. Мамонтова
Москва, Леонтьевскій пер., № 5.

Ф. ШИЛЛЕРЪ.

ОГЛАВЛЕНІЕ ПЕРВАГО ТОМА.

<i>Стр.</i>		<i>Стр.</i>
1	Прощаніе Гектора, <i>съ рис. Ф. Келлера.</i>	39
2	Амалія	—
—	Похоронная фантазія.	40
3	Фантазія къ Лаурѣ.	41
4	Восторгъ къ Лаурѣ.	42
5	Лаура за клавиномъ	43
—	Тайна воспоминанія къ Лаурѣ	—
6	Меланхолія къ Лаурѣ.	44
8	Руссо	45
—	Элегія на смерть юноши.	—
10	Дѣтубійца, <i>съ рис. Э. Канольдта.</i>	46
11	Безпредѣльность.	—
12	Сраженіе.	48
13	Дружба.	49
—	Группа изъ Тартара.	—
14	Элизіумъ	50
—	Цѣты	51
15	Бѣглець.	—
—	Веснѣ.	52
16	Къ Миннѣ.	—
—	Тріумфъ любви	—
18	Моралисту	57
19	Достоинство мужчины	60
21	Графъ Эбергардъ Грейнеръ, <i>съ двумя рис. А. Вагнера.</i>	61
22	Фортуна и Мудрость	64
23	Къ радости.	67
24	Resignation, <i>съ рис. Р. Шустера.</i>	69
26	Непобѣдимая Армада, <i>съ рис. Шенлебера.</i>	73
27	Борьба.	74
—	Въ октябрѣ 1788 года.	76
28	Боги Греціи, <i>съ виньеткой.</i>	79
30	Художники	81
36	Жена знаменитости, <i>съ виньеткой.</i>	84
38	Въ альбомъ молодой дѣвушкѣ, <i>съ виньеткой.</i>	86
	Тайна, <i>съ рис. Берена.</i>	
	Встрѣча.	
	Вечеръ.	
	Ожиданіе, <i>съ рис. Каульбаха.</i>	
	Къ Эммѣ.	
	Стремленіе	
	Странникъ	
	Жалоба дѣвушки, <i>съ рис. Каульбаха.</i>	
	Юноша у ручья.	
	Мигъ.	
	Горная пѣсня.	
	Альпійскій охотникъ, <i>съ рис. Келлера.</i>	
	Идеалы.	
	Диѳирамбъ	
	Четыре вѣка	
	Друзьямъ.	
	Пуншевая пѣсня.	
	Пуншевая пѣсня для сѣвера	
	Надовесскій плачь.	
	Торжество побѣдителей, <i>съ рис. В. Фридриха.</i>	
	Жалоба Цереры, <i>съ рис. Канольдта.</i>	
	Элевзинскій праздникъ.	
	Кольцо Поликрата.	
	Ивовы журавли, <i>съ рис. Ф. Келлера и</i> <i>Э. Кеммера.</i>	
	Геро и Леандръ <i>съ рис. Ф. Келлера.</i>	
	Кассандра.	
	Водолазъ, <i>съ рис. Гертса.</i>	
	Порука.	
	Рыцарь Тогенбургъ, <i>съ рис. Гертса.</i>	
	Сраженіе съ дракономъ	
	Фридолинъ	
	Графъ Габсбургскій, <i>съ рис. Вагнера.</i>	
	Перчатка, <i>съ рис. Климша.</i>	
	Покрытый истуканъ въ Саисѣ	

	Стр.		Стр.
Идеаль и жизнь	87	XVI. Мистикамъ	110
Притчи и загадки	89	XVII. Ключъ	—
Ненія	91	XVIII. Моралистъ	—
Дѣва изъ чужбины, съ рис. Каульбаха	92	XIX. Умъ и мудрость	—
Прогулка	93	XX. Разница сословій	—
Играющій мальчикъ, съ рис. Каульбаха	97	XXI. Сходство	—
Два пола	98	XXII. Политическое правило	111
Святель	—	XXIII. Majestas populi	—
Купецъ	99	XXIV. Исправителю челоѣчества	—
Одиссей	—	XXV. Моя антипатія	—
Кароагенъ	—	XXVI. Астрономамъ	—
Іоанниты	—	XXVII. Прекрасная индивидуальность	—
Колумбъ	100	XXVIII. Идеальная свобода	—
Нѣмецкая вѣрность	—	XXIX. Разнообразіе	112
Зевсъ Геркулесу	—	XXX. Три возраста природы	—
Антики къ сѣверному страннику	—	XXXI. Геній	—
Помпея и Геркуланумъ	101	XXXII. Подражатель	—
Иліада	102	XXXIII. Геніальность	—
Метафизикъ	—	XXXIV. Исслѣдователи	—
Пѣвцы былыхъ временъ	—	XXXV. Астрономическія сочиненія	—
Могущество женщинъ	103	XXXVI. Лучшее государственное устройство	—
Слова вѣры	—	XXXVII. Моя вѣра	—
Слова заблужденія	104	XXXVIII. Внутреннее и вѣшнее	113
Пляска	—	XXXIX. Другъ и врагъ	—
Счастье	105	XL. Свѣтъ и цвѣтъ	—
Дитя въ колыбели	106	XLI. Рѣдная совмѣстность	113
Руководители жизни	107	XLII. Безукоризненность	—
Архимедъ и ученикъ	—	XLIII. Законъ природы	—
Человѣческое знаніе	—	XLIV. Выборъ	—
Двойной путь къ добродѣтели	—	XLV. Музыка	—
Сапъ	108	XLVI. Языкъ	—
Зенитъ и надиръ	—	XLVII. Поэту	—
Неизмѣнное	—	XLVIII. Художникъ	—
Теофанія	—	XLIX. Поясъ	—
Высшее	—	L. Диллетанту	114
Безсмертіе	—	LI. Критикамъ	—
Источникъ юности	—	LII. Философія	—
Tabula votiva	109	LIII. Милость Музы	—
I. Различное назначеніе	—	LIV. Печать съ головою Гомера	—
II. Животворящее	—	Лучшій способъ правленія	—
III. Двойное воздѣйствіе	—	Законодателямъ	—
IV. Цѣнное и достойное	—	Достойное почитанія	—
V. Нравственная сила	—	Ложное стремленіе къ знанію	—
VI. Замѣтка	—	Кругъ природы	115
VII. Къ***	—	Геній смерти съ опущ. факеломъ	—
VIII. Къ***	—	Женская добродѣтель	—
IX. Къ***	—	Прекраснѣйшее явленіе	—
X. Ныѣшнее поколѣніе	—	Женскій форумъ	—
XI. Къ Музѣ	110	Женское сужденіе	—
XII. Ученый работникъ	—	Ожиданіе и исполненіе	—
XIII. Общій долгъ	—	Общая участь	116
XIV. Задача	—	Человѣческая дѣятельность	—
XV. Индивидуальный идеаль	—		

	<i>Стр.</i>		<i>Стр.</i>
Отецъ	116	Тѣнь Шекспира,	124
Величіе и доброта	—	Женскій идеалъ	125
Любовь и алчность	—	Эгоисту-философу	—
Различныя побужденія	—	Наука	—
Натуралисты и трансцендентальные философы	—	Антики въ Парижѣ	126
Нѣмецкій геній	—	Тѣкла	—
Проповѣдникамъ	117	Свѣтъ и тепло	—
Соединеніе	—	Пѣснь о колоколѣ, съ 9 рис. Гюла	127
Моментъ	—	Представленіе жизни	137
Нѣмецкая комедія	—	Могущество пѣснопѣнія	138
Объявленіе книгопродавца	117	Надежда	—
Опасное послѣдствіе	—	Достоинство женщины	139
Грекоманія	—	Подарокъ	—
Дѣти удачи	118	Широта и глубина	140
Г. Г	—	Мудрецы	—
Гомериды	—	Орлеанской дѣвѣ	141
Поэту—моралисту	—	Начало новаго вѣка	—
Данаиды	—	Другу въ альбомъ	—
Возвышенный сюжетъ	—	Къ Гёте	142
Уловка художника	—	Дѣвицъ Шлефохтъ	143
Геній	119	Въ альбомъ in folio	—
Мелочи	120	Пегасъ въ ярмѣ	—
Философы	121	На экземплярѣ „В. Телля“	144
Рѣки	122	Поэзія жизни	145
Кантъ и его толкователи	—	Нѣмецкая муза	—
Греческій геній или Мейеръ въ Италіи	—	Притчи Конфуція	—
Іереміада	123	Насл. принцу Веймарскому	146
Молодому другу	—	Прощаніе съ читателемъ	—

Разбойники, трагедія, съ рисунками Пилоти.

Заговоръ Фіеско въ Генуѣ, республиканская трагедія, съ рис. К. Шраудольфа.

Коварство и любовь, съ рисунками Г. Лоссова.

Марія Стюартъ, съ рисунками Б. Гюла.

Донъ Карлосъ, съ рисунками Г. Каульбаха и Ф. Келлера.



