

Май 2019 год

	1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11 12
13	14	15	16	17	18 19
20	21	22	23	24	25 26
27	28	29	30	31	
Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб Вс

Одной строкой

- На мемориальном комплексе «Сапун-гора», у обелиска Славы, состоялась торжественная церемония памятного гашения художественного конверта с оригинальной маркой серии «К 75-летию Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов», посвященного Герою Советского Союза полковнику С. Неустрову.
- Севастопольское президентское кадетское училище (филиал Нахимовского военно-морского училища) впервые в своей истории выпустило учеников; большинство кадетов планируют связать свою жизнь с ВМФ.
- Девятый региональный фестиваль духовной музыки «Корсунь-2019» пройдет 26 мая в верхнем храме Свато-Бладинского собора в Херсонесе, сообщает Севастопольское благочиние.
- Департамент транспорта и развития дорожно-транспортной инфраструктуры информирует о временном ограничении остановки и стоянки транспортных средств на пл. Нахимова с 23.00 23 мая до 20.00 29 мая при проведении VI всероссийского смотр-конкурса ансамблей песни и пляски ВС РФ «Словом и делом».
- В Крыму и Севастополе зафиксировано очередное снижение стоимости популярных марок бензина—на одной из крупнейших сетей АЗС полуострова бензин марки АИ-95 подешевел на 33 коп. и стоит 49,22 руб./л, а АИ-92—45,77.
- Сотрудники Крымского федерального университета имени В.И. Вернадского выиграли грант Российского фонда фундаментальных исследований на изучение основных этапов христианизации Мангупского городища—350000 руб.
- Первые рейсы «Кометы» по маршруту Феодосия—Ялта—Феодосия начнут ходить с середины июля, сообщил депутат Госсовета РК Р. Киселев, курирующий Феодосийский регион; судно будет совершать несколько рейсов в день, цена билета в одну сторону составит 500 руб., время в пути—2,5 часа.
- В Ялтинском городском округе эвакуирующей авто займется МУП «Ялтагортранс», сообщил замглавы администрации С. Шапоров.
- Проблем с обслуживанием карт международных платежных систем Visa и MasterCard, принадлежащих россиянам, в Крыму нет, сообщил министр курортов и туризма РК В. Волченко.

https://news.mai.ru, http://news.aicrimia.net, https://sevastopol.gov.ru, http://new-sevastopol.com, http://sevastopolis.com, http://sevastopol.su.

Информационная газета

№ 85 (25417)

http://slavasev.ru

В Интернете

нас прочитали

уже 2476861 человек

Информационная газета

№ 85 (25417)

http://slavasev.ru

В Интернете

нас прочитали

уже 2476861 человек



# СЛАВА СЕВАСТОПОЛЯ

Издается с декабря 1917 года

## В Севастополе проходит международный кинофорум «Золотой витязь»

Фестиваль, открывшийся в среду, собрал в городе кинозвезд и именитых режиссеров. В четверг гости города высадили именные деревья в парке имени Анны Ахматовой. В мероприятии приняли участие 30 известных деятелей культуры, в числе которых Михаил Боярский, Владимир Гостюхин, Василий Ливанов и Ольга Кабо...

«Эти деревья—орех и каштаны, которые мы сегодня сажаем,—дар «Золотого витязя» Севастополю. Сейчас посажат деревья удивительные люди, которые уже принадлежат истории кинематографа»,—сказал перед закладкой аллеи президент кинофорума, народный артист Николай Бурляев, добавив, что кинофорум пускает прочные корни в землю Севастополя.

Как уже сообщала «Слава» своим читателям, стартовал XXVIII международный кинофорум «Золотой витязь» в Севастополе в пятый раз—в театре имени А.В. Луначарского. Он посвящен пятилетию воссоединения Севастополя и Крыма с Россией, 235-летию основания Севастополя и 75-летию освобождения города от немецко-фашистских захватчиков.

На открытии кинофорума по традиции деятелям искусства вручили высшую награду МКФ «Золотой витязь»—золотую медаль имени С.Ф. Бондарчука «За выдающийся вклад в кинематограф». В 2019 году этой награды удо-

стоены народный артист России Василий Борисович Ливанов и режиссер-документалист, президент Краснодарской киностудии имени Н. Минервина, член правления Союза кинематографистов России Валерий Григорьевич Тимошенко.

Открывая гала-концерт на сцене театра, президент кинофорума, народный артист России Николай Бурляев поблагодарил правительство Севастополя за оказанное содействие в проведении мероприятия. Он отметил, что «Золотой витязь» ставит своей главной задачей вовлечение в единое движение всех, кто не желает раствориться в безнравственном потоке глобальной массовой «культуры», кто хочет сохранить самобытность свою личную и своего народа, всех тех, кто хочет передать своим детям традицию культуры предков и высокие нравственные идеалы...

Продлится кинофорум в Севастополе до 31 мая. В его программе будет представлено более 180 художественных, документальных, анимационных, студенческих,



дебютных и детских фильмов из 24 стран мира. В рамках кинофорума состоятся гала-концерт популярных артистов кино и театра, творческие вечера, конференция «Государственная культурная политика—будущее России», представление фильмов российских и иностранными кинематографистами.

**И. НЕСТЕРЕНКО.**  
Фото Василия Батанова.

### Куда пойти, что посмотреть?

В рамках проведения международного кинофорума «Золотой витязь» сегодня на площади Нахимова проходит концерт, посвященный 101-й годовщине образования Пограничной службы ФСБ России и пятилетию создания пограничной службы города. Вечером в Доме офицеров Черноморского флота Российской Федерации состоится концерт к 95-летию Булата Окуджавы с участием Николая Бурляева, Алексея Колесника, Аристарха Ливанова, Сергея Маховикова и Михаила Голубовича «Бери шинель, пошли домой». В Культурном комплексе «Корабел» пройдет вечер сербской культуры. 28 мая в севастополь-

### «Гроза» над Хмельницким»

Жители села Хмельницкого добиваются открытия детского сада. На данный момент это одна из самых болезненных тем: дошкольников приходится возить в соседние поселки. Вот и на встречу с журналистами в местный Дом культуры молодые мамы пришли со своими детишками—оставить их было не с кем и негде.

О чем говорили на встрече? Подробности—на страницах «Славы Севастополя» во вторник, 28 мая.

### Погода на 26 и 27 мая

Температура воздуха днем +23—+25°	Переменная облачность, без осадков.
Воды в море +16—+18°	
Восход Солнца — 5.07	Температура воздуха ночью +15 — +17°
Заход Солнца — 20.19	Восход Луны — 2.04
Долгота дня — 15.12	Заход Луны — 12.52
	Фаза Луны—посл. четверть с 25 мая
Атмосферное давление 759 мм рт.ст.	Ветер западный слабый.
Относительная влажность воздуха 64%.	

### Тема № 1

### В тему

ком Центра культуры и искусства (СЦКИ) состоится концерт талантливых детей—лауреатов X Славянского музыкального форума. В этот же день концерт актёров театра и кино пройдет в Орлиновском центре культуры и досуга. 29 мая этот концерт порадует сельчан в терновском Центре культуры и досуга. 30 мая севастопольцев ожидает целая череда творческих встреч в различных учреждениях города.

С перечнем специальных событий кинофорума и инсконкурсных показов можно ознакомиться на сайте форума [www.zolotoyvitiaz.ru](http://www.zolotoyvitiaz.ru).

На все мероприятия кинофорума вход свободный.

### Тех дней не смолкнет слава...

## Участники военно-исторической конференции побывали на Сапун-горе

21 мая на мемориальном комплексе «Сапун-гора» побывали участники военно-исторической конференции «Крым в истории России. К 75-летию освобождения от немецко-фашистских захватчиков», посвященной 74-й годовщине Великой Победы и 75-й годовщине освобождения города Севастополя от немецко-фашистских захватчиков.



В конференции, два дня проходившей в Севастополе на базе Черноморского высшего военно-морского училища имени П.С. Нахимова, приняло участие около 600 военнослужащих. Участники конференции возложили цветы к обелиску Славы и почтили память героев-освободителей Севастополя минутой молчания.

Затем на склоне Сапун-горы состоялась военно-историческая реконструкция «Штурм Сапун-горы 7 мая 1944 года». В мероприятии участвовала

боевая техника из открытой экспозиции музея-заповедника: самоходная артиллерийская установка «СУ-76» и танк «Т-34». Боевые машины двигались своим ходом, имитируя действия на поле боя.

После окончания реконструкции директор Севастопольского военно-исторического музея-заповедника Николай Муисенко поблагодарил членов военно-исторических клубов за активное участие в реализации музейных историко-патриотических, просветительских проектов.

### Флотские будни

## Учебный бой в Чёрном море

В соответствии с планом боевой подготовки корабельные группировки Черноморского флота в составе фрегатов «Адмирал Макаров» и «Адмирал Эссен», сторожевых кораблей «Пылтывый» и «Сметливый» проводят двусторонние учения на морских полигонах боевой подготовки флота.

В ходе учений экипажи кораблей отрабатывают алгоритм ведения морского боя отрядом кораблей с надводными кораблями условного противника. В частности, фрегаты «Адмирал Макаров» и «Адмирал Эссен» в составе корабельной ударной группы условно атаковали сторожевые корабли путем условного применения по целям ракетного комплекса «Калибр», а сторожевые корабли «Пылтывый» и «Сметливый», в свою очередь, отрабатывали порядок действий при совместном отражении ракетной атаки противника.

Затем экипажи всех кораб-

А. РУЛЁВ,  
начальник отдела  
информобеспечения ЧФ,  
капитан 2 ранга.

## Безопасность дорожного движения. Актуальные вопросы

В правительстве Севастополя состоялось заседание комиссии по обеспечению безопасности дорожного движения. Она прошла под председательством заместителя губернатора—председателя правительства Севастополя Владимира Базарова.

В совещании приняли участие начальник управления ГИБДД УМВД России по Севастополю подполковник полиции Денис Разорёнов, директор департамента транспорта и развития дорожно-транспортной инфраструктуры Игорь Титов, директор ГУП «Севэлектротранс» Александр Швейкус, представители департаментов городского хозяйства, образования, здравоохранения, ГБУ «Севастопольский автодор», главного управления МЧС России по Севастополю, «Ространсаэдора».

На заседании рассмотрены важные вопросы в рамках федерального проекта «Безопасность дорожного движения», который предусматривает реализацию таких направлений, как усиление ответственности водителей за нарушения Правил дорожного движения, повышение требований к уровню их профессиональной подготовки, оказание помощи пострадавшим в ДТП, привитие детям навыков безопасного поведения на дороге, обеспечение соблюдения норм и правил в области безопасности дорожного движения.

Главная цель федерального проекта «Безопасность дорожного движения»—снижение смертности на дорогах в

3,5 раза к 2024 году. Об этом еще раз напомнил участникам совещания подполковник полиции Денис Разорёнов, внеся критические замечания в адрес некоторых должностных лиц в исполнении протокольных поручений прошедших заседаний, в том числе по вопросу освещения пешеходных переходов.

Председателем комиссии по обеспечению БДД были даны поручения и поставлены конкретные сроки для проведения ревизию железнодорожных поездов, определения перечня тротуаров, требующих обустройства для обеспечения безопасного движения пешеходов, обозначен перечень пешеходных переходов, требующих ликвидации.

Кроме того, были рассмотрены проблемные вопросы в области безопасности дорожного движения при осуществлении пассажирских перево-

### Касается каждого



зок маршрутным транспортом и об обеспечении их бесперебойного движения. Необходимость взаимодействия различных структур и ведомств была обозначена в вопросах развития системы спасения пострадавших в ДТП и в обеспечении сохранности автомобильных дорог.

Все решения заседания комиссии по обеспечению безопасности дорожного движения при правительстве города Севастополя внесены в протокол и подлежат обязательному исполнению, передают из управление ГИБДД УМВД России по Севастополю.

### В тему

## «Севавтодор» контролирует производительность асфальтобетонного завода

Более 600 тонн асфальтобетонной смеси в день—такова производительность государственного асфальтобетонного завода, находящегося в управлении ГБУ «Севастопольский автодор». Учреждением в этом году выполняется в Севастополе большой объем работ по национальному проекту «Безопасные и качественные автомобильные дороги».

Об этом, а также о планах развития завода сообщили директору департамента транспорта и развития дорожно-транспортной инфраструктуры Игорю Титову в ходе контрольной инспекции на асфальтобетонный завод, расположенный на 40 га близ села Штурмового.

Установленное здесь оборудование («УДМ-120» российского производства) позволяет изготавливать от 80-120 тонн в час асфальтобетонной смеси

высокого качества для строительства, реконструкции и ремонта дорожного покрытия. Завод оснащен бункером-накопителем на 100 тонн готовой продукции и битумным хранилищем на 150 тонн. Это позволит заранее готовить асфальтовую смесь и избежать простаива грузовиков в ожидании погрузки.

С начала эксплуатации выпущено более 65 тыс. тонн асфальтобетонной смеси для нужд дорожного хозяйства



субъекта. Таким образом, завод полностью обеспечивает ГБУ «Севастопольский автодор» необходимым количеством материала для ремонта и содержания городской дорожной сети.

Кроме того, в плане мероприятий по развитию завода выполняется подключение к постоянному газоснабжению, планируется приобретение емкости для хранения минерального порошка вместимостью 90 т, емкости для хранения пыли вместимостью 60 т, весов для взвешивания материалов и готовой асфальтобетонной смеси, автоматического дозатора адгезионной добавки, установить модульный административный блок, также планируется ограждение территории АБЗ. Завершены работы по подключению завода к постоянному электроснабжению от городской сети.

Директор ГБУ «Севастопольский автодор» Валерий Васякин рассказал, что на балансе учреждения состоит испытательная лаборатория, которая не только осуществляет контроль качества в строительстве и содержании автомобильных дорог, но и производит лабораторные испытания по определению физико-механических показателей дорожно-строительных

материалов. Специалисты лаборатории подчеркнули, что ежедневно, согласно требованиям нормативных документов, партия выпущенной асфальтобетонной смеси проверяется на соответствие физико-механическим свойствам.

Лабораторные испытания проходят не только образцы, сформированные из только что отгруженной асфальтобетонной смеси, но и вырубки из асфальта, уже уложенного на дорожное покрытие. По ГОСТу на 7000 квадратных метров дорожного покрытия должно быть осуществлено не меньше трех вырубок. Только после полученных положительных результатов подписывается акт о приемке дороги.

В текущем году в Севастополе предусмотрен капитальный ремонт 17 и ремонт 80 объектов в рамках реализации надроекта «Безопасные и качественные автомобильные дороги», финансирование которого превышает 1,5 млрд рублей.

До конца года планируется привести в нормативное транспортно-эксплуатационное состояние около 77 км автомобильных дорог Севастополя. В настоящий момент работы в рамках надроекта в Севастополе сосредоточены на 11 дорожных объектах.

### «Сказочное королевство» очаровывает Севастополь

### Ждём!

1 июня на подмостках Севастопольского ТЮЗа стартует всероссийский фестиваль театрального творчества для детей «Сказочное королевство». Своё искусство представят актеры из Москвы и Санкт-Петербурга, Севастополя, Симферополя, Евпатории, а также Майкопа, Ульяновска и Маринска. Фестиваль пройдет в рамках проекта «Культура малой родины» при поддержке правительства Севастополя в лице главного управления культуры.

«Сказочное королевство» существует уже три года, постоянно расширяясь и в границах, и в жанрах, и в разнообразии сценического языка. Мы уверены, что севастопольцы, взрослые и малыши, непременно найдут время для посещения спектаклей нашего фестиваля. Их ждут настоящие чудеса»,—сказал директор СевТЮЗа Андрей Маймусов.

Севастопольцам и гостям города покажут спектакли «Комната Герды» петербургского театра «Обсбняк» и Театральной лаборатории Яны Туминой. Не менее интересным для зрителей будет постановка московского Центра им. В. Мейерхольда—«Когда я была маленьким мальчиком». Зрители смогут насладиться игрой актеров Национального драматического театра им. Б. Басангова (Калмыкия), которые по-

кажут спектакль «Сказка Белого Месяца». Московский театр кукол порадует малышей интерактивным спектаклем «Колобок». А гости из Майкопа (Республика Адыгея) покажут юным зрителям кукольный спектакль «Золотой ключик».

Оценивать труд актеров и режиссеров будут сразу два жюри: взрослое, в состав которого войдут именитые театроведы и критики (в их числе художественный руководитель СевТЮЗа Людмила Оршанская), переводчица и драматург Ольга Варшавер и актеры театра и кино Екатерина Дубакина, и детское. В завершение фестиваля на церемонии закрытия 7 июня жюри огласит результаты.

Дополнительную информацию о фестивале можно найти на официальном сайте СевТЮЗ.рф

### Детвора рисует Победу!

### Хорошее дело

В УМВД России по Севастополю наградили победителей конкурса детского рисунка «День Победы в Севастополе».

Творческий конкурс прошёл при содействии общественного совета при УМВД и был посвящён 75-й годовщине освобождения Севастополя от немецко-фашистских захватчиков.

В нем принимали участие дети сотрудников УМВД и севастопольские школьники. В своих работах юные таланты с помощью красок и карандашей изобразили празднование Дня Победы в Севастополе.

Поздравить победителей творческого конкурса пришли начальник УМВД России по Севастополю генерал-майор полиции Василий Павлов,

председатель общественного совета Сергей Александрович Макаров, член общественного совета отец Алексей, сотрудники органов внутренних дел, а также родители конкурсантов.

В торжественной обстановке Василий Павлов, Сергей Макаров и отец Алексей поздравили юных художников с победой в конкурсе, вручили им грамоты, поощрительные призы и пожелали дальнейших творческих успехов.

Пресс-служба УМВД России по Севастополю.





## Коротко

### НАВСТРЕЧУ КРЫМУ

Госдума приняла во 2-м чтении вне-сенный группой депутатов законопроект о продлении до 1 января 2023 г. освобожде-ния от уплаты госпошлины за госрегист-рацию ранее возникших прав на недвижи-мость в Крыму. Закон должен вступить в силу со дня официального опубликования и распространяться на правоотношения, возникшие с 1 января 2019 г.

### ГОДОВАЯ ИНФЛЯЦИЯ

Глава ЦБ РФ С. Набиуллина сообщи-ла, что в настоящее время уровень инф-ляции в стране составил 5,1% в годово-вом выражении. При этом она не исклю-чила, что инфляция вернется в годовом выражении к 4% в начале 2020 г. Ранее Набиуллина на полях встречи предстаете-лей МВФ и Всемирного банка в Ва-шингтоне сообщила, что мировые цены на нефть стали оказывать меньшее влия-ние на российский бюджет и курс рубля, чем несколько лет назад.

### КРЕДИТЫ НА 800 млрд руб.

Россияне продолжают активно наби-рать кредиты: в апреле они взяли в долг почти 500 млрд руб. Эксперты беспосто-ятся, что россияне вскоре перестанут справляться с обслуживанием взятых на себя обязательств. Бьет тревогу и Цент-робанк. По данным статистики Объеди-ненного кредитного бюро, количество выданных кредитов выросло на 13%, объе-мы кредитования также выросли на 13% по сравнению с апрелем 2018 г., когда было выдано 2,91 млн кредитов на 694,23 млрд руб. Больше всего россияне берут кредитных карт: количество выданных новых карт выросло в годовом выраже-нии на 16%, а объемы кредитных лимитов—на 34%. При этом в апреле т.г. было получено 111 млн карт с общим лимитом 88,75 млрд руб., средний одобрительный ли-мит по карте увеличился на 16%—до 80000 руб. Число кредитов наличными также выросло на 19%, объем кредитова-ния—на 27%. В апреле было выдано 1,52 млн кредитов наличными на 416,54 млрд руб. Средний размер выданного кредита составил 27,35 млн рублей, а средний срок—86 мес. В апреле россияне активно получали и автокредиты (их количество выросло на 7%, объемы выдачи—на 21%). А вот ипо-тека «прорела». Количество ипотечных кредитов, средства по которым были факти-чески перечислены на счета заемщиков в апреле, снижилось в годовом выраже-нии на 21%. Десять миллионов кредитов ушли на 12%. В апреле было выдано всего 90,05 тысяч ипотечных кредитов на общую сумму 200,75 миллиарда рублей. Средний размер нового ипотечного кре-дита увеличился на 12%—до 2,23 млн руб. В целом за 4 месяца т.г. российские банки выдали 2,35 млн кредитов на сумму 65,65 млрд руб., средний одобрительный ли-мит по сумме—22,79 триллиона руб., отмечает бюро. По сравнению с тем же периодом 2018 г. их количество выросло на 14%, а объемы кредитования—на 18%.

### КАНДИДАТЫ НА... ИСЧЕЗНОВЕНИЕ

Всемирный фонд дикой природы (WWF) считает, что в России под угрозой исче-зновения находятся 6 видов животных: сай-гак, персидский леопард, кулик-ло-патень, кречет, сахалинский олень, калуга (пресноводная рыба семейства осетро-вых). При этом в WWF признали, что в результате усилий специалистов и целого ряда организаций популяция некоторых видов, находящихся на грани вымирания в XX веке, возросла. Среди них—американ-ские тигры, численность которых, по данным фонда, с 40-х годов прошлого века возрос-ла с 50 до 580 особей. С 30-40 особей в 90-е годы до 110 особей в настоящее время увеличилась и популяция дальне-восточных леопардов.

### УРОВЕНЬ БЕДНОСТИ УКРАИНЦЕВ

Украина, с точки зрения ВВП, остается одной из беднейших стран региона и нахо-дится на уровне Молдавии, Армении и Грузии, говорится в специальном докладе Всемирного банка, посвященном украин-ской экономике. Темпы экономического ро-ста на Украине остаются слишком низки-ми, чтобы уменьшить бедность и достичь уровня доходов соседних европейских стран,—указано в документе. Отмечает-ся, что уровень бедности в стране по-пре-жнему остается выше должного. При этом ВВП на Украине на душу населения по-прежнему остается ниже среднего, при-мерно втрое ниже, чем в Польше, не-смотря на тот же уровень доходов в 1990 г., указывают эксперты. «При существую-щих темпах экономического роста Украи-не понадобится более 50 лет, чтобы дости-чь уровня доходов современной Польши»,—написали специалисты. По словам директора банка по делам Белору-си, Молдовы и Украины С. Кахонен, Укра-ина в этом году столкнется с большими вызовами по привлечению внешнего фи-нансирования.

### ПОРОШЕНКО ОБРАСТАЕТ «ДЕЛАМИ»

На бывшего президента Украины П. Порошенко завели новое уголовное дело, сообщается на странице специальной ан-тикоррупционной прокуратуры в Facebook. Уголовное дело по статье «злоупотребле-ние властью или служебным положением» завели после встречи руководителя про-куратуры Н. Холодицкого с экс-главой компании «Энергосеть» Д. Кривоноса. Согласно опубликованным данным, долж-ностные лица ПАО «Центрэнерго» распре-делили ключевые должности в органах правления и наблюдательного совета орга-низации с целью хищения средств ПАО, контролирующей пакет акций которого при-надлежит государству. При этом обвиняет-ся, что данные действия курировались нардепом ВРУ И. Конюненко и П. Поро-шенко. «Результатом преступных действий является реализация схемы завышения имущества ПАО «Центрэнерго» путем от-влечения результатов конкурса по при-обретению государственного пакета ак-ций общества»,—говорится в со-общении прокуратуры. При этом средства в размере 6 млрд грн (14,6 млрд руб.), по предварительным данным, выведены че-рез подконтрольные организации в те-чение 2016-2018 гг.

### «ИСКЛУЧИЛИ» ИЗ СОЮЗНИКОВ

В США выпустили юбилейную монету к 75-летию со дня Победы во Второй миро-вой войне, однако СССР в числе победи-телей не оказался. На юбилейной моне-те можно видеть изображения флагов США, Великобритании и Франции, однако флаг СССР там отсутствует. Юбилейная монета уже выставлена на продажу за \$39,99, она покрыта 24-каратным золотом.

### И ИНВАЛИДОВ «КИНУЛИ»!

Крупнейший европейский поставщик батареек для слуховых аппаратов, британская компания Rayovac Microware Batteries, потребовала от своих потен-циальных клиентов в России гарантий того, что эта продукция не будет постав-ляться в Крым.

### ШТРАФ ЗА ВИД

В черноморской Будве решили штрафо-вать туристов за прогулки без майки, пля-жное и прочие безобразия. По примеру соседней Хорватии популярный черномор-ский курорт рассматривает возможность ввести штраф захождение в обществен-ном месте в неподобающем виде». На разработку «кодекса поведения туриста» отведен срок в два месяца. Гражданам предложено вносить свои предложения.

https://news.mil.ru, http://tass.ru, https://www.rbc.ru, http://news.aifcrimea.net, http://interfax.ru/ru, http://cisasic.newsru.com

# ИЗВЕСТИЯ

## НОВЫЕ МЕТОДЫ ОТЪЕМА ДЕНЕГ У ДОБРОПОРЯДОЧНЫХ ГРАЖДАН

Полиция через СМИ старается доносить до сведения обществен-ности схемы самых распространенных афер, что со временем приводит к резкому снижению эффективности уловок жуликов. Так, например, почти исчезли из нашей жизни автоподставы и «разводки» типа «мама, я в беде, кинь мне денег на телефон». Но преступность—это живой организм: жулики постоянно при-думывают новые изощренные ходы, чтобы добраться до лично-го счета или кошелька гражданина. «Известия» рассказывают о новых видах жульничества, появившихся за последнее время.

# Ищут открытых людей: чем сегодня живут уличные жулики

## Афера с пропавшим чемоданом

Телефонные мошенники дня-ми и ночами прочесывают гло-бальную паутину, анализируя личные данные самых разных людей и выискивая в них лю-бую зацепку, с помощью ко-торой можно вытянуть из потен-циальной жертвы купюры. Широкое распространение полу-чил обман людей, подавших объявление о пропаже вещей. В начале мая житель столицы, потерявший сумку с докумен-тами, оставил объявление на сайте buro.nahodok.ru (ресурсу больше 10 лет), указав свой контактный номер и описание вещей. Ему позвонил мужчина, представившийся Кириллом, и сообщил, что готов вернуть хо-зяину пропавшее, но за неболь-шое вознаграждение. Постра-давший перевел мужчине не-сколько тысяч на мобильный телефон, после чего тот перестал выходить на связь.

«Будьте бдительны! Если вы потеряли документы и размес-тили объявление об их розыске, будьте готовы к тому, что вам могут звонить люди, пред-ставляющиеся работниками полиции или сотрудниками бюро находок, у которых яко-бы находятся ваши докумен-ты, но, чтобы получить их об-ратно, вам нужно будет запла-тить небольшое вознагражде-ние. Для этого они просят ку-

пить карты оплаты «Яндекса. Деньги» (этих средств взаимо-расчетов не существует более пяти лет.—«Известия») или Webmoney и продикутовать но-мера этих карт по телефону»,—предупреждает посетителя сайта администратор.

## Профессор кислых щей

Пережитки телефонного пра-ва до сих пор живы в людях, рожденных в СССР,—на этом и играют аферисты. Жительница столицы несколько лет назад была не уверена в знаниях сво-его отпрыска, выпускника од-ной из школ, и решила подстра-ховаться по старинке, с помо-щью взыскать нужному человеку. «Решала» нашла быстро: не-известный мужчина, предста-вившийся профессором МГУ, «гарантировал» поступление юности на журфак. Однако вес-ной паренек не нашел своей фамилии в списках абитуриен-тов, зачисленных в престижный вуз. Женщине все-таки удалось добиться возврата части средств—150 тыс., но затем про-фессор пропал. Уголовное дело было возбуждено в полиции лишь в марте текущего года, «ученого» ищут.

## Афера с элементом благородства

Житель столицы лишился 365 тыс. рублей после беседы с телефонными мошенниками, представившимися сотруднича-

## Всё для читателей!

## СОВМЕСТНЫЙ ПРОЕКТ



## ми службы безопасности банка.

Преступникам удалось полу-чить деньги с мужчины с помо-щью классической схемы: они обманули его, сообщив о подо-зрительной транзакции, и уго-ворили продикутовать последу-ющие коды при переводе денег на различные счета. Необычная деталь этого преступления: один из переводов в размере 20 тыс. рублей жулики сделали в благотворительный фонд «По-дари жизнь». Любопытно, что на банальную уловку купился замруководителя одного из сто-личных вузов.

Впрочем, аналогичным спо-собом на 851 тыс. обогатила жу-ликов-звонарей... работница одного из ведущих российских банков. Причем жулики пред-ставились ее коллегами по цеху.

## Театральное действие

Столичная журналистка по-терела пять тысяч рублей, ко-гда решила приобрести билет в «Табакерку» через соцсеть. Ее привлекла реклама постанов-ки, размещенная в Сети, и она связалась с продавцом. С кем девушка переписывалась, пока не установило, но за два биле-та она перевела незнакомцу 5000 рублей. Обман вскрылся быстро, когда журналистка уви-дела электронные билеты. Те-атралка прекрасно знала те-атр, в который шла,—там не было столь дальнего ряда, ко-торый указали в билете.

Аферы с электронными биле-тами стали довольно популяр-ны с развитием удаленной тор-говли. Жулики с «левых» ак-каунтов в тематических группах соцсетей, в частности vk.ru, по-дают объявления о том, что не могут пойти на крутой концерт. На самом деле они просто пере-сылают липовый, скопирован-ный или уже использованный QR-код. У человека, которого утврждает купить такую «липу», возникает проблема на входе в фойе. Не просто так организа-торы предупреждают о том, что покупать билеты с рук—не луч-шая идея. Любопытно, что в не-которых случаях, особенно на мероприятиях без привязки к конкретным посадочным мес-там, жертвам проходивших уда-ется пройти кордоны.

## Спектакль у банкомата

Актерский талант—обяз-ательное требование при прие-ме на работу в шайку тошников. Несколько москвичей за после-дние полгода стали жертвами спектакля у банкоматов в ве-чернее время суток, когда сами отделения финансов учреждений уже закрыты. Жулики подбирают неработающий терминал и изображают эмоциональный диалог с оператором для случай-ных посетителей, писала «Рос-сийская газета». Сюжет таков: аппарат «сожрал» карточку в самый неподходящий момент и отключился, деньги—после-

# СЛАВА СЕВАСТОПОЛЯ

дние и нужны были для бере-менной жены или для умираю-щего друга, или на билет домой. Сердобольный человек вряд ли останется в стороне, став сви-детелем чужих метаний. На это и расчет. К слову, речь в этом случае идет о небольших сум-мах—1–2 тыс. рублей. В то же время человек отдаст деньги добровольно, расписок не берет. Возбудить дело о мошенниче-стве при таких обстоятельствах проблематично.

## Уронил чужое

Широкое распространение получили в последние несколь-ко лет бытовые подставы с фик-тивной порчей имущества в об-щественных местах. Это жуль-ничество перекочевало на пеше-ходную зону с дорог. Если не-сколько лет назад автоподстав-щики имитировали поврежде-ния своих дорогих автомобилей и трясли несчастных автомоби-листов за якобы разбитые бам-перы, то сегодня вместо машин используют дорогостоящие те-лефоны. Схема выглядит так: в толпе к человеку пристраива-ется солидного вида и телосо-лжения человек, происходит столкновение, даждет бьется о пол, дисплей будто бы покры-вается паутиной.

«В таких случаях следует вызывать полицию и не спе-шить посыпать голову пеплом. Если это случилось в магазине, общественном месте, нужно постараться найти запись. Не отдавайте деньги сразу, рас-статься с ними вы всегда успе-ете, что бы ни говорил собесед-ник. В конце концов, макси-мум—это причинение ущерба по неосторожности, а не преступ-ление. Деньги, если уж на то пошло, может в этой ситуации обязать выплачивать суд. Но жулики не будут связываться и афишировать свои, как пра-вило, ранее судимые физионо-мии и просто отстанут от вас»,—советует читателям «Из-вестий» оперативник одного из райотдела столичной полиции.

И. ПЕТРОВ.  
Фото М. Терещенко.

## По существу

луг—для граждан, проживающих за границей.

Важно помнить, что доступ к «Личному кабинету гражданина» есть у пользователей, имеющих подтвержденную учетную запись на Едином портале государствен-ных услуг [www.gosuslugi.ru](http://www.gosuslugi.ru)

Для тех, кто еще не зарегист-рировался на сайте госуслуг, досту-пы электронные услуги без регист-рации. Так, можно записаться на приём в клиентскую службу ПФР; заказать справки и документы; най-ти клиентскую службу ПФР; напра-вить обращение в ПФР; задать во-прос онлайн; молодому поколению будет интересен пенсионный каль-кулятор, сообщает пресс-служба от-деления ПФР по Севастополю.

## «Личный кабинет гражданина»—единый электронный сервис ПФР

«Личный кабинет гражданина» на сайте ПФР [es.pfr.ru](http://es.pfr.ru) является информационной системой ПФР, созданной для удобства граж-дан при обращении за государственными услугами ПФР. В на-стоящее время через «Личный кабинет» на сайте ПФР граждане имеют возможность, не выходя из дома, обратиться за полу-чением наиболее востребованных услуг ПФР. На сегодня в элект-ронном виде представлено 52 государственных услуги.

Так, в рубрике «Пенсии» раз-мещено 15 услуг: от подачи зая-вления на назначение пенсии до по-лучения справки о статусе пред-пенсионера. В «Социальных выпл-атах»—21 услуга, от возможнос-ти направить заявление на назна-чение ЕДВ, НСУ, выплат по ух-оду за нетрудоспособными до полу-

чения выплаты из Федерального ре-гистра лиц, имеющих право на по-лучение социальной помощи. Кро-ме того, в «Личном кабинете» пред-ставлено 4 услуги по материнско-му (семейному) капиталу, 3 услу-ги по формированию пенсионных прав, 4—по управлению средства-ми пенсионных накоплений, 5 ус-

# В фокусе фотовыставки—человек-созидатель!

22 мая в Севастопольском центре культуры и искусства открылась фотовыставка «Лица труда». Одним из победителей одноимённого фотоконкурса, организованного «Партией Дела» и «Комсомольской правдой», стал фотограф из Севастополя Юрий Кондратьев с портре-том известного винодела Алексея Акчурина. Всероссийский конкурс проходит уже во второй раз, и, как заметил в приветственном слове на открытии выставки руководитель филиала «Комсомольская пра-ва—Крым» Алексей Перхулин, поражает его география: от Калинин-града до Владивостока, от Севастополя до Мурманска. На выставке было представлено 50 лучших работ из более 1500 присланных.

Приз (планшет SAMSUNG GALAXY) и диплом победите-ля Юрию Кондратьеву вручил лидер «Партии Дела», промыш-ленник, совладелец комбайно-вого завода «Ростсельмаш» Ко-нстантин Бабкин. По сравнению с прошлым годом на конкурс прислали в пять раз больше фотографий, указал он.

«Человек труда за последние пару десятилетий выпал из фо-куса внимания общества. Мало кто из молодежи стремится по-лучать техническое, аграрное образование, и в этом большая проблема: общество не стремит-ся создавать, производить про-дукт. Нужно делать так, что-бы социальный труд был прести-жен. Это главная идея «Партии Дела» и нашего кон-курса»,—пояснил он.

Одним из примеров такого человека-созидателя и являет-ся герой фотографии-победите-ля, винодел Алексей Акчурина.

«Мне необычайно приятно, что сегодня проводятся такие вы-ставки, которые прославляют человека труда»,—признался он.—Пять лет я везде говорю, что в Севастополе необходимо создать профессиональные сель-скохозяйственные училища, по-скольку у нас много окрестных сёл, которые нужно поднимать. И если популяризировать пра-вильное отношение к труду, то мы сможем добиться этого и многого другого».

«Я бесконечно рад, что один из победителей фотовыставки—наш, севастопольский фото-граф. Ведь у нас так много лю-дей, посвящающих свою жизнь социальному труду,—заявил лидер «Партии Дела» в Крыму Игорь Берсенева.—Очень приятно, что отметили виноградар-ство, один из основных видов деятельности в Севастополе».

Также Игорь Берсенева отме-тил, что в конкурсе в целом



было много участников из Се-вастополя. Помимо Юрия Кон-дратьева были отмечены фото-графы Людмила Жихарь, Свет-лана Савилова и Владимир Де-миденко; им вручили призы и дипломы участников конкурса.

Как отметил директор депар-тамента общественных связей Севастополя Глеб Шагун, фо-тографии, представленные на выставке, вызвали у него шквал эмоций: «Нет ничего кра-сней, чем люди, которые любят своё дело, создают, пре-даны своей любимой работе.

Спасибо большое «Комсомоль-ской правде» и «Партии Дела» за то, что придумали такой проект и что Севастополь стал площадкой для его реализа-ции».

Заместитель руководителя главного управления культуры города Александра Бузанова отметила, что именно с Севас-тополя началась серия выстав-ок «Лица труда», которые пройдут в 2019 году. «Хочу не-крепне поблагодарить органи-заторов за эту, увы, редкую мину-ту, когда мы обращаем

внимание людей всех возрастов на труд. Потому что труд—это всегда создание, реализация, свершение»,—сказала она.

Провлавление Человека Тру-да—это основная цель фотовы-ставки, пояснил Константин Бабкин. «Лица людей на порт-ретах сияют, они горды своим трудом, и наша задача состоит в том, чтобы они работали в тех условиях, которые они заслу-живают, и получали достой-ную заработную плату. Россия может вновь стать технологи-ческим лидером мира, и уровень жизни наших людей может повыситься благодаря разви-тию производства»,—уверен он.

Фотовыставка «Лица труда» в Севастопольском центре куль-туры и искусства продлится до 31 мая. Посетить её может каж-дый желающий. Также вечером 31 мая на закрытии выставки будут вручены призы победите-лям приуроченного к ней кон-курса, об условиях участия в котором можно прочитать в группе «Партия Дела» в соци-альной сети «ВКонтакте»—<https://vk.com/partiyadela>.

А. ДАРИЦКАЯ.





# Кубинский Пушкин, или О двух памятниках Поэту в Гаване

...Так Риму, Дрездену, Парижу  
известен впрямь мой будет вид...  
(А.С. Пушкин).

В 1988 году за пределами СССР насчитывалось 11 памятников А.С. Пушкину. Об этом сообщалось во «Временнике Пушкинской комиссии» (выпуск № 22 за 1988 г.). Сколько их сегодня на земном шаре—точно неизвестно. Называют разные цифры: от 300 до 550. Знакомый и любимый образ Поэта в мраморе, бронзе, камне, дереве можно увидеть в более чем 40 странах: от скромных бюстов до выдающихся произведений именитых скульпторов. Хорошо знакомые, а порой вовсе неизвестные, каждый со своей историей, все они—наша дань Поэту, наша память о нем.

Сегодня наш рассказ о двух памятниках великому русскому Поэту на Кубе.

## Гавана. Парк Ленина

Перед поездкой на Кубу я прочитала в том же выпуске (№ 22 за 1988 г.) «Временника Пушкинской комиссии» заметку в рубрике «Хроника». Её авторы А.В. Гдалин и И.Л. Попелюхер сообщали: «Первый памятник Пушкину появился в Латинской Америке. В Республике Куба неоднократно издавали произведения нашего Первого поэта. На острове Свободы постоянно проявлял интерес к его творчеству. А в 1974 году состоялось открытие памятника Пушкину в кубинской столице.

Народный художник СССР Михаил Константинович Аникушин сообщил активистам Пушкинского музея одесской школы № 90 им. А.С. Пушкина: «В парке имени В.И. Ленина в Гаване установлен бюст Пушкина на каменном пьедестале. Я подарил его Л. Родригесу, кубинскому консулу в Ленинграде. Это отливок с моей работы, установленный у школы имени Пушкина в Пушкинских Горах. Стоит он на зеленом газоне. Окруженный пальмами, он чувствует себя хорошо».

...Адрес был известен, но найти памятник оказалось непросто. Парк Ленина, расположенный в 20 км к югу от кубинской столицы,—это огромная рекреационно-развлекательная зона в 750 га, излюбленное место загородного отдыха гаванцев, уставших от нехватки зелени в центральных районах и автомобильного смога и предпочитающих

прогулки среди пиний, баньянов, араукарий и пальм.

Парк был основан в 70-е годы и создавался после кубинской революции (1953 г.) местными жителями, работавшими добровольно, первоначально как детский парк развлечений.

При входе посетителей сегодня встречает монументальный памятник вождем мирового пролетариата работы скульптора Л. Кербеля, установленный в 1982 г. А вот где находится памятник Пушкину, никто из местных жителей подсказать не вылезал. Помог случай: проезжая по шоссе, проложенному через парковую зону, справа недалеко от дороги мы увидели под высокими королевскими пальмами бюст. Нет, не Пушкина, но это точно был и не Ленин.

Машина свернула с шоссе на узкую дорожку и остановилась у небольшого одноэтажного домика, крытого красной черепицей. Перед ним расстилалась чудесная лужайка в обрамлении высоких пальм, на которой полукругом на каменных пьедесталах стояло несколько бюстов. И прямо напротив домика—кудрявая шевелюра, бесконечно дорога, знакомые черты Александра Сергеевича, запечатленные в бронзе М.К. Аникушина.

Начиная с 1977 года у этого памятника в первой декаде июня, как и в России, отмечают день рождения русского поэта, читают пушкинские стихи на русском и испанском языках, разыгрывают театра-



лизованные сценки. Имя Пушкина в этой карибской стране впервые прозвучало в XIX веке из уст героя борьбы за независимость Кубы и поэта Хосе Марти, «кубинского Пушкина», как его называют некоторые литературоведы. В 1880 году Хосе Марти заинтересовался творчеством Пушкина и прочел его произведения в переводе на французский язык. В том же году в одной из статей Марти напишет о Пушкине: «Он был человеком всех времен и народов, человеком, который в своей груди имел всю Вселенную».

Во время расцвета советско-кубинских отношений в 60-80-е годы XX века на Кубе появилось много специалистов русского языка, в школах ввели обязательное изучение русского как иностранного. В 1977 г. в Гаване был открыт филиал Института русского языка им. А.С. Пушкина, в котором работали советские и кубинские специалисты по русскому языку и литературе. Этот филиал просуществовал до начала 90-х годов.

В 90-е годы, увы, произошел спад в наших культурных связях. Специалисты по русско-

му языку вдруг стали не нужны, и многие из них были вынуждены сменить профессию.

Однако в последние годы на Кубе наблюдается возобновление интереса к русскому языку и русской культуре. Так, в конце мая 2017 г. в Гаванском университете в присутствии посла России на Кубе Михаила Камынина состоялось торжественное открытие кафедры русского языка Института Пушкина.

Фонд «Русский мир» и Национальная библиотека Кубы им. Хосе Марти открыли на площадях этой библиотеки русский центр—зал Александра Пушкина. Кубинское издательство «Вихия» обнародовало двуязычный сборник стихов русского поэта. Эта фирма выпускает ограниченным тиражом сделанные почти вручную книги, которые сразу же после выхода в свет становятся библиографической редкостью и оказываются в коллекциях как кубинских, так и зарубежных библиофилов.

В настоящее время на Кубе Пушкин более известен среди взрослых людей, конкретно—в среде людей, изучающих русский язык и русскую культуру.

## К 220-летию со дня рождения Поэта



туру. Ученики в школе не читают Пушкина, эти произведения не являются частью школьной программы, поэтому не все знают о нём.

Любопытства ради я осматривала памятники, в окружении которых находится бюст Александра Сергеевича. Достойную компанию нашему Поэту составили видные писатели и поэты разных стран. А таблички на пьедесталах помогли узнать их имена. Это национальный герой острова Свободы Хосе Марти, китайский писатель Лу Синь, венгерский революционер Лайош Копшут, венеусельский поэт Андрус Бланка, классик украинской литературы Тарас Шевченко.

Вот в такой достойной компании, окруженный пальмами на зеленом газоне гаванского парка, стоит и «чувствую себя хорошо» наш Пушкин.

## Поселок Святого Николая

Другой памятник А.С. Пушкину работы кубинского скульптора Мануэлы Матос Торрес появился в 2011 году в провинции Майабек, в поселке Сан-Николас-де-Бари, что в 60 км к югу от Гаваны.

Сан-Николас-де-Бари, основанный в 1846 г.,—небольшой городок, в котором проживает около 20000 жителей. Казалось, в таком местечке найти памятник Поэту будет несложно. Мы отправились на поиски. Поселение оказалось довольно большим: одноэтажные, двухэтажные дома стоят вдоль прямых оживленных улиц. Многие кубинцы проводят дни на воздухе возле своих домов круглый год. Увы, имя Пушкина ничего не говорило на фасаде: Casa de cultura («Дом культуры»). Без особой надежды заглянули в него. Внутри была довольно большая комната с колоннами и ни одной живой души. Из комнаты открытая дверь вела во внутренний дворик. Мы прошли во двор, там оказался еще один маленький домик, где сидели молодые кубинцы, парень и девушка.

Услышав имя Пушкина, кубинка закивала головой и что-то сказала про «музею». Тут же начала звонить по телефону, потом, положив трубку, стала быстро что-то объяснять по-испански, часто повторяя слово «профессор». Выяснилось, что «профессор»—это учительница на пенсии, которая знает о Пушкине и может помочь в наших поисках.

Квартиру учительницы в доме с табличкой «продам или обменяю» мы нашли без особых хлопот, проехав чуть дальше по той же улице, на которой стоял и «Дом культуры». На пороге нас встретила радужная пожилая кубинка лет 70, в очках. Она с ходу спросила по-русски с сильным акцентом, на каком языке мы будем говорить, на испанском или русском. Нет нужды говорить, что мы общались на языке Пушкина. Зовут учительницу Кения Хасинта Эктор Перес, живет она здесь вместе с 92-летней сестрой.

Узнав, что мы ищем памятник Пушкину работы кубинского скульптора, она с радостью согласилась проводить нас к дому мастера, где в настоящее время находится бюст Поэта.

## Здесь живет Россия

...Родилась Кения в Гаване в 1958 г. в рабочей семье. Отец с детства привил девочке любовь к России. В 1972 году она работала в одной из гаванских школ дошкольным воспитателем, и за отличные успехи ее и несколько других кубинок в 1978 году направили на учебу в Педагогический институт им. А.И. Герцена в Ленинград, где она обучалась на факультете дошкольного воспитания, сохранив глубокую привязанность к преподавателям и русским друзьям. Все четыре года, что она училась в Ленинграде, в ее комнате висел портрет Пушкина, побывала она и в его музее на Мойке, 12, который находился недалеко от института.

Русская подруга показала ей город, свозила в деревню, где она узнала, что такое русская баня, побывала Кения и на Черном море, в Одессе, в Москве. Она влюбилась в Россию (СССР), ее культуру и историю настолько, что решила: когда вернется на Кубу, поближе познакомит своих соотечественников с далекой северной страной и с Пушкиным, олицетворяющим для нее всю нашу державу.

Через год, возвратившись на родину, она обратилась к местному скульптору Мануэле Матос Торрес с предложением создать образ Пушкина, предоставила ей пушкинские портреты, нашла людей, которые привезли материал для бюста—известняк, добытый в окрестностях поселка.

Задуманный ею пушкинский праздник состоялся впервые в Сан-Николас-де-Бари в 2011 г., и в дальнейшем она устраивала его дважды—в 2012-м и в 2013 годах. Потом у нее умер отец, ей сделали неудачную операцию на глазах, в результате которой она совершенно ослепла на один глаз, в общем, изменились личные обстоятельства, и пушкинские праздники в Сан-Николас-де-Бари больше не проводились.

...Однако вернемся ко второму кубинскому бюсту Поэта. Проехав минут 20 по большой дороге, машина свернула в поле, и мы поехали по проселочной грунтовке. Впереди шла пожилая кубинка с большим желтым цветком в руках. Оказалось, что это и есть Мануэла Матос Торрес. Вместе со скульптором мы приехали к ее дому. Он оказался маленьким, одноэтажным, одиноко стоя-

щим на краю большого поля. Сразу при входе нас поразили сильный запах благоуханий и необычная музыка, которую, впрочем, Мануэла сразу выключила. Хозяйка провела нас в крошечную комнатку, вся мебель которой состояла из узкой кровати, табуретки и шкафа, завешанного простыней. На шкафу выставились в ряд несколько бюстов, самый большой и был пушкинским.

Вот таким увидел нашего Поэта кубинская мастерица. В 2011 году на первом пушкинском празднике в его глаза были вставлены голубые камешки. По словам Мануэлы, работая над созданием образа Пушкина, ей было важно смотреть в глаза поэту, чтобы ощущать свою связь с ним.

Когда мы возвратились в центр Сан-Николаса, Кения сообщила, что хотела кубинского Пушкина передать в Национальную библиотеку Хосе Марти в Гаване, но Мануэла отказалась с ним расставаться, а художественной галереи в Сан-Николас-де-Бари нет. Есть местный музей, но в нем экспозиция, как и в большинстве музеев Кубы, рассказывала лишь о революционных событиях на острове Свободы. Поэтому и хранит Мануэла все свои работы у себя дома...

## Эпилог

При жизни Пушкин вовсе не мечтал увековечить собственную персону в мраморе и бронзе. Напротив, отказывался от лестных предложений именитых вателей. В письме из Москвы 14 мая 1836 г. Пушкин, сообщая своей жене московские новости, сетовал: «Здесь хотят лепить мой бюст. Но я не хочу. Тут арапское мое безобразие предано будет бесмертию во всей своей мертвой неподвижности...»

«Арапское безобразие», так досаждавшее Поэту при жизни, с веками трансформировалось в самый романтичный и любимый миллионами облик. «Вид» нашего Пушкина в исполнении кубинской мастерицы, очень своеобразный и небесспорный, стал известен и в далекой кубинской деревушке на тропическом острове в Атлантическом океане, о котором, кетати, Поэт никогда даже не упоминал!

**С. МИРОПНИЧЕНКО,**  
член Клуба любителей истории города и флота.

(Гавана—Севастополь, апрель 2019 г.).

## Лучший экологический проект среди учащихся

Главное управление природных ресурсов и экологии Севастополя проводит детско-юношеский конкурс «Лучший проект экологического квеста среди учащихся».

Целью проведения конкурса является привлечение внимания к экологическим проблемам в регионе, а также повышение экологической культуры, пропаганда активной жизненной позиции и экологической ответственности населения. Конкурс проводится среди трех категорий участников: среднего и старшего звена общеобразовательных учебных заведений, средних специальных учебных заведений и высших учебных заведений.

На конкурс принимаются индивидуальные и коллективные оригинальные авторские работы. Они должны соответствовать тематике «Экология». На каждой конкурсной работе необходимо отметить: название, фамилию, полное имя, возраст автора, название учебного заведения. Работа сопровождается информационным листом, содержащим следующие данные: наименование конкурса, название и краткое описание работы, фамилия, имя, отчество участника, учебное заведение, класс/курс, полный адрес и номер контактного телефона.

Требования к квесту: его проведение должно быть ориентировано на открытую тер-

## Театральный и эстрадный плакат. Выставка Валерия Манина

Ретроспектива работ известного мастера посвящена Году театра в России. Эстетический праздник цвета и формы, ожидающий зрителя,—это еще и экскурс в историю плакатного искусства.

Автор продолжает лучшие традиции советского и зарубежного плаката, при этом привносит в каждую работу собственное видение сюжета, смело выбирает темы и неординарно решает поставленные задачи. Оформительская школьная плаката подражает мастерскому владению всеми типами красок, умение стилизовать персонажей под дух сценического повествования или литературного текста, кратко и выразительно. При этом

автор обязательно сохраняет свою индивидуальность.

По-восточному сарьяновские и декоративные листы-афиши, демонстрируют темперамент художника. Он всегда открыт новому и творческим экспериментам.

Валерий Манин умеет удивлять, завлекая причудливостью вазы, переплетением узоров арабских сказок и чувственностью кружащихся фигур тщательно выстроенных композиций. На секунду мо-

### ОБ АВТОРЕ:

Валерий Михайлович Манин—член Союза художников России, Национального союза художников Украины, Ассоциации изобразительных искусств—АИАП ЮНЕСКО.

Родился 31 августа 1942 года в Таджикистане, в поселке Дангара. В 1961 году Валерий Манин окончил Сталинабадское (ныне город Душанбе) художественное училище по классу живописи. В 1964 году он работает художником-постановщиком на таджикском телевидении, а в 1969-м становится художественным редактором литературно-художественного журнала «Памир». С 1976 года—член Национального союза художников.

Участие в выставках художник принимает с 1977 года. В Севастополе живет и работает с 90-х годов. В сфере его творческих интересов—графика, живопись, иллюстрация, эскизы к мультипликационным фильмам, искусство плаката. Работы его хранятся в частных и государственных коллекциях России, Польши, Финляндии, Англии и Нидерландов.



## Производство отдельных видов продукции пищевой промышленности в Севастополе\* в марте 2019 года

В производстве пищевых продуктов в марте 2019 г. по сравнению с мартом 2018 г. уменьшилось производство колбасных копченых изделий—на 3,7 тонны; рыбы мороженой—на 414,8 тонны; рыбы, приготовленной или консервированной другим способом; икры и заменителей икры—на 97,2 тонны.

Возросло производство изделий колбасных вареных, в том числе фаршированных—на 4,8 тонны; рыбы, включая филе, копченой—на 5,5 тонны; изделий хлебобулочных недлительного хранения—на 39,2 тонны; кондитерских изде-

лий—на 81,9 тонны; воды минеральной природной питьевой и воды питьевой, расфасованной в емкости, не содержащей добавки сахара или других подслащающих или вкусоароматических веществ,—на 192 тыс. полулитров.

Объем отгруженных товаров собственного производства, выполненных работ и услуг собственными силами за март 2019 г. на предприятиях обрабатывающих производств, составил 779,7 млн рублей, из них: в производстве пищевых продуктов—195,8 млн рублей, напитков—138 млн рублей.

**По материалам «Крымстата».**

\* Оперативные данные.

## Семь утеранных технологий

### АНТИКИТЕРСКИЙ МЕХАНИЗМ

В Древней Греции было изобретено устройство, названное антикитерским механизмом (вероятно, созданный древнегреческим ученым-астрономом во II в. до нашей эры Типпрахом Никейским). Механизм содержал 27 бронзовых шестеренок в деревянном корпусе, на котором были размещены циферблаты со стрелками. Ученые наткнулись на него случайно во время исследования древнегреческого судна, затонувшего вблизи острова Антикитер в 1901 году.

Современной науке понадобилось еще 70 лет, чтобы понять суть устройства, которое использовалось для расчета движения небесных тел (не только Солнца и Луны, но и пяти известных в древности планет: Меркурия, Венеры, Марса, Юпитера и Сатурна). Оно, как и египетский гномон, предсказывало солнечное и лунное затмение. После греков подобные механизмы создавались, но гораздо более примитивные.

### ПЕРВЫЕ АНТИДЕПРЕССАНТЫ

Древние греки и римляне использовали для поднятия духа и избавления от депрессии напиток, который получил название «непенд», известный еще как «вино забвения». О нем впервые упоминается в поэме Гомера «Одиссея». Возможно, что этот напиток происходил из Египта и обладал наркотическим эффектом.

Другой древний народ, арии, изобрел хаому—питие, которое использовали жрецы в ритуальных практиках. Его изготавливали из семян неизвестного современного ученым растения, которые имели, согласно источникам, горький привкус, и поэтому сам напиток разбавляли молоком.

### ЗОЛИПИЛ

Золипил представлял собой наглухо запаянный котел с двумя трубами на крышке. На трубах монтировался вращающийся полый шар, на поверхности которого были установлены два Г-образных

патрубка-сопла. В котел через отверстие заливалась вода, отверстие закрывалось пробкой, и котел устанавливался над огнем. Вода закипала, образовывался пар, который по трубкам поступал в шар и в Г-образные патрубки. При достаточном давлении струи пара вырывались из сопел и начинали быстро вращать шар. Построенный современными учеными по чертежам Герона золипил разивал до 3500 оборотов в минуту! Это изобретение можно считать первым реактивным двигателем.



### ТОРГОВЫЙ АВТОМАТ АНТИЧНОСТИ

Герон Александрийский разработал механизм по продаже «святой воды». Языческие храмы необходимо было привлекать к себе прихожан и получать от этого доход. Самым верным средством для этого служил показ набожному прихожанину «чуда», за которое необходимо было платить монетой. Для этого храмовые жрецы обратились к гению Герона, который и создал это «чудо».

Внутренний механизм устройства был достаточно прост и состоял из точно сбалансированного рычага, управляющего клапаном, который открывался под действием веса монеты. Монета падала сквозь щель на небольшой лоток и приводила в действие рычаг и клапан. Клапан открывался, вытекало некоторое количество воды.

Затем монета соскальзывала с лотка, и рычаг возвра-

щался в исходное положение, закрывая клапан. Согласно некоторым источникам, порция «святой воды» во времена Герона стоила 5 драхм. Прихожане, видя, что вода приходит как бы ниоткуда, принимали это за чудесное знамение.

### ДАМАССКАЯ СТАЛЬ

Оружие из дамасской стали отличалось высокой степенью прочности и вызывало восхищение у европейцев, которые познакомились с ним во время крестовых походов. Им казалось, что такой клинок мог разрезать даже прочную кольчугу, способен раздробить пополам камень и металл.

Прочность дамасской стали, как полагают современные ученые, была обусловлена большим количеством углерода в материале, а также использованием различных комбинаций сплавов других металлов. Сегодня уже есть попытки реконструкции технологий производства, но ученые по-прежнему не могут объяснить, как при существовавших ранее примитивных технических средствах можно было создать оружие такого высокого качества.



Первое упоминание о дамасской стали относится к 540 году нашей эры, хотя, возможно, она применялась значительно раньше, еще во времена Александра Македонского.

Сталь для клинков производилась в Индии и была там известна под названием «вуц». Индия вела широкую торговлю стальными слитками, которые имели размер хоккейной шайбы. Считалось, что лучшие клинки из индийского вуца куют в Персии, из него же делали щиты и доспехи.



