

Благодарим за выбор ONYX®.

Чтобы правильно выполнить установку и настройку, прочитайте данное руководство и храните его в надежном месте для справки.

Данный документ и описываемое в нем программное обеспечение защищены лицензионным соглашением конечного пользователя. Авторским правом обладает ONYX Graphics, все права защищены. Информация, содержащаяся в данном документе, а также во всех других документах и справочных системах, относящихся к данному программному обеспечению, может изменяться без предварительного уведомления. Никакая часть данной публикации и программного обеспечения не может быть воспроизведена, передана, распечатана, сохранена в системе поиска или переведена в какой-либо форме на любой язык, любыми способами (электронный, механический, фотокопирование, запись или как-либо иначе) и для любых целей без письменного разрешения на то компании ONYX Graphics.

Компания ONYX Graphics может иметь патенты, заявки на патенты, товарные знаки и другие права на интеллектуальную собственность на продукты, описанные в данном и других документах. Если иное не предусмотрено лицензионным соглашением с ONYX Graphics, предоставление данного и иных документов не означает предоставление лицензии на эти патенты, авторские права, торговые знаки и другую интеллектуальную собственность.

Цвета PANTONE®, отображенный в программном приложении или в документации пользователя, может не соответствовать стандартам, установленным компанией PANTONE. За точным определением цвета обратитесь к публикациям PANTONE Color. PANTONE® и другие торговые знаки корпорации Pantone являются собственностью корпорации Pantone, Inc., 2006.

Корпорация Pantone, Inc владеет авторскими правами на данные цвета и/или программное обеспечение, лицензии на которые предоставлены компании ONYX Graphics, Inc с правом распространения и использования только вместе с продуктами RIPCenter, PosterShop или ProductionHouse. Данные цвета и/или программное обеспечение компании PANTONE не должны копироваться на диск или в память, если это не является элементом функционирования продуктов RIPCenter, PosterShop или ProductionHouse.

Cos.jar Лицензионное соглашение конечного пользователя.

Лицензией на исходный код, код объекта и документацию комплекта com.oreilly.servlet обладает компания Hunter Digital Ventures, LLC.

© Корпорация ONYX Graphics, Inc., 1994–2009. Все права защищены.

Логотип и символ ONYX являются зарегистрированными товарными знаками корпорации ONYX Graphics, Inc.

Название компаний и продуктов, упомянутых в этом и иных документах, а также упоминаемых или отображающихся в программном обеспечении, могут являться зарегистрированными товарными знаками или знаками обслуживания.

Языковые параметры

Для изменения языковых параметров необходимо щелкнуть **Файл** > **Общие настройки...**, а затем выбрать нужный язык.

Информация о поддержке

За более подробными сведениями или советами по устранению неполадок обращайтесь к файлам интерактивной справки программы.

За технической поддержкой обращайтесь к своему местному представителю или по следующему адресу.

Системные требования

Операционная система

- Операционная система Windows XP Pro® с последним пакетом обновления
- Операционная система Windows 2000® Pro/Server с последним пакетом обновления
- Операционная система Windows Vista Enterprise/Business® с последним пакетом обновления

Процессор

- Intel Pentium IV/Xeon 3 ГГц+,
- Athlon 64/Opteron 2 ГГц+ или
- Два процессора для нескольких RIP

Хранение данных


- Два жестких диска объемом 80 ГБ
- 1 ГБ оперативной памяти для каждого процессора

Видео

- разрешение 1280 × 768, глубина цвета 16 бит

Оборудование

- USB-порт для ключа безопасности (выделенный)
- Дисковод дисков DVD-ROM



Для максимальной эффективности получаемой поддержки необходимо иметь компьютер и соответствующее программное обеспечение. При обращении по электронной почте необходимо включить в сообщение контактную информацию, номер ключа и краткое описание неполадки.

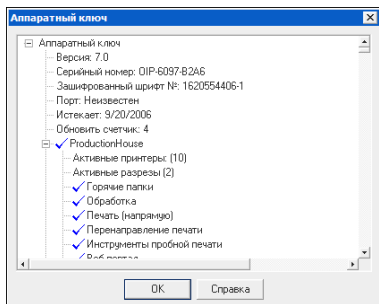


Рис. i. Права доступа, предоставляемые аппаратным ключом

Как пользоваться этим руководством

В этом руководстве описаны функции программного обеспечения. Из-за сложности предлагаемого продукта описание всех возможных функций программного обеспечения не предоставляется.

Если в руководстве не удалось найти какую-то тему, обращайтесь к веб-сайту или файлам справки программы.

Некоторые из описанных в руководстве функций могут быть недоступны в данном комплекте программного обеспечения. Проверьте права доступа, предоставляемые аппаратным ключом, чтобы просмотреть доступные для использования приложения и функции.

Порядок проверки прав доступа, предоставляемых аппаратным ключом

1. Запустите программу.
2. В меню в меню «Файл» выберите **Файл > Вид > Аппаратный ключ**, чтобы открыть диалоговое окно «Аппаратный ключ» (см. рис. i).

При возникновении вопросов о том, какие функции и приложения включены данный комплект программного обеспечения, обращайтесь к своему торговому представителю.

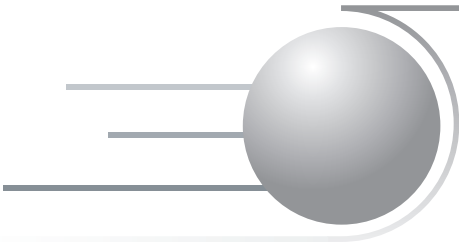
Используемые в руководстве значки

В данном руководстве используются значки, которые помогают быстро найти важную информацию. Эти значки показаны слева вместе с описанием их назначения.

Значок со стрелкой (см. выше) указывает на описание действий или инструкции.

Советы

1. Вкладывайте профили ICC при сохранении изображения в своем графическом приложении. Это способствует обеспечению более качественного цвета.
2. Для ускорения обработки скопируйте свои файлы на локальный диск.
3. При сохранении файлов .eps убедитесь в том, что шрифты принтера и экрана включены в файл.
4. Держите принтер в надлежащем состоянии за счет выполнения ежедневного обслуживания. Выполните печать разогревающего задания, чтобы убедиться в отсутствии областей с избыточным или недостаточным содержанием чернил.
5. Перекалибруйте свои материалы в целях предоставления актуальной информации о производительности принтера.



Содержание

Руководство пользователя

Навигация по приложению RIP-Queue 1

Глава 1: Настройка & печать

Цели главы 2

Установка программного обеспечения 2

Установка принтеров 2

Регистрация программного обеспечения 3

Настройка принтеров 3

Настройка материалов 4

Как открыть изображение 5

Печать изображения 6

Виртуальные принтеры——6

Состояние задания——6

Использование быстрых настроек 7

Создание быстрых настроек——7

Дополнительные параметры быстрых настроек——9

Управление быстрыми настройками——12

Использование горячих папок 14

Устранение неисправностей, связанных с горячими папками——14

Глава 2: Preflight

Цели главы 16

Для чего нужен модуль Preflight? 16

Открытие изображений в Preflight 16

Изменение основных параметров задания 18

Вкладка «Принтер и материал» 18

Вкладка «Предварительный просмотр и размеры» 19

Обрезка изображения——19

Обрезка изображения посредством ввода значений——19

Поворот изображения——20

Вкладка «Настройки мозаики» 20

- Включение мозаики——20
- Печать с применением мозаики——20
- Настройка элементов мозаики——21
- Перекрытие элементов мозаики——21
- Установка шовного перекрытия——22

Вкладка «Цветовая коррекция» 22

- Уровни основного цвета——22
- Уровни цвета/серого——23
- Ограничения уровня белого/черного——25
- Замена цвета——26
- Фильтры——26

Вкладка «Печать» 27

- Диалоговое окно «Параметры печати»——27
- Настройка параметров вкладки «Процесс»——27
- Параметры вкладки «Отметки»——28
- Параметры вкладки «Вывод»——30

Управление принтерами 31

Глава 3: Виртуальные принтеры и другие системы

Цели главы 32

Как пользоваться виртуальным принтером 32

Печать из операционных систем Windows 32

Печать из операционной системы Mac OSX (версия 10.2.8 или более ранняя) 32

Печать из операционной системы Mac OSX (версия 10.3.x или более поздняя) с использованием средств печати системы Windows 33

Печать из операционной системы Mac OSX (версия 10.3.x или более поздняя) с использованием служб печати для UNIX 34

Установка служб печати для UNIX 35

Использование веб-портала (доступ по протоколу HTTP) 36

- Отправка задания с помощью веб-портала——36

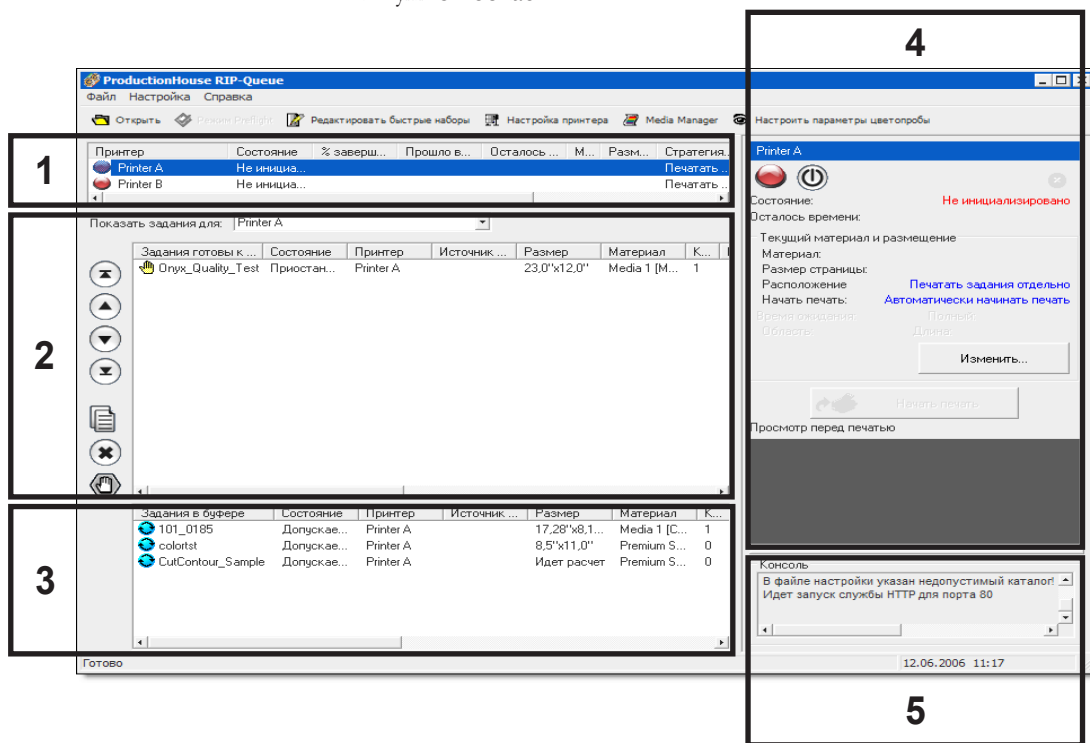
Руководство пользователя для продуктов Workflow версии 7

Навигация по приложению RIP-Queuee

Главное окно приложения RIP-Queuee делится на пять основных областей:

- Область печати (см. 1)
- Готовые к печати задания (см. 2)
- Область помещенных в буфер заданий (см. 3)
- Информационная область (см. 4)
- Консоль (см. 5)

В каждой области предоставляется связанная с ней информация о состоянии принтеров, заданий или программного обеспечения. Многие параметры можно изменить, щелкнув правой кнопкой в нужной области.



Цели главы

В данной главе описываются основные аспекты установки программного обеспечения и печати. После завершения чтения данной главы вы будете уметь делать следующее:

- устанавливать программное обеспечение и принтеры;
- регистрировать программное обеспечение;
- настраивать принтер;
- печатать изображения;
- использовать быстрые настройки;
- использовать «горячие папки».

Установка программного обеспечения

Как установить программное обеспечение:

1. Войдите с систему своего компьютера как администратор.
2. Подсоедините к компьютеру свой аппаратный ключ.
3. Вставьте диск с программой в дисковод дисков DVD. После открытия окна программы установки проверьте путь к папке установки, затем нажмите кнопку **Далее**.
4. Прочтите лицензионное соглашение, подтвердите свое согласие и щелкните кнопку **Установить**. После этого начинается процесс установки (см. рис. 1).
5. После завершения установки щелкните кнопку **Готово**, чтобы выйти из программы установки.

Если установка программного обеспечения не началась автоматически, перейдите на DVD-диск с программой установки и запустите ее двойным щелчком.

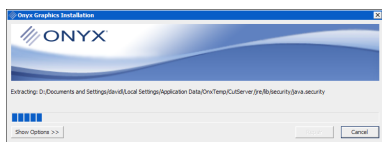


Рис. 1. Экран программы установки

Установка принтеров

Аппаратный ключ определяет, какие принтеры доступны. Если нужный принтер недоступен, обратитесь к торговому представителю за обновлением ключа. Программное обеспечение устанавливается один раз, но дополнительные принтеры и материалы можно установить в любое время. В конце процесса установки можно открыть мастер установки принтера, щелкнув кнопку **Показать па-**



Новые профили материалов можно загрузить с страницы <http://www.otuxgfx.com/download.pl>.

раметры. В дальнейшем для установки принтеров необходимо вставить в дисковод дисков DVD диск с программой. Мастер должен запускаться автоматически.

➔ Порядок установки принтеров:

1. После открытия мастера установки принтера выберите принтеры и материалы, которые требуется установить.
2. Щелкните кнопку **Установить**.
3. После установки программы щелкните **Готово**. Программа должна запускаться автоматически. Следует немедленно зарегистрировать программное обеспечение и настроить принтеры.

Настройка принтеров

Всякий раз при установке принтера появляется диалоговое окно «Настройка принтера». В этом диалоговом окне отображаются параметры только действующей конфигурации принтера. Если тип используемого принтером порта не известен, обратитесь к производителю принтера или сетевому администратору. Если необходимо перенастроить принтер, щелкните **Настройка принтера** на основной панели инструментов, чтобы открыть диалоговое окно «Настройка принтера».

Существует много типов доступных портов, однако наиболее распространены TCP/IP, USB и Firewire.



Информацию о портах принтера, которые данным руководством не обсуждаются, см. в файлах справки программы.

➔ Порядок настройки принтера TCP/IP:

1. В диалоговом окне настройки принтера перейдите на вкладку **Устройство**. Выберите принтер, который нужно настроить, и щелкните кнопку **Настроить порт**. Должно открыться диалоговое «Настройка порта принтера».
2. Выберите **TCP/IP**, а затем щелкните кнопку **Настроить** (см. рис. 3).
3. Введите IP-адрес и измените тип данных на **<Port9100>**. Port9100 – наиболее часто используемый порт. Сведения о других типах портов см. в файлах справки программы.
4. Щелкните **Проверить** для проверки допустимости IP-адреса. Щелкните кнопку **ОК**, чтобы закончить.

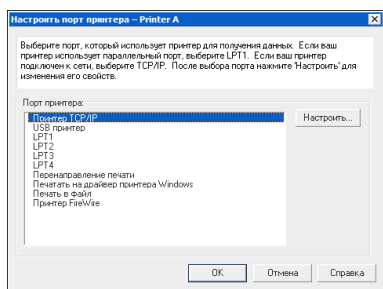


Рис. 3. Настройка порта принтера: TCP/IP

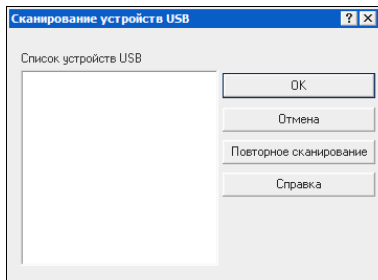


Рис. 4. Настройка порта принтера: USB или Firewire

➔ Порядок настройки принтера USB:

1. В диалоговом окне настройки принтера перейдите на вкладку **Устройство**. Выберите принтер, который нужно настроить, и щелкните кнопку **Настроить порт**. Должно открыться диалоговое «Настройка порта принтера».
2. Выберите **Принтер USB**, а затем щелкните кнопку **Настроить**.
3. Из доступных вариантов выберите свое устройство USB, а затем щелкните **ОК** (см. рис. 4).

➔ Порядок настройки принтера Firewire:

1. В диалоговом окне настройки принтера перейдите на вкладку **Устройство**. Выберите принтер, который нужно настроить, и щелкните кнопку **Настроить порт**. Должно открыться диалоговое «Настройка порта принтера».
2. Выберите **Принтер Firewire**, а затем щелкните кнопку **Настроить**.
3. Из доступных вариантов выберите устройство Firewire, а затем щелкните кнопку **ОК**.

Настройка материалов

После настройки принтера убедитесь, что параметры материалов в программе соответствуют материалам, загруженным в принтер в данный момент.

➔ Порядок настройки материалов:

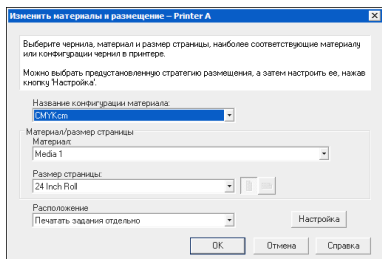


Рис. 5. Изменение типа материалов и размещения

1. Загрузите материалы в принтер в соответствии с инструкциями к принтеру.
2. Выберите принтер в области печати (верхний левый угол). Тип материалов и параметры отображаются справа от принтера. 3. Если представленная программой информация соответствует используемым материалам, принтер готов к печати. Если нет, щелкните кнопку **Изменить** на правой стороне главного окна. Должно открыться диалоговое окно «Изменение материалов и размещения» (см. рис. 5).
4. В раскрывающихся списках выберите параметры, соответствующие используемым материалам, а также параметры размера страницы. Щелкните **Настроить**, чтобы сконфигурировать параметры размещения.
5. Щелкните кнопку **ОК**, чтобы завершить настройку.

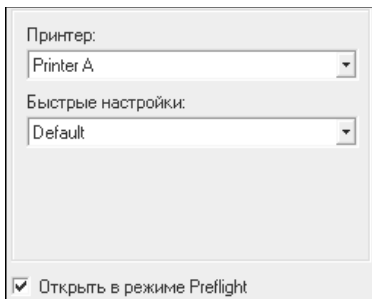


Рис. 6. Открытие изображения

Как открыть изображение

Открыть изображение можно различными способами.

➔ Открытие изображения с помощью приложения RIP-Queue:

1. Нажмите кнопку **Открыть** на панели инструментов или щелкните **Файл > Открыть**. Появится окно открытия файла.
2. В диалоговом окне (см. рис. 6) в раскрывающемся меню выберите нужный принтер. Если быстрые настройки уже созданы, выберите одну из них. Если такие настройки не созданы, то оставьте данный параметр по умолчанию (Default).
3. Для предварительного просмотра изображения установите флажок **Открыть в режиме Preflight**.
4. В диалоговом окне (см. рис. 7) найдите нужное изображение, выделите его и щелкните кнопку **Открыть**. Изображение будет открыто и перенесено в область «Готовые к печати задания» окна программы.

➔ Открытие изображения в режиме Preflight:

1. Нажмите кнопку **Открыть** на панели инструментов или щелкните **Файл > Открыть**. Появится окно открытия файла.
2. В диалоговом окне (см. рис. 6) в раскрывающемся меню выберите нужный принтер. Если быстрые настройки уже созданы, выберите одну из них. Если такие настройки не созданы, то оставьте данный параметр по умолчанию (Default).
3. Чтобы применить параметры, используемые в самом последнем задании, установите флажок **Применить параметры**.
4. В диалоговом окне (см. рис. 7) найдите нужное изображение, выделите его и щелкните кнопку **Открыть**. Изображение будет открыто в режиме Preflight. Начиная с этого момента, изображение можно изменять.

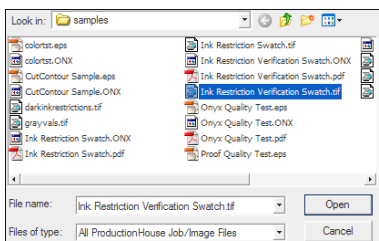


Рис. 7. Открытие изображения

После завершения изменения изображения в режиме Preflight его можно отправить в приложение RIP-Queue, щелкнув **Файл > Отправить**.

Режим *Preflight* позволяет изменять изображение. Дополнительную информацию см. в главе «*Preflight*».

В целях повышения эффективности работы приложение *RIP-Queue* автоматически печатает задания после их обработки.

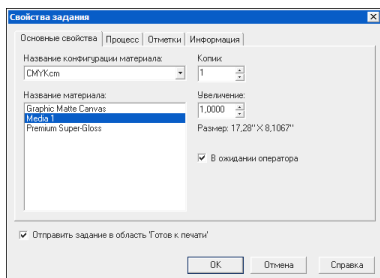


Рис. 8. Свойства задания

Помните, что после внесения изменений необходимо еще раз обработать задание, прежде чем его печатать.

При изменении материалов для принтера всегда соответствующим образом изменяйте параметры материалов в приложении *RIP-Queue*. Это позволяет предотвратить любые проблемы с печатью на неправильных материалах.

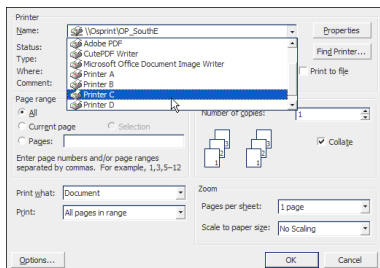


Рис. 9. Виртуальный принтер

Печать изображения

После открытия изображения в приложении *RIP-Queue* и настройки принтеров и материалов все готово для печати.

Процедура печати проста – щелкните изображение, которое нужно напечатать, и перетащите его в область «Задания готовы к печати».

Однако задание не будет напечатано, если параметры материалов для данного задания не соответствуют параметрам материалов для принтера. Если типы материалов не совпадают, задание остается в состоянии ожидания материалов, пока типы материалов для принтера и задания не будут совпадать.

Порядок изменения типа материалов для задания:

1. Выделите задание в области «Готовые к печати задания». Справа в области «Сведения о задании» должна быть отображаться информация о данном задании.
2. Щелкните кнопку **Изменить**. Откроется диалоговое окно «Свойства задания» (см. рис. 8).
3. Установите название конфигурации материалов, тип материалов или размер страницы в соответствии с материалами, установленными в принтере. Убедитесь, что используемые материалы соответствуют параметрам материалов для данного задания.
4. Нажмите кнопку **ОК**.

Если типы материалов для задания и принтера совпадают, изображение готово к печати. Если задание не печатается автоматически, еще раз проверьте соответствие типов материалов. Если они совпадают, то можно выбрать нужный принтер и щелкнуть кнопку **Напечатать сейчас**, расположенную на правой стороне она.

Виртуальные принтеры

Через приложение *RIP-Queue* также можно печатать с помощью виртуальных принтеров. Виртуальный принтер – это принтер *RIP-Queue*, который используется как принтер Windows. При установке принтера приложение *RIP-Queue* автоматически создает виртуальный принтер, который может использоваться из любого приложения. Это позволяет печатать через приложение *RIP-Queue* из любых графических программ, текстовых процессоров, обозревателей Интернета и любого другого приложения. Для использования виртуального принтера щелкните в своем приложении **Файл > Печать** и выберите Виртуальный принтер *RIP-Queue* (см. рис. 9).

Состояние задания

Значки в области «Сведения о принтере» указывают на состояние печати. Имеется три различных состояния: «Подключен», «Не подключен» и «Приостановлен»:

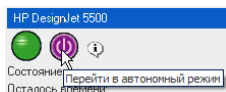


Рис. 10. Значок статуса «Подключен»

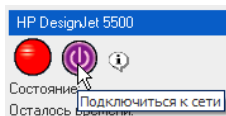


Рис. 11. Значок статуса «Не подключен»

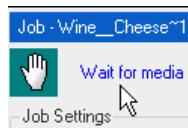


Рис. 12. Значок статуса «Приостановлен»

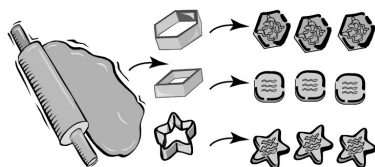


Рис. 13. Формы для печения и быстрые настройки



При установке данной программы для принтера создается общий набор быстрых настроек. Этот набор быстрых настроек по умолчанию подобен использованию только одной формы для печения. Это может оказаться полезным, но, вероятно, пользователю захочется создать собственный набор, учитывающий особенности выполняемой работы.

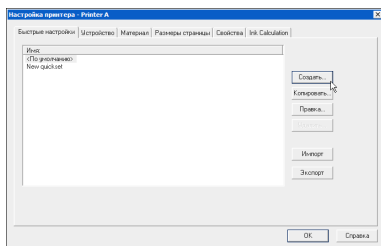


Рис. 14. Создание набора быстрых настроек

- **«Подключен»** – обозначается зеленой сферой (см. рис. 10). После нажатия фиолетовой кнопки принтер отключается.
- **«Не подключен»** – обозначается красной сферой (см. рис. 11). После нажатия фиолетовой кнопки принтер включается.
- **«Приостановлен»** – обозначается значком руки (см. рис. 12). Состояние «Приостановлен» указывает на то, что по какой-то причине печать была приостановлена. Часто это вызвано неправильными настройками материалов или переходом в состояние «Ожидание оператора». Если приостановка вызвана состоянием «Ожидание материалов», измените настройки материалов. В противном случае щелкните кнопку **Напечатать сейчас**.

Использование быстрых настроек

Быстрые настройки представляют собой средство автоматического применения определенных настроек к заданиям. Использование быстрых настроек подобно использованию форм для печения. Формы для печения позволяют эффективно вырезать печенки различных форм. Вырезка столовым ножом идеального звездообразного шаблона для каждого печенки заняла бы очень много времени. Точно также очень много времени понадобилась бы для настройки всех параметров задания для каждого изображения. Более важна возможность использования быстрых настроек для применения различных параметров к нескольким заданиям подобно тому, как формы для печения используются для создания многочисленных форм печенки (см. рис. 13).

После создания и применения быстрых настроек с заданиям, какое из заданий будет иметь правильные настройки с самого начала. После открытия изображения можно выбрать быстрые настройки для применения. Если необходимо изменить какой-то конкретный параметр, то это можно сделать в RIP-Queue или Preflight. Если изменение параметров не требуется, то можно переходить к печати. Хорошо разработанные быстрые настройки могут значительно повысить производительность пользователя.

Создание быстрых настроек

➔ Порядок создания быстрых настроек:

1. В программе выберите принтер, а затем щелкните **Настроить принтер**. Откроется диалоговое окно «Конфигурация принтера».
2. Перейдите на вкладку **Быстрые настройки**, а затем щелкните **Создать** (см. рис. 14). Откроется диалоговое окно «Редактирование быстрых настроек».

3. Установите нужные параметры, используемые в данном наборе быстрых настроек. Щелкните **Дополнительно...**, если необходимо задать дополнительные параметры.
4. Нажмите кнопку **ОК**.

Редактирование параметров быстрых настроек

Диалоговое окно «Редактирование быстрых настроек» позволяет сконфигурировать быстрые настройки в соответствии со своими потребностями (см. рис. 15). Ниже перечислены параметры, которые можно задать с помощью данного диалогового окна:

- **Имя набора быстрых настроек** – этот параметр определяет имя набора быстрых настроек. Используйте имя, которое наиболее точно представляет данный набор параметров.
- **Тип материалов и размер страницы** – этот параметр автоматически назначает тип текущих материалов и размер страницы для принтера и заданий. Если этот параметр не используется, то собственные параметры можно указать в диалоговом окне «Редактирование быстрых настроек». Убедитесь, что указанные параметры совпадают с теми, что заданы для принтера.
- **Режим** – этот раздел содержит два параметра: «Разрешение» и «Управление цветом». Первый параметр указывает разрешение (в точках на дюйм), используемое для заданий. Более высокое разрешение обычно приводит к более качественной печати, но требует больше времени на обработку и печать. Параметр управления цветом позволяет задать профили, которые будут использоваться заданиями. Профили можно выбрать из раскрывающегося списка или щелкнуть **Изменить профили**, чтобы задать собственный профиль.
- **Правило задания размера** – этот параметр определяет размер напечатанного изображения. Можно выбрать «Исходное изображение», «Ширина», «Высота», «По пикселям» или «Увеличение». Параметр «Исходное изображение» сохраняет размер (или коэффициент размера), определяемый файлом изображения. Параметр «Ширина» задает стандартную ширину для каждого задания. Параметр «Высота» задает стандартную высоту для каждого задания. Параметр «По пикселям» задает размер изображения по пикселям. Параметр «Увеличение» определяет коэффициент увеличения (или уменьшения) ранее установленного размера изображения. Если изображение больше указанного размера страницы, то его размер автоматически уменьшается.

При создании набора быстрых настроек создается соответствующая горячая папка с теми же свойствами быстрых настроек. Дополнительную информацию о горячих папках см. в файлах справки программы.

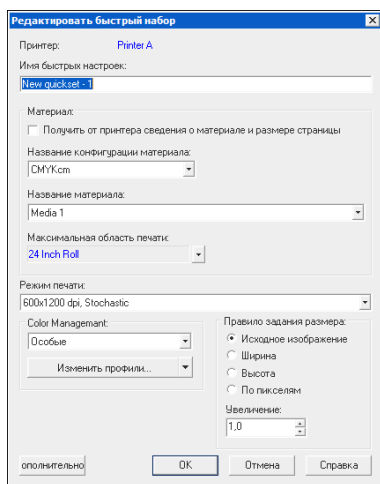


Рис. 15. Изменение быстрых настроек

Дополнительную информацию о профилях см. в файлах справки программы.



Правило задания размера может быть ограничено размером страницы. Когда изображение выходит за размеры страницы, оно будет уменьшено до соответствия размерам страницы, если только не активирован режим мозаики. Дополнительную информацию о мозаике см. в файлах справки программы.



Более подробную информацию о дополнительных параметрах быстрых настроек см. в файлах справки программы.

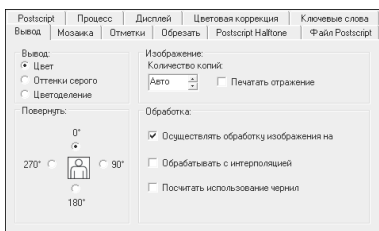


Рис. 16. Параметры на вкладке «Вывод»



Группа параметров обработки влияет только на растровые (на основе пикселей) изображения.

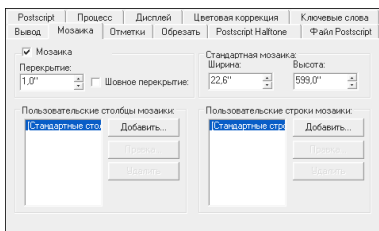


Рис. 17. Параметры на вкладке «Мозаика»

Дополнительные параметры быстрых настроек

Дополнительные параметры быстрых настроек, как правило, изменяются только в необычных ситуациях или при выполнении нестандартной работы. Чтобы получить доступ к этим параметрам, щелкните кнопку **Дополнительно** в диалоговом окне «Редактирование быстрых настроек».

Вывод

Вкладка «Вывод» в окне дополнительных параметров быстрых настроек позволяет контролировать то, как приложение RIP-Queue обрабатывает задания (см. рис. 16). Ниже описаны доступные параметры.

- **Вывод** – этот параметр определяет, какой тип выводимого изображения будет обрабатываться. Имеется три варианта: «Цветной», «Оттенки серого» и «Цветоделение».
- **Поворот** – данный параметр позволяет поворачивать изображение на 90 градусов.
- **Точечный растр** – этот параметр задает точечный растр, используемый принтером при печати. При отсутствии собственного профиля для другого точечного растра следует использовать точечный растр «Стохастический» или FDRP-рассеивание.
- **Изображение** – данный параметр позволяет задавать число копий для печати, а также печатать отражения (зеркальное отображение исходного файла).
- **Обработка** – этот параметр определяет настройки обработки. Программу можно настроить на выполнение трех заданий: «Осуществлять обработку изображения на стадии печати», «Обрабатывать с интерполяцией» и «Посчитать использование чернил». Эти параметры улучшают процесс работы и повышают его эффективность.

Мозаика

Вкладка «Мозаика» позволяет разделить задание на две части или более (см. рис. 17). Как правило, эта возможность используется для печати изображений, превышающих размеры материалов, или в целях отображения и монтажа. Ее следует использовать только, только если необходимо, чтобы в соответствии с быстрыми настройками мозаика единообразно применялась к каждому изображению. Дополнительную информацию см. в файлах справки программы.

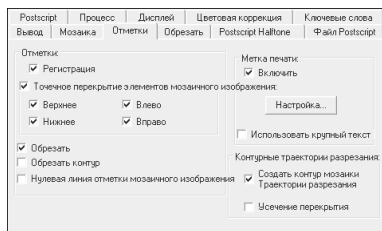


Рис. 18. Параметры на вкладке «Отметки»

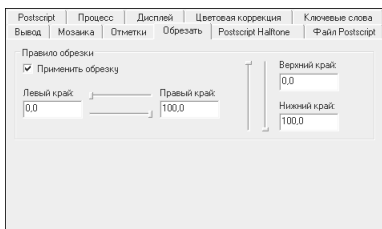


Рис. 19. Параметры на вкладке «Обрезка»

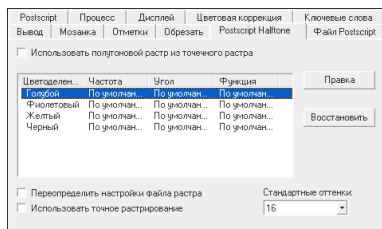


Рис. 20. Параметры на вкладке «Растр PostScript»

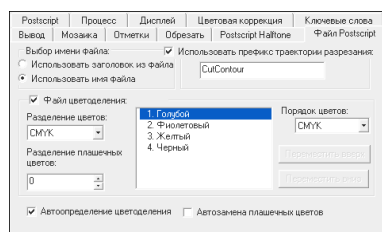


Рис. 21. Параметры на вкладке «Файлы PostScript»

Отметки

Отметки представляют собой специальные линии, которые печатаются, чтобы помочь при подгонке, измерении или соединении изображения после его печати (см. рис. 18). Вкладка «Отметки» позволяет задавать различные типы отметок, а также метки печати. Дополнительную информацию см. в файлах справки программы.

Обрезка

Вкладка «Обрезка» позволяет предварительно задавать область изображения, которая не будет напечатана (см. рис. 19). Эту возможность следует использовать, только если необходимо, чтобы в соответствии с быстрыми наборами обрезка единообразно применялась к каждому изображению.

Растр PostScript

Параметры, представленные на вкладке «Растр PostScript», определяют характер обработки растровых изображений (см. рис. 20). Эти параметры применяются только к изображениям PostScript посредством точечного растра. Дополнительную информацию см. в файлах справки программы.

Файл PostScript

На вкладке «Файл PostScript» определяются имя файла и параметры цветоделения, имеющие отношение к файлам PostScript (см. рис. 21). Эти параметры применяются только к файлам PostScript:

- **Выбор имени файла** – этот параметр определяет, что использовать в качестве имени изображения в приложении RIP-Queue: имя файла изображения или встроенный заголовок файла.
- **Использовать префикс траектории разрезания** – этот параметр определяет префикс имени канала плашечного цвета файла, который был подготовлен для контурного разрезания. Дополнительную информацию см. в файлах справки программы.
- **Цветоделение** – связанные с этим параметры определяют то, как приложение RIP-Queue обрабатывает и печатает цветоделение. Эти параметры необходимо правильно настраивать для обеспечения корректной обработки изображения. Эту возможность следует использовать только в случае, если в быстрых настройках Quick Set в каждый момент времени используются различные файлы PostScript с одинаковыми параметрами.
- **Автоматическое обнаружение** – эта возможность позволяет автоматически обнаруживать конфигурацию разделенного файла PostScript.

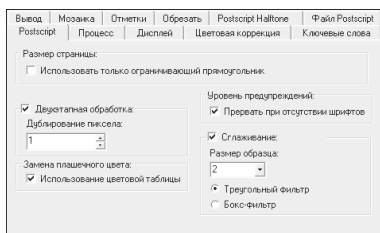


Рис. 22. Параметры на вкладке «PostScript»

PostScript

На вкладке «PostScript» задаются параметры задания, которые относятся к файлам PostScript (см. рис. 22). Эти параметры применяются только к файлам PostScript:

- **Размер страницы** – PostScript используется элемент под названием ограничивающий прямоугольник. Он представляет собой специальную прямоугольную область вокруг изображения. Как правило, ограничивающий прямоугольник совпадает с размерами изображения. Однако в некоторых изображениях используется больший (для полей) или меньший (для обрезки) прямоугольник. Чтобы напечатать область, очерченную ограничивающим прямоугольником, установите флажок **Использовать только ограничивающий прямоугольник**.
- **Уровень предупреждений** – используйте эту опцию, если необходимо, чтобы программа прекращала выполнение задания при отсутствии того или иного шрифта. Если данный флажок не установлен, то задание будет обрабатываться с использованием подстановки шрифтов.
- **Двухэтапная обработка** – эта возможность позволяет преобразовать файл PostScript в растровое изображение. После этого растровое изображение можно изменить. С помощью параметра «Дублирование пикселей» изображение можно обрабатывать с меньшим разрешением, а затем копировать пиксели в целях архивации правильного разрешения на выходе.
- **Сглаживание** – эта опция используется для сглаживания ровных участков изображения. Это может улучшить представление изображений с низким разрешением (см. рис. 23).
- **Замена плашечного цвета** – эта опция позволяет применять спецификации плашечного цвета, определенные в таблице соответствия цветов. С помощью этой таблицы в принтере можно использовать цвета, полученные в любой программе создания графики.

Использование коэффициента дублирования 2 или выше может значительно уменьшить время обработки, но при этом может снизиться качество изображения.



Рис. 23. Сглаживание (к букве слева применено сглаживание)

Процесс

Параметры на вкладке «Процесс» определяют характер обработки изображений и заданий (см. рис. 24). Дополнительную информацию см. в файлах справки программы.

Дисплей

На вкладке «Дисплей» для задания можно установить параметры цветного дисплея (см. рис. 25). Используйте эти параметры, чтобы изменить отображение программой данных о цвете:

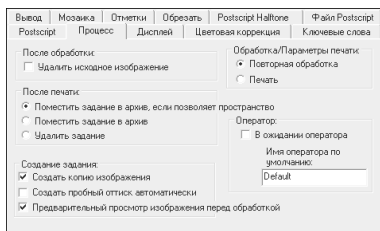


Рис. 24. Параметры на вкладке «Процесс»

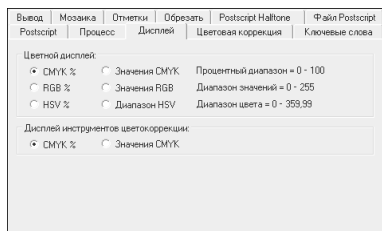


Рис. 25. Параметры на вкладке «Дисплей»

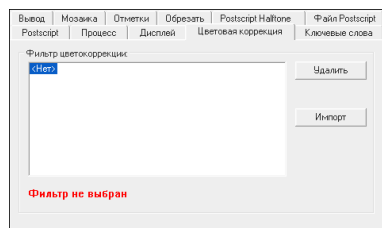


Рис. 26. Параметры на вкладке Цветокоррекция

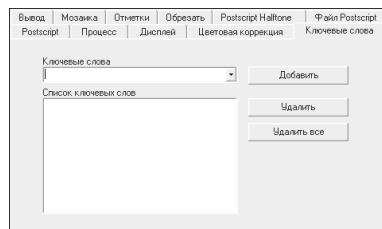


Рис. 27. Параметры на вкладке «Ключевые слова»

- **Цветной дисплей** – параметры этой группы определяют дисплей, используемый для отображения значений точек выборки. Они не влияют на дисплей инструментов цветокоррекции.
- **Дисплей инструментов цветокоррекции** – эта опция определяет, что будет использоваться: значения CMYK (0–255) или процентное отношение (0–100). Это значение становится параметром по умолчанию для диалоговых окон «Кривые основного цвета» и «Замена цветов» в Preflight.

Цветовая коррекция

На вкладке «Цветокоррекция» с помощью быстрых настроек всем заданиям можно назначить фильтр цветокоррекции (см. рис. 26). Щелкните кнопку **Импорт**, чтобы добавить дополнительный фильтр. Дополнительную информацию см. в файлах справки программы.

Ключевые слова

На вкладке «Ключевые слова» можно задать специальные термины, которые будут связаны с изображением (см. рис. 27). Это помогает отслеживать проекты и выполнять поиск конкретных заданий.

Управление быстрыми настройками

Управление быстрыми настройками позволяет изменить настройку принтера. Поэтому программ не может обрабатывать или печатать задания, пока выполняется изменение быстрых настроек. Прежде чем переходить к управлению быстрыми настройками, убедитесь в том, что не выполняется обработка или печать заданий.

➔Изменение быстрых настроек:

1. В области печати основного окна выберите принтер, использующий быстрые настройки, которые необходимо изменить.
2. На панели инструментов щелкните **Изменить быстрые настройки**. Откроется диалоговое окно «Изменение быстрых настроек».
3. Выберите быстрые настройки, которые необходимо изменить, и щелкните **Изменить**.
4. Измените параметры быстрых настроек.

➔Переименование набора быстрых настроек:

1. В области печати основного окна выберите принтер, использующий набор быстрых настроек, который необходимо переименовать.
2. На панели инструментов щелкните **Настроить принтер**. Откроется диалоговое окно «Настройки принтера» (см. рис. 28).

Изменение быстрых настроек таким способом не прерывает обработку и печать.

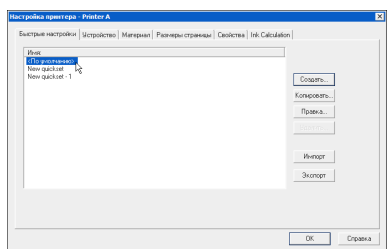


Рис. 28. Диалоговое окно «Настройки принтера»

3. На вкладке «Быстрые настройки» выберите набор быстрых настроек, который необходимо изменить, и щелкните **Изменить**.
4. Измените имя набора быстрых настроек. Набор «Быстрые настройки по умолчанию» не может быть переименован.

➔ Копирование быстрых настроек:

1. В области печати основного окна выберите принтер, использующий быстрые настройки, которые необходимо скопировать.
2. На панели инструментов щелкните **Настроить принтер**. Откроется диалоговое окно «Настройки принтера» (см. рис. 28).
3. На вкладке «Быстрые настройки» выберите набор быстрых настроек, который необходимо переименовать, и щелкните **Копировать**. В списке «Быстрые настройки» должен появиться новый набор быстрых настроек с тем же именем, но с некоторым номером в конце. Чтобы изменить имя, щелкните **Изменить**.

➔ Удаление быстрых настроек:

1. В области печати основного окна выберите принтер, использующий быстрые настройки, которые необходимо удалить.
2. На панели инструментов щелкните **Настроить принтер**. Откроется диалоговое окно «Настройки принтера» (см. рис. 28).
3. На вкладке «Быстрые настройки» выберите набор быстрых настроек, который необходимо удалить, и щелкните **Удалить**. Набор «Быстрые настройки по умолчанию» не может быть удален.

➔ Экспорт быстрых настроек:

1. В области печати основного окна выберите принтер, использующий быстрые настройки, которые необходимо экспортировать.
2. На панели инструментов щелкните **Настроить принтер**. Откроется диалоговое окно «Настройки принтера» (см. рис. 28).
3. На вкладке «Быстрые настройки» выберите набор быстрых настроек, который необходимо экспортировать, и щелкните **Экспорт**.
4. Найдите папку, в которую можно сохранить быстрые настройки, укажите имя набора быстрых настроек и щелкните **Сохранить**.

➔ Импорт быстрых настроек:

1. В области печати основного окна выберите принтер, использующий быстрые настройки, которые необходимо импортировать.
2. На панели инструментов щелкните **Настроить принтер**. Откроется диалоговое окно «Настройки принтера» (см. рис. 28).

3. Перейдите на вкладку «Быстрые настройки», а затем щелкните кнопку «Импорт».
4. Выберите быстрые настройки, которые необходимо импортировать, и щелкните **Открыть**.

Использование горячих папок

Горячая папка — это специальная папка, которая автоматически назначает заданию быстрые настройки. Для каждого набора быстрых настроек автоматически создается соответствующая горячая папка. Во время работы программы приложение RIP-Queue постоянно отслеживает все горячие папки, связанные с пользовательскими файлами изображений. Когда изображение помещается в горячую папку, программа перемещает его из папки в очередь, в которой изображение обрабатывается и печатается с использованием быстрых настроек, связанных с данной горячей папкой.

Горячие папки находятся в подпапке «Input» папки «Program files». Так как приложение RIP-Queue автоматически делает папку «Input» общей, файлы изображений можно копировать в горячие папки из любой системы, поддерживающей работу в сети (Windows, Mac, Linux и т.д.). Затем приложение RIP-Queue обрабатывает и печатает каждое изображение с использованием быстрых настроек, связанных с соответствующей горячей папкой.

➔ Размещение изображений в горячей папке:

1. Откройте папку с нужными изображениями.
2. Скопируйте их, щелкнув файлы правой кнопкой и выбрав команду **Копировать**.
3. В папке «Program files» найдите папку «Input» и выберите принтер, который будет использоваться. Откроются горячие папки, связанные с данным принтером (см. рис. 29).
4. Вставьте файлы изображения прямо в нужную горячую папку. Эти изображения появляются в приложении RIP-Queue, после чего запускается обработка в соответствии со быстрыми настройками, связанными с данной горячей папкой.

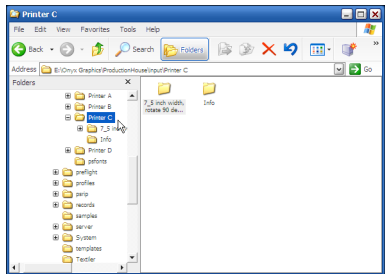


Рис. 29. Горячие папки

! Копирование файлов в папку «Info» или изменение файлов, которые уже находятся в данной папке, может вызвать возникновение ошибок в приложении RIP-Queue.

Папка «Info» не является горячей папкой. Это особая папка приложения RIP-Queue, содержащая параметры конфигурации принтера.

Устранение неисправностей, связанных с горячими папками

Если приложение RIP-Queue автоматически не выполняет обработку изображений, помещенных в горячую папку, следуйте приведенным ниже инструкциям:

- Имеет ли ваш аппаратный ключ доступные горячие папки? Проверьте свойства аппаратного ключа в диалоговом окне «Аппаратный ключ» (**Файл > Вид > Аппаратный ключ**) и наличие горячих папок в дереве ключа. Если таких папок нет, обратитесь к своему торговому представителю за обновлением.
- Используются ли допустимые (поддерживаемые) файлы изображений? Попробуйте открыть файлы в приложении RIP-Queue с помощью последовательности **Файл > Открыть**.
- Запущено ли приложение RIP-Queue? Горячие папки активны, только когда запущено приложение RIP-Queue.
- Имеют ли файлы изображений атрибут «только для чтения»? Приложение RIP-Queue не может обрабатывать изображения с таким атрибутом.

➔ **Удаление атрибута файла «только для чтения»:**

1. *Выделите файлы изображений в проводнике Windows.*
2. *Щелкните выделенные файлы правой кнопкой.*
3. *Выберите пункт **Свойства**.*
4. *Снимите флажок «Только для чтения».*



Если у вас нет Preflight, обратитесь к торговому представителю для обновления ключа.

Цели главы

Эта глава посвящена основным принципам работы с модулем предпечатной проверки Preflight. В частности, в ней описываются следующие операции:

- Открытие изображений в Preflight
- Изменение основных параметров задания
- Настройка цвета с помощью цветовой коррекции
- Изменение настройки изображения
- Использование диспетчера принтеров

Для чего нужен модуль Preflight?

Модуль Preflight позволяет просматривать и изменять задания перед их отправкой на печать в RIP-Queue. Этот модуль не является обязательным при обработке и выполнении печати заданий, но он полезен в тех случаях, когда эти задания необходимо изменить. Кроме того, модуль Preflight позволяет импортировать изображения непосредственно со сканера или цифровой камеры, а также предварительно просматривать цветовые коррекции и профили ICC.

Открытие изображений в Preflight

Открыть изображение в Preflight можно одним из следующих способов:

- Файл > Открыть в режиме Preflight
- Файл > Открыть из RIP-Queue
- Импортировать в Preflight
- Использовать кнопку Preflight в RIP-Queue

→ Открытие изображения с помощью команды Файл > Открыть в режиме Preflight:

1. Выберите **Открыть** в меню «Файл». Появится окно открытия файла.
2. Найдите и выберите требуемое изображение.
3. Выберите принтер в раскрывающемся меню «Принтер».
4. Выберите набор быстрых настроек в раскрывающемся меню «Быстрые настройки».
5. Щелкните **Открыть**.

→ Как открыть изображение с помощью команды Файл > Открыть в RIP-Queue:

1. В меню «Файл» щелкните **Файл > Открыть**. Появится окно открытия файла.
2. Найдите и выберите требуемое изображение.
3. Выберите принтер в раскрывающемся меню «Принтер».
4. Выберите быстрый набор в раскрывающемся меню «Быстрые настройки».
5. Щелкните **Открыть в Preflight** в нижнем левом углу диалогового окна.
6. Щелкните **Открыть**.

Задание откроется в Preflight и отобразится со статусом «Занято» в области «Задания готовы к печати» окна «RIP-Queue». После отправки этого задания из модуля Preflight RIP-Queue выполнит его обработку и выведет на печать.


→ Открытие изображения посредством его импорта в Preflight:

1. В меню «Файл» щелкните **Файл > Twain32 > Выбрать источник**. Откроется диалоговое окно «Выбрать источник».
2. Выделите нужное устройство, затем щелкните **Выбрать**. Это устройство станет источником по умолчанию. При необходимости можно выбрать другое устройство.
3. Щелкните **Файл > Twain32 > Получить**, чтобы открыть диалоговое окно «Получить изображение Twain».
4. Найдите и выберите требуемое изображение.
5. Выберите принтер в раскрывающемся меню «Принтер».
6. Выберите быстрый набор в раскрывающемся меню «Быстрый набор».
7. Щелкните **Открыть**.

→ Открытие изображения посредством кнопки Preflight в RIP-Queue:

1. Выберите требуемое задание в RIP-Queue.
2. Щелкните кнопку **Preflight** в правой части окна RIP-Queue.

RIP-Queue отправит выбранное задание в Preflight вместе с его настройками. При этом задание отобразится в области «Задания готовы к печати» со статусом «Занято». В дальнейшем после отправки этого задания из модуля Preflight RIP-Queue выполнит его обработку и выведет на печать.



Если в списке отсутствует используемое вами устройство, переустановите драйверы Twain для этого устройства. Для получения дополнительной информации обратитесь к руководству по этому устройству.

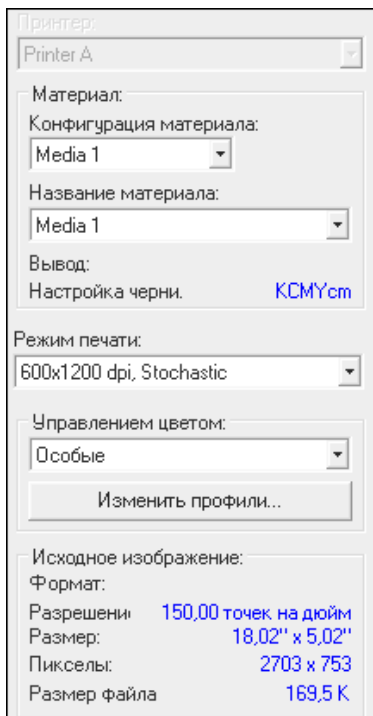


Рис. 1. Вкладка «Принтер и материал»

Изменение основных параметров задания

Модуль Preflight позволяет изменять большинство характеристик задания с помощью вкладок окна Preflight, расположенных вдоль его верхнего края. Окно Preflight имеет следующие вкладки: «Принтер и материал», «Предварительный просмотр и размер», «Настройки мозаики», «Цветовая коррекция» и «Печать». После внесения изменений в выбранное задание щелкните вкладку **Печать**, затем кнопку **Отправить**, чтобы отправить задание в RIP-Queue для последующей печати.

Вкладка «Принтер и материал»

Вкладка «Принтер и материал» предназначена для задания материала и режима печати (см. рис. 1). На этой вкладке также указывается используемый принтер и содержится основная информация по выбранному заданию.

➔ Замена материала для выбранного задания:

1. Щелкните вкладку **Принтер и материал**.
2. Установите требуемые значения в раскрывающихся списках «Конфигурация материала» и «Название материала».

➔ Установка режима печати:

1. Щелкните вкладку **Принтер и материал**.
2. Установите требуемые значения в раскрывающихся списках «Разрешение», «Точечный растр» и «Управление цветом».

Параметр «Управление цветом» указывает программе, должна ли она использовать профили ICC в выбранном задании. С помощью этого параметра также выбирается профиль ICC, применяемый программой для каждого цветового пространства. Дополнительную информацию см. в файлах справки программы.

➔ Задание параметра «Управление цветом»:

1. Выберите вкладку **Принтер и материал**.
2. В области «Режим» выберите значение «Управление цветом», наилучшим образом отвечающее выполняемому потоку заданий.
3. Если требуется выполнить специальную настройку профилей, щелкните кнопку **Изменить профили**. При этом откроется диалоговое окно «Настройка профиля ICC» (см. рис. 2). Выберите требуемые профили ввода, профили вывода и методы рендеринга, затем щелкните кнопку **ОК**.

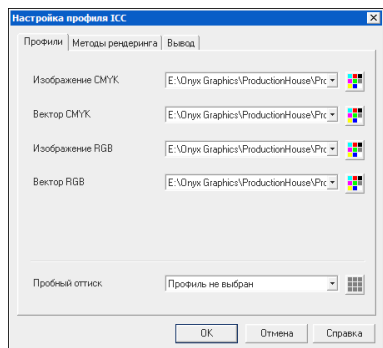


Рис. 2. Окно настройки профиля ICC

Вкладка «Предварительный просмотр и размеры»

С помощью вкладки «Предварительный просмотр и размеры» можно обрезать изображения, задавать размер и поворачивать.

Обрезка изображения

При обрезке изображения выбирается его прямоугольная часть, предназначенная для печати. При этом остальная часть изображения не печатается. Изображение может быть обрезано при помощи мыши или путем ввода значений, задающих начало координат и размеры вырезаемого прямоугольника.

➔ Обрезка изображения при помощи мыши:

1. На вкладке «Предварительный просмотр и размеры» подведите курсор мыши к краю изображения. При этом курсор превратится в отрезок с двумя противоположно направленными стрелками.
2. Щелкните и переместите пунктирную линию таким образом, чтобы она охватывала всю область изображения, предназначенную для печати. Затем можно изменить местоположение этой области. Для этого щелкните мышью внутри этой области и перетащите ее на новое место.
3. Щелкните кнопку **Применить**.

Обрезка изображения посредством ввода значений

Этот способ обрезки изображения позволяет задавать точные значения ширины, высоты и увеличения для печатаемой области изображения (см. рис. 3). Каждое из этих значений можно заблокировать, чтобы зафиксировать требуемый размер. Чтобы заблокировать значение, установите флажок замка около этого значения. Эти значения можно также использовать для увеличения или уменьшения изображения.

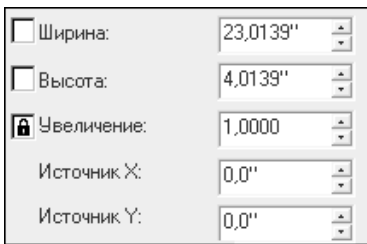


Рис. 3. Окно обрезки изображения с указанием размеров и начала координат

➔ Как обрезать изображение путем ввода значений:

1. На вкладке «Предварительный просмотр и размеры» заблокируйте значения, которые должны оставаться фиксированными.
2. Измените значения остальных параметров, указав нужные значения в соответствующих полях.

➔ Чтобы изменить размер задания:

1. Выберите вкладку **Предварительный просмотр и размеры**.
2. Выберите максимальный размер области печати, щелкнув по стрелке раскрывающегося списка и выбрав соответствующее

Поэкспериментируйте с блокировкой этих значений, чтобы понять, как она действует. При этом вы узнаете, что одновременно можно заблокировать сразу несколько значений.



Если требуется создать изображение, размеры которого превышают размер используемой страницы, включите функцию мозаики, открыв вкладку «Мозаика». См. раздел этой главы, посвященный функции мозаики.

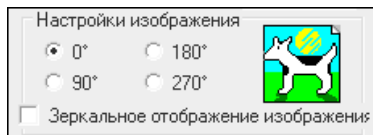


Рис. 4. Окно параметров поворота и зеркального отображения изображения



Поворот или зеркальное отображение изображения может занять несколько минут в зависимости от размера этого изображения.

значение. Обычно это значение равно размеру страницы, подаваемой в принтер.

3. Нажмите кнопку **ОК**.
4. Измените ширину, высоту или коэффициент увеличения изображения. При любом изменении одного из этих значений соответствующим образом изменяются остальные значения, обеспечивая неизменность пропорций изображения. Если требуется заблокировать какое-либо значение, щелкните по полю блокировки перед этим значением.

Поворот изображения

Изображение можно повернуть на любой угол с шагом 90SDgr, установив соответствующее значение в области параметров «Настройки изображения» на вкладке «Предварительный просмотр и размеры». Чтобы повернуть изображение, выберите нужный вариант поворота и щелкните кнопку **Применить**. Кроме того, изображение можно перевернуть, установив флажок **Зеркальное отображение изображения** (см. рис. 4).

Вкладка «Настройки мозаики»

Вкладка «Настройки мозаики» в Preflight позволяет выбирать варианты мозаики. Мозаика разделит задание на несколько частей, позволяя выполнять увеличенную печать изображения, выходящую за границы страницы, или разбивать изображение на меньшие элементы с целью монтажа и удобства отображения.

Включение мозаики

Чтобы включить мозаику, выберите вкладку **Настройки мозаики** и установите флажок **Включить мозаику**. Активизация этого параметра позволяет задать изображению любую ширину. При отключении мозаики модуль Preflight представит изображение в виде одного элемента мозаики, максимальная ширина которого будет равна максимальному размеру области печати, выбранного для этого задания. Ширина и высота мозаики устанавливается в области «Стандартная мозаика» посредством ввода требуемых значений в поля «Ширина» и «Высота» или выбором этих значений в соответствующих раскрывающихся списках.

Печать с применением мозаики

Если мозаика включена и размеры выхода превышают максимальную ширину или высоту печати используемого принтера, программа выполнит автоматическое разбиение изображения на элементы мозаики. Поскольку каждый элемент мозаичного изображения рассматривается как отдельное изображение, эти элементы можно пе-

чатать или перепечатывать в любом порядке. Более того, эти элементы можно обрабатывать по отдельности, если будет установлен флажок «Разрезать на отдельные элементы мозаики».

➔ Печать отдельных элементов мозаики:

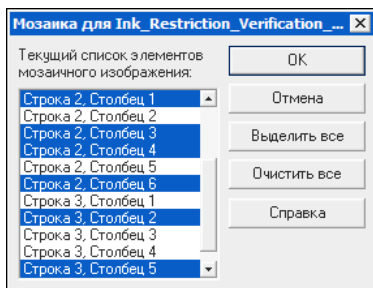


Рис. 5. Диалоговое окно «Мозаика»

1. После включения и настройки мозаики щелкните **Настройки мозаики** на вкладке «Печать». При этом откроется диалоговое окно «Мозаика».
2. Выберите элементы мозаики, которые требуется распечатать, и щелкните кнопку **ОК** (см. рис. 5). При этом все выбранные элементы будут распечатаны по умолчанию.

Настройка элементов мозаики

Если выбранный размер печати будет больше максимальной страницы принтера, то функция предварительного просмотра изображения внесет в это изображение пунктирные линии. Расположение пунктирных линий в изображении можно настроить таким образом, чтобы элементы мозаики этого изображения были разных размеров. Настройка пунктирных линий в одном элементе мозаики затрагивает все элементы мозаики в том ряду или столбце, в котором находится данный элемент.

➔ Создание особых элементов мозаики:

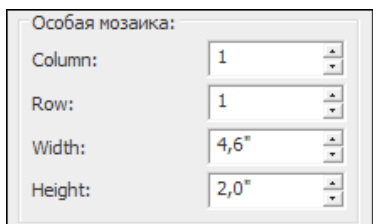


Рис. 6. Окно настройки особой мозаики

1. Включите мозаику на вкладке «Настройки мозаики» и щелкните по тому элементу мозаики, который нужно настроить.
2. В области «Особая мозаика» (см. рис. 6) введите новые значения ширины и высоты выбранного элемента мозаики. Можно также щелкнуть по линии его границы и затем перетащить эту линию в новое положение.

Если требуется отменить все настройки мозаики, щелкните кнопку **Восстановить все мозаики** в нижней части вкладки «Настройки мозаики». Это позволит привести все элементы мозаики к значениям по умолчанию, указанным в области «Стандартная мозаика».

Перекрытие элементов мозаики

Элементы мозаики можно настроить таким образом, чтобы соседние элементы мозаичного изображения перекрывали друг друга. В этом случае изображение будет иметь повторяющиеся фрагменты между соседними элементами, наличие которых упрощает выравнивание элементов этого изображения при печати.

Функция перекрытия элементов мозаики характеризуется следующими особенностями:

- Она применяется к каждому элементу мозаики
- Выполняется одинаковым образом как по вертикали, так и по горизонтали

Помните, что изменение границы любого элемента мозаики затрагивает все остальные элементы в этом ряду или столбце.

- Применяется при печати изображения
- Доступна только для изображений, которые имеют более одного элемента мозаики
- Не изменяет размера элементов мозаики, который равен расстоянию между центрами соседних перекрытий.

→ Как включить функцию перекрытия элементов мозаики:

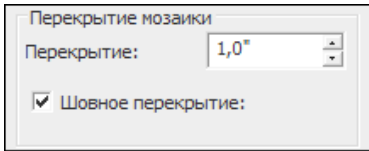


Рис. 7. Окно настройки функции перекрытия

1. На вкладке «Настройки мозаики» выберите параметр **Перекрытие** (см. рис. 7).
2. Введите в поле параметра перекрытия нужное значение или установите это значение с помощью кнопок со стрелками, направленными вверх-вниз.

Полоса перекрытия разделяется на две равные части по обе стороны элемента мозаики. Если значение параметра перекрытия равно одному дюйму, то внутри каждого элемента мозаики вдоль его границы будет напечатано полдюйма соседнего элемента мозаики. С наружной стороны элементов мозаики перекрытие не выполняется.

Установка шовного перекрытия

Шовное соединение или дословно «сварка» — это процесс объединения элементов мозаики. Эта операция может оказаться практически невыполнимой, если в тех частях материала, которые требуется соединить, имеются чернила, препятствующие аккуратной склейке фрагментов изображения. Параметр «Шовное перекрытие» оставляет в области перекрытия свободное от чернил место. Это место с чистой поверхностью позволяет быстро и аккуратно склеивать напечатанные фрагменты изображения.

Чтобы включить функцию шовного перекрытия, установите флажок «Шовное перекрытие» на вкладке «Мозаика».

Вкладка «Цветовая коррекция»

Вкладка «Цветовая коррекция» предназначена для настройки цвета изображения с помощью таких инструментов, как «Уровни основного цвета», «Уровни цвета/серого», «Ограничения уровня белого/черного», «Замена цвета» и «Плашечный слой». Эта вкладка также позволяет применять фильтры цветовой коррекции и просматривать настройки параметров цветовой коррекции.

Уровни основного цвета

Инструмент «Уровни основного цвета» позволяет регулировать насыщенность каждого канала основного цвета. Чтобы получить доступ к этому инструменту, щелкните вкладку **Инструменты** на вкладке «Цветовая коррекция» и выберите **«Уровни основного цвета»**.

Если значение перекрытия не превышает полдюйма, функция шовного перекрытия не доступна.

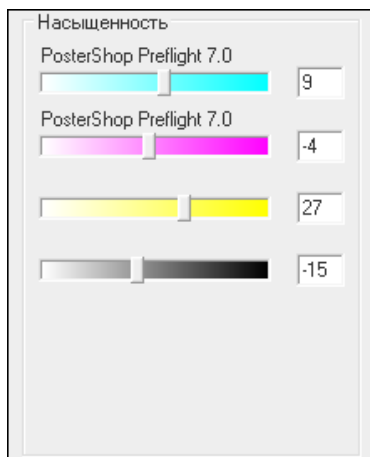


Рис. 8. Окно настройки насыщенности

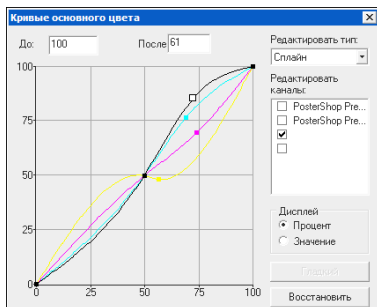


Рис. 9. Кривые основных цветов

Регулировка насыщенности

Регулировка насыщенности каждого канала основного цвета выполняется посредством перемещения соответствующего ползунка в левую или правую сторону (см. рис. 8). Этот инструмент изменяет значения насыщенности не столько вблизи ее крайних точек, сколько в середине диапазона. В результате получается плавная кривая, отклоняющаяся от нормальных значений. По мере изменения насыщенности каждого цвета будет соответствующим образом меняться изображение, отображаемое в режиме предварительного просмотра.

Кривые основных цветов

Инструмент «Кривые основных цветов» позволяет регулировать расход чернил на любом уровне. Он отличается от инструмента «Уровни основного цвета» тем, что позволяет регулировать отдельные области цвета, например, области подсветки и тени. Инструмент «Уровни основного цвета» равномерно затрагивает весь диапазон цветов. Щелкните **Кривые основных цветов** на вкладке «Цветовая коррекция», чтобы открыть диалоговое окно этого инструмента (см. рис. 9). В этом диалоговом окне отображаются кривые всех основных цветов.

На осях координат, в которых лежат кривые цветовой коррекции СМУК, отложены значения входной и выходной плотности цвета. По оси X отложены значения входной плотности цвета, а по оси Y – выходной плотности цвета. Эти значения, в зависимости от положения курсора на кривой, отображаются соответственно в полях До и После, находящихся непосредственно над координатной сеткой.

→ Чтобы изменить вид кривой основного цвета:

1. В списке «Редактировать каналы» установите флажок перед тем цветом, который нужно отредактировать. В этом диалоговом окне можно редактировать сразу несколько основных цветов или каждый цвет по отдельности (см. рис. 9).
2. Щелкните по координатной сетке и протяните кривую нужного вида. В зависимости от заданных настроек можно создать кривые разных типов. Для получения дополнительной информации об инструменте «Кривые основных цветов» обращайтесь к справочным файлам программы.

Инструмент «Кривые основных цветов» не используется для замены цветов.

Инструмент «Уровни цвета/серого» только изменяет содержимое черного в цветовом образце. Этот инструмент не эффективен, если в образце отсутствует черный цвет.

Уровни цвета/серого

Инструмент «Уровни серого» предназначен для настройки сочетания цветов в изображении посредством регулировки контрастности, яркости и насыщенности цветов, а также подсветки, полуто-

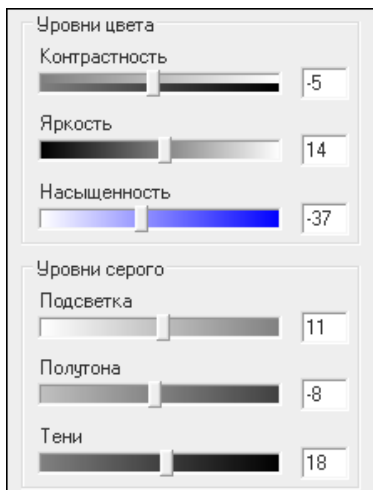


Рис. 10. Уровни цвета/серого

нов и теней серого. Щелкните **Инструменты** на вкладке «Цветовая коррекция» и выберите **Уровни цвета/серого**, чтобы открыть диалоговое окно этого инструмента (см. рис. 10).

Уровни цвета

Область «Уровни цвета» позволяет регулировать характеристики всех цветов изображения. Элементы управления этой области аналогичны тем, которые имеются в любом телевизоре. Они не изменяют цвет как таковой, но могут увеличить или уменьшить его интенсивность от светлого к темному и наоборот. Область «Уровни цвета» имеет три элемента управления: «Контрастность», «Яркость» и «Насыщенность»:

- **Контрастность** – этот элемент управления регулирует контрастность изображения, позволяя делать темные цвета изображения более темными, а светлые цвета более светлыми. Увеличение контрастности увеличивает разность между самым темным и самым светлым значениями и, наоборот, уменьшение контрастности уменьшает разность между этими значениями.
- **Яркость** – этот элемент управления регулирует яркость изображения, изменяя содержание черного во всех цветах изображения. Перемещение этого элемента управления в сторону увеличения яркости изображения уменьшает содержание черного, а его перемещение в обратном направлении повышает содержание черного.
- **Насыщенность** – этот элемент управления регулирует содержание цвета в изображении. Перемещение этого элемента управления в сторону уменьшения насыщенности уменьшает содержание цвета в изображении, а его перемещение в обратном направлении повышает содержание цвета в изображении. Этот элемент управления не изменяет содержание черного в изображении.

→ Как изменить настройку уровней цвета:

1. Щелкните **Инструменты** > **Уровни цвета/серого** на вкладке «Цветовая коррекция». При этом откроется диалоговое окно «Уровни цвета/серого» (см. рис. 10).
2. В области «Уровни цвета» установите каждый ползунок в требуемое положение или введите нужные значения в соответствующие поля.

Уровни серого

Область «Уровни серого» позволяет регулировать уровень черного в изображении посредством изменения содержания черного в трех разных диапазонах: «Подсветка», «Полутона» и «Тени».

Перемещение элементов управления в сторону увеличения значений повышает содержание черного в изображении:

- **Подсветка** — этот элемент управления регулирует содержание черного в самых светлых тонах изображения.
- **Полутона** — этот элемент управления регулирует содержание черного в полутонах изображения
- **Тени** — этот элемент управления регулирует содержание черного в самых темных тонах изображения.

Ограничения уровня белого/черного

Инструмент «Ограничения уровня белого/черного» позволяет выполнять очистку изображения без добавления контрастности. Этот инструмент первоначально использовался для очистки отсканированных изображений. При сканировании изображений значения черного и белого не соответствуют истинному белому и черному цвету. Настройка ограничений уровня белого/черного устраняет эту проблему и обеспечивает баланс других цветов. Инструмент «Ограничения уровня белого/черного» управляет светлотой средних цветовых значений, а не расходом чернил, и поэтому он использует значения RGB вместо значений CMYK.

Предельные значения цвета

Инструмент «Предельные значения цвета» автоматически устанавливает предельные значения белого и черного из выбранного цветового диапазона (см. рис. 11). Щелкните **Инструменты** на вкладке «Цветовая коррекция» и затем **Ограничения уровня белого/черного**, чтобы открыть диалоговое окно этого инструмента. Установите флажок **Предельные значения цвета** и щелкните кнопку **A**. При этом автоматически установятся предельные значения цветов. Эти значения можно также ввести в соответствующие числовые поля или задать их с помощью кнопок со стрелками, направленными вверх/вниз.

При выборе кнопки **A** вычисляется среднее значение цветов RGB в изображении и точки черного и белого смещаются на 5% от общего количества пикселей в изображении. Иными словами, 5% самых светлых пикселей изображения отображают белый цвет, а 5% самых темных пикселей — черный цвет, в результате чего гамма-диапазон фактически уменьшается на 10%.

Предельное значение белого

Инструмент «Предельное значение белого» позволяет вручную устанавливать точку белого для изображения посредством выбора соответствующих пикселей, наиболее приближенных к белому цвету (см.

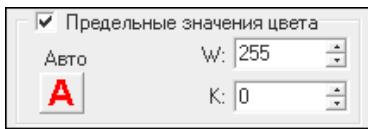


Рис. 11. Окно предельных значений цвета

Инструменты «Предельные значения цвета», «Предельное значение черного» и «Предельное значение белого» дополняют друг друга. Поэтому при совместном использовании этих инструментов изображение может оказаться намного темнее или светлее, чем это можно предположить, исходя из настроек.

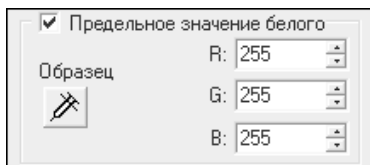


Рис. 12. Окно предельного значения белого

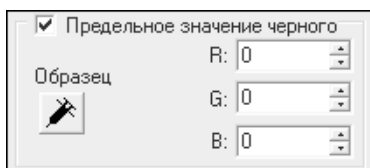


Рис. 13. Окно предельного значения черного

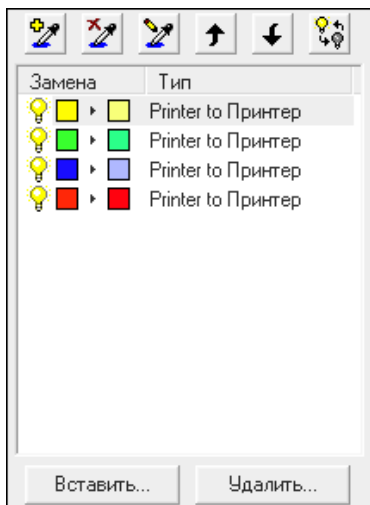


Рис. 14. Окно замены цветов

рис. 12). Щелкните **Инструменты** на вкладке «Цветовая коррекция» и затем **Ограничения уровня белого/черного**, чтобы открыть диалоговое окно этого инструмента. Установите флажок **Пределное значение белого** и щелкните кнопку **Образец**. С помощью курсора мыши щелкните самое светлое место изображения или цвет, который должен соответствовать самой светлой точке этого изображения. Это приведет к тому, что все цвета, одинаковой светлости с выбранным цветом или более светлые, преобразуются в белый цвет. Пределное значение белого также можно изменить посредством ввода требуемых значений в поля R, G и B или с помощью соответствующих кнопок со стрелками, направленными вверх/вниз.

Пределное значение черного

Инструмент «Пределное значение черного» позволяет вручную устанавливать точку черного для изображения посредством выбора соответствующих пикселей, наиболее приближенных к черному цвету (см. рис. 13). Щелкните **Инструменты** на вкладке «Цветовая коррекция» и затем **Ограничения уровня белого/черного**, чтобы открыть диалоговое окно этого инструмента. Установите флажок **Пределное значение черного** и щелкните кнопку **Образец**. С помощью курсора мыши щелкните самое темное место изображения или цвет, который должен соответствовать самой темной точке этого изображения. Это приведет к тому, что все цвета, одинаковой светлости с выбранным цветом или более темные, преобразуются в черный. Пределное значение черного также можно изменить посредством ввода требуемых значений в поля R, G и B или с помощью соответствующих кнопок со стрелками, направленными вверх/вниз.

Замена цвета

Инструмент «Замена цвета» позволяет изменять цвета задания посредством одного цвета на другой (см. рис. 14). Щелкните **Инструменты** на вкладке «Цветовая коррекция» и затем **Замена цветов**, чтобы открыть диалоговое окно этого инструмента. Дополнительную информацию см. в файлах справки программы.

Фильтры

Фильтром цветовой коррекции называется файл, изменяющий цвет задания. Его можно представить в виде цветного стекла, которое, если положить поверх изображения, изменяет все цвета этого изображения.

К любому заданию можно применить только один фильтр цветовой коррекции, который может при этом содержать несколько разных фильтров. Кроме того, каждый фильтр может иметь различные

инструменты цветовой коррекции. Если в фильтре нет ни одного инструмента цветовой коррекции, то это пустой фильтр.

➔ Как создать фильтр:

1. Щелкните **Файл > Диспетчер фильтров** (см. рис. 15).
2. Щелкните кнопку **Создать**.
3. Введите имя нового фильтра.
4. Щелкните кнопку **Заккрыть**.

Пустой фильтр создается автоматически при первом открытии задания в *Preflight*.

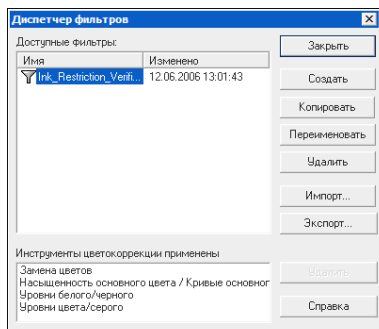


Рис. 15. Диспетчер фильтров

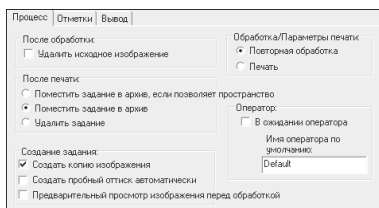


Рис. 16. Параметры вкладки «Процесс»

Вкладка «Печать»

Диалоговое окно «Параметры печати»

Диалоговое окно «Параметры печати» позволяет настраивать параметры на вкладках «Процесс», «Отметки» и «Вывод». Все эти параметры предписывают программе, как она должна обрабатывать и печатать задания. Чтобы получить доступ к этим параметрам, выберите вкладку **Печать** и щелкните **Параметры печати**.

Настройка параметров вкладки «Процесс»

Ниже описываются все параметры вкладки «Процесс», которые распределены на следующие группы (см. рис. 16):

Группа «После обработки»:

- **Удалить исходное изображение** – этот параметр позволяет удалять исходное изображение после обработки задания. При этом он не удаляет само задание, разрешая печатать его столько, сколько нужно. В то же время этот параметр не позволяет выполнять повторную обработку этого задания.

Группа «После печати»:

- **Поместить задание в архив, если позволяет пространство** – этот параметр позволяет переносить отпечатанные задания в область повторно используемых заданий, которые удаляются по мере необходимости, освобождая место на жестком диске для обработки поступающих заданий.
- **Поместить задание в архив** – этот параметр позволяет переносить задания в область повторно используемых заданий. Эти задания не удаляются даже в том случае, если возникает необходимость в свободном дисковом пространстве.
- **Удалить задание** – этот параметр позволяет автоматически удалять задания после того, как они будут напечатаны. Удаленные задания не могут быть найдены, восстановлены или повторно напечатаны.

Для получения дополнительной информации о пробной печати обратитесь к справочным файлам программы.

Создание задания:

- **Предварительный просмотр изображения перед обработкой** – этот параметр позволяет автоматически создавать предварительные изображения заданий перед их печатью.
- **Создать копию изображения** – этот параметр позволяет копировать исходный файл изображения в рабочую папку вместо того, чтобы каждый раз обращаться к тому месту, где находится это изображение. При работе с очень большими файлами этот параметр иногда лучше отключить.
- **Создать пробный оттиск автоматически** – этот параметр позволяет автоматически посылать копию задания на другой принтер в качестве пробного оттиска. Эту функцию можно использовать только в том случае, если у вас есть аппаратный ключ, поддерживающий процесс пробной печати (Proof Workflow), и сконфигурированный принтер пробной печати. Если у вас нет этой функции, обратитесь к торговому представителю.

Обработка/Параметры печати:

- **Повторная обработка** – этот параметр позволяет повторно обрабатывать задание всякий раз после завершения его печати.
- **Печать** – этот параметр позволяет печатать задание без повторной обработки.

Оператор:

- **В ожидании оператора** – этот параметр позволяет не отправлять задание на печать до тех пор, пока оператор не допустить его к печати. Любое задание, которое попадает в область заданий, готовых к печати, программы RIP-Queue, находится в состоянии удержания. Чтобы напечатать это задание, необходимо его выделить и затем щелкнуть по значку **Удержание**.
- **Имя оператора по умолчанию** – этот параметр позволяет задавать имена пользователей каждому заданию. При этом программа RIP-Queue будет отображать имена пользователей в столбце «Пользователь» таблицы очереди. Этот параметр полезен в тех случаях, когда задания отправляются из разных систем многочисленными пользователями, поскольку с его помощью можно определить, откуда пришло каждое задание.

Параметры вкладки «Отметки»

Отметками называются вспомогательные линии, которые печатаются вместе с изображениями для обрезки кромки или измерения конечного печатного выхода. Вкладка «Отметки» позволяет также настраивать группу параметров «Метка печати» (см. рис. 17).

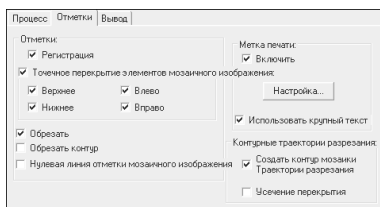


Рис. 17. Параметры вкладки «Отметки»

Группа «Метки совмещения»

Метки совмещения имеют вид перекрестия и печатаются по углам изображения. Они помогают обрезать кромки с каждой стороны изображения.

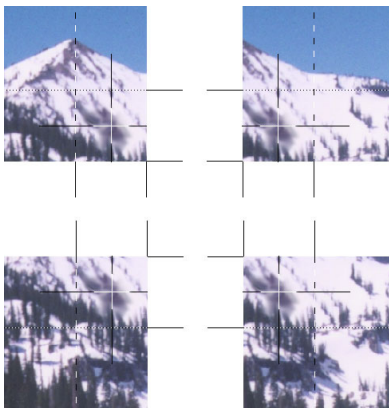


Рис. 18. Нулевые линии отметки мозаичного изображения

Группа «Точечное перекрытие элементов мозаичного изображения»

Отметки точечного перекрытия элементов мозаичного изображения используются в тех случаях, когда выполняется разбиение изображения на перекрывающиеся элементы. Эти отметки указывают, в каком месте начинается и заканчивается перекрытие элементов мозаичного изображения, что значительно упрощает работу с этими элементами. Для сшивки мозаичного изображения необходимо наложить точечные отметки каждого элемента на соответствующие отметки соседних элементов.

Нулевая линия отметки мозаичного изображения

Нулевая линия отметки мозаичного изображения печатается в виде черного перекрестия с белым промежутком, указывающим на середину области перекрытия элементов мозаичного изображения (см. рис. 18).

Отметки обрезки изображения

Отметки обрезки изображения представляют собой прямоугольные отметки размером в четверть дюйма, расположенные по углам изображения. Поскольку эти отметки печатаются в том же самом месте, что и метки совмещения, их использование не имеет смысла при наличии меток совмещения (см. рис. 19).



Рис. 19. Отметки обрезки изображения

Контур обрезки

Контур обрезки представляет собой сплошную линию (шириной в 1 пиксел), проходящую по границе изображения. Поскольку контур обрезки печатается в том же самом месте, что и отметки обрезки изображения, использование последних не имеет смысла при наличии контура обрезки (см. рис. 20).



Рис. 20. Контур обрезки

Метка печати

Параметр «Метка печати» позволяет печатать информацию о задании по краю отпечатанного изображения. Метка печати может содержать, например, следующую информацию: время обработки задания и время печати этого задания, тип используемых чернил, данные по виду и конфигурации материала, разрешение изображения и имя файла изображения. Установите флажок **Использовать**

крупный текст, чтобы изменить размер шрифта по умолчанию 7,5 для печати этой метки на более крупный размер 22,5.

Контурные траектории разрезания

Установите флажок «Генерировать контурные траектории резания», чтобы иметь возможность обрезать изображение по краю его границы. Параметр «Усечение перекрытия» позволяет обрезать элементы мозаичного изображения по нулевой линии отметки, если в этом изображении применяется функция перекрытия. Все эти параметры можно использовать только при наличии устройства резания по контуру.

Параметры вкладки «Вывод»

Параметры вкладки «Вывод» предписывают программе RIP-Queue, каким образом она должна обрабатывать задания. Эти параметры распределены на три группы: «Вывод», «Изображение» и «Обработка» (см. рис. 21).

Вывод

Параметры группы «Вывод» определяют тип вывода изображения, который обрабатывается программой RIP-Queue. В этой группе можно выбрать любой из следующих параметров:

- **Цвет** – параметр по умолчанию, который предписывает программе RIP-Queue создавать цветной вывод.
- **Оттенки серого** – этот параметр предписывает программе RIP-Queue создавать черно-белый вывод с помощью канала черного используемого принтера.
- **Цветоделение** – этот параметр предписывает программе RIP-Queue создавать черно-белое представление каждого цветового канала. Если воспроизведение основных цветов изображения выполняется в режиме CMYK, то при включенном параметре «Цветоделение» будут напечатаны четыре изображения, а при использовании режима CMYKOG – шесть изображений.

Изображение

В группу «Изображение» входит один параметр «Печатать отражение», который позволяет печатать задание в виде зеркального изображения файла оригинала. Эта функция обычно используется при печати на прозрачные пленки или материал с задней подсветкой.

Обработка

Параметры группы «Обработка» задают метод обработки изображений:

Для получения дополнительной информации о функциях «Метка печати» и «Обрезка контура» обратитесь к справочным файлам программы.

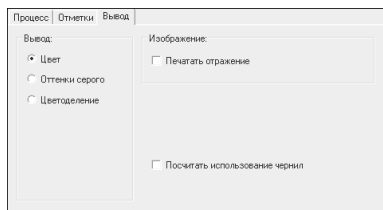


Рис. 21. Параметры вкладки «Вывод»

При печати в режиме «Оттенки серого» в изображение можно внести точечные сетку. Чтобы закрепить этот эффект, изображение следует преобразовать в оттенки серого с помощью редактора изображений и затем напечатать его в режиме «Цветной вывод».

Параметры группы обработки доступны только при редактировании растрового изображения.

- **Осуществлять обработку изображения на стадии печати** – этот параметр позволяет обрабатывать изображение во время передачи данных на принтер. Если этот параметр будет включен, то изображение будет передаваться на принтер после окончания обработки. Используйте этот параметр вместе с параметром «Печатать задания отдельно».
- **Обрабатывать с интерполяцией** – этот параметр выполняет сглаживание зубчатых границ изображения с низким уровнем разрешения. Несмотря на то, что эта функция не оказывает особого влияния на изображения с высоким уровнем разрешения, она, тем не менее, увеличивает время обработки изображения.

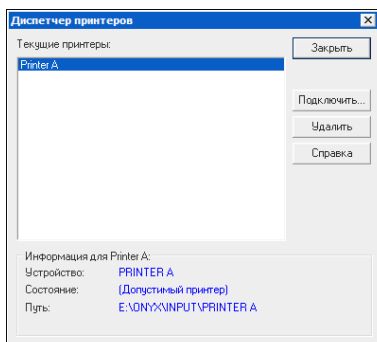


Рис. 22. Диспетчер принтеров


Управление принтерами

Поскольку модуль Preflight не печатает изображения непосредственно на принтере, необходимо использовать Диспетчер принтеров для добавления или удаления принтеров RIP-Queue, чтобы они могли быть задействованы модулем Preflight. Щелкните **Файл > Диспетчер принтеров**, чтобы открыть диалоговое окно диспетчера принтеров (см. рис. 22).

При установке принтеров программа RIP-Queue автоматически добавляет их в Preflight. Используйте диспетчер принтеров, чтобы добавить новые принтеры RIP-Queue из дистанционной системы или добавить прежние принтеры, которые были ранее удалены.

➔ Как добавить принтер:

1. В диалоговом окне диспетчера принтеров щелкните кнопку **Подключить**. При этом откроется диалоговое окно «Обзор принтеров».
2. Перейдите к папке **Input (Ввод)**, выберите имя принтера, который требуется добавить, и щелкните кнопку **Добавить** (см. рис. 23).

 *Добавление принтера и установка принтера – это не одно и то же. Чтобы узнать, как следует правильно устанавливать принтер, обратитесь к первой главе данного руководства.*

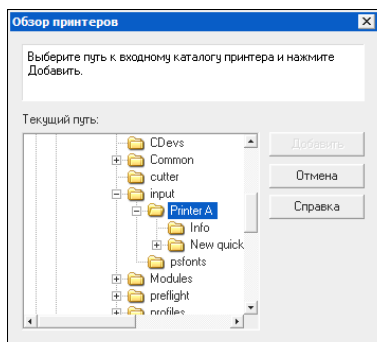


Рис. 23. Диалоговое окно «Обзор принтеров»

➔ Как удалить принтер:

1. В диалоговом окне диспетчера принтеров щелкните кнопку **Удалить**. При этом выбранный принтер будет удален.
2. Щелкните кнопку **Заккрыть**.

Удаление принтера из Preflight не удаляет его из RIP-Queue. Однако, удаление принтера из RIP-Queue автоматически удаляет его из Preflight.

Виртуальные принтеры и другие системы



Для виртуальной печати должны быть включены «Горячие папки» в аппаратном ключе.

Цели главы

В этой главе описаны виртуальные принтеры, а также работа с ними в различных операционных системах и веб-печать. Прочитав эту главу, вы узнаете следующее:

- Как пользоваться виртуальными принтерами
- Работа в других операционных системах (не Windows)
- Печать с использованием веб-портала

Как пользоваться виртуальным принтером

Виртуальный принтер – это принтер RIP-Queue, который используется как Windows-принтер. При установке принтера RIP-Queue программа RIP-Queue автоматически создает и использует его как Windows-принтер. Это означает, что задание можно отправить в RIP-Queue из любого приложения или компьютера, выбрав в приложении команду **Файл > Печать**.

Печать из операционных систем Windows

→ Как добавить виртуальный принтер в системе Windows:

1. В меню кнопки «Пуск» системы Windows выберите **Настройка > Принтеры и факсы > Установить принтер**.
2. Выберите сетевой принтер, затем найдите систему RIP-Queue.
3. Установите принтер.

Параметры устанавливаются в диалоговом окне «Принтер». Некоторые функции в диалоговом окне дополнительных параметров могут быть недоступны при печати на виртуальном принтере.

Печать из операционной системы Mac OSX (версия 10.2.8 или более ранняя)

→ Как печатать из Mac OSX:

1. Убедитесь в наличии связи Windows/Macintosh.
2. Если система Mac не может получить доступ к папке RIP-Queue Mac PPD (ONYX Graphics\Production House\server\PPD\Mac), ско-

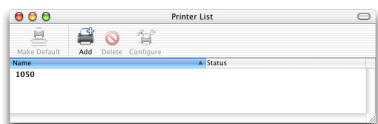


Рис. 1. Список принтеров

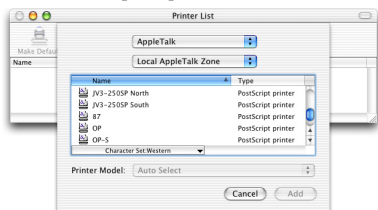


Рис. 2. Выбор принтера

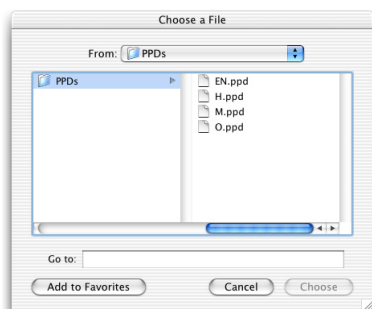


Рис. 3. Выбор файла PPD

пируйте файлы PPD из папки RIP-Queue Mac PPD на жесткий диск компьютера Mac.

3. Откройте в системе Mac **Центр печати** (см. рис. 1).
4. В диалоговом окне со списком принтеров нажмите кнопку **Добавить**.
5. Выберите в раскрывающемся списке протокол, используемый пакетом связи Mac для подключения к общему принтеру.
6. Выберите принтер (см. рис. 2).
7. В раскрывающемся списке моделей принтеров выберите **ONYX Graphics**, затем выберите модель, соответствующую устанавливаемому принтеру. Если в списке моделей принтера нет ни **ONYX Graphics**, ни названия нужной модели принтера, выберите **Other**. Найдите файлы PPD в папке RIP-Queue Mac PPD (или на жестком диске компьютера Mac, если вы скопировали туда файлы PPD), затем выберите подходящий для принтера файл PPD (см. рис. 3).
8. Нажмите кнопку **Добавить**.

Печать из операционной системы Mac OSX (версия 10.3.x или более поздняя) с использованием средств печати системы Windows

Настройка сети

При правильной настройке сети компьютеры могут обмениваться данными по сети.

→ Как настроить сеть:

1. Найдите IP-адреса обоих компьютеров.
2. Откройте окно командной строки (**Пуск > Программы > Стандартные > Командная строка**).
3. Проверьте утилитой Ping с ПК, есть ли связь между компьютерами. Для этого введите в командной строке: **ping <IP-адрес компьютера с системой OSX >**, затем нажмите клавишу **Enter**.

Установка сетевого имени виртуального принтера

Сетевое имя позволяет компьютеру Mac распознавать виртуальный принтер.

Утилита Ping используется системным администратором для проверки работоспособности компьютера и сетевых соединений. Если между персональным компьютером (ПК) и компьютером с операционной системой Mac OSX нет связи, обратитесь за помощью к администратору сети.

➔ Как указать сетевое имя:

1. В меню кнопки «Пуск» системы Windows выберите **Настройка > Принтеры и факсы**.
2. Щелкните правой кнопкой виртуальный принтер **ONYX**, затем выберите команду **Общий доступ**.
3. В диалоговом окне свойств виртуального принтера найдите поле **Сетевое имя** и введите в него текст длиной не более 12 знаков.
4. Нажмите кнопку **ОК**.

Добавление принтера в системе Mac OSX

➔ Как добавить принтер в системе Mac OSX:

1. На ПК скопируйте файл PPD, который находится в папке **ONYX Graphics\Production House\Server\PPD\Mac**.
2. Вставьте этот файл PPD на компьютере Mac.
3. В компьютере Mac откройте утилиту **утилиту принтера (Панель > Утилиты > Утилита настройки принтера)**, затем добавьте принтер.
4. Выберите **Windows Printing (Печать Windows)** в первом раскрываемом списке, в во втором списке – **Network Neighborhood (Сетевое окружение)**.
5. Выберите **домен** или **рабочую группу**, куда входит компьютер с RIP (см. рис. 4).
6. Выберите имя ПК, на котором находится RIP-Queue.
7. Выберите принтер, затем нажмите кнопку **Выбрать**.
8. В раскрываемом списке моделей принтеров выберите **Другой**, затем перейдите в папку с файлами PPD.
9. Нажмите кнопку **Добавить** (см. рис. 5).

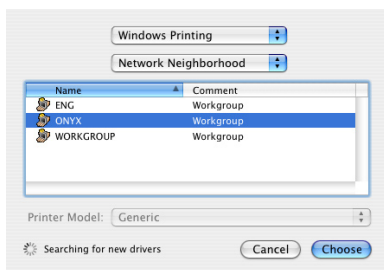


Рис. 4. Печать Windows

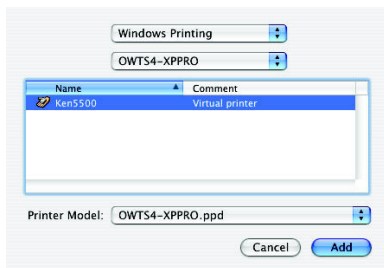


Рис. 5. Добавление

Печать из операционной системы Mac OSX (версия 10.3.x или более поздняя) с использованием служб печати для UNIX

Настройка сети

При правильной настройке сети компьютеры могут обмениваться данными по сети. Чтобы настроить сеть, выполните инструкции для печати с помощью средств печати для Windows (Windows Printing).

Установка служб печати для UNIX

➔ Как установить службы печати для UNIX:

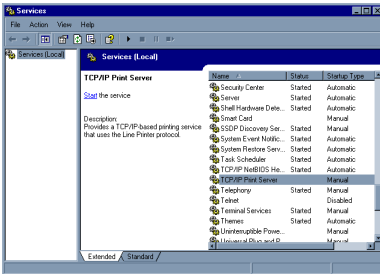


Рис. 6. Диалоговое окно служб печати

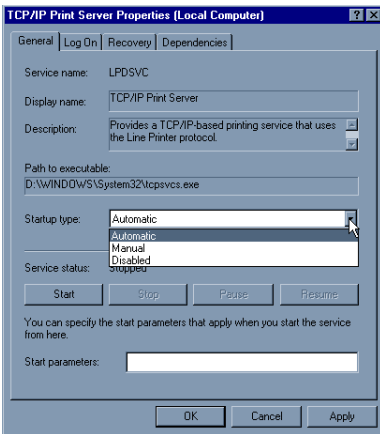


Рис. 7. Свойства TCP/IP-сервера печати

1. В меню кнопки «Пуск» выберите **Настройка > Панель управления > Установка и удаление программ**.
2. Нажмите кнопку **Установка компонентов Windows**.
3. Найдите компонент **Другие службы доступа к файлам и принтерам в сети**. Щелкните флажок этого компонента. Затем нажмите кнопку **Состав**.
4. Установите флажок **Службы печати для UNIX**, затем нажмите кнопку **ОК**.
5. В диалоговом окне компонентов Windows нажмите кнопку **Далее**, чтобы настроить изменение.
6. В меню кнопки «Пуск» выберите **Настройка > Панель управления > Администрирование > Службы** (см. рис. 6).
7. Найдите строку **Сервер печати TCP/IP**, щелкните ее два раза (см. рис. 7).
8. В раскрывающемся списке «Тип запуска» выберите **Авто**, затем нажмите кнопку **Пуск**.

Установка сетевого имени виртуального принтера

Сетевое имя позволяет компьютеру Mac распознавать виртуальный принтер. Чтобы задать сетевое имя, выполните инструкции для печати с помощью средств печати для Windows (Windows Printing).

Добавление принтера в системе Mac OSX

➔ Как добавить принтер в системе Mac OSX:

1. На ПК скопируйте файл PPD, который находится в папке **ONYX Graphics\Production House\Server\PPD\Mac**.
2. Вставьте этот файл PPD на компьютере Mac.
3. В компьютере Mac откройте утилиту **Printer Utility** (**Go > Utilities > Printer Setup Utility**).
4. Добавьте принтер.
5. В раскрывающемся списке моделей принтеров выберите **Другой**, затем перейдите в папку с файлами PPD.
6. Выберите **LPR** в качестве порта принтера.
7. Выберите для очереди (Queue) **сетевое имя виртуального принтера**.

Если у вас нет веб-портала, обратитесь к торговому представителю для обновления ключа.

Использование веб-портала (доступ по протоколу HTTP)

Веб-портал позволяет отправлять задания в RIP-Queue с любого подключенного к сети компьютера через веб-браузер (см. рис. 8). Отправлять задания можно также с компьютеров Mac.

Запуск веб-портала:

1. Откройте RIP-Queue и веб-браузер.
2. Введите в адресную строку веб-браузера **http://** и имя компьютера, на котором выполняется RIP-Queue.
3. Нажмите клавишу **Enter**.

Отправка задания с помощью веб-портала

Как отправить задание с помощью веб-портала:

1. В веб-портале нажмите кнопку **Обзор** в области отправки заданий.
2. Найдите изображение, нажмите кнопку **Открыть**.
3. Выберите в веб-портале принтер и набор быстрых настроек.
4. Нажмите кнопку **Отправить новое задание**.
5. Нажмите на веб-портале **Home** (Домой), чтобы обновить страницу.

После отправки задания в веб-портал, нажмите имя задания, чтобы изменить параметры задания. Если нажать кнопку **Обновить**, будет повторено последнее выполненное действие.

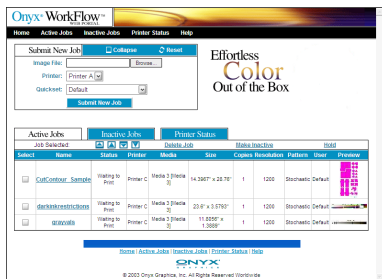


Рис. 8. Веб-портал