enfocus PITSTOP PRO 2017

Руководство Действие

enfocus

содержание

1. Авторские права 18

2. Что нового? 19

2.1 Новые и измененные действия в PitStop 2017 года 19

2.2 Новые и измененные действия в PitStop 13 обновлений 2 19

2.3 Новые и измененные действия в PitStop 13 обновлений 1 21

2.4 Новые и измененные действия в PitStop 13 23

2.5 Новые и измененные действия в PitStop 12 обновлений 3 24

2.6 Новые и измененные действия в PitStop 12 обновлений 2 26

3. Задачи Автоматизация со списками действий 29

3.1 О действиях и списки действий 29

3.1.1 Действия и списки действий: пример 30

3.2 Где найти действия и списки действий 31

3.2.1 Действие Списки Диалог 32

3.2.2 Действие Редактор списка 34

Обзор 3.2.3 Действия 35

3.3 Работа со списками действий 37

3.3.1 Работа со списками действий - как действовать 37

3.3.2 Создание и редактирование ..... Список действий 38

3.3.3 Запуск список действий 50

3.3.4 Проверка результатов списка действий 51

3.3.5 Решение проблем 56

3.4 Управление Действие Списки 57

3.4.1 Экспорт списка действий 58

3.4.2 Импорт списка действий 58

3.4.3 Блокировка списка действий 59

3,5 Action Lists на практике - Прецедент 60

3.5.1 Учитывая: PDF документов буклетов с ползучим 60

3.5.2 Создание списка действий, который изменяет страницу макета PDF документа 61

4. Действия сортируются по типу 63

4.1 Изменения 63

4.1.1 Добавить 63

4.1.2 Цвет 74

4.1.3 Документ 95

4.1.4 Общие 98

4.1.5 Изображение 103

4.1.6 Слои 109

4.1.7 Line Art 118

4.1.8 Метаданные 126
4.1.9 Операторы 137
4.1.10 Упаковка 140
4.1.11 Page 141
4.1.12 Положение и размер 163
4.1.13 Допечатная 178
4.1.14 Удалить 188
4.1.15 Текст 192
4.2 Проверки 202
4.2.1 Цвет 202
4.2.2 Документ 215
4.2.3 Общие 221
4.2.4 Изображение 227
4.2.5 Слои 231
4.2.6 Line Art 233
4.2.7 Метаданные 235
4.2.8 Упаковка 252
4.2.9 Page 253
4.2.10 Положение и размер 264
4.2.11 Допечатная 266
4.2.12 Текст 272
4.3 Информирует 281
4.3.1 Цвет 281
4.3.2 Документ 282
4.3.3 Изображение 283
4.3.4 Слои 284
4.3.5 Метаданные 284
4.3.6 Page 285
4.3.7 Текст 285
4.4 Выбор 286
4.4.1 Цвет 286
4.4.2 Документ 300
4.4.3 Общие 300
4.4.4 Изображение 305
4.4.5 Слои 309
4.4.6 Line Art 312
4.4.7 Метаданные 316
4.4.8 Операторы 323
4.4.9 Упаковка 330
4.4.10 Page 332
4.4.11 Положение и размер 340
4.4.12 Допечатная 346
4.4.13 Текст 351

4.5 Настройки 359
4.5.1 Цвет 359
4.5.2 Общие 360
4.5.3 Изображение 362
4.5.4 Page 363

5. Действия отсортированы по категориям 364
5,1 Добавить 364
5.1.1 Изменения 364
5,2 Цвет 375
5.2.1 Изменения 375
5.2.2 Проверки 396
5.2.3 Информирует 410
5.2.4 Выбор 410
5.2.5 Настройки 424
5.3 Документ 425
5.3.1 Изменения 425
5.3.2 Проверки 429
5.3.3 Информирует 436
5.3.4 Выбор 437
5.4 Общие 438
5.4.1 Изменения 438
5.4.2 Проверки 443
5.4.3 Выбор 448
5.4.4 Настройки 453
5,5 Изображение 455
5.5.1 Изменения 455
5.5.2 Проверки 461
5.5.3 Информирует 465
5.5.4 Выбор 466
5.5.5 Настройки 470
5.6 Слои 471
5.6.1 Изменения 471
5.6.2 Выбор 479
5.6.3 Проверки 482
5.6.4 Информирует 484
5,7 Line Art 485
5.7.1 Изменения 485
5.7.2 Проверки 493
5.7.3 Выбор 495
5.8 Метаданные 500
5.8.1 Изменения 500
5.8.2 Проверки 510
5.8.3 Информирует 526

5.8.4 Выбор 526
5.9 Операторы 533
5.9.1 Выбор 533
5.9.2 Изменения 540
5.10 Упаковка 543
5.10.1 Изменения 543
5.10.2 Проверка 544
5.10.3 Выбор 546
5,11 Page 548
5.11.1 Изменения 548
5.11.2 Проверка 570
5.11.3 Информирует 581
5.11.4 Выбор 582
5.11.5 Настройки 591
5,12 Положение и размер 591
5.12.1 Изменения 591
5.12.2 Проверка 606
5.12.3 Выбор 609
5,13 Допечатная 615
5.13.1 Изменения 615
5.13.2 Проверка 625
5.13.3 Выбор 632
5,14 Удалить 637
5.14.1 Изменения 637
5,15 Текст 641
5.15.1 Изменения 641
5.15.2 Проверка 651
5.15.3 Информирует 659
5.15.4 Выбор 660

6. Действия сортируются в алфавитном порядке 669
6.1 669
6.1.1 Добавить альтернативные изображения 669
6.1.2 Добавить фон 669
6.1.3 Добавить кровоточат 670
6.1.4 Добавление цвета бар 671
6.1.5 Добавить скопированный график 672
6.1.6 Добавить цвет по умолчанию пространства для цветовых пространств, которые не соответствуют в Output Intent 674
6.1.7 Добавление метаданных шрифта 674
6.1.8 добавить недостающее создание и модификация Дата 675
6.1.9 Добавить объект 675
6.1.10 Добавление объектов к слою 676
6.1.11 Добавление объектов к слою с именем 677
6.1.12 Добавить страницу коробка метки 678

6.1.13 Добавить номер страницы 678
6.1.14 Добавить страницы 679
6.1.15 Регистрация Добавить метки 680
6.1.16 Добавление имен разделения 680
6.1.17 Добавление уникальных идентификаторов документа 681
6.1.18 И 682
6.1.19 Применение гауссова размытия изображения 682
6.1.20 Применить кривой CMYK 682
6.1.21 Применить цветовую кривую 683
6.1.22 Применение DeviceLink 684
6.1.23 Применение Грея кривой 685
6.1.24 Применение кривой Lab 686
6.1.25 Применить поворот страницы 686
6.1.26 Применить страницу коэффициент масштабирования 687
6.1.27 Применение кривой RGB 687
6.1.28 Применение функции передачи 688
6.2 C (Часть 1: Центр - Изменить) 689
6.2.1 Центр содержания страницы 689
6.2.2 Изменение аннотаций печати установка 689
6.2.3 Изменение искусство окна 689
6.2.4 Изменение привязки 690
6.2.5 Изменение обрез коробка 690
6.2.6 Изменения смешивания цветового пространства 691
6.2.7 Изменения интервал между символами 691
6.2.8 Изменение цвета 691
6.2.9 Изменение коррумпированы шрифты ширина 692
6.2.10 Изменение урожая окно 693
6.2.11 Изменить образец пунктира 693
6.2.12 Изменение цвета по умолчанию пространства 694
6.2.13 Изменение кодировки документа 694
6.2.14 Изменение документа Информация 694
6.2.15 Изменение заливки и / или обводки 695
6.2.16 Изменение типа заполнения 695
6.2.17 Изменение плоскостности 696
6.2.18 Изменение шрифта 697
6.2.19 Изменение Серый в CMYK черный 697
6.2.20 Изменение яркости и контрастности изображения 697
6.2.21 Изменение сжатия изображения 698
6.2.22 Изменение первоначальный вид 698
6.2.23 Изменения шагов обработки слоя - ISO 19593-1 699
6.2.24 Изменение свойств слоя 700
6.2.25 Изменение линии крышка 700
6.2.26 Изменение линии присоединиться 701

6.2.27 Изменение веса линии 701
6.2.28 Изменение медиа ящик 701
6.2.29 Изменение предела митры 702
6.2.30 Изменение порядка объектов 703
6.2.31 Изменить объекты, которые находятся близко к краю страницы 703
6.2.32 Информация Изменить OPI 703
6.2.33 Изменение выходного Намерение 704
6.2.34 Изменение надпечатка 704
6.2.35 Изменение режима надпечатка 705
6.2.36 Изменение страницы расположение боксов 706
6.2.37 Изменение страницы формата 707
6.2.38 Изменение ориентации страницы 707
6.2.39 Изменение PDF версия 707
6.2.40 Изменение PDF / A версия ключа 708
6.2.41 Изменение PDF / X версия ключ 709
6.2.42 Изменить размер точки 709
6.2.43 Изменение положения 709
6.2.44 Изменение цветопередачи 710
6.2.45 Изменение параметров рендеринга 710
6.2.46 Изменение плавности 711
6.2.47 Изменение цвета пятна суффикс 711
6.2.48 Изменение регулировки хода 712
6.2.49 Изменение прозрачности 712
6.2.50 Изменения в ловушке флаг 713
6.2.51 Изменение облицовку коробки 714
6.2.52 Изменение расстояния между словами 714
6,3 C (Часть 2: Проверка - Crop) 714
6.3.1 Контроль доступа Проверить 714
6.3.2 Проверка аннотаций установки флагов 715
6.3.3 Проверить аннотации Настройки печати 715
6.3.4 Проверить аннотации типа 716
6.3.5 Проверить появления аннотаций и интерактивных полей формы 716
6.3.6 Проверить статью темы 716
6.3.7 Проверка привязки 717
6.3.8 Проверить закладки 717
6.3.9 Проверить состояние Certified PDF 717
6.3.10 Проверить CMap 718
6.3.11 Проверка типа цвета 718
6.3.12 Проверка компрессии содержимого 719
6.3.13 Проверить коррумпированные шрифты ширина 719
6.3.14 Проверка создания и дата изменения 719
6.3.15 Проверить формат данных 720
6.3.16 Проверить цвет по умолчанию пространства 720

6.3.17 атрибуты Проверить DeviceN 721
6.3.18 Проверить DeviceN красящие 721
6.3.19 Проверить DeviceN для процесса цветовых пространств 722
6.3.20 Проверить документ Информация 722
6.3.21 разрешения Проверка документов 723
6.3.22 Проверка безопасности документов 724
6.3.23 Проверить документ ловушка флага 724
6.3.24 Проверка документов уникальные идентификаторы 725
6.3.25 Проверить встроенный шрифт OpenType 725
6.3.26 Проверить кодирование объектов имя 725
6.3.27 Проверить значение штрихкода Эско 726
6.3.28 Проверить Эско тип штрих-кода 726
6.3.29 Проверить внешние гиперссылки аннотаций 727
6.3.30 идентификаторы Проверка файлов в метаданных документа XMP 727
6.3.31 Проверка ключей спецификации файла 727
6.3.32 Проверить плоскостность 728
6.3.33 Проверка шрифта по имени 728
6.3.34 Проверка шрифта вложения 729
6.3.35 Проверка лицензии шрифта 729
6.3.36 Проверка метаданных шрифта 730
6.3.37 Проверка шрифта Подменю 730
6.3.38 Проверить тип шрифта 730
6.3.39 Проверка поставщика шрифта 731
6.3.40 Проверка словарей действий 731
6.3.41 Проверка дополнительных действий 732
6.3.42 Проверка на альтернативные изображения 732
6.3.43 Проверка на альтернативные презентации 733
6.3.44 Проверка аннотаций внутри арт коробки или обрезать коробку 733
6.3.45 Проверка на аннотации внутри области печати 733
6.3.46 Проверка искусственного стиля шрифта 733
6.3.47 Проверка для городских шрифтов 734
6.3.48 Проверка для пользовательских черного поколения 734
6.3.49 Проверка на таможенный полутон 734
6.3.50 Проверка на пользовательскую функцию передачи 735
6.3.51 Проверка для удаления пользовательского Undercolor 735
6.3.52 Проверка на устаревших атрибутов в метаданных XMP 736
6.3.53 Проверка различий в коробках страниц 736
6.3.54 Проверка встроенных фрагментов PostScript 737
6.3.55 Проверка пустых слоев 737
6.3.56 Проверка на пустые страницы 737
6.3.57 Проверка внешних потоков 738
6.3.58 Проверка на спецификации файлов 738
6.3.59 Проверка на перевернутых объектов 739

6.3.60 Проверка на мусор после PDF-End Of File-маркер %% EOF 739
6.3.61 Проверка для изображений с 16 битами на канал 739
6.3.62 Проверка на невидимых объектов без заливки и штриховки 740
6.3.63 Проверка на Javascript 740
6.3.64 Проверка на NChannel цвета с нетривиальным словаря процесса 740
6.3.65 Проверки для не PDF / совместимого полутона X 741
6.3.66 Проверка нестандартных режимов наложения 741
6.3.67 Проверка объектов с отрицательной пунктирными фазы картины 742
6.3.68 Проверка на PDF / файловой структуры проблемы 743
6.3.69 Проверка на предварительно разделенных страниц 743
6.3.70 Проверка на ссылочных Xobjects 743
6.3.71 Проверка на повернутые объекты 744
6.3.72 Проверка на срезанные объекты 744
6.3.73 Проверка на месте цвета неоднозначности 744
6.3.74 Проверка навигационной поддержки суб-страницы 745
6.3.75 Проверка на прозрачные объекты 745
6.3.76 Проверка неизвестных объектов 746
6.3.77 Проверка на нечитаемые данные перед подписью заголовка PDF 746
6.3.78 Проверка на XFA форм 746
6.3.79 Проверка для определения схемы XMP в соответствии с требованиями формата PDF / A 747
6.3.80 Проверка полей формы 747
6.3.81 Проверка полутона фазы 747
6.3.82 Проверка версии профиля ICC 748
6.3.83 Проверка ICC мечение 748
6.3.84 шагов обработки чеков - ISO 19593-1 749
6.3.85 Проверить, если подмножество шрифт содержит полные НабораСимволы или CIDSet 750
6.3.86 Проверьте смешивания цветового пространства определяется 750
6.3.87 Проверьте фильтры компрессионных PDF / X соответствует 751
6.3.88 Проверить, если дата присутствует в метаданных XMP документа 751
6.3.89 Проверить, если заказ DeviceN печать соответствует 752
6.3.90 Проверить, если документ не нуждается в ремонте 752
6.3.91 Проверить, если документ имеет достаточно высокого ASCII байт в заголовке PDF 752
6.3.92 Проверить, если документ оптимизирован для быстрого просмотра в Web 752
6.3.93 Проверить, если документ производится PDFWriter 753
6.3.94 Проверить, если метаданные документа соответствует 753
6.3.95 Проверить, если документ требует PostScript 3 ..... уровень этого языка 754
6.3.96 Проверьте типы метаданных документа XMP действительны 754
6.3.97 Проверить, если название документа XMP пространство использует правильный префикс 755
6.3.98 Проверить, если шрифт содержит все глифы и метрики для всех символов используются 755
6.3.99 Проверить, если профиль ICC отличается от профиля ICC в выходном умысле PDF / X 755
6.3.100 Проверьте недопустимый символ (.notdef глиф) используется 756
6.3.101 Проверьте JPEG2000 сжатые изображения PDF / X соответствует 756
6.3.102 Проверьте слой PDF / совместимый X-4 757

6.3.103 Проверьте потоки метаданных не имеют фильтр сжатия 757
6.3.104 Проверьте объект находится близко к краю страницы 757
6.3.105 Проверьте объект полностью вне страницы коробки 758
6.3.106 Проверьте объект установлен в нокаут 758
6.3.107 Проверьте объект установлен на надпечатать 758
6.3.108 Проверьте страницу коробки определяется 759
6.3.109 Проверьте страницу коробки слишком большой 759
6.3.110 Проверьте, используется коэффициент масштабирования страницы 759
6.3.111 Проверьте solidities из DeviceN красителей соответствуют 760
6.3.112 Проверьте цветовые пространства используются спичкой примесные ..... цветовых 760
6.3.113 Проверьте комплектации знаков соответствия страничного блока 760
6.3.114 Проверьте TrueType шрифты PDF / X-4 или PDF / X-4p совместимый 762
6.3.115 Проверьте URL-адреса в Link аннотаций являются действительными 762
6.3.116 Проверьте метаданные XMP хорошо сформированные 762
6.3.117 Проверка компрессии изображения 763
Степень сжатия изображения 6.3.118 Проверка 763
6.3.119 Проверка интерполяции изображения 764
охват чернил 6.3.120 Проверки (базовая проверка объекта) 764
охват чернил 6.3.121 Проверки (общая проверка страницы) 765
6.3.122 свойства Проверка уровня 765
6.3.123 Проверить слои 765
6.3.124 Проверка линии вес 766
6.3.125 Проверка отмечено содержание 767
6.3.126 Проверка максимальной длины пути 767
6.3.127 Проверить СМИ коробка происхождения 767
6.3.128 Проверить количество страниц 768
6.3.129 Проверить количество цветных пластин (базовая проверка объекта) 768
6.3.130 Проверить количество дорожек на странице 768
6.3.131 Проверить количество разделений (общая проверка страницы) 769
6.3.132 Проверить количество смесевых цветов 769
6.3.133 Проверка компрессии объекта 770
6.3.134 Проверка OPI путь 770
6.3.135 Проверка типа OPI 771
6.3.136 Проверить оптимальное сжатие 771
6.3.137 Проверка выходного Намерение 772
6.3.138 Проверка режима надпечатка 772
6.3.139 Проверка страницы обрез окно 773
6.3.140 Проверка согласованности страниц коробки 773
6.3.141 Проверка макета страницы окно 773
6.3.142 Проверка формата страницы 774
6.3.143 Проверка ориентации страницы 775
6.3.144 Проверка угла поворота страницы 775
6.3.145 Проверка страницы типобезопасными зоны 775

6.3.146 Проверка размера страницы 776
6.3.147 Проверить страницы имеют одинаковый размер 777
6.3.148 Проверка PDF / A версия ключа 777
6.3.149 Проверка PDF совместимость / Acrobat 777
6.3.150 Проверка PDF / X версия ключ 778
6.3.151 Проверка PDF / X зритель предпочтения 778
6.3.152 Проверка префикса pdfxid во имя XMP пространстве 778
6.3.153 Проверить наличие потока метаданных документа 779
6.3.154 Проверить наличие карты ToUnicode шрифтом 779
6.3.155 Проверка цветопередачи 779
6.3.156 Проверка требуется набор цветов 780
6.3.157 Проверка разрешения 781
6.3.158 Проверьте цвет пятна попеременным цветового пространства 781
6.3.159 Проверьте цвет пятна по имени 782
6.3.160 Проверка пятна цвета суффикса 783
6.3.161 Проверьте размер текста пункт 783
6.3.162 Проверка текст й высоту 784
6.3.163 Убедитесь, что композит TrueType CIDToGIDMap присутствует 784
6.3.164 Проверить эскизы 784
6.3.165 Проверить общее количество узлов на странице 785
6.3.166 Проверить Trapnets для PDF / X 785
6.3.167 Проверка TrueType кодировку шрифта в соответствии с PDF / A 786
6.3.168 Проверить неиспользуемые направления 786
6.3.169 Проверка разницы масштабирование XY 786
6.3.170 Очистка неиспользуемых ресурсов 787
6.3.171 Закрыть путь 787
6.3.172 комбинат подконтуры 787
6.3.173 Преобразование альтернативного цветового пространства CMYK 788
6.3.174 Преобразовать цвет 788
6.3.175 Преобразовать цвет затенения цветового пространства 788
6.3.176 Преобразование изображения в индексированной цветового пространства 789
6.3.177 Преобразование индексированных цветового пространства базы цветового пространства 789
6.3.178 Преобразование вывода PDF / X-4p намерение PDF / X-4 789
Процесс 6.3.179 Измени DeviceN 790
6.3.180 Преобразовать затенение цветового пространства сплошного цвета 790
6.3.181 Преобразование затенение изображений 790
6.3.182 Преобразовать плашечные цвета в эквивалентные цвета CMYK 791
6.3.183 Преобразование текста в контуры 791
6.3.184 Копирование или вырезать объекты в буфер 792
6.3.185 Создание лака 793
6.3.186 Crop изображения 793
6,4 Д 793
6.4.1 Дубликат верхней части стека выбора 793

6,5 E 794
6.5.1 Вставить шрифт 794
6.6 F 795
6.6.1 Закрепить недопустимые символы (.notdef использования) 795
6.6.2 Закрепить слои 795
6.6.3 Fix отсутствует DeviceN красящие 796
6.6.4 Устранить отрицательную фазу образец пунктира 796
6.6.5 Закрепить метаданные, не хорошо сформированные XMP 797
6.6.6 Fix PDF / A определения расширения схемы в метаданных XMP документа 798
6.6.7 Свести аннотации 798
6.6.8 Свести поля формы 799
6.6.9 Свести слои 800
6.6.10 Свести объекты в слое 801
6.6.11 Флип содержание 802
6,7 г 802
6.7.1 Сбор информации о цвете 802
6.7.2 Сбор информации ..... фильтры 802
6.7.3 Сбор информации шрифта 803
6.7.4 Сбор информации об изображении 803
6.7.5 Сбор информации с чернилами 804
6.7.6 Сбор информации слоя 804
6.7.7 Сбор информации OPI 805
6.7.8 Сбор вывода Intent информации 806
6.7.9 Сбор информации страница коробки 806
6.7.10 Сбор страниц информации 806
6.7.11 Группа Действия 807
6,8 л 808
6.8.1 Выбор входа 808
6,9 M 809
6.9.1 Сделать DeviceN без информации NChannel 809
6.9.2 Сделать метаданные документа в соответствии 810
6.9.3 Сделать маску 811
6.9.4 Make телезритель предпочтение PDF / X совместимого 811
6.9.5 заполнения Match и обводки цвета 811
6.9.6 Объединение в текстовые строки 812
6.9.7 Перемещение медиа-окно 0.0 812
6.9.8 Перемещение объектов в поле страницы 813
6.9.9 Перемещение объектов из окна страницы 813
6.9.10 Перемещение объектов в угол 813
6.9.11 Переместить страницу окно 814
6.9.12 Перемещение содержимого страницы 814
6.9.13 Перемещение содержимого страницы в угол 815
6.10 N 815

6.10.1 Нормализация линия вес 815
6.10.2 Нормализация страница коробки 816
6.10.3 Нормализация Page Поворот ключа 816
6.10.4 НЕ 817
6.11 O 817
6.11.1 Открыть путь 817
6.11.2 Оптимизация структуры документа 817
6.11.3 ИЛИ 818
6.11.4 надпечатка на все разделения 818
Параметры управления цветом 6.11.5 Override 818
6.11.6 Override по умолчанию изображение рекомпрессии 819
6.11.7 Override страница ящика по умолчанию 819
6.11.8 правила Override округления 819
6.12 P 820
6.12.1 Выбор Поместить в форме 820
6.12.2 Вставка объектов из буфера обмена 820
6,13 R 822
6.13.1 содержания Rasterize страницы, сохраняя текст 822
6.13.2 маска выпуска 823
6.13.3 Переоформление альтернативного цветового пространства CMYK 823
6.13.4 Переоформления цвет 824
6.13.5 Переоформление пятна цветого 825
6.13.6 словари Удалить действие 826
6.13.7 Удалить альтернативные изображения 826
6.13.8 Удалить искусство окно 827
6.13.9 Удалить черное поколение 827
6.13.10 Удалить спускное окно 827
6.13.11 Удалить Гарантированный информации PDF документооборота 828
6.13.12 Удалить рамку обрезки 828
6.13.13 Удалить пользовательскую функцию передачи 828
6.13.14 Удалить пустые слои 829
6.13.15 Удалить страницы 830
6.13.16 Удалить пустую страницу 830
6.13.17 Удалить спецификацию файла из потоков 831
6.13.18 Удалить поля формы 831
6.13.19 Удалить полутона 831
6.13.20 Удалить полутоновую фазу 832
6.13.21 Удалить тег ICC 832
6.13.22 Удалить невидимые объекты без заливки и инсульта 833
6.13.23 Удалить Javascript 833
6.13.24 Удалить отмеченное содержание 834
6.13.25 Удалить метаданные 834
6.13.26 Удалить без PDF / X совместимых полутонов 835

6.13.27 Удалить сжатие объекта 835
6.13.28 Удалить OPI 835
6.13.29 Удалить страницу коэффициент масштабирования 836
6.13.30 Удалить PDF / A версия ключа 836
6.13.31 Удалить PDF / X версии ..... ключ 837
6.13.32 Удалить PostScript 837
6.13.33 Удалить этапы обработки - ISO 19593-1 837
6.13.34 Удаление цветопередачи 838
6.13.35 Удаление объектов из слоев 838
6.13.36 Удалить выбор 840
6.13.37 Удалить вершину стека выбора 0,840
6.13.38 Удалить прозрачность 840
6.13.39 Удалить декоративную коробку 841
6.13.40 Удалить Undercolor удаление 841
6.13.41 Удалить неиспользуемые назначения ..... +842
6.13.42 Переименовать слой 842
6.13.43 Переименовать плашечный цвет 843
6.13.44 Упорядочивание страницы 844
6.13.45 Заменить содержимое страницы с помощью битовой карты 846
6.13.46 Resample изображение 846
6.13.47 Восстановление предыдущих настроек управления цветом 847
6.13.48 Восстановление выбор 847
6.13.49 ROLL 848
6.13.50 содержание Поворот 849
6.13.51 Поворот объекта 849
6.13.52 Поворот объектов в группе 850
6.13.53 Поворот страницы 850
6.14 S 851
6.14.1 Сохранение настроек управления цветом 851
6.14.2 Сохранить выбор 851
6.14.3 Масштаб страницы коробки 852
6.14.4 Масштаб содержимого страницы 852
6.14.5 содержание Масштаб страницы, чтобы соответствовать 853
6.14.6 Выбор шкалы 854
6.14.7 Масштаб, чтобы соответствовать размеру страницы 857
6.14.8 Выбрать все 858
6.14.9 Выбор аннотации 859
6.14.10 Выберите внешний вид аннотаций потоков содержимого в соответствии с выбором аннотаций 859
6.14.11 Выберите примечания настройки печати 860
6.14.12 Выбор чередующихся изображений 860
6.14.13 Выберите связыванием 861
6.14.14 Выбор по режимам наложения 861
6.14.15 Выберите путем смешивания цветового пространства ..... +861

6.14.16 Выбор по цветовому пространству 862
6.14.17 Выбор по цветовому пространству в PDF / X Output Intent 862
6.14.18 Выбор по кодированию документа 863
6.14.19 Выбор по информации документа 863
6.14.20 Выбор по графическим государственным атрибутам 864
6.14.21 Выбор по тегу ICC подтипа 865
6.14.22 Выбор по разрешению изображения 865
6.14.23 Выбор по размеру изображения 865
6.14.24 Выбор по охвату чернил (основной проверки объекта) 866
6.14.25 Выберите пересекающиеся габаритный прямоугольник 866
6.14.26 Выбор по весу линии 867
6.14.27 Выбор по СМИ коробки происхождения 867
6.14.28 Выбор по количеству цветных пластин 867
6.14.29 Выбор по надпечаткой 868
6.14.30 Выбор по надпечатке режиме 868
6.14.31 Выбор по ориентации страницы 869
6.14.32 Выбор по углу поворота страницы 869
6.14.33 Выбор по размеру страницы 870
6.14.34 Выбор по PDF версия 870
6.14.35 Выбор по цветопередаче 871
6.14.36 Выбор по пятно цвета суффиксом 871
6.14.37 Выбор по меченой ICC Profile 872
6.14.38 Выбор по захваченным флагом 873
6.14.39 Выберите вырезку и без подрезки текст 873
6.14.40 Выберите объекты отсечения 874
6.14.41 Выберите цвет 874
6.14.42 Выберите цветные полосы 875
6.14.43 Выбор цветового диапазона 875
6.14.44 Выбор скрытых объектов 876
6.14.45 Выбор коррумпированные ширины шрифта 876
6.14.46 Выбор цветовых пространств по умолчанию 877
6.14.47 Выберите DeviceN с атрибутами ..... +877
6.14.48 Выберите документ 878
6.14.49 Выберите документ, если метаданные XMP документ содержит недопустимые типы 878
6.14.50 Выберите документ, если идентификаторы файлов XMP нет 878
6.14.51 Выберите внедренные шрифты 879
6.14.52 Выбор встроенных фрагментов PostScript 879
6.14.53 Выберите пустые страницы 880
6.14.54 Выберите Эско штрихкод 880
6.14.55 Выберите тип штрих-кода Эско 881
6.14.56 Выбор внешних гиперссылок аннотаций 881
6.14.57 Выберите плоскостность 881
6.14.58 Выбор шрифтов по лицензии 882

6.14.59 Выбор шрифтов по имени 882
6.14.60 Выбор шрифтов по типу 883
6.14.61 Выберите шрифты, которые можно эмулировать 883
6.14.62 Выберите содержимое формы в зависимости от выбора вида 884
6.14.63 Выберите форму, если выбрано содержание 884
6.14.64 Выбор формы 885
6.14.65 Выберите серый 886
6.14.66 Выберите, если метаданные документа противоречива 886
6.14.67 Выберите, если документ XMP содержит недопустимый префикс пространства имен 887
6.14.68 Выберите изображение по типу фильтра 887
6.14.69 Выберите тип изображения 888
6.14.70 Выбор изображения 888
6.14.71 Выберите изображения с OPI информации 889
6.14.72 Выберите неправильно определенный процесс цветовых пространств в DeviceN 889
6.14.73 Выберите внутри или вне контура 890
6.14.74 Выберите невидимые объекты без заливки и инсульта 891
6.14.75 Выберите последние добавленные объекты 892
6.14.76 Выбор слоев 892
6.14.77 Выбор слоев по имени 892
6.14.78 Выбор слоев путем обработки шагов - ISO 19593-1 893
6.14.79 Выбор линии искусства 893
6.14.80 Выберите несовместимый Output Intent 894
6.14.81 Выберите не-PDF / X-4 совместимых TrueType шрифты 894
6.14.82 Выберите объекты близко к краю страницы 895
6.14.83 Выберите объекты, если выбрана страница 895
6.14.84 Выберите объекты в слоях по свойствам слоя 895
6.14.85 Выберите объекты в слоях по имени 896
6.14.86 Выберите объекты в отдельных слоях 896
6.14.87 Выберите объекты внутри или вне области 897
6.14.88 Выберите объекты из которых профиль ICC равно профиль ICC в PDF выход / X 898
6.14.89 Выберите объекты, которые полностью обрезаны 898
6.14.90 Выберите объекты, которые имеют отсечения путь 899
6.14.91 Выберите объекты, которые используют ни инсульт, ни заполнить 899
6.14.92 Выбор объектов с отрицательной фазой штриха 899
6.14.93 Выберите OpenType встроенных шрифтов 900
6.14.94 Выбор перекрывающихся объектов 901
6.14.95 Выбор страницы на серой поверхности 902
6.14.96 Выберите страницу с помощью покрытия чернил (не-черный только) 903
6.14.97 Выбор страницы его страница окна свойств 903
6.14.98 Выбор страницы на общее число узлов 904
6.14.99 Выбрать страницу по количеству путей 904
6.14.100 Выбор страницы при выборе содержания 904
6.14.101 Выбор страницы 905

6.14.102 Выбор страницы с PieceInfo 906
6.14.103 Выбор страницы с прозрачными объектами 906
6.14.104 Выберите родительское содержимое объекта 907
6.14.105 Выберите регистрационные знаки 907
6.14.106 Выберите объекты визуализации 908
6.14.107 Выберите объекты штриховки 908
6.14.108 Выберите изображения одной страницы изображений 909
6.14.109 Выберите размер 909
6.14.110 Выберите цвет пятна 909
6.14.111 Выберите цвет пятна попеременным цветового пространства 911
6.14.112 Выбор стандартных 14 шрифтов 912
6.14.113 Выберите подпути 912
6.14.114 Выбор шрифтов подмножества 912
6.14.115 Выбор текста по ключевой фразе 913
6.14.116 Выберите текст по размеру точки 913
6.14.117 Выделите текст рентгеновской высоты 914
6.14.118 Выберите текстовые сегменты 914
6.14.119 Выберите тонкие объекты 914
6.14.120 Выберите содержание плиточных моделей в соответствии с выбором объекта родительского 915
6.14.121 Выберите прозрачные объекты 915
6.14.122 Выбор отделки марки 916
6.14.123 Выберите неопределенными DeviceN красящие 917
6.14.124 Выберите видимые объекты 918
6.14.125 Выберите XObjects 919
6.14.126 Набор правильное название документа XMP пространства 919
6.14.127 Установить размер страницы наибольшим в документе 920
6.14.128 Установить размер страницы для самых маленьких в документе 920
6.14.129 идентификаторы файлов Set XMP 920
6.14.130 резкости изображения с нерезкой маской 921
6.14.131 содержание Shrink страницы, чтобы соответствовать 921
6.14.132 Привязать цвет Установить цвет 922
6.14.133 Split в символах 922
6.14.134 Split в подпутей 923
6.14.135 Split словами 923
6.14.136 Сплит страницы в половине 924
6.14.137 Strip OpenType внедренных шрифтов 924
6.15 T 924
объект 6.15.1 Tag с профилем ICC 924
6,16 U 925
6.16.1 Unembed шрифта 925
6.16.2 Использование фальши меток для установки страничного блока 926

1. Авторские права

© 2017 ENFOCUS Бвба все права защищены. Enfocus является компания Esko. Сертифицированный PDF

является зарегистрированным товарным знаком компании Enfocus BVBA.

Enfocus PitStop Pro, Enfocus PitStop Диспетчер рабочих групп, Enfocus PitStop сервера, Enfocus Connect ВЫ, Enfocus Connect ALL, Enfocus Connect SEND, Enfocus StatusCheck, Enfocus CertifiedPDF.net, Enfocus PDF Workflow Люкс, Enfocus Switch, Enfocus SwitchClient, Enfocus SwitchScripter и Enfocus Browser являются названия продуктов Enfocus BVBA. Adobe, Acrobat, Distiller, InDesign, Illustrator, Photoshop, FrameMaker, PDFWriter, PageMaker, Adobe PDF Library ™, глинобитный логотип, логотип Acrobat и PostScript являются зарегистрированными товарными знаками компании Adobe Systems Incorporated. Datalogics, логотип Datalogics, PDF2IMG ™ и DLE ™ являются торговыми марками компании Datalogics, Inc. Apple, Mac, Mac OS, Macintosh, IPad и ColorSync являются торговыми марками компании Apple Computer, Inc., зарегистрированной в США и других странах.

Windows, Windows 2000, Windows 7, Windows 8, Windows 8.1, Windows 10, Windows 2008 Server, Windows 2008 Server R2, Windows Server 2012, Windows Server 2012 R2 и Windows Server 2016 являются зарегистрированными товарными знаками корпорации Microsoft. PANTONE ® Цвета, показанные здесь могут не совпадать PANTONE от определенных стандартов. Обратитесь к текущей PANTONE Color Publications для точного цвета. PANTONE ® и другие товарные знаки Pantone, Inc. являются собственностью Pantone, Inc. © Pantone, Inc., 2006. OPI является товарным знаком компании Aldus Corporation.

Monotype является торговой маркой Monotype Imaging Inc., зарегистрированной в патентам и товарным США Бюро и могут быть зарегистрированы в некоторых юрисдикциях. Monotype Baseline является торговой маркой компании Monotype Imaging Inc.

Quark, QuarkXPress, QuarkXTensions, XTensions и логотип XTensions среди других, являются торговыми марками компании Quark, Inc. и всех действующих дочерних компаний, Рег. Патент США. И Tm. Выкл. и во многих других странах.

Этот продукт и использование этого продукта по лицензии Markzware под USPatent No. 5963641.

Другие марки и названия продуктов могут являться товарными знаками или зарегистрированными товарными знаками соответствующих владельцев. Все спецификации, термины и описания товаров и услуг могут быть изменены без предварительного уведомления или регресса.

2. Что нового?

В этом разделе перечислены действия, которые были добавлены или изменены в последних версиях PitStop.

2.1 Новые и измененные действия в PitStop 2017

Этот релиз включает в себя следующие изменения, связанные с действиями:

Новые действия

- *Сбор информации слоя*
- *Упорядочивание страницы*
- *Удалить страницы*
- *Выберите скрытые объекты*
- *Выберите видимые объекты*
- *Выберите перекрывающиеся объекты*
- *выбор шкалы*

Улучшенные действия

- **«Выбор перекрывающихся объектов» Действие было переименовано в *Выберите пересекающиеся габаритный прямоугольник* , которая лучше** отражает то, что делает это действие.
- ***выбор входа*** **теперь также может быть использована для регистрации наличия или отсутствия слои. В предыдущих версиях, вы** должны были использовать обходной путь (выбор объектов по слоям); начиная с этой версии, начиная, который больше не нужен; вы можете просто выбрать слои по их имени. Как следствие, вы можете также выбрать пустые слои (которые не было возможно при использовании метода обхода).

- ***Выберите Эско тип штрих-кода*** **а также *Проверьте Эско тип штрих-кода* теперь поддерживает дополнительные типы штрих-кодов, таких как** LAETUS, MS7, Marks & Spencer, ...
- *Добавить объект* был расширен, так что теперь можно создавать прямоугольники с закругленными углами.

- *Масштаб, чтобы соответствовать размеру страницы* теперь более гибкий, чтобы использование: высота и ширина могут быть изменена независимо друг от друга, если это необходимо, и это также возможно, чтобы установить значение для одного измерения и изменения других пропорционально. Кроме того, теперь вы можете также использовать переменные, чтобы установить размер коробки страниц.

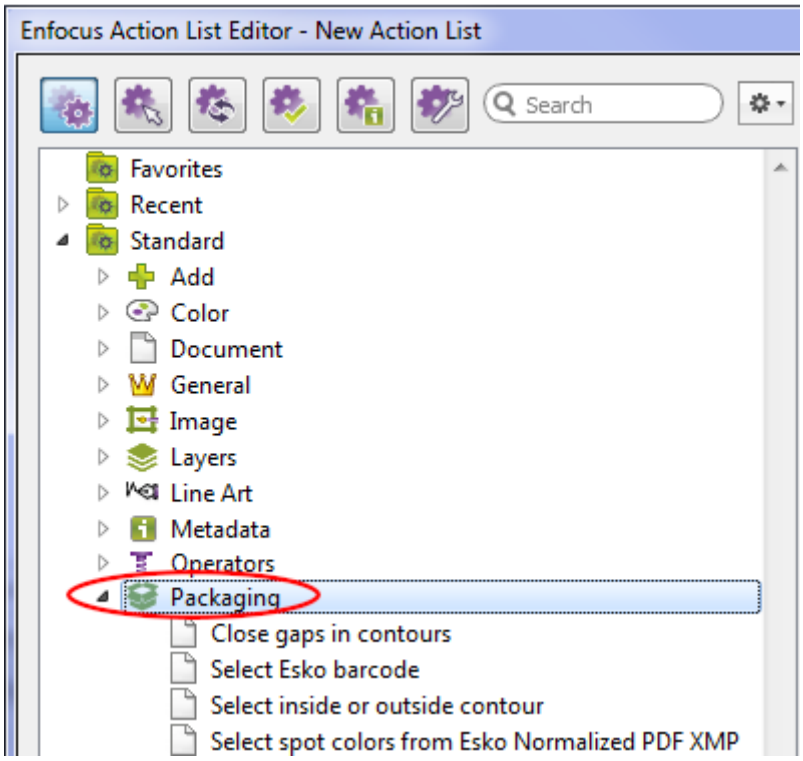
- *Добавить скопированную графику* **теперь имеет дополнительный вариант (Графика между копиями) что позволяет оптимизировать размер** файла ваших документов.
- *Применить DeviceLink* поставляется с 40 новых DeviceLink Профили для уменьшения охвата краски и преобразования CMYK-CMYK.

2.2 Новые и измененные действия в PitStop 13 обновлений 2

Этот релиз включает в себя следующие изменения, связанные с действиями:

Новая категория и действия для упаковки

Новая категория была добавлена для действий, обычно используемых в упаковочной промышленности.



Эта новая категория содержит следующие действия:

- *Выберите Эско штрих-кода* на странице 330
- *Выберите Эско тип штрих-кода* на странице 331
- *Проверьте Эско тип штрих-кода* на странице 252
- *Проверьте значение штрихкода Esko* на странице 252
- *Закрыть пробелы в контуре* на странице 141
- *Выберите внутри или вне контура* на странице 342 (вводится в 13 обновлений 1)
- *Выберите смесевые цвета из Эско нормализованной PDF XMP* на странице 332
- *Выделение слоев на этапах обработки - ISO 19593-1* на странице 331
- *Этапы обработки слоя Change - ISO 19593-1* на странице 140
- *Проверить этапы обработки - ISO 19593-1* на странице 253
- *Удалить этапы обработки - ISO 19593-1* на странице 190

Новые действия (кроме упаковочных действий)

- *Удалить вложения* на странице 134
- *Преобразование затенения изображений* на странице 182
- *Проверьте количество цветных пластин (базовый контрольный объект)* на странице 210

Улучшенные действия

- Существует новая возможность отключить сглаживание в *Rasterize содержание страницы, сохраняя текст* на странице 102 и *Заменить содержимое страницы с помощью битовой карты* на странице 103, чтобы избежать «волоски» в изображениях и сплющенные PDF файлы.

- Теперь Вы можете также удалить метаданные XMP избыточных с помощью *Удалить метаданные* на странице 135 действий. Это уменьшает размер файла.

- *Добавить страницы* на стр 69 имеет два дополнительных варианта: вы можете добавлять страницы *до* или *после* каждый первый, второй, ... страница, например, добавить резервную страницу с чередованием на каждой странице документа.

- *Выберите внутри или вне контура* на странице 342 теперь позволяет выбирать объекты с незамкнутым контуром или один с зазорами ниже определенного размера.

2.3 Новые и измененные действия в PitStop 13 обновлений 1

Этот релиз включает в себя следующие изменения, связанные с действиями:

Легче работать действия на последних x страниц в формате PDF

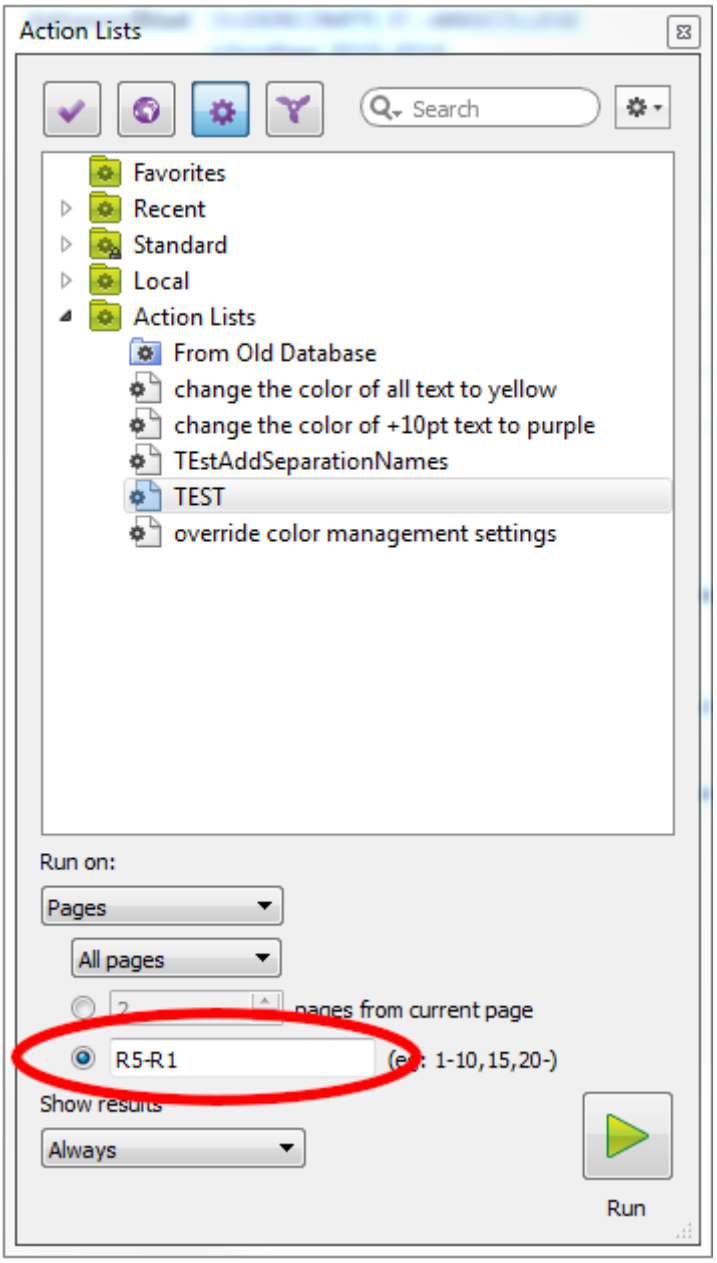
Ряд действий в настоящее время обеспечивает возможность использовать «Rn» обозначение при установке диапазона страниц, где R относится к концу PDF и п относится к числу страниц для подсчета обратно. Так, например, «R1» относится к последней странице (1 страница назад считая от конца), «R2» относится к последнему, но одной странице и т.д. Это позволяет легко установить диапазон страниц, начиная с последней страницы назад.

Вы можете использовать эту новую опцию в следующих действиях:

- *Выбор страницы* на странице 336

- *Добавить страницы* на странице 69

Вы можете также использовать эти обозначения, чтобы определить диапазон страниц Действия *Список* должен быть применен к, как показано ниже. В примере, список действий будет работать на последние 5 страниц PDF.



Новые действия

- *Выбрать страницу общего количества узлов* на странице 314
- *Проверьте общее количество узлов на странице* на странице 235
- *Копирование или вырезать объекты в буфер обмена* на странице 98
- *Вставка объектов из буфера обмена* на странице 71
- *Выберите внутри или вне контура* на странице 342

Улучшенные действия

- *Кадрирование изображений* на странице 106: Теперь у вас есть возможность удалить ненужные белые границы с изображениями в вашем PDF. Это, например, полезно для отсканированных изображений и позволяет запускать последующие действия по размеру видимых объектов.

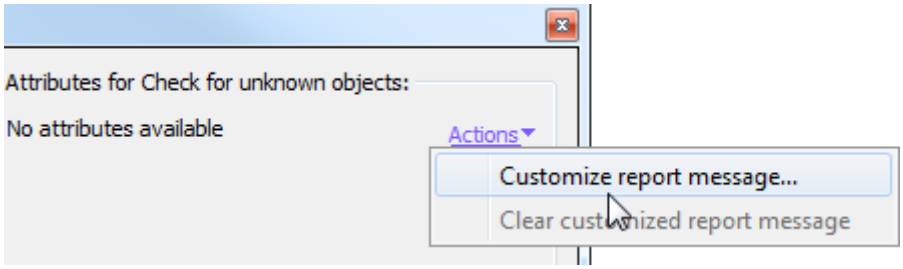
- *Добавить скопированную графику* на странице 65: Дополнительные опции, которые были добавлены, чтобы обеспечить идеальное расположение и распределение скопированных графики.
- *Выбор страницы* на странице 336: Дополнительный параметр позволяет выбрать каждую Nth страницу (где N является любое число) в пределах страницы, например, каждый второй страницы нашел в первые 20 страниц в формате PDF.
- *Выберите цвет пятна* на странице 296: С этого момента, вы можете также выбрать смесевые цвета по имени на основе списка имен (вместо одного одного имени). Существует также новый флажок позволяет игнорировать регистр введенного имени цвета пятна. *Проверьте плашечный цвет по имени* изменилось таким же образом.
- Теперь вы можете использовать переменные Смарт Предполетный в ряде действий, где это не было возможно раньше:
  - *Масштаб, чтобы соответствовать размеру страницы* на странице 159
  - *коробки Масштаб страницы* на странице 157
  - *Содержание Масштаб страницы* на странице 157
  - *Содержание Масштаб страницы, чтобы соответствовать* на странице 158
  - *Изменение яркости и контрастности изображения* на странице 105

2.4 Новые и измененные действия в PitStop 13

Этот релиз включает в себя следующие изменения, связанные с действиями:

Новая опция для настройки сообщений отчетов

Начиная с этой версии и далее, вы можете настроить сообщения в результате проверки или изменения действия. Эти сообщения отображаются в Enfocus Navigator и отчет Предполетный. Чтобы изменить их, нажмите **действие** ссылка в правой части списка действий редакторов и выберите
Настройка отчетного сообщения. Для получения более подробной информации, обратитесь к *Настройка сообщений отчетов* на странице 47



Новые действия

- *Добавить обрез* на странице 615

Заметка: PitStop 13 также поставляется с двумя новыми списками по умолчанию действий, позволяющих добавлять кровоточить в свой PDF. Вы можете использовать их как они есть, или изменить их в соответствии с вашими требованиями.

- *выбор Сохранить* на странице 328
- *Восстановить выбор* на странице 326
- *Fix отсутствует DeviceN красящие* на странице 87
- *Проверка объектов с фазой картины отрицательного тира* на странице 233
- *Выбор объектов с фазой картины отрицательным тире* на странице 313
- *Фикс отрицательной фазы штриха* на странице 123
- *Выбрать страницу покрытия чернил (не только черный)* на странице 295
- *Выбрать страницу серой поверхности* на странице 294

Улучшенные действия

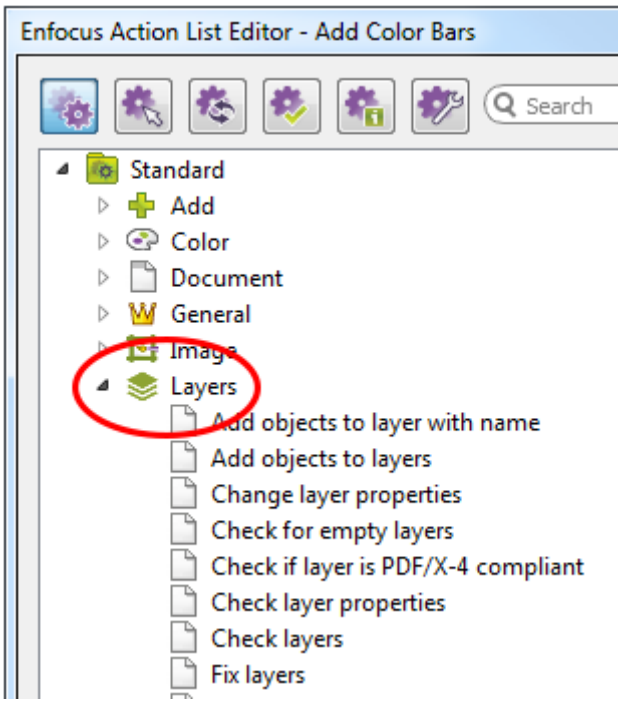
- *выбор входа* на странице 225: В то время как в предыдущей версии, вы можете использовать это действие только для входа, если выбор был найден, теперь вы можете использовать его, чтобы проверить обратное, то есть, чтобы проверить, если выбор был **не** найденный.

2.5 Новые и измененные действия в PitStop 12 обновлений 3

Этот релиз включает в себя следующие изменения, связанные с действиями:

Новая категория в библиотеке действий

Все действия, связанные с работы со слоями теперь можно найти в разделе «Слои».



Новые действия

- *Добавить цветную полосу* на странице 63

- *Добавьте объекты в слой с именем* на странице 109
- *Проверьте пустые слои* на странице 231
- *Свести аннотации* на странице 131
- *Сплющите объекты в слое* на странице 113
- *заливки и обводки Match цветов* на странице 88
- *Переименовать слой* на странице 116
- *Выберите форму, если выбрано содержание* на странице 302
- *Выделение слоев* на странице 309
- *Выберите слои по названию* на странице 310
- *Выберите объекты в отдельных слоях* на странице 311

Улучшенные действия

- Пользовательский интерфейс ряда действий для работы со слоями был изменен. Теперь вы должны выбрать слои заинтересованных использования другого Action в том же списке действий. Ссылаться на:

  - *Удалить пустые слои* на странице 114
  - *Удаление объектов из слоев* на странице 115
  - *Проверьте свойство слоя* на странице 231
  - *Изменение свойств слоя* на странице 111
  - *Свести слои* ,

    Заметка: Часть функциональности (например, удаление пустых слоев) была перемещена в новом действие *Сплющите объекты в слое* на странице 113

  - *Удаление объектов из слоев* на странице 115 (прежнее название **Удалить выбранные объекты из слоев)**

  - *Добавление объектов к слою* на странице 110.

    Заметка: Часть функциональных возможностей (например, выбор слоев по имени) был перемещен в новое действие *Добавьте объекты в слой с именем* на странице 109.

- *Добавление имен разделения* на стр 70 была изменена следующим образом:

  • **Стек название разделения** Флажок был заменен списком (**Layout)** с тремя вариантами:

    - **Стек =** одна на линию разделения (= выбрано **Стек название разделения** Флажок в предыдущей версии)

    - **оплавления =** все разделения на одной линии (= Очищенные **Стек название разделения** Флажок в предыдущей версии)

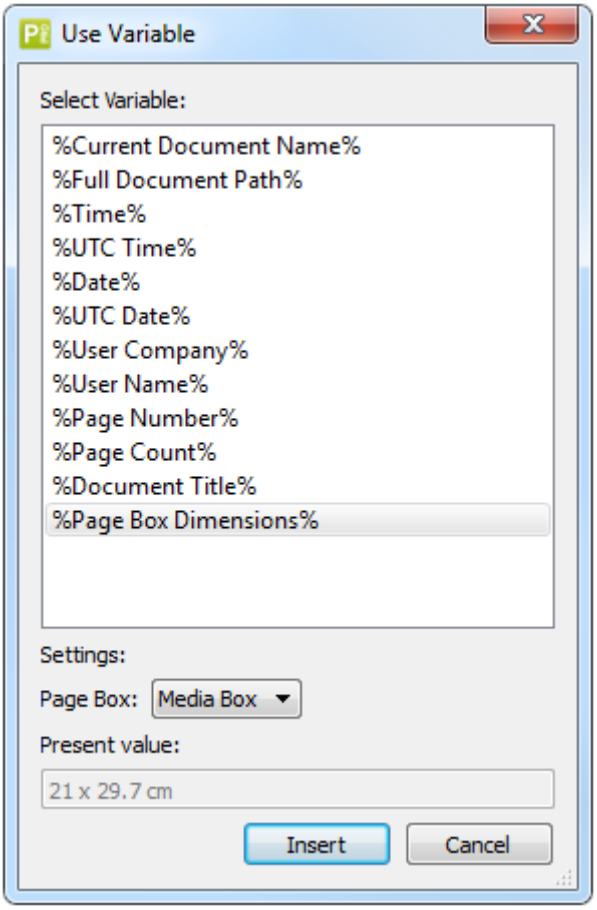
    - **На одном месте =** все разделения друг на друг (= новом; полезно, если вы работаете с цветными пластинами)

  - С этого момента, вы можете распечатать **как название цвета и цветовые пятна в цвете (** в предыдущей версии, цветовые пятна всегда были объединены с именем цвета в черном).

- Теперь вы можете добавить (черный) границу с цветовыми пятнами (новая опция **Добавить обводку по цвету лоскутков).**

Новая переменная текст:% Page Box Размеры%

Новая переменная**% Страница Box Размеры%** позволяет добавить ширину и высоту предпочтительной страницы поля документа. Эта переменная доступна в *Добавить объект* на стр 66 действий (при добавлении текста), так и в глобальных изменениях **Добавить типографские метки** а также **Добавить Переменный текст.**



2.6 Новые и измененные действия в PitStop 12 обновлений 2

Выпуск PitStop 12 включает в себя следующие новые функции, связанные с действиями:

Новые действия

Следующие новые действия были добавлены:

- *Добавление имен разделения* на странице 70
- *Применить кривой CMYK* на странице 74
- *Применить цветовую кривую* на странице 75

- *Применить Грея кривую* на странице 77
- *Нанести Lab кривую* на странице 78
- *Применить кривую RGB* на странице 79
- *Изменить начальный вид* на странице 96

Поддержка регулярных выражений

Начиная с этой версией и далее, регулярные выражения могут быть использованы при настройке следующих действий:

- *Проверьте данные документа* на странице 239
- *Проверьте шрифт по названию* на странице 274
- *Проверьте свойство слоя* на странице 231
- *Проверить количество разделений (общая проверка страницы)* на странице 210
- *Проверьте плашечный цвет по имени* на странице 213
- *Изменение свойств слоя* на странице 111
- *Переоформления цветового пятна* на странице 91
- *Удалить пустые слои* на странице 114
- *Переименовать плашечный цвет* на странице 93
- *Выбор по информации документа* на странице 318
- *Выбор шрифтов по имени* на странице 353
- *Выберите объекты в слоях по названию* на странице 311
- *Выберите цвет пятна* на странице 296

PitStop поддерживает увеличения регулярных выражений. Для получения дополнительной информации о параметрах см *Http: // www.boost.org/doc/libs/1_55_0/libs/regex/doc/html/boost_regex/syntax/perl_syntax.html* ,

Заметка:

- Чтобы включить использование регулярных выражений, вы должны выбрать **Использовать регулярные выражения** флажок.
- Этот флажок доступен только в комбинации с *равно / не равно* операторы.

Страница коэффициент масштабирования и поворота страницы учитывается (при необходимости)

PitStop теперь позволяет учитывать коэффициент масштабирования страницы и страницы вращения, когда это уместно, например, при перемещении определенных элементов внутри PDF в новое положение. Как следствие, в некоторых акциях, **Вращение Используйте страницу** Флажок был переименован в **Используйте вращение страницы и коэффициент масштабирования.**

Некоторые примеры действий, имеющих этот вариант:

- *Перемещение содержимого страницы* на стр 151
- *Сжать содержимое страницы, чтобы соответствовать* на странице 161

Другие изменения

Следующее действие улучшилась функциональность:

- *Заменить содержимое страницы с помощью битовой карты* на странице 103: теперь можно выбрать метод сжатия, который влияет на качество и размер получаемого изображения.

3. Задачи Автоматизация со списками действий

Прочитайте эту главу, если вы хотите знать, какие действия и списки действий, и как вы можете использовать их, чтобы автоматизировать вашу работу.

3.1 О действиях и списки действий

Одной из главных причин использования PitStop Pro является редактирование PDF документов. Например, вы можете захотеть изменить текст (или его форматирование) или объекты, или вы можете изменить макет страницы или подготовить документ для любой печати или просмотра на экране, ...

Вы можете сделать эти изменения вручную, один за другим, но если у вас есть для выполнения этих задач несколько раз, либо в одном **PDF документе или в нескольких документах PDF, может быть предпочтительным автоматизировать их, используя действия и списки действий.**

действия

действия находятся *Предварительно определенные задачи* предоставленные Вам PitStop Pro. Вы можете использовать их как они есть, или вы можете настроить их с вашими потребностями (путем изменения атрибутов), или вы можете даже записать свои действия и повторно использовать их в дальнейшем. Некоторые примеры:

- Изменить цвет шрифта
- Нормализовать вес линии
- Добавить фон

Перечисленные действия являются примерами действий, которые позволяют изменять и редактировать PDF, но вы также можете использовать действия для создания выборки, сбора информации и проверок, если PDF соответствует определенным стандартам.

Списки действий

Действия всегда включены в Action Lists. Списки действий являются *последовательности одной или нескольких задач.* **Поскольку большая часть** времени, несколько задач должны быть выполнены один за другим, и часто в определенном порядке, эти списки действий позволяют выполнять сложные операции на PDF-файлов. Например, если изменить расположение текста в документе, вы, вероятно, выполнять 4 различных задач (4 «Действия»): сначала вы будете выбрать текст, а затем вы будете изменять шрифт, размер шрифта и цвет шрифта по мере необходимости. Вы можете сгруппировать их в один список действий, и запустить этот список действий только один раз. Если позже вы должны сделать то же самое, например, в другом формате PDF, вы можете просто повторно использовать список действий.

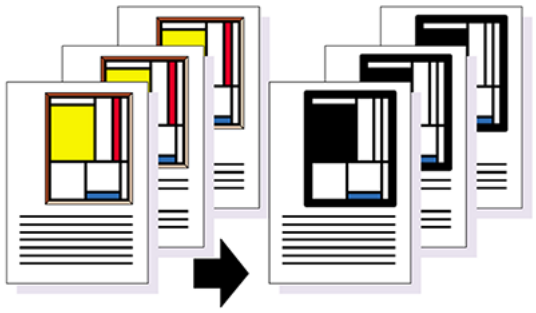
Обратите внимание, что вы можете использовать списки действий в других продуктах ENFOCUS, а также, например, в очереди PDF в Enfocus Instant PDF, в разъем в Enfocus Connect и в горячую папку в Enfocus PitStop Server.

3.1.1 Действия и списки действий: пример

О работе

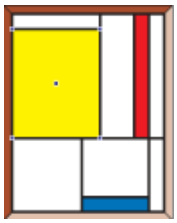
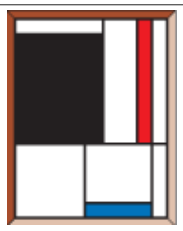
Предположим, у вас есть линия арт объект в нескольких PDF-документов. Во всех этих PDF документов, вы хотите:

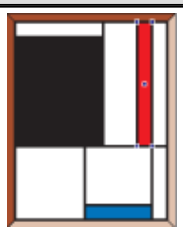
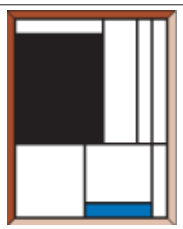
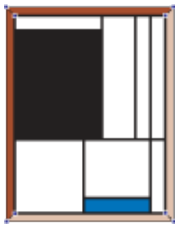
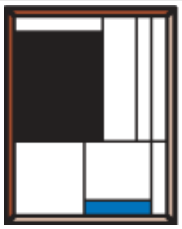
- Изменение цвета заливки ряда областей этого объекта.
- Изменение веса линий всех строк в объекте, которые тоньше, чем заданный вес линии.



Автоматизация работы с использованием списка действий

Эта работа состоит из ряда последовательных задач или «Действия» (как показано в таблице ниже). Эти отдельные задачи могут быть сгруппированы в один список действий «Изменение свойств линии искусства», которые затем могут быть применены к диапазону страниц в одном или нескольких PDF-документов или для завершения PDF документов.

шаг	действие	иллюстрация
1	Выберите цвет заливки объекта.	
2	Измените выбранный цвет заливки объекта.	

шаг	действие	иллюстрация
3	Выберите другой цвет заливки объекта.	
4	Удалить выбранный цвет заливки объекта.	
5	Выберите строки объекта с заданным весом линии.	
6	Измените выбранный вес линии.	

3.2 Где найти действия и списки действий

Действия и списки действий могут быть доступны через Списки действий Диалог в PitStop Pro. Его расположение зависит от версии Acrobat.

Следующая таблица объясняет, как вы можете открыть диалоговое окно Списки действий.

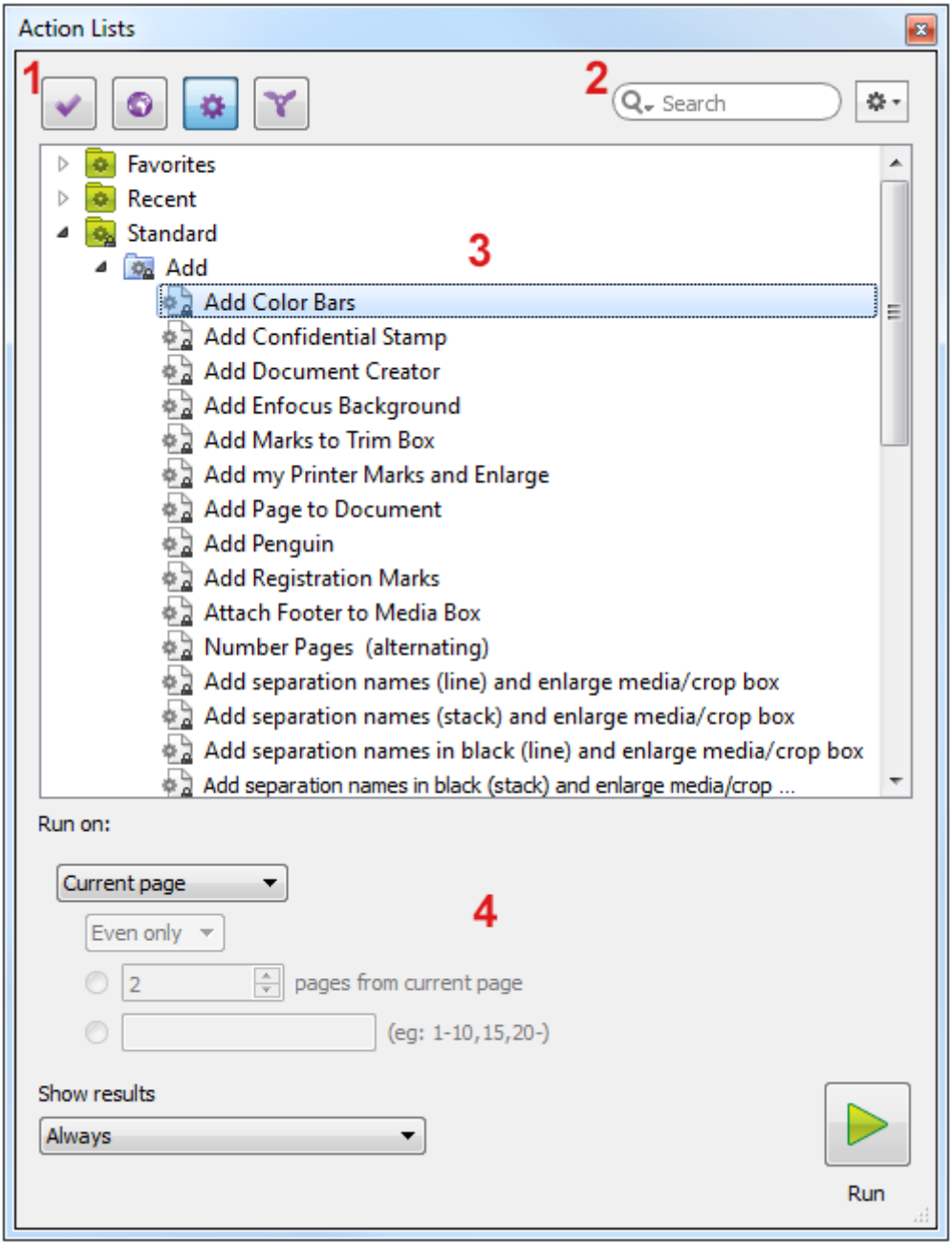
OS / Acrobat	Выполните одно из следующих действий
Acrobat X и позже	• В строке меню нажмите **PitStop Pro > Списки действий ,** • В **инструменты** панель, нажмите **PitStop процесса >** **действие** **Списки ,**
ярлык Windows	Нажмите Alt + Ctrl + A.

OS / Acrobat	Выполните одно из следующих действий
Mac OS ярлык	Нажмите ⌥⌘A.

3.2.1 Действие Списки диалога

Списки действий Диалог позволяет организовать доступ и запустить Action Lists:

- Вы можете открыть существующий список действий или пустой список действий (создать новый).
- Вы можете импортировать, экспортировать, дублировать и списки действий группы
- Вы можете запустить списки действий, то есть применять их к одному или нескольким страницам PDF вы редактируете.



Списки действий Диалог состоит из следующих частей экрана:

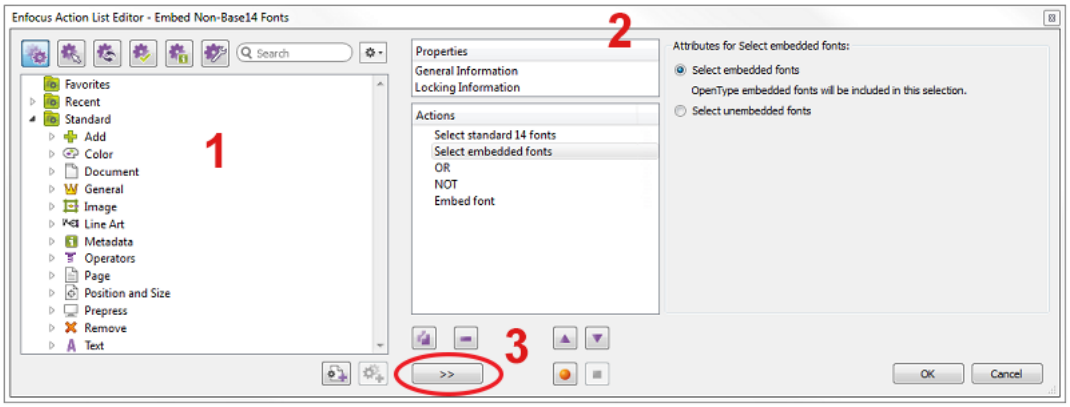
#	Описание
1	Кнопки для переключения между списками действий ( ) и другие «пресеты» (Предполетные профили , Глобальные изменения и QuickRuns),
2	Поле поиска (что позволяет Вам искать конкретный список действий) и меню действий (Что позволяет организовать списки действий). 3
	Рабочая область, которая отображает доступные списки действий. Перечни Action организованы в папках, называемых «баз данных». По умолчанию следующие папки можно найти:

#	Описание
	• **Избранное:** Списки действий отмечены как избранные. Это обеспечивает быстрый доступ к действию списков, которые необходимо часто. • **Последний:** 10 самых последних использованных действий Списки. • **Стандарт:** Действие по умолчанию Список установленный с PitStop Pro (сгруппирован в подпапках, такие как цвет, шрифты, изображения, ...). **Наконечник:** Чтобы узнать, что список действий можно сделать, дважды щелкните на нем, и проверьте содержимое (Действия, которые он содержит) и описание. • **Местный:** Списки действий отредактированы и созданные вами и сохраненные локально. 4
	В нижней части диалогового окна позволяет *запустить список действий, выбранный в верхней части диалогового окна.* Вы должны указать, на какой странице (ах) Перечень действий должен бежать и должен ли результаты быть показанным в *Enfocus Navigator* на странице 51.

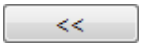
3.2.2 Действие Редактор списка

Действие List Editor доступен из диалога Список действий: при двойном щелчке на действие (или выбор **новый > Новые** из меню Contex), появляется этот диалог. Это позволяет изменить *Содержание списка действий:*

- Вы можете изменить описание списка действий или защитить список действий пароля.
- Вы можете добавлять действия в список действий или удалить их.
- Вы можете организовать действия в списке действий (например, сгруппировать их или изменить последовательность).
- Вы можете изменить атрибуты каждого из действий в рамках списка действий.



Действие List Editor состоит из следующих частей экрана:

#	Описание
1	Список доступных действий. Этот список свернут по умолчанию, но может быть легко расширена, нажав на кнопку Show Actions. 

#	Описание
	Все эти действия могут быть использованы в списке действий. 2
	Центр и правая часть диалогового окна применяются к выбранному (или новому) Списку действий. Это содержит: • **Главная Информация,** например, имя списка действий и описание • **Блокирование информации,** указывающий, защищен ли или нет список действий пароля • Обзор **действия** включен в список действий. **Заметка: Щелкнув элемент под свойства или Действия, отображает соответствующую информацию в** правой части диалогового окна. В приведенном выше примере, правая панель отображает атрибуты выбранного действия («Выберите внедренные шрифты»).
3	Ряд кнопок позволяет управлять содержанием списка действий. Смысл этих кнопок описаны в следующей таблице.

Кнопки

кнопка	Нажмите для
<<	Отображение списка действий, которые могут быть добавлены в текущий список действий. Видеть *Обзор действия* на странице 35.
	Импорт полного списка действий в текущий список действий. Видеть *Использование операторов в списках действий* на странице 43.
	Добавить Действие (выбранное в списке доступных действий) в список действий.
	Дублировать действие, выбранное в списке действий.
	Удалить выбранное действие из списка действий.
	Переместить выбранное действие вверх в списке действий.
	Переместить выбранное действие вниз в списке действий.
	Начать запись.
	Остановить запись.

Заметка: Большинство этих манипуляций также можно выполнить с помощью контекстного меню (например, дублируя действия или перемещение действия вверх или вниз).

Обзор 3.2.3 Действия

Все действия, которые могут быть использованы в списках действий перечислены в левой панели редактора списка действий. Поскольку существует более 500 различных действий, и сделать его легче найти Action (ы) вам нужно, действия *отсортированы по типу и категории.*

типы действий

Наконечник: Вы можете использовать кнопки в верхней части диалогового окна для переключения между различными типами действий. Первая кнопка отображает *все* Типы действий.

- **Выбор**

  Перед тем, как можно что-то изменить в PDF документе, по-видимому, должны выбрать его. Все действия, которые позволяют вам выбрать что-то в PDF-документе перечислены в **Выбор** категория вместе с логическими операторами («И», «НЕ„ИЛИ“, ...).

- **изменения**

  Многие действия позволяют вносить изменения. Список изменений включает в себя почти все, что профессиональные инструменты для редактирования PDF как PitStop Pro может сделать, в том числе:

  - Добавление объектов или номера страниц
  - Изменение широкого спектра свойств, включая страницы коробки
  - преобразования цветов
  - Удаление объектов
  - Поворот и масштабирование содержимого страницы
  - Font- и изменения цвета, связанные с

  Заметка: Для каждого «изменения» действий; Вы можете решить, следует ли регистрировать изменения в отчете.

- **проверки**

  Списки действий не обязательно должны изменить PDF документы. Вы также можете создать их, чтобы проверить различные свойства в PDF документов или обнаружения конкретных объектов или элементов. Например, список действий можно проверить свойства, связанные со шрифтами или обнаружения пустых страниц в PDF документе.

  Заметка: Для каждого действия «проверить», вы можете решить, следует ли зарегистрировать ее в отчете, и если вы зарегистрировались, вы можете присвоить ему статус («Предупреждение», «Sign-Off Error» или «Ошибка»). Для получения более подробной информации, обратитесь к *Enfocus Navigator* на странице 51.

- **информирует**

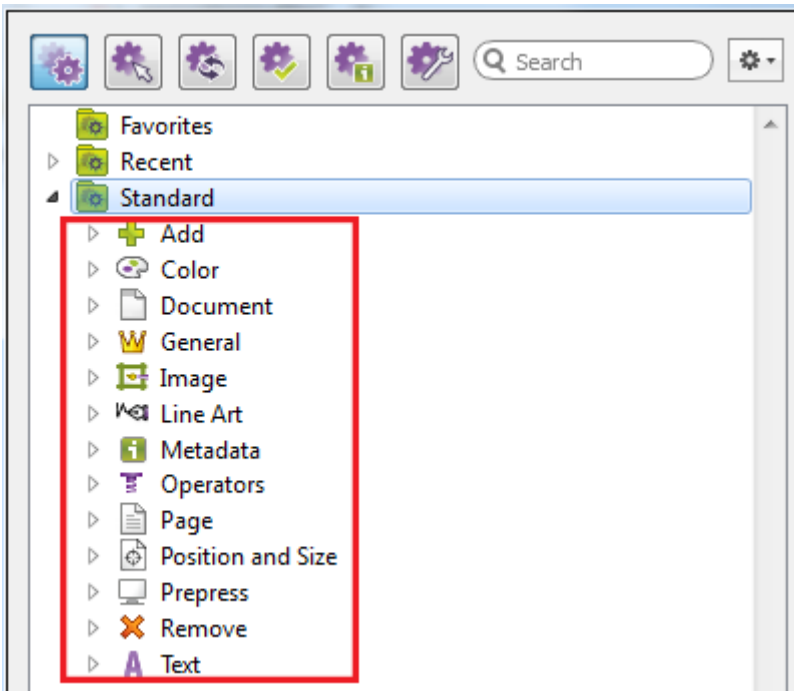
  Списки действий могут также собирать информацию из PDF-документов. Это может быть информация о шрифтах, цветах, OPI и т.д. Эта информация будет представлена в отчете, доступных через Enfocus Navigator. Ссылаться на *Enfocus Navigator* на странице 51.

- **настройки**

  Списки действий также может быть использованы для изменения некоторых настроек по умолчанию Pro PitStop как рекомпрессии изображения, страница коробка и настройка управления цвета, или количество знаков после запятой, что принимается во внимание при проверке значения.

Действие Категории

Эти действия дополнительно сгруппированы в различные категории, обращаясь к домену они применяются (например, цвет, Пейдж Допечатного). В Action Категории представлены в виде подпапки «Стандарт» базы данных.



поле поиска

Для того, чтобы найти действия вам нужно, вы можете можете ввести ключевое слово в поле поиска в верхней части панели. Обратите внимание, что поиск ограничивается выбранным типом действия; Например, если вы нажали на значок «Чеки» в верхней части панели, PitStop Pro будет искать только введенные ключевые слова в списке «чек» Actions.

Если вы не хотите, чтобы ограничить поиск определенного типа действий, убедитесь, чтобы перейти к *Все действия* Посмотреть (

),

3.3 Работа со списками действий

В этой главе описывается все, что вы должны знать, чтобы иметь возможность редактировать, создавать и запускать списки действий.

3.3.1 Работа со списками действий - как действовать

Работа со списками действий включает в себя следующие шаги:

1. Во-первых, вы должны создать новый или изменить существующий список действий. Видеть *Создание и редактирование Список действий* **на странице** 38.

Это означает, что вы должны выбрать существующий список действий или открыть новый, один пустой и адаптировать его к вашим потребностям. Вы вряд ли когда-нибудь сможете использовать список действий, не имея ничего менять.

Далее, вы должны создать свой список действий:

- Добавить или удалить любые действия по мере необходимости. В качестве альтернативы вы можете записывать действия или импортировать другой список действий. Вы можете организовать действия внутри списка действий по мере необходимости (например, группируя их).
- Убедитесь в том, чтобы использовать правильные операторы (AND, OR, NOT).
- Установить атрибуты каждого из действий в Списке действий:
  - Введите требуемые значения, при необходимости с помощью переменных или регулярных выражений; в некоторых случаях вы можете «захватить» значение из документа, который вы редактируете.
  - Введите требуемый уровень журнала («проверить» действия только) или указать, является ли или нет изменения должны быть авторизованы («изменения» Действия).

2. После того, как список действий готов, вы можете сохранить и запустить его, чтобы увидеть, если он работает, как ожидалось. Видеть *Выполнение списка действий* на странице 50.
3. Далее, вы можете проверить результаты вашего списка действий, используя Enfocus Navigator, и экспорт
   В докладе по мере необходимости. Видеть *Проверка результатов списка действий* на странице 51.
4. При необходимости, вы можете исправить те проблемы, которые были сообщенные Enfocus Navigator или в отчете Предполетного. *Устранение проблем* на странице 56

замечание

Большинство списков действий начинаются с *выбор (* например, действие «Выбрать все»), а затем на более или *проверки* или *изменения (* например, проверить цвета выбранных объектов, изменить шрифт выделенного текста, ...).

По умолчанию при выборе объектов, объекты, которые полностью обрезаны (следовательно, являются невидимыми) выбираются так же. Если вы не хотите этого, мы рекомендуем удалить их первыми. Вы можете использовать действия «Выберите объекты, которые полностью подрезанными прочь» и «Удалить выделение», чтобы сделать это.

3.3.2 Создание и редактирование списка действий

Почему редактировать список действий

Большая часть времени, вы не сможете использовать предопределенные списки действий без их адаптации к вашим потребностям. Например, вы, вероятно, не хотите добавить *Enfocus* фон для ваших PDF-файлов (с помощью «Добавить Enfocus фона» Список действий), но собственный фон компании. Самый простой способ сделать это, является путем редактирования существующего «Add Enfocus Background» Список действий и заменить фоновое изображение Enfocus с собственным фоновым изображением.

Зачем создавать новый список действий

Хотя PitStop Pro предоставляет множество списков по умолчанию действий, Есть так много вещей, которые вы можете сделать с PDF, что вы, вероятно, нужны другие комбинации и последовательность задач, чем те, которые предопределены.

Способы создания списков действий

Вы можете создать список действий по-разному:

- «Вручную» с нуля или на основе существующих действий; либо путем добавления / удаления действия (выбор, изменения и операторы) в свой список действий или изменяя их один за другим. Видеть *Создание списка действий* на странице 40.
- По записи. Это очень интуитивный способ создания списка действий. Просто откройте PDF документ, выполнить ряд задач и запись этих задач. Как только вы остановите запись, то действия будут добавлены в ваш список действий.

- **При загрузке примеров из Enfocus Action List библиотеки на сайте Enfocus (*www.enfocus.com*) и импортировать их в свою** копию PitStop Pro. После этого вы можете редактировать и изменять их, так же как и действия, предусмотренные по умолчанию с PitStop Pro.
- При сохранении глобального изменения в качестве списка действий. Для получения более подробной информации, обратитесь к глобальным **изменениям руководства доступны на *сайт Enfocus* ,**

Action List Editor

Списки действий могут быть созданы и отредактированы через Действие List Editor. Вы можете открыть этот диалог различными способами:

- **Для того, чтобы открыть новый Список действий, в диалоговом окне Список действий, нажмите > новый > Новые ,**
- **Для открытия существующий Список действий, просто дважды щелкните по нему в окне списка действий.**

3.3.2.1 Редактирование списка действий

Часто вы можете использовать существующий список действий и только внести незначительные изменения, например, изменить предустановленные значения. Чтобы изменить существующий список действий

1. Открой Списки действий Диалог.

Ссылаться на *Где найти действия и списки действий* на странице 31.

2. Дважды щелкните список действий заинтересованных.

Заметка: В качестве альтернативы, выберите список действий вы хотите изменить, и нажмите > **редактировать ,**

Если список действий полностью заблокирован, вам будет предложено ввести пароль, прежде чем вы можете просмотреть содержимое списка действий.

Если она частично закрыта, вы сможете просматривать содержимое списка действий, но вы будете иметь нажать на значок и ввести пароль, прежде чем делать какие-либо изменения. обращаться **в *Запирание список действий* на странице 59.**

3. Заполнить свойства раздел в соответствии с требованиями:

- Выбрать **Главная Информация** и задайте имя списка действий, Ваше имя и название компании и описание списка действий.
- **Выбрать Блокирование информации и выберите соответствующие параметры. Ссылаться на *Запирание список действий* на** странице 59.

4. Создайте свой список действий, т.е. добавить или удалить действия или изменить атрибуты действий как обязательный. Ссылаться на *Проектирование список действий* на

странице 40.

5. Если вы сделали все необходимые изменения, нажмите **OK.**

Заметка: Если вы хотите изменить атрибуты *множественный* Действия, не нажимайте кнопку OK пока вы не изменили их всех. Нажатие кнопки OK замкнет Action List Editor!

Измененный Список действий будет сохранен в локальной базе данных (папка). Теперь вы можете

запускать список действий.

3.3.2.2 Создание списка действий

Чтобы создать новый список действий

1. Открой Списки действий Диалог.

Ссылаться на *Где найти действия и списки действий* на странице 31.

2. Открой Действие Редактор списка:

- Чтобы создать новый список действий на основе существующего, нажмите **> новый > Новые C / New из файла и выберите список действий, который вы хотите начать. Опция Новинка от** позволяет выбрать существующий список действий из стандартной базы данных; **Новое из файла** позволяет выбрать файл (* .eal) с вашего компьютера.
- Чтобы создать новый список действий с нуля, нажмите **> новый > Новые ,**

3. Заполнить свойства раздел в соответствии с требованиями:

- Выбрать **Главная Информация** и задайте имя списка действий, Ваше имя и название компании и описание списка действий.
- **Выбрать Блокирование информации и выберите соответствующие параметры. Ссылаться на *Запирание список действий* на** странице 59.

4. Создайте свой список действий, т.е. добавить или удалить действия или изменить атрибуты действий как обязательный. Ссылаться на *Проектирование список действий* на

странице 40.

5. Если вы сделали все необходимые изменения, нажмите **OK.**

Заметка: Если вы хотите изменить атрибуты *множественный* Действия, не нажимайте кнопку OK пока вы не изменили их всех. Нажатие кнопки OK замкнет Action List Editor!

Теперь вы можете запускать список действий.

3.3.2.3 Проектирование список действий

Вы можете настроить существующий или новый пустой список действий для ваших нужд:

- Вы можете добавлять или удалять действия по мере необходимости.
- Вы можете сгруппировать их, изменить операторы порядка или использования.
- Вы можете изменять атрибуты, то есть с помощью переменных или регулярных выражений.

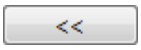
Добавление действия к списку действий

Есть три способа добавления действия в список действий:

- Вы можете вручную добавить их, выбрав их из списка доступных действий (левая часть списка Action Editor).
- Вы можете записать их, выполняя их (один раз) один в образец PDF документа. В этом случае, вы должны открыли (образец) PDF документ, в котором вы можете выполнить действия, которые вы хотите записать.
- Вы можете импортировать существующий список действий, который содержит некоторые действия, которые вы хотите выполнить новый список действий.

В этом разделе предполагается, что вы открыли список действий в Action List Editor.

1. Чтобы вручную добавить действия

а. Для того, чтобы просмотреть все доступные действия, нажмите **расширять** кнопка  как требуется.

б. Поиск и выберите соответствующее действие.

с. Дважды щелкните действие, которое вы хотите добавить.

Кроме того, вы можете нажать кнопку или перетащить действия на список действий.

д. Сделайте это для всех действий, которые необходимо.

Заметка:

- Помните, что операторы (AND, OR, NOT, доступны в разделе Выбора) должны быть введены *после* на выбор. Ссылаться на *Использование операторов в списках действий* на странице 43.
- Вы можете использовать кнопки в нижней части панели, чтобы удалить или дублировать действия, или изменить порядок действий в списке действий. Кроме того, вы можете перетащить действия в новое положение. Будьте осторожны, потому что изменение порядка может привести к другому результату.

2. Для того, чтобы записать действия для вашего списка действий

а. Нажмите **Начать запись** кнопка ,

Начать запись Кнопка неактивна и **Остановить запись** кнопка становится доступный. С этого момента, все действия, которые выполняются с помощью Pro Tools PitStop будет записан.

Заметка: Убедитесь, что вы используете только PitStop Pro инструменты и команды для выполнения действия. Все операции вы делаете с помощью инструментов Adobe Acrobat или других плагинов не будут записаны!

б. Выберите команды и выполнять действия, которые вы хотите записать.

с. Чтобы остановить запись, нажмите **Остановить запись** кнопка ,

Эти действия вы выполняли теперь добавляются в раздел под Действия. Вы все еще можете изменить атрибуты этих действий, если это необходимо.

3. Чтобы импортировать список действий, т.е. добавить действия этого списка действий в Список действий

a. Нажмите ,

б. Выберите список действий Из базы данных (т.е. в диалоговом окне Список действий) или Из файла, т.е. файл на вашем компьютере.

c. Нажмите OK.

При импорте списка действий, который заблокирован, вы должны ввести пароль при его импорте. Это **разблокирует список действий. Список действий импортируется *как группа (* используя имя импортируемого** списка действий) предшествует значок , После импорта вы можете изменить эти действия, как любые другие группа или действие в списке действий.

Удаление действия из списка действий

Если вы хотите удалить действия, которые были добавлены случайно или действия вам не нужны, в конце концов, вы можете просто удалить их из списка действий. Чтобы удалить Action

1. В Action List Editor, выберите Action (ы), который вы хотите удалить.

2. Выполните одно из следующих действий

- **Щелкните правой кнопкой мыши и выберите Удалить.**

• Нажмите ,

Действие удаляется из списка действий.

Заметка: Помните, что вы можете поместить действие назад, выбрав его из списка доступных действий. Тем не менее, если вы сделали какие-либо изменения в атрибуты, они не были сохранены, так что вы должны установить их снова.

Организация Действия в списке действий

Поскольку порядок действий в списке действий имеет важное значение, особенно в сложных списках действий, мы рекомендуем, исходя следующим образом:

1. Добавьте действия вам необходимо, предпочтительно, начиная с «выберите» Действия, например Выбрать все или Выберите Аннотации, ...

2. Укажите логические операторы (AND, NOT, OR, ...), если это необходимо. Видеть *Использование операторов в действии Списки* на странице 43.

3. Добавьте «изменение», «проверить», ... действия, которые должны применяться к выборам.

Заметка: Изменения применяются только к выбору. Поэтому убедитесь, что вы делаете правильные выборы в Списке действий первым. Если вы не сделали никакого выбора, некоторые изменения будут применены ко всему, в вашем PDF документе (например, шрифты) или изменения не будет применены на всех.

4. Перемещение действия вверх или вниз по мере необходимости.

5. Попробуйте сгруппировать действия (как описано ниже).

Заметка: Группировка не оказывает никакого влияния на результат списка действий.

1. Чтобы переместить действия вверх и вниз, выполните одно из следующих действий

- **Щелкните правой кнопкой мыши действий, связанных и выберите Переместить вверх или Переместить вниз.**
- Выберите действия, связанные и нажмите или ,
- Выберите действия, связанные и перетащить его в нужном месте.

2. Для групповых действий, которые принадлежат вместе

a. Выберите действия заинтересованных.

б. Щелкните правой кнопкой мыши и выберите **Создать группу.**

Выбранные действия будут перемещены в папку с именем **Группа действия.**

c. Выбрать **Группа Действия** и, в правой панели введите имя и описание эта группа.

Кроме того, вы можете добавить **Группа Действия** Действие в Список действий и перетащите соответствующие действия в эту группу.

Для получения более подробной информации, обратитесь к описанию этого действия в руководстве действий.

Использование операторов в списках действий

О операторов в PitStop Pro

PitStop Pro предоставляет ряд операторов, что позволяет объединить несколько действий в логическом порядке.

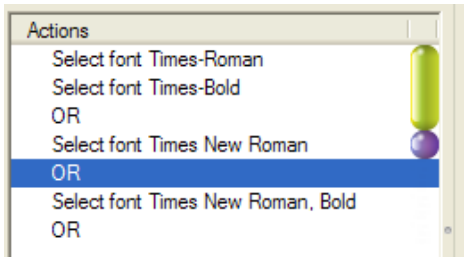
Эти операторы могут быть найдены в Action List Editor, под **Выбор (** в папке Операторы).

В настоящее время, следующие операторы:

- **И, ИЛИ, НЕ -** пояснено ниже.
- **Выбрать все -** автоматически добавляются в новые списки действий, чтобы избежать этого, вы забыли выбрать что-нибудь.
- **Выберите последние добавленные объекты -** позволяет использовать результат предыдущего «добавить» действий.
- **Дубликат / Удалить вершину стека выбора -** в основном используются внутри PitStop Server, и не должны быть использованы при создании списков действий вручную.

Эмпирические правила

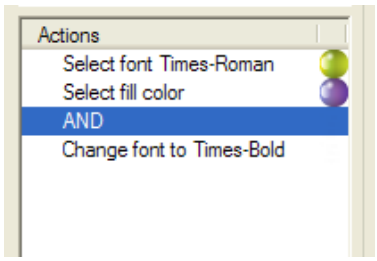
- Операторы AND, NOT, OR) не должны быть введены **между** два или несколько выборов, но **после** эти выборы (постфикс обозначение)! Эти операторы **применяются к предыдущим выборов.**
- Если оператор выбран в Action List Editor, действия (или группы действий) она влияет, будет представлен с использованием зеленого и фиолетового **индикатор.**



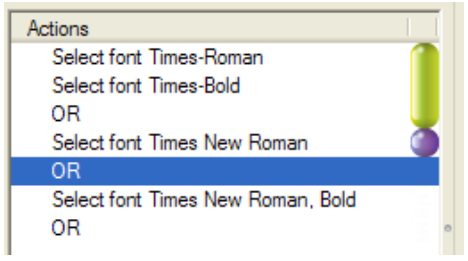
В приведенном выше примере, выбранный «ИЛИ» оператор влияет на «Выбрать шрифт Times New Roman» действие (фиолетовый) и сочетание первых двух линий и их «ИЛИ» оператора (зеленый).

- **Операторы AND, NOT и OR являются логический операторы, а это значит, что они должны быть использованы в строго логическом порядке. Например, если вы хотите, чтобы выбрать шрифты Times-Roman (Adobe Type 1) а также Times New** Roman (TrueType), вы не должны использовать оператор, а оператор OR (шрифт не может быть и Times-Roman и Times New **Roman, в то же время). Вы можете использовать оператор И, например, чтобы выделить весь текст в Times-Roman а также**

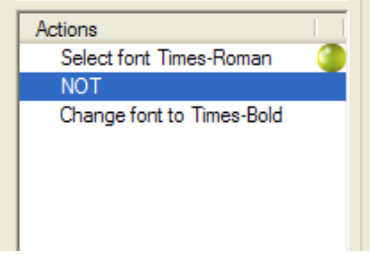
цвет которого является синий. Ваш список действий будет выглядеть следующим образом:



- **ИЛИ и И операторы применяются только к двум предыдущим выбору.** Поэтому, если вы хотите сделать больше, чем два выбора, вы должны ввести несколько операторов в соответствующих местах в «стопке» отборов. Например, если вы хотите, чтобы выбрать шрифты Times-Roman (Adobe Type 1), Times New Roman (TrueType) и их смелые варианты, ваш список действий должен выглядеть следующим образом:



- **Оператор NOT применяется только к предыдущему выбору и может быть использован для то исключить из выбора.** В отличие от ИЛИ и операторов, оператор не требует только один выбор. Например, если вы хотите изменить все шрифты, но Times-Roman в виде PDF-документа, Таймс-Bold, ваш список действий будет выглядеть следующим образом:



В приведенном выше примере, список действий изменит все шрифты в PDF документе на Таймс-Bold, но оставить Times-Roman (регулярный) без изменений.

Установка атрибуты действий

Атрибуты, которые можно установить в зависимости от выбранного действия. Некоторые действия не требуют каких-либо атрибутов; для других, вы должны ввести предпочтительные значения, например, длину или номер версии, выбрать цвет, выберите вариант из списка, выберите флажок, ... Установка атрибутов в большинстве случаев вполне очевидно.

Заметка: Если атрибут действий требует блока, например, длину, блок, указанный в настройках Pro PitStop (Units & Guides Категория) используются. Например, если вы с помощью *Выберите размер* Действие, вы должны определить минимальную или максимальную ширину или высоту объектов, которые вы хотите выбрать. Если вы выбрали «см» в Pro Preferences PitStop, вы должны указать значение в «см».

В этом разделе объясняется «особые случаи»:

- Как использовать переменные вместо фиксированных значений.
- Как использовать регулярные выражения
- Как войти в «проверить» действия
- Как использовать **Вращение Используйте страницу (и коэффициент масштабирования)** Флажок (который доступен в ряде действий)

1. Использовать *переменных вместо фиксированных значений:*

а. Нажмите **действия** ссылку и выберите **Включить имена переменных.**

б. Нажмите.

с. Выберите переменную, которую вы хотите использовать.

д. Повторите шаги БЛ каждой переменной вы хотите использовать.

е. Нажмите **ОК.**

Вы должны определить набор переменных. Для получения более подробной информации, обратитесь к главе о смарт Preflight и тему Создание набора переменных в PitStop Pro Reference Guide.

2. Использовать *регулярные выражения вместо фиксированных строк:*

а. Позволить **Использовать регулярные выражения** флажок.

б. Создание правил с использованием регулярных выражений. Наиболее часто используемые символы могут быть использованы.

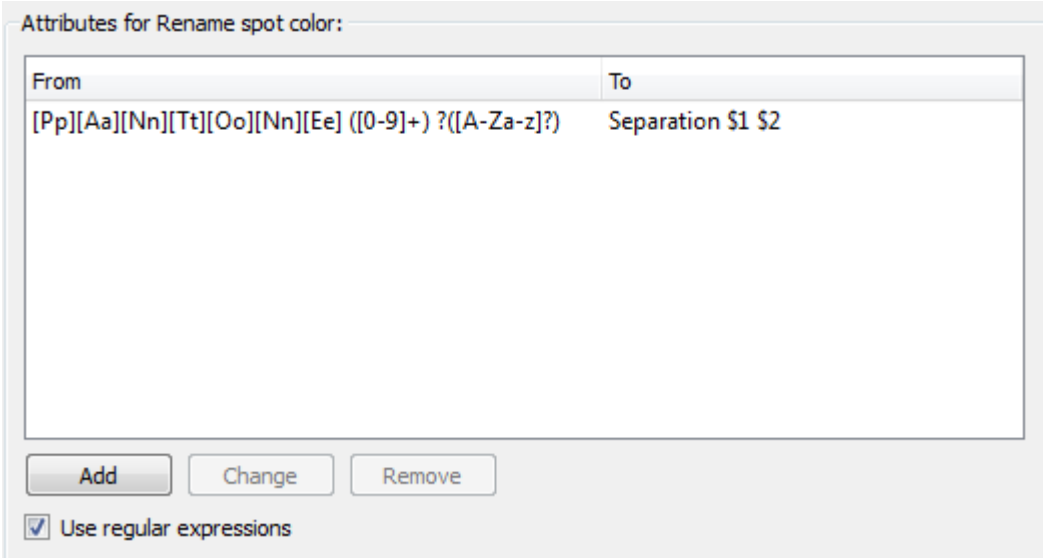
Регулярные выражения предоставляют способ найти шаблоны в тексте. Это полезно во многих ситуациях, например, чтобы проверить, соответствует ли часть текста определенных критериев, или найти и / или замены строк с определенным рисунком. В PitStop Pro, регулярные выражения используются для настройки атрибутов определенных действий (но только в комбинации с

равно / не равно операторы). Для получения дополнительной информации о действиях, связанных, обратитесь к руководству действий на сайте Enfocus.

PitStop поддерживает увеличения регулярных выражений. Для получения более подробной информации, обратитесь к *Http: // www.boost.org/doc/libs/1_47_0/libs/regex/doc/html/boost_regex/synt топор / perl_syntax.html* ,

Примеры: Переименуйте плашечный цвет это действие, которое позволяет изменить название плашечных цветов в документе.

- Чтобы переименовать варианты одного и того же цвета, например, переименовать «Varnish0», «Varnish1», «Varnish23» (т.е. «лак», а затем один или несколько цифр), чтобы «Лак» (без каких-либо цифр), вы можете создать правило, переименовывает "Лак ([0-9]) +" на "лак".
- Для того, чтобы заменить «Pantone» (независимо от случая) с «Разделение» во всех названиях плашечных цветов, используемых в документе, создайте следующее правило:



Это правило позволит вам переименовать "Pantone 0123 U" в "Разделение 0123 U", "PANTONE 9324 U" в "Разделение 9324 U", ...

3. В случае действия типа «Проверка», вы должны определить, есть ли и как результат действий должен быть зарегистрирован (в Enfocus Navigator и в отчете).

- **Не Вход:** Ничто не будет зарегистрировано.
- **Войти, как предупреждение:** Если проверка является положительной, он будет записан в виде предупреждения ( ), Это позволяет Вы различаете серьезные и менее серьезные проблемы.
- **Войти, как ошибки и разрешить Sign-Off (**)Если проверка является положительной, он будет записан как ошибка что может быть «подписан-офф», т.е. может быть «одобрен» или оценивается как незначительная ошибка, которая не подведет сертификацию PDF. Это относится только если вы работаете действия в контексте Certified PDF.
- **Войти как ошибка (**)Если проверка является положительной, он будет записан как ошибка. Если вы работаете Действия в контексте Certified PDF, такого рода проблемы предотвратит файл из сертифицируемой OK. Проблема должна быть установлена до того, как файл может быть удостоверен.

4. Если действие вы настраиваете имеет **Вращение Используйте страницу** или **Используйте вращение страницы и коэффициент масштабирования** флажок:

   - Для того, чтобы принять во вращение счета страницы и / или коэффициент масштабирования, установите этот флажок. Действие будет применяться к фактическому положению содержимого страницы.
   - Игнорирование вращения страницы и / или коэффициента масштабирования, снимите этот флажок. Действие будет применяться к исходному положению содержимого страницы (т.е. до применения вращения страницы и / или коэффициента масштабирования).

Настройка сообщений отчетов

Сообщения в результате «Проверка» или «Изменить» Действия и показано в докладе Предполетный и Enfocus Navigator можно настроить несколькими способами. Вы можете, например:

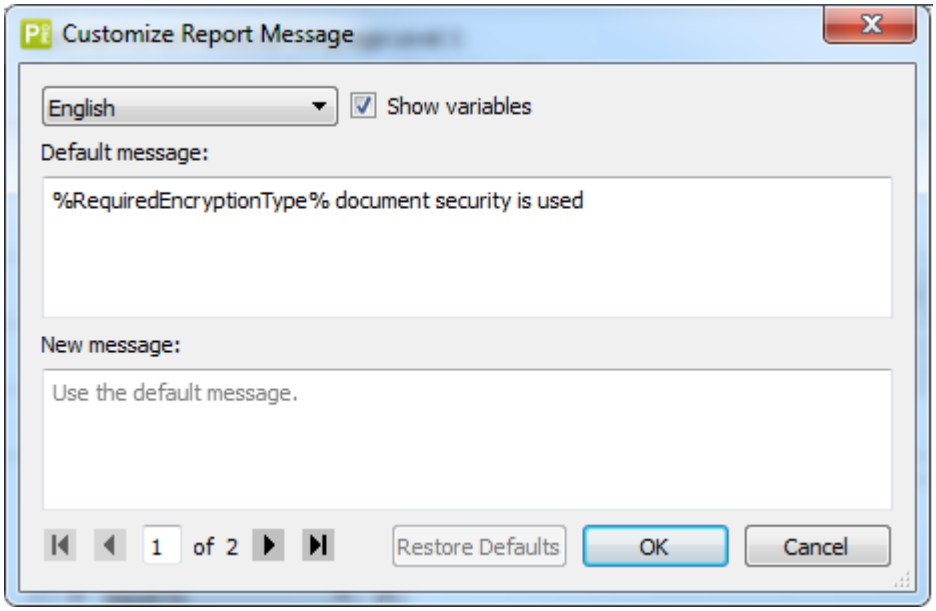
- Rephrase текст по умолчанию, чтобы сделать его легче понять для нетехнических людей
- Добавить дополнительную информацию (например, что делать в случае возникновения проблем)
- Добавить ссылку на веб-страницу с дополнительной информацией Для

этого необходимо выполнить следующие действия:

1. В атрибутах действий заинтересованных, нажмите **действия** ссылка.

2. В меню выберите **Настройка отчетного сообщения.**

Появится диалоговое окно Настройки отчета сообщений.



3. Из списка в верхней части, выберите язык, для которого вы хотите изменить сообщение.

Выбрать **Все** если вы хотите отобразить конкретное сообщение, независимо от языка PitStop. Сообщение по умолчанию отображается в первом поле. Если сообщение содержит переменные, вы можете сделать их видимыми, выбрав **Показать переменные** Флажок: переменные заключены в знаки%. Для предварительного просмотра конечного результата (переменные заменены фактическими значениями), вы должны очистить флажок.

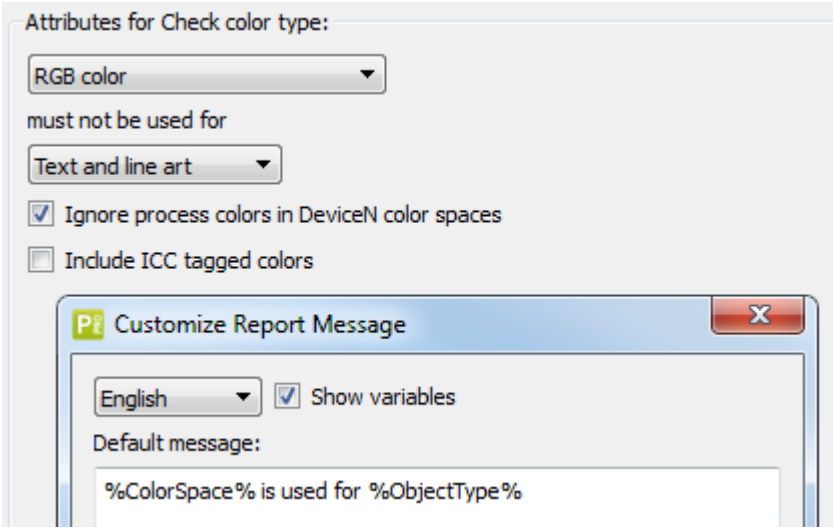
4. Введите новое сообщение во втором поле.

Если вы этого не сделаете, будет использоваться сообщение по умолчанию.

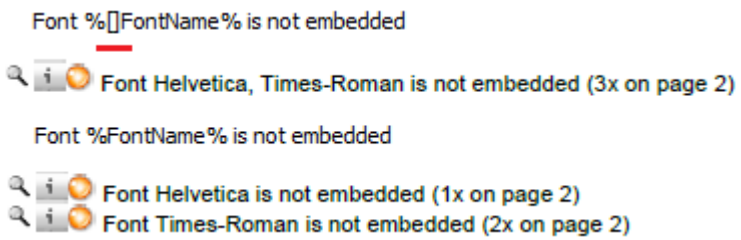
Наконечник: Мы рекомендуем скопировать сообщение из первого во второе поле (убедитесь, что Показать переменные выбран). Таким образом, вы будете уверены, что переменные написано правильно. Если переменная содержит опечатку, он не будет распознан как таковой, и он будет считаться фиксированной строкой.

Особые случаи

- **Встроенные переменные конфигурации** обратитесь к параметрам в атрибутах действий. Если вы снимите **Показать переменные** флажок, вы можете увидеть, что они относятся. В приведенном ниже примере,% ColorSpace% относится к значению, выбранному из первого списка (цвета RGB), в то время как% ObjectType% относится к значению, выбранному из второго списка.

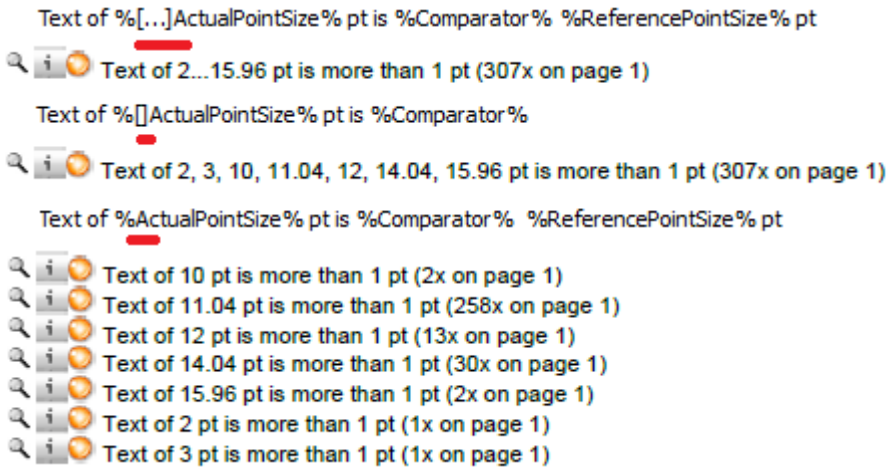


- **Квадратные скобки, такие как «[]» внутри переменной** показывают, что переменная может быть заменена более одного значения, в зависимости от того, что находится в PDF. Например, «% [] FontName%» означает, что более чем одно имя шрифта может быть упомянут в сообщении. Если написано, как это, имена шрифтов в списке, один за другим. Если квадратные скобки будут удалены, вы будете иметь отдельное сообщение на отдельную строку для каждого отдельного имени шрифта. Смотрите пример ниже:



- **Квадратные скобки вмещающие 3 точки, такие как «[...]» внутри переменной** см диапазоне, например,% [...] ActualPointSize% означает, что самый маленький и самый большой размер точки, найденной в

документ будет упомянут в сообщении, разделенных тремя точками. Значения между ними не будет упомянуто. Если убрать три точки, все значения, найденные в документе будут указаны (через запятую). Кроме того, можно снять квадратные скобки, в результате чего в одном отдельном сообщении на значение размера точки. Смотрите примеры ниже:



Заметка: Убедитесь в том, чтобы использовать правильное обозначение; если опустить одну точку, или написать 4 точки, это не будет работать!

- Если вы хотите отобразить **ссылка** в сообщении отчета, просто введите URL-адрес (например, HTTP: // www.enfocus.com). Когда пользователь щелкает этот URL в отчете Preflight, будет открыта соответствующая веб-страница.

- Обратите внимание, что **небольшое количество сообщений не могут быть настроены,** потому что они являются результатом действий, которые используют другой механизм и генерируются «на лету». Для этих сообщений, вы увидите предупреждение «Это действие не имеет настраиваемых сообщений».

- Там в один Действие с немного другим пользовательским интерфейсом: **Вход Выбор.** Для этого действия, сообщение отчета по умолчанию отсутствует. Вы должны ввести свое собственное отчетное сообщение непосредственно в разделе Атрибуты.

5. Нажмите на кнопку (ы) навигации в нижней части диалогового окна, чтобы перейти к другим сообщениям

происходящий из тех же действий и настроить их таким же образом. Это тот случай, если действие имеет несколько различных вариантов, например Проверьте наличие альтернативных образами позволяет обнаружить либо все изображения с заместителями, или изображениями, которые имеют альтернативный, который по умолчанию для печати. Для каждого из этих вариантов, отдельное сообщение доступно.

Обратите внимание, что

Восстановить значения по умолчанию сбрасывает все эти сообщения (не только тот, который показан).

6. Нажмите **ОК.**

Если запустить действие на документ, будет отображаться новое сообщение вместо сообщения по умолчанию.

Заметка: Если вы когда-либо хотите вернуться к сообщению по умолчанию, в атрибутах действий, нажмите **действие > Очистить настроенное сообщение отчета ,**

3.3.3 Выполнение списка действий

В этом разделе описывается, как запустить список действий. Процедура идентична, независимо от того, как вы создали Перечислите себя действие, или если вы используете стандартный список действий, представленный PitStop Pro или импортируемый список действий. Чтобы запустить список действий

1. Открой **Списки действий** Диалог.

Ссылаться на *Где найти действия и списки действий* на странице 31.

2. Выберите список действий, который вы хотите запустить.

3. Определите, если вы хотите запустить выбранное действие на весь документ, или на странице ассортимент:

- **Полный документ:** Все страницы в документе. Вы можете дополнительно указать, чтобы запустить его на всех страницах или только на четных или нечетных страниц.
- **Выбор пользователя:** Область или объект (ы), выбранный с помощью PitStop инструмента Выбор объекта.
- **Текущая страница:** Только страница, которая отображается в данный момент.
- **Страницы:** Все страницы или диапазон страниц, как указано.

4. Укажите, если вы хотите, чтобы просмотреть результаты списка действий в Enfocus Navigator или в отчете Preflight, после того, как вы запустите Список действий.

Это зависит от вашей PitStop Pro Preferences, если будет показана Enfocus Navigator или отчет Предполетного (см **Edit (Windows) или Adobe (Mac) > PitStop Pro Preferences > Общие).**

Enfocus Навигатор представляет собой диалог, который дает обзор изменений, выполненных с помощью выбранного списка действий и позволяет генерировать (Preflight) отчет. Этот отчет Предполетный представляет собой PDF документ, который отображает общую информацию о файле, а также. Видеть *Проверка результатов списка действий* на странице 51. Выберите подходящий вариант:

- **Всегда:** Диалог Enfocus Navigator или отчет всегда будет появляться.
- **Никогда:** Диалог Enfocus Navigator или отчет никогда не появится.
- **On Error:** Enfocus Navigator или отчет Предполетный появится только если обнаружена ошибка.

Ошибки могут быть обнаружены только для действий типа «Check», если выбран **Войти, как ошибки** или **Войти, как ошибки и разрешить Sign-офф (** в атрибутах «проверка» действий). Если вы выбрали «сообщить» Action, запрашиваемая информация будет включена в отчет, так что не забудьте выбрать **Всегда.**

5.

Нажмите ,

Список действий работает с выбранными опциями. Теперь вы можете проверить результаты списка действий в Enfocus Navigator или отчет Предполетный (если вы решили сделать это), либо в самом формате PDF.

3.3.4 Проверка результатов списка действий

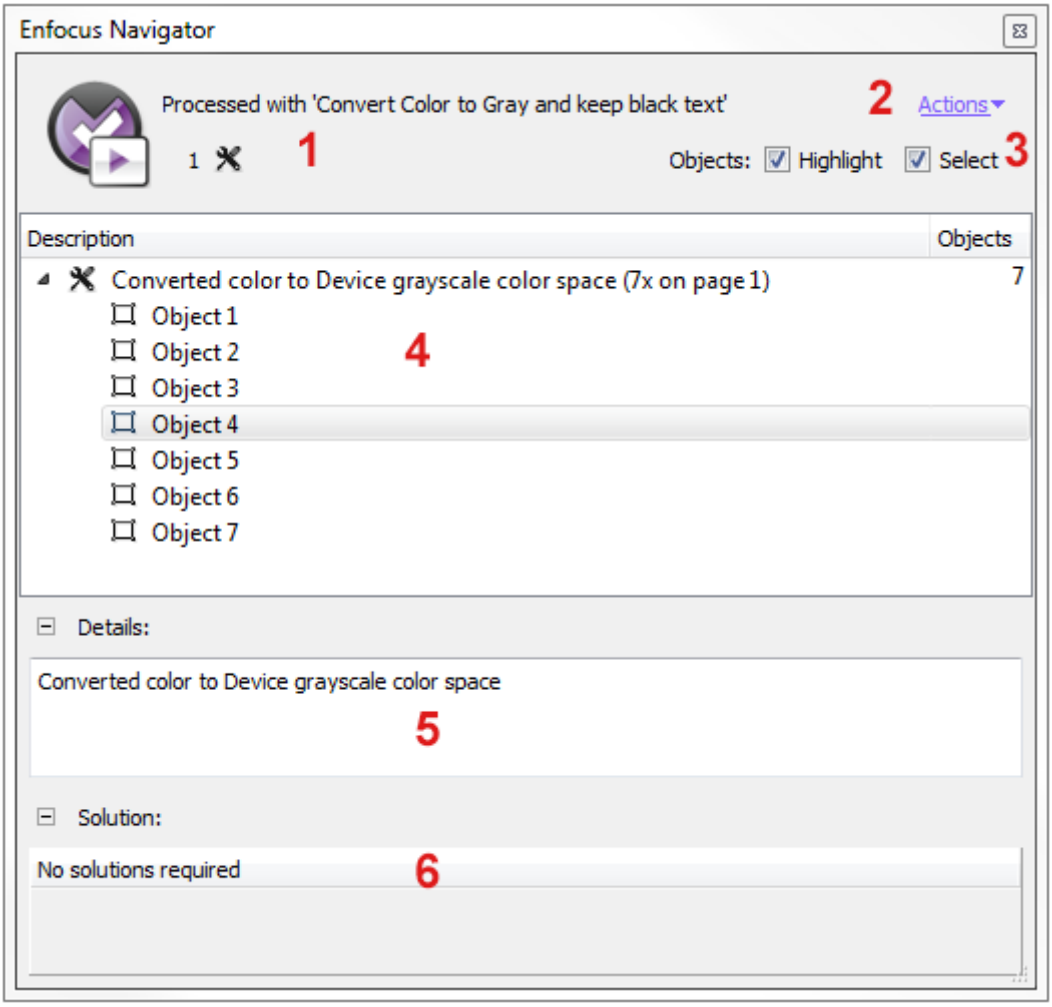
При запуске списка действий, вы можете проверить, что именно было изменено или то, что результат действий является. Эта информация доступна через Enfocus Navigator. Вы также можете создать отчет со всей этой информацией.

Заметка: Enfocus Navigator и отчет также показывают результаты глобальных изменений и предпечатной проверки. Для получения дополнительной информации о глобальных изменениях и предпечатной проверке из PDF документов, обратитесь к соответствующим разделам в PitStop Pro Reference Guide.

3.3.4.1 Enfocus Navigator

Enfocus Навигатор позволяет проверить результаты проведенного списка действий, глобальных изменений и / или Предполетный проверки, если это применимо. В зависимости от ваших PitStop Pro предпочтений (в соответствии с общими), то Enfocus Navigator может появиться сразу после запуска список действий, глобальное изменение и / или Preflight профиля.

Наконечник: Если он не появляется, вы можете открыть Enfocus Navigator с помощью **инструменты > Процесс PitStop >** **Навигатор (** Acrobat X и XI) или **Windows > Показать Enfocus Navigator** (более старые версии Acrobat).



Enfocus Navigator состоит из следующих частей экрана:

#	Описание
1	Название списка действий, глобальных изменений или Предполетный профиля и количество изменений. В приведенном выше примере, только одно изменение было осуществлено. значок указывает на то, что изменение было успешным. В случае возникновения проблем может видеть (Предупреждение), (Ошибка, которая может быть зарегистрирована в выключенном состоянии) или (Ошибка).
2	**Нажмите действия ссылку и выберите Показать отчет чтобы просмотреть отчет с информацией о PDF обрабатываемого** (например, свойство документа, информационная безопасность, выполненные действия, ...). **Заметка:** Если вы использовали действия типа «сообщает», вы должны открыть отчет, чтобы найти информацию, которую вы хотели собрать со списком действий!
3	Установите флажки, если вы хотите, чтобы выделить и / или выбрать объекты, которые пострадали от выполняемых действий, глобальных изменений, или Предполетных проверок.

#	Описание
4	**Описание** раздел показывает, какие объекты были изменены. Выберите строку, чтобы увидеть соответствующие детали в **Детали** раздел ниже. Таким образом, вы можете просматривать результаты. **Заметка:** Это может быть удобно использовать этот браузер в сочетании с инспектором Enfocus, чтобы увидеть более подробную информацию о конкретной проблеме или немедленно исправить эту проблему. Для получения более подробной информации, обратитесь к разделу «Просмотр Повсеместно результаты» в PitStop Pro Reference Guide.
5	**Детали** раздел содержит информацию об элементах, выбранных в соответствии с **Описание.**
6	Раздел Решение позволяет устранить проблемы, в случае предупреждения или ошибки. Например, если действие типа «Проверить» обнаружила проблему шрифта, вы получите возможность выбрать альтернативный шрифт и немедленно изменить шрифт.

3.3.4.2 Отчет

Если запустить список действий, глобальное изменение или Preflight профиль, у вас есть возможность создать отчет (в формате PDF) с информацией о том, что имеет или не изменились. В случае действия типа «сообщает», вам нужно создать такой отчет для того, чтобы увидеть информацию, которую вы просили.

Заметка: Если вы хотите создать отчет, выберите «Всегда показывать результаты», при запуске список действий, глобальное изменение или Preflight профиля. Смотрите также *Создание отчета* на странице 55.

Содержание отчета

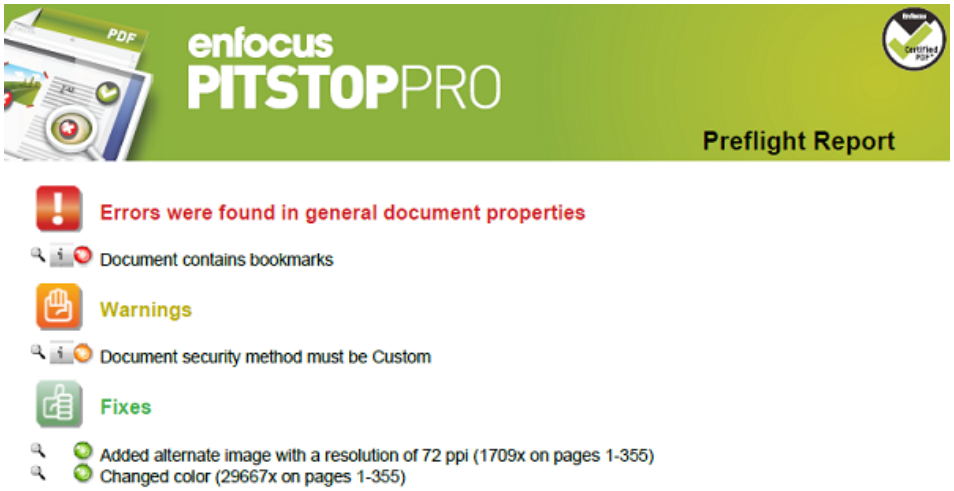
Отчет, как правило, содержит следующие разделы:

Раздел	содержание
Ошибки, предупреждение и исправление	(потенциальные) проблемы и изменения. Это зависит от уровня журнала от «Проверки» Действий в списке действий или нет помеченного то, как ошибки или предупреждение.
Общая информация о файле	Свойства PDF документа, такие как PDF версии, название, автор и т.д. и информационной безопасности.
шрифт информация	Все шрифты, используемые в PDF документе, вместе с их атрибутами (тип шрифта, встроенного или подмножества, и т.д.).
видеоинформация	Все изображения в PDF документе, вместе с дополнительной информацией (например, физического и эффективного разрешения, страницы, угол, пользовательских цветовых функций и т.д.).
OPI информация	OPI использование в PDF документе.
Цвет информация	Все цветовые пространства (RGB, CMYK и т.д.), используемые в PDF документе, с дополнительной информацией, где требуется.
информация Ink	охват чернил CMYK рассчитывается для всего документа и для каждой страницы в отдельности.
информация уровня	Свойства слоев, которые присутствуют в документе. Интерактивный вид дерева показывает последовательность слоев.

Исправления, предупреждения и ошибки

Результаты Список действий, глобальное изменение или Предполетный Проверить можно найти в разделе Предполетный отчетов. Ошибки, предупреждение и исправления сгруппированы и предшествовали ряд иконок:

- Значок увеличительного стекла , При нажатии на эту иконку откроется Enfocus Navigator и позволяет просматривать список пострадавших объектов.
- Информация значок (в случае предупреждения или ошибки) , При нажатии на эту иконку открывает раздел справки с информацией о проблеме, связанной.
- Зеленый, оранжевая или красная пуля, указав тип проблем:
  - Зеленый для исправления
  - Оранжевый для предупреждения
  - Красный для ошибки



стили отчета

При создании отчета можно выбрать стиль макета отчета, который соответствует вашим потребностям. Есть четыре «аннотированный» доклады (первые четыре в таблице ниже). Аннотированный отчет представляет собой сочетание оригинального документа и доклада. Информационный отчет интегрирован в исходном документе, как ряд заметок и закладок, что позволяет легко ориентироваться на ошибки и предупреждение, в Acrobat Reader или в браузере, без использования какого-либо программного обеспечения Enfocus. Три других стилей отчета (Regular, минимальные, Continuous) не включают в себя копию исходного документа.

Сообщить о стиле	Описание
Аннотированный отчет	Отчет с аннотациями. Отчет представляет собой копию обработанного PDF; проверки и изменения примечи.
Низкое разрешение Аннотированный отчет	Отчет с примечаниями и изображениями с низким разрешением, что уменьшает размер файла отчета.
Обеспеченные Аннотированный отчет	Отчет с аннотациями и защищен паролем. Пользователи не могут редактировать отчет.

Сообщить о стиле	Описание
	Заметка: При выборе этого стиля отчета, вам будет предложено ввести пароль. С помощью этого пароля, вы можете изменить параметры безопасности отчета в соответствии с требованиями.
Чешуйчатый Низкое разрешение Аннотированный отчет (макс A4)	Отчет с аннотациями. Весь документ масштабируется и имеет низкое разрешение. Размер страниц в отчете не будет превышать размер A4 и изображения также сжимают до меньшего размера. **Заметка:** Это может быть полезно, если вы хотите, чтобы отправлять отчеты для широкоформатных документов через электронную почту.
регулярное	Доклад, который не включает обработанную PDF. Он содержит общую информацию о файле и обзор исправлений, аварий, предупреждений и ошибок (если таковые имеются).
минимальный	Регулярный отчет с минимальной информацией.
непрерывный	Регулярный отчет, но без разрыва страницы между темами (информация о исправлениях и общей информации о файле, информация о шрифте, ...) как в регулярном отчете. Отпечатано в оттенках серого.

3.3.4.3 Создание отчета

В этом разделе объясняется, как создать отчет, используя Enfocus Navigator. Если вы настроили Pro Preferences PitStop (в разделе Общие), чтобы всегда отображать отчет Preflight (с выбранным стилем отчета), вы только должны запустить список действий, глобальное изменение или Preflight профиля с опцией **Показать результаты: Всегда.**

Чтобы создать отчет, в котором дается обзор результатов вашего списка действий, глобальные изменения или Предполетных Проверить

1. Запустите список действий, глобальное изменение или Preflight Проверку на документе.

Убедитесь в том, чтобы выбрать Всегда из Показать результаты список. В противном случае Enfocus Navigator не появится. Если вы забыли сделать это, вы можете открыть Enfocus Navigator с помощью инструменты > Процесс PitStop > Навигатор (Acrobat X и XI) или **Windows > Показать Enfocus Navigator** (более старые версии Acrobat).

Появится Enfocus Navigator. Здесь вы уже можете увидеть результат списка действий, глобальное изменение или **Предполетный Проверить вы выполнили. Ссылаться на** *Enfocus Navigator* **на странице** 51.

2. Нажмите **действия** ссылка (в правом верхнем углу Enfocus Navigator).

3. Из списка выберите **Показать отчет.**

4. Выберите отчет стиля и нажмите **Показать отчет.**

Для получения дополнительной информации о стилях Report, см *Отчет* **на странице 53. Отчет появляется и ошибки,** предупреждения и исправления перечислены на первой странице.

5. С помощью Adobe Acrobat **Ручной инструмент** , Ты можешь сейчас:

- Нажмите на значок увеличительного стекла рядом с ошибкой, предупреждением или исправить, чтобы выбрать и выделить соответствующий объект в PDF документе. Помните, что вы можете просматривать пострадавшие объекты в Enfocus Navigator. Это может быть хорошей идеей, чтобы открыть в то же время Enfocus инспектор, чтобы увидеть более подробную информацию о конкретной проблеме или немедленно исправить эту проблему.

- Нажмите на значок информации рядом с ошибкой, предупреждением или исправить, чтобы увидеть раздел справки. диалог **коробка может появиться, спрашивая, где вы хотите, чтобы просмотреть раздел справки (Open WEBLINK). Если да, то выберите В веб-браузере.**

6. Нажмите **файл > Сохранить** и сохраните файл.

3.3.5 проблемы Fixing

Если проблемы (предупреждения, ошибки) сообщается, вы можете их решить.

- **В некоторых случаях вы можете найти решение в Enfocus Navigator.** Вы можете использовать это исправление для всех случаев проблемы в файле, или вы можете перейти к конкретному объекту и только исправить эту. Обратите внимание, что это может быть удобно использовать Enfocus инспектор, чтобы узнать больше о проблеме, связанной.

- **Если не рекомендуется никакого решения, вы можете генерировать Отчет (** видеть *Создание отчета* на странице 55) и нажмите на значок информации чтобы найти решение затронутой проблемы. В во многих случаях, вы можете просто запустить другой список действий, чтобы решить эту проблему. Например:

  - Проблемы слоя, найденные с «Проверить слои» действий могут быть решены с помощью «Fix слоев» действий.

  - Шрифтовые проблемы, выявленные с «Проверкой продажных шириной шрифта» могут быть решены с помощью «Изменить коррумпированную ширину шрифта», ...

3.3.5.1 проблемы Fixing - вариант использования

Это пример того, как можно устранить проблемы, о которых сообщает Enfocus Navigator.

Проблема: Выполнена список действий, который включает в себя Проверка разрешения действий. Вы получаете ошибку о том, что разрешение некоторых изображений в вашем PDF документе слишком высоко.

Решение: Проверьте и ресэмплировать изображения по мере необходимости. Для

имитации этого варианта использования, выполните следующие действия

1. Открыть в формате PDF (с изображениями) и создать список действий, который содержит разрешение Check
Действие. Убедитесь в том, чтобы установить разрешение ниже, чем в вашем PDF и выберите Журнал в качестве ошибки.

2. Запустите список действий, с Показать результаты установлены **Всегда.**

3. Выполните одно из следующих действий, в зависимости от того, что показано после запуска списка действия (
Отчет или Enfocus Navigator):

- Если отображается отчет, нажмите на значок предшествующее предупреждение «Разрешение цвета или черно-белое изображение больше, чем x ИЦП (3x на страницах уг)»
- Если отображается Enfocus Navigator, выберите предупреждение «Разрешение цветного или черно-белое изображение более чем x ИЦП (3x на страницах уг)».

4. В Enfocus Navigator, для просмотра и выделения изображений в вопросе, нажмите значок предшествующим сообщения заинтересованного.
Теперь вы видите список объектов, о котором идет речь (в данном примере: образы которых разрешение слишком низкое).

5. Выполните одно из следующих действий:

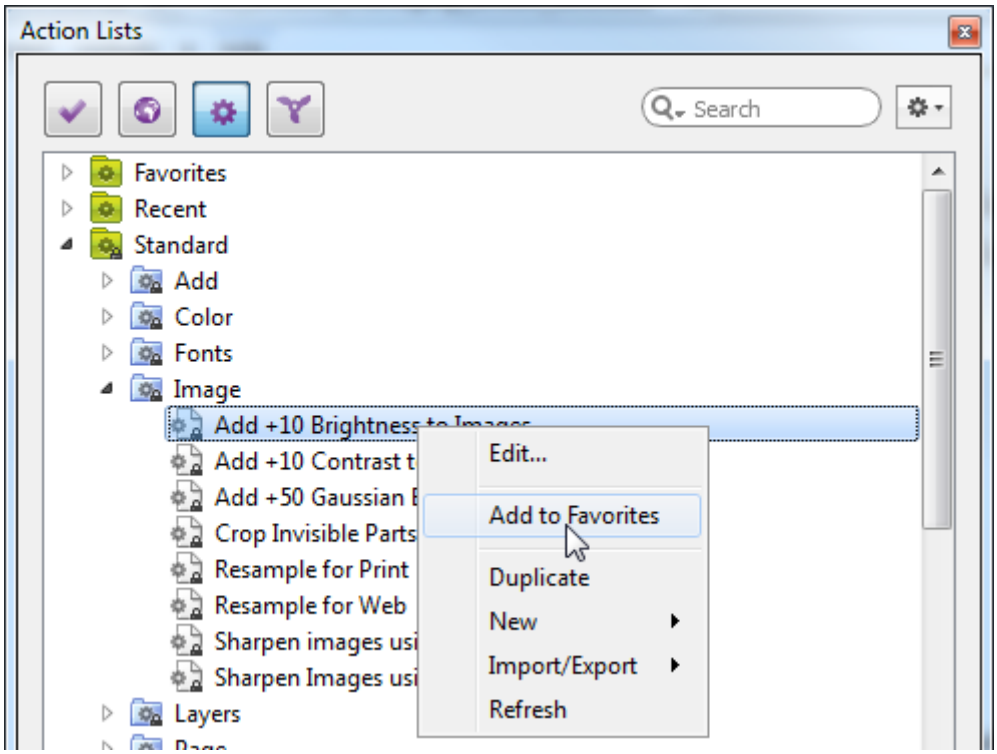
- Чтобы ресэмплировать все изображения заинтересованных в одном дыхании:
  1. В разделе Solution, введите соответствующие значения
  2. Нажмите **Фикс.**
- Чтобы дискретизация изображения по одному:
  1. Щелкните объект заинтересованный.
  2. В разделе Solution, введите соответствующие значения.
  3. Нажмите **Фикс.**
- Для первой проверки разрешения изображений, связанные:
  1. Щелкните объект заинтересованный.
  2. Видеть *Отображение Enfocus инспектор.*
  3. В Enfocus инспектора, нажмите **Образ > Свойства** Категория, чтобы увидеть фактическое разрешение выбранного изображения.
  4. Нажмите **Resample** Закладка и уменьшить разрешение изображения до требуемого стоимость.
  5. Нажмите **Подать заявление.**

6. Запустите список действий снова.
Если вы устранили все проблемы, Enfocus Navigator и отчет будет содержать сообщение, которое не было найдено никаких ошибок или предупреждений, и что никакие исправления не требуется.

3.4 Управление списков действий

В этой главе описывается, как импортировать, экспортировать и заблокировать списки действий.

Заметка: Рядом с этим, вы можете также копировать и обновлять списки действий в диалоговом окне Списки действий, и добавить их к избранным, с помощью контекстного меню.



3.4.1 Экспорт списка действий

Вы можете экспортировать списки действий, например, чтобы поделиться ими с другими пользователями, или использовать их на другом компьютере. Чтобы экспортировать список действий

1. Открой **Списки действий** Диалог.

Ссылаться на *Где найти действия и списки действий* на странице 31.

2. Нажмите > **Импорт Экспорт > Экспорт ,**

Вы можете получить предупреждение, если список действий не защищен паролем. Если вы хотите, чтобы заблокировать список действий, см *Запирание список действий* на странице 59.

3. Выберите место для загрузки.

4. Нажмите **Сохранить.**

3.4.2 Импорт списка действий

Много списков действий можно загрузить из Enfocus Action List библиотеки на сайте Enfocus (*www.enfocus.com*). Списки действий имеют расширение файла .eal. Чтобы импортировать список действий

1. Открой **Списки действий** Диалог.

Ссылаться на *Где найти действия и списки действий* на странице 31.

2. Нажмите > **Импорт Экспорт > Импорт ,**

Если вы хотите импортировать несколько списков действий, вы можете сгруппировать их в папку и импортировать всю эту папку в приложение. В этом случае, выберите **Импорт группы** и выберите необходимый Вам папку в вашей системе.

3. Выберите соответствующий список действий.

4. Нажмите **Открыто.**

Импортируемые Список действий отображается в локальной папке в диалоговом окне Списки действий. Вы можете запускать и / или отредактировать этот список действий по мере необходимости.

3.4.3 Блокировка списка действий

Вы можете защитить свой список действий с паролем, чтобы запретить другим пользователям изменять его. Это может быть удобно, если список действий распределяются между несколькими пользователями. Вы можете заблокировать список действий с паролем при создании списка действий или вы можете добавить пароль впоследствии. Чтобы заблокировать список действий

1. Открой **Списки действий** Диалог.

Ссылаться на *Где найти действия и списки действий* на странице 31.

2. Выберите список действий и дважды щелкните по нему.

3. В разделе Свойства выберите **Блокирование информации.**

4. Выберите подходящий вариант:

- **Для того, чтобы дать возможность каждому *бежать, просматривать и редактировать* этот список действий, выберите Не заблокирован.**
- **Для того, чтобы дать возможность каждому *бег* Перечень действий и *Посмотреть* Действия в списке Действия выберите Частично заблокирован.**

  Пользователи не смогут изменить отдельные действия и соответствующие атрибуты в списке действий. Это полезно, чтобы дать пользователям четкое представление о том, что будет делать список действий.

- **Чтобы разрешить пользователям *бег* только список действий, выберите Locked.**

  Пользователи не смогут увидеть или изменить действия в списке действий без заполнения пароля первых.

5. Если вы еще выбрали (частично) блокировать список действий, заполнить пароль и подтвердите его. Пароль может включать в себя:

- Прописные и строчные буквы
- Любой символ на клавиатуре
- пространства

6. Нажмите **Подать заявление.**

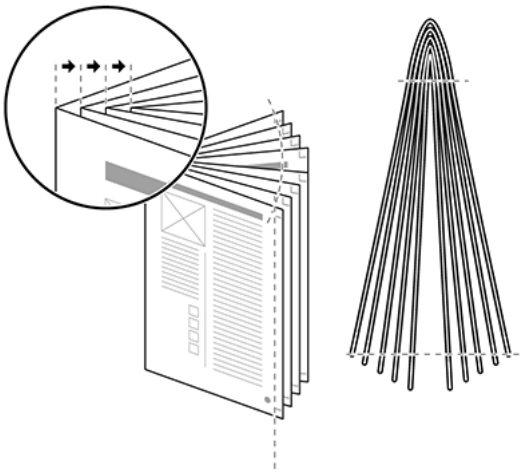
3.5 Действия списки на практике - случай использования

Следующий пример реальной жизни используются для иллюстрации подробно, как создать список действий. Это показывает:

- Какой выбор сделать.
- Какие операторы использовать.
- Какие изменения применяются.

3.5.1 Учитывая: PDF документов буклетов с ползучестью

Предположим, у вас есть PDF документы буклетов, которые почти готовые к печати. Страницы должны быть напечатаны двухсторонние, складывают и обрезается. Вы хотите, чтобы убедиться, что номера страниц, которые близки к краю страницы, не получают обрезаны. Действительно, когда страницы складываются для связывания сшивания, напечатанная область слегка **перемещается наружу. Это известно как ползать в издательском мире. Чем больше страниц в буклете, тем больше сдвиг области** внутренних страниц будет.

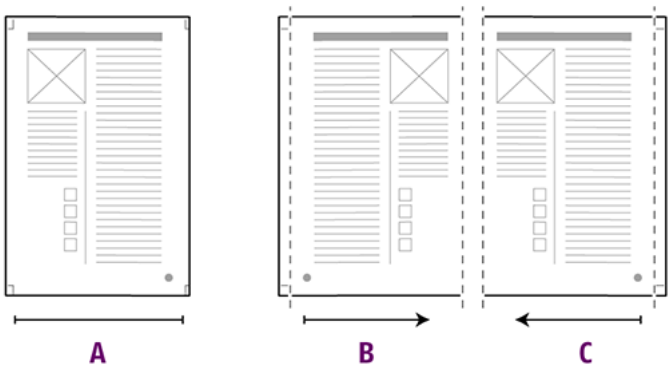


Creep перемещает печатную площадь внутренних страниц наружу, что может привести к номерам страниц вблизи внешним краев страниц, которые будут обрезаны.

Для того, чтобы компенсировать это сползание, вы можете создать список действий, который выполняет следующие действия:

- Сдвиг напечатанной области левого (четный) страниц на 5 мм вправо.
- Сдвиг напечатанной области правого (нечетный) страница 5 мм влево (ближе к связыванию).
- Оставьте первую страницу без изменений (например, потому что эта страница не пронумерованы).

Пример: Изменение макета страницы: переместить печатную площадь внутренних страниц (B а также C) в сторону связывания для компенсации ползучести, но оставить первую страницу (A) без изменений.



3.5.2 Создание списка действий, который изменяет страницу макета PDF документа

1. Используя Enfocus Action List Editor, создать список действий, который выглядит следующим образом:

Выбрать все Выбрать нечетные
страницы Выберите первую
страницу NOT AND

Содержание Переместить страницу (по горизонтали: 5,0 мм, по вертикали: 0.0 мм) Выбрать все
Выбрать даже страницы Выберите первую страницу и НЕ

Содержание Переместить страницу (по горизонтали: - 5,0 мм, по вертикали: 0,0 мм)

2. Нажмите Посмотреть > Увеличить > Увеличить до уровня страницы чтобы увидеть страницы на полный размер средств массовой информации.

3. Чтобы открыть диалоговое окно Списки действий, нажмите PitStop Pro > Списки действий ,

4. Выберите соответствующий список действий и нажмите Запустить.

PitStop Pro будет применяться список действий в следующих шагов:

шаг	действие
1	Выбрать все
	Это хорошая практика, чтобы начать списки действий с *Выбрать все* Действие, чтобы сбросить предыдущие выборы если таковые имеются. Выберите нечетные страницы
2	
	Содержимое на нечетных страницах должны двигаться влево, в то время как содержание на четных страницах должны двигаться вправо. Во-первых, нечетные страницы будут обработаны.
3	Выберите первую
4	страницу НЕ
	НЕ исключают первую страницу из вашего выбора, потому что он должен оставаться неизменным.
5	А ТАКЖЕ

шаг	действие
	И в этом пункте сочетает в себе выбор шагов 1 и 2 с исключением шага 4.
6	Переместить содержимое страницы 5,0 мм по горизонтали.
	Это изменение перемещает содержимое страницы на 5 мм влево. Выбрать все
7	
	Сброс предыдущего выбора.
8	Выберите четные страницы
9	Выберите первую
10	страницу НЕ
	НЕ исключают первую страницу из вашего выбора, потому что он должен оставаться неизменным. А ТАКЖЕ
11	
	И в этом пункте сочетает в себе выбор шагов 7 и 8 с исключением шага 10.
12	Содержание Переместить страницу -5.0 мм по горизонтали
	Это изменение перемещает содержимое страницы на 5 мм вправо.

4. Действия сортируются по типу

4.1 Изменения

Следующие действия позволяют вносить изменения в PDF-документы, такие как добавление объектов или номера страниц, удаление объектов, поворот и масштабирование содержимого страницы, ...

4.1.1 Добавить

4.1.1.1 Добавить фон

Принадлежит

- **Категория:** Добавить
- **Тип:** изменения

Что оно делает

Добавляет фон к выбору, который предшествует это действие в своем списке действий. Вы можете выбрать цвет фона и определить размер (размер одного из боксов страницы или того же размера, что и ограничительной рамки всех объектов).

4.1.1.2 Добавление цвета бар

Принадлежит

- **Категория:** Добавить
- **Тип:** изменения
- **Начиная с версии:** 12 обновление 3

Что оно делает

Добавляет цветные пятна на ваш PDF документ. Цветовые пятна индивидуально создаются для каждой страницы и показать все разделения, включая любые смесевые цветы.

Как действовать

1. На Цвет Патчи Вкладка, укажите, сколько значений оттеночных за разлуки вы хотите добавить.

По умолчанию, 100% Оттенок цвета добавляется.

- **Чтобы изменить значение, дважды щелкните его в Значения Tint (%) поле и введите альтернативное значение.**

- Чтобы добавить другое значение, нажмите и введите нужное значение.
- Чтобы удалить значение, выберите его и нажмите ,

2. Введите требуемый размер цветовых пятен, т.е. предпочтительной высоты или ширины. Это зависит на устройстве вы используете.

3. Выберите предпочтительные варианты:

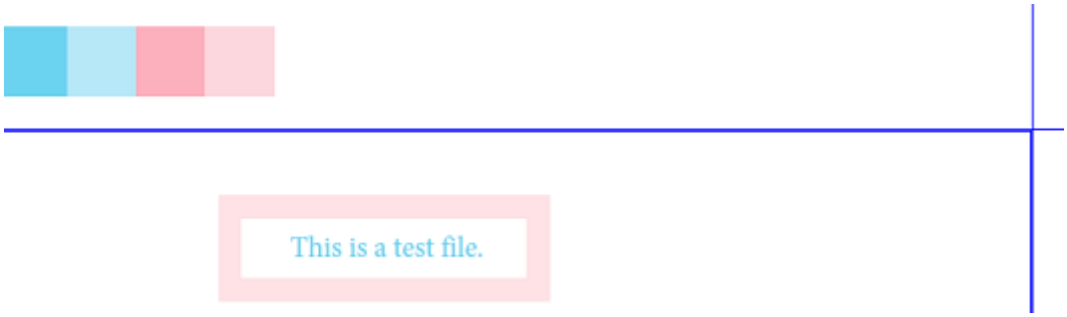
- **Повторные цветовые пятна:** Цветовые пятна повторяются до конца строки (= правой границы окна страницы). Если этот флажок снят, каждое значение оттенка каждого цвета добавляется только один раз.
- **Не добавляйте триадных цветов (C, M, Y, K):** Для процесса цветов не добавляются цветовые пятна.
- **Не добавляйте, если оттенок 0%:** Если цвет определяется, но не используется в PDF, не будет добавлено ни цвета патч.

4. Переключение на **Должность** Вкладка.

5. Определить положение цветной полосы по отношению к одной из коробок страниц.

Примеры

Пример 1: Этот документ содержит два пятна цвета, каждый из которых добавлены один раз, в 2-х значений Оттенок (100% + 50%). Выбранная позиция: по отношению к верхней части окна дифферента (синяя линия). Технологические цвета не добавляют.



Пример 2: Те же параметры, как и в первом примере, но с **Повторные цветовые пятна** включен.

4.1.1.3 Добавить скопирована графика

Принадлежит

- **Категория:** Добавить
- **Тип:** изменения

Что оно делает

Копии графических элементов и позиционирует их на странице. Графика может быть повернута, положить на переднем или заднем плане. Вы можете разместить их в любом месте на странице и использовать функцию «повторить», чтобы более точно позиционировать графику.

Как действовать

1. Выберите графический (ы) с помощью PitStop Select Objects инструмент ,

2. На **Графика** на вкладке, нажмите **Захватите Selection.** Выбранный графический отображается в поле ниже кнопка.

3. Если изображение должно быть повернуто, указать угол поворота, например, 45.

4. Переключение на разные вкладки и выберите нужные параметры.

Вкладки

Вкладки	На этой вкладке, выполните следующие действия:
Графика	Захватите графические элементы, выбранные в PDF и задать угол поворота по мере необходимости.
Атрибуты	Определить, если графическое изображение должно быть наклеены на переднем плане или в фоновом режиме. Установите или снимите **Вращение Используйте страницу** а также **Используйте страницу коэффициент масштабирования** флажок: • Для того, чтобы принять во вращение счета страницы и / или коэффициент масштабирования, установите этот флажок. Действие будет применяться к фактическому положению содержимого страницы. • Игнорирование вращения страницы и / или коэффициента масштабирования, снимите этот флажок. Действие будет применяться к исходному положению содержимого страницы (т.е. до применения вращения страницы и / или коэффициента масштабирования). включить **Графика между копиями** добавить скопированный рисунок в качестве общей формы XObject. Это означает, что графический определяются только один раз, но использовать несколько раз, на несколько страниц. Это простой способ уменьшить размер файла. **Заметка:** Используйте эту опцию только если вы уверены, что все экземпляры / вхождения графиков останутся прежним (как в случае с логотипом), так как изменение одного графика изменят их всех.
Область	Определить регион, в котором должны (или не должен) быть размещен скопированный график, относительно страницы поля вашего выбора. Поля могут быть легко

Вкладки	На этой вкладке, выполните следующие действия:
	устанавливается путем захвата смещения от выбранной зоны (используйте положение захвата кнопка),
Повторение	**Если графики должны быть размещены более чем один раз на странице, изменения Нет повторения чтобы:** • **Распределить / Repeat фиксированного количества графических элементов** если вы хотите, чтобы определить, как часто они должны быть наклеены (например, 6 раз по горизонтали, по вертикали в 4 раза) • **Распределить / Repeat графических элементов в регионе** если вы хотите PitStop, чтобы заполнить область (указан на вкладке Регион). Если вы хотите PitStop разделить скопированную графику равномерно по определенной области, выберите «распространять», а не «повторить». В случае «Распределить графические элементы в регионе», вы можете выбрать максимальный или минимальное расстояние между скопированной графикой. Если вы выбираете «повторить», вы должны определить точное расстояние между скопированной графикой самостоятельно. Расстояние может быть между ограничивающими коробками скопированного графика (выбрать: **Между краями)** или от центра до центра (выбрать: **Между центрами).** **Заметка:** Помните, что вы можете использовать смарт-Предполетный переменные для определения расстояния.
вкладка Положение	Укажите, каким образом графические элементы должны быть расположены по отношению к выбранной области. Следует отметить, что при добавлении нескольких копий, тот же самый угол должен быть использован для позиционирования графических элементов в регионе.

4.1.1.4 Добавить объект

Принадлежит

- **Категория:** Добавить
- **Тип:** изменения

Что оно делает

Вставляет выбранный объект (линия, прямоугольник, эллипс или текст) и позиционирует его по отношению к одной из лож страниц. Это может быть полезно, чтобы добавить информацию, которая будет обрезана позже.

Заметка: Если вы вставка текста, вы можете использовать предопределенные переменные, такие как название документа, автор, номер страницы, количество страниц, размеры страницы коробки ... Смотрите пример ниже.

заполнить а также Инсульт Вкладки позволяют определить цвет объектов, которые вы вставляете.

Заметка: По состоянию на PitStop 2017 года, вы можете создать прямоугольники *закругленные углы (* включить **Круглые углы с радиусом <значение>).** Это полезно для пользователей, которые хотят, чтобы автоматически генерировать направляющий резец или dielines для этикеток на основе коробки PDF страниц таких как

обрезать коробку. Смотрите также списки действий на основе действий, которые делают dieline в надпечатке цвета пятна на основе коробке отделки.

пример

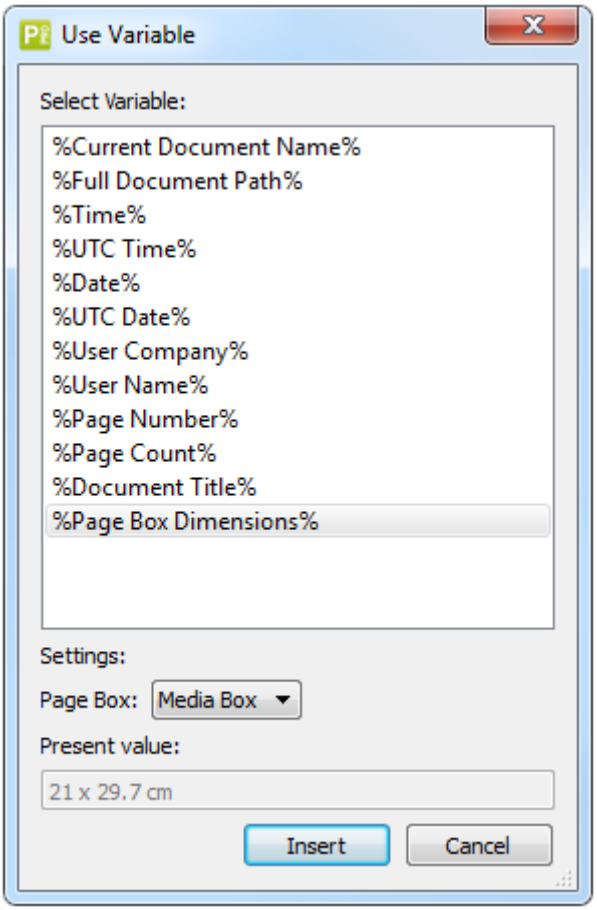
Для того, чтобы добавить ширину и высоту окна медиа в документ, выполните следующие действия:

1. В атрибутах для добавления объекта действий, на **Объект и положение** Вкладка, выберите **Добавить текст на переднем плане.**

2. Нажмите **переменная** кнопка.
3. Выбрать **% Page Box Размеры%.**
4. Установите флажок страницы которой вы хотите вставить размеры, в этом примере **Медиа-Box.**

   Текущее значение отображается.
5. Нажмите **Вставить.**
6. Выберите шрифт и размер шрифта и определить, где текст должен быть вставлен в документ, например, в центре коробки медиа с конкретным смещением.
7. Укажите, следует ли принимать во вращение счета страницы и масштабирования страницы, если фактор применимо.

Ниже приведен пример диалога, который позволяет вставить заготовленные текстовые переменные.



4.1.1.5 Добавить страницу коробка метки

Принадлежит

- **Категория:** Добавить
- **Тип:** изменения

Что оно делает

Позволяет добавлять метки обрезки и / или кровоточить знаки к документу в стиле вашего предпочтения (InDesign или QuarkXPress).

4.1.1.6 Добавить номер страницы

Принадлежит

- **Категория:** Добавить
- **Тип:** изменения

Что оно делает

Добавляет номера страниц (в том числе раздел и номера глав) в формате PDF.

Заметка: Глобальные изменения **Добавить номер страницы** обеспечивает те же функциональные возможности.

Как это работает

Вы должны сначала создать образец фрагмент текста, который будет использоваться для определения формата и стиля, используемый для нумерации страниц (шрифт, цвет, размер и т.д.):

- Если вы хотите добавить только номер страницы, образец должен быть только числом, например, «3».
- Если вы хотите добавить номер страницы с дополнительной информацией (например: включить слово «Page» и общее количество страниц) Добавить к образцу, например, «Страница 1 из 10». Текстовые строки (включая пробелы и знаки препинания) в этом примере будет использоваться, как они. Для чисел в данном примере, следует указать, какой из них относится к числу страниц, поэтому должен рассматриваться как переменная. Например, если ваш образец «Страница 1 из 10», «1» относится к номеру страницы (страницы% pagenr% от 10) и будет отличаться на каждой странице. «10» не будет изменен, так как это не представляется возможным использовать переменные для другой информации, чем номера страниц.

Как действовать

1. Создание примера фрагмент текста.

2. Выберите образец с помощью PitStop Select Objects инструмента ,

3. В атрибутах действий, нажмите **Возьмите образец из выбора** кнопка. Образец текста отображается в поле Образец.

4. Укажите положение номера страницы относительно текста и одной из коробок страниц. Вы можно использовать по умолчанию смещения вручную ввести значение смещения или захватить документ значения смещения.

5. Для того, чтобы начать нумерацию на другую страницу, чем на первой странице документа, перейдите на страницу номер. Например, если вы хотите, чтобы начать нумерацию после оглавления, например, на третьей странице документа, введите «3».

6. Если образец текст содержит число, то **Переменная порядковый номер** Список активируется. Этот список позволяет указать, какое число следует рассматривать как переменную (обозначенную «% pagenr%»).

   Например, если ваш образец текст «Page 2, Раздел 1», то есть три варианта:

   - "Page 2, Раздел 1" вставит "Page 2, Раздел 1" на каждой странице.
   - "Страница% pagenr%, Раздел 1" вставит "Page 1, Раздел 1" на странице 1, "Страница 2, раздел 1" ... (Раздел 1 не изменится)
   - "Page 2, Раздел% pagenr%" вставит "Страница 2, раздел 1" на странице 1, "Страница 2, раздел 2" ... (Страница 2 не изменится)

7. Переключение на Опции Вкладка и выберите соответствующую опцию:

- **Удалите перекрывающийся текст** удалит существующие номера страниц.
- **Только число страниц, которые уже имеют ряд** не будет добавлять номера страниц страниц, которые в настоящее время не имеют никаких.
- **Добавить белый фон** гарантирует, что номера страниц видимы, даже если PDF имеет темный фон.

4.1.1.7 Добавить страницы

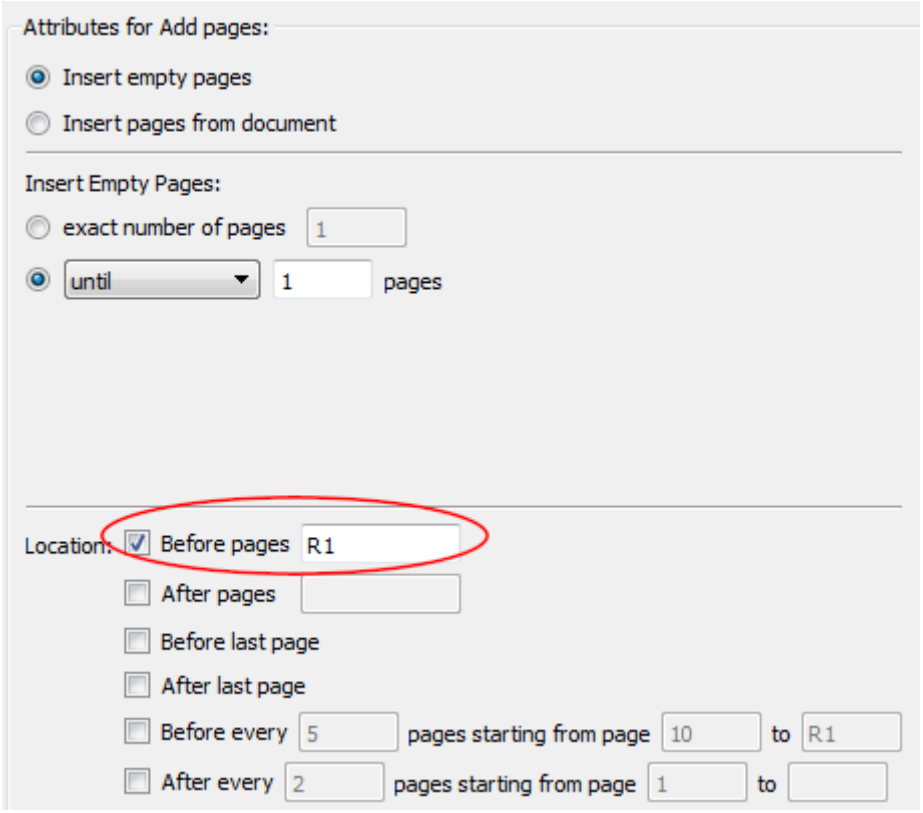
Принадлежит

- **Категория:** Добавить; страница
- **Тип:** изменения

Что оно делает

Позволяет вставлять либо пустые страницы или страницы из конкретного файла PDF. Вы можете выбрать количество страниц, чтобы добавить, расположение новых страниц в формате PDF ...

Заметка: Новое в 13 обновлений 1. Если вы хотите добавить страницы, начиная с конца PDF, вы можете использовать «R [номер]» обозначение в **Перед страниц / После того, как страницы** текстовое окно. R1 относится к последней странице (= 1 страницы с конца), R2 относится к последним, но один (= 2 страницы с конца), ... Последние два варианта были добавлены в PitStop 13 обновлений 2 и позволит вам, например, добавить резервную страницу с чередованием на каждую страницу в формате PDF.



4.1.1.8 Регистрация Добавить метки

Принадлежит

- **Категория:** Добавить
- **Тип:** изменения

Что оно делает

Позволяет добавлять регистрационные знаки к документу в стиле вашего предпочтения (InDesign или QuarkXPress).

Регистрация знаки гарантировать, что различные разделения в цветном документе правильно выровнены.

Связанные действия

Выбор регистрационных знаков на странице 338

4.1.1.9 Добавление имен разделения

Принадлежит

- **Категория:** Добавить
- **Тип:** изменения

- **Начиная с версии:** 12 обновление 2

Что оно делает

Позволяет имена цветоделения, которые будут созданы и размещены в файле PDF. Имена разделения индивидуально создаются для каждой страницы и показать все разделения, включая любые смесевые цветы.

У вас есть несколько вариантов. Вы можете указать:

- *Как* имена разделения должны быть отображены (суммированного (т.е. одна в каждой строке), встроенный (*оплавления)* или все на верхней части друг друга (*на том же месте* - полезно для цветных пластин); в цвете или с цветными пятнами, поворачивать, ...). Вы можете также определить шрифт и размер шрифта.
- *где* именно они должны быть размещены на странице (позиция из названий цветов по отношению к ящику страницы).

- Так или иначе *триадные цвета* а также *разделения с 0% отливом* должны быть отображены.
- Если вы решили добавить цветовые пятна, должны ли они или нет иметь границу (*Добавить обводку по цвету лоскутков).*

Примеры

- Пример 1: Схема: **стек** и цвет: **Названия Разделения в цветовых пятнах черного +** выбраны.

- Пример 2: Схема: **перелив** и цвет: **Названия Разделения в цветовых пятнах черного +** выбраны. Цветовые пятна имеют границы, поскольку **Добавить инсульт цветовых пятен** включен.

- Пример 3: Схема: **перелив** и цвет: **Имена Разделение в цвете** выбраны.

4.1.1.10 Вставка объектов из буфера обмена

Принадлежит

- **Категория:** Добавить, Общие, операторы
- **Тип:** изменения
- **Начиная с версии:** 13 обновление 1

Что оно делает

Позволяет вставлять объекты из буфера в одной или нескольких выбранных страниц. Вы можете вставить их несколько раз (с фиксированными расстояниями или распределены по расстоянию), как требуется, и указать, где они должны быть размещены.

Это действие должно предшествовать действия «копировать / вырезать» (которая перемещает объекты в буфер обмена) и „выберите“ Действие (что указывает на то, где объекты должны быть вставлены) в том же списке действий. Если есть несколько «копировать / вырезать» Действий в списке действий, вы можете дать каждым из блокнотов соответствующего имени, чтобы убедиться, что различные объекты наклеены на правильных страницах.

Как действовать?

1. Создание нового списка действий.

2. Добавьте выберите действие, которое выберите объекты, которые вы хотите вырезать / копировать и вставки.

3. Добавить *Копирование или вырезать объекты в буфер обмена* на странице 98 действий в свой список действий и установить Атрибуты (выберите Вырезать или Копировать и введите соответствующее имя).

4. Добавить *Выбор страницы* на странице 336 Действия для указания страниц, на которых выбор должен быть вставлен (если еще не выбран в шаге 2 -если вы добавили «Выбрать все» в шаге 2, шаг 4 является излишним).

5. Добавить *Вставка объектов из буфера обмена* Действие и выберите имя в буфер обмена (введенный в шаг 2). Переключение на разные вкладки, чтобы определить область и положение скопированных объектов (смотрите таблицу ниже).

Заметка: Списки действий выполняются страница за страницей. Как следствие, вы можете только вставить объекты на следующих страницах. Например, если вы копируете объект, который присутствует на странице 3, вы можете вставить его на странице 3, 4, 5, ... но не на странице 1 или 2.

Вкладки

Вкладки	На этой вкладке, выполните следующие действия:
Графика	Выберите буфер, содержащий объекты, которые должны быть вставлены. Определите, следует ли или нет буфер очищается после того, как объект был вставлен. Этот параметр определяет, что произойдет, если нет объектов, которые будут скопированы (= если выбора действий на этапе 2 выше результатов процедуры в пустой отбор). • Если флажок установлен, то буфер будет пустым, так что ничего не будет вставлено. • Если этот флажок снят, буфер обмена будет по-прежнему содержать контент из предыдущей страницы и контент будет вставлен.
Атрибуты	Определить, если объекты должны быть наклеены на переднем плане или в фоновом режиме документа.
Область	Определить регион, где объекты должны быть перемещены в. Область определяются на основе страничного блока вашего выбора, и вы можете определить поля в пределах этой страницы коробки, захватывая коррекции от **выбранная область (с использованием положение Grab кнопка**), Можно также указать конкретную область объекты не должны быть помещены в, также основанную на поле страницы и с возможностью установить поле.

Вкладки	На этой вкладке, выполните следующие действия:
	Заметка: Параметры на этой вкладке используются только если **Перемещение графических элементов** выбирается на вкладке Положение. Если это не так, то исходное расположение графических элементов сохраняется.
Повторение	**Если объекты должны быть вставлены несколько раз на странице, изменения Нет повторения чтобы:** • **Распределить / Repeat фиксированного количества графических элементов** если вы хотите, чтобы определить, как часто скопированные объекты должны быть наклеены (например, 6 раз по горизонтали, по вертикали в 4 раза) • **Распределить / Repeat графических элементов в регионе** если вы хотите PitStop, чтобы заполнить область (указан на вкладке Регион). Если вы хотите PitStop разделить вставленные объекты равномерно по определенной области, выберите «распространять», а не «повторить». В случае «Распределить графические элементы в регионе», вы можете выбрать максимальный или минимальное расстояние между вклеенными объектами. Если вы выбираете «повторить», вы должны определить точное расстояние между вклеенными объектами самостоятельно. Расстояние может быть между ограничивающими коробками вставленных объектов (выбрать: **Между краями)** или от центра до центра (выбрать: **Между центрами).** **Заметка:** Помните, что вы можете использовать смарт-Предполетный переменные для определения расстояния.
Должность	**Если выбранные объекты должны быть перемещены, выберите Перемещение графических элементов.** Укажите, каким образом объекты должны быть расположены по отношению к выбранной области. Следует отметить, что при добавлении нескольких копий, тот же самый угол должен быть использован для позиционирования графических элементов в регионе.

действия, связанные с

- *Копирование или вырезать объекты в буфер обмена* на странице 98
- *Добавить скопированную графику* на странице 65

4.1.1.11 Выбор Поместить в форме

Принадлежит

- **Категория:** Добавить
- **Тип:** изменения

Что оно делает

Позволяет собрать все выбранные объекты в виде (так называемая XObject форма). Формы представляют собой прямоугольные рамки в документе PDF, которые содержат объекты. Путь, в котором вы редактируете эти формы и объекты внутри них отличается от обычных объектов в PDF-документе. Например, вы можете выбрать обычный объект и переместить его в случайное положение на

страница в вашем PDF документе. Объекты в формах можно перемещать только внутри формы и, таким образом, вы можете использовать форму, чтобы обрезать объект.

Обратите внимание, что вы можете использовать форму редактирования инструмент PitStop для того, чтобы отредактировать форму и объекты, которые он содержит.

4.1.2 Цвет

4.1.2.1 Добавить цвет по умолчанию пространства для цветовых пространств, которые не соответствуют в Output Intent

Принадлежит

- **Категория:** цвет
- **Тип:** изменения

Что оно делает

Если вы используете Output Intent, который не поддерживает определенное цветовое пространство, вы можете использовать это действие, чтобы заменить его на другое цветовом пространстве, что делает выполнять. Вы можете выбрать альтернативное цветовое пространство для Gray, RGB, и / или CMYK. Следующие стандарты PDF / X и PDF / A поддерживаются:

- PDF / X-1a: 2001
- PDF / X-3: 2002
- PDF / X-1a: 2003
- PDF / X-3: 2003
- PDF / X-4
- PDF / X-4p
- PDF / A-1
- PDF / A-2

4.1.2.2 Применить кривой CMYK

Принадлежит

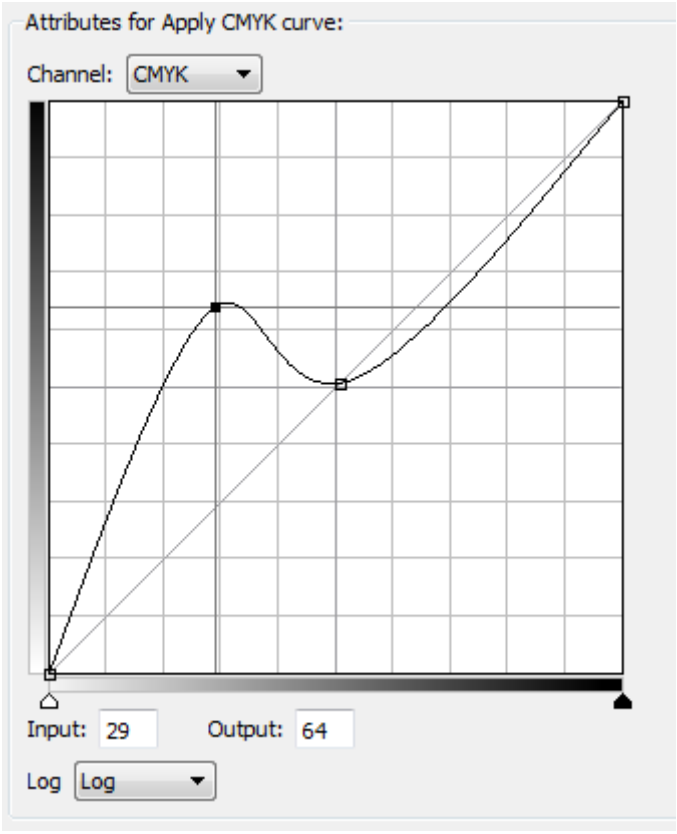
- **Категория:** цвет
- **Тип:** изменения
- **Начиная с версии:** 12 обновление 2

Что оно делает

Это действие позволяет цветовые кривые должны быть применены к выбранным объектам CMYK, либо на все четыре каналов, или на отдельном C, M, Y, K или каналах.

Кривые могут быть созданы путем добавления точек, и перетащить их в предпочтительное положение, или путем ввода **значения в вход а также Вывод поле ниже кривой**.

пример



4.1.2.3 Применить цветовую кривую

Принадлежит

- **Заявка:** PitStop Pro
- **Категория:** цвет
- **Тип:** изменения
- **Начиная с версии:** 12 обновление 2

Что оно делает

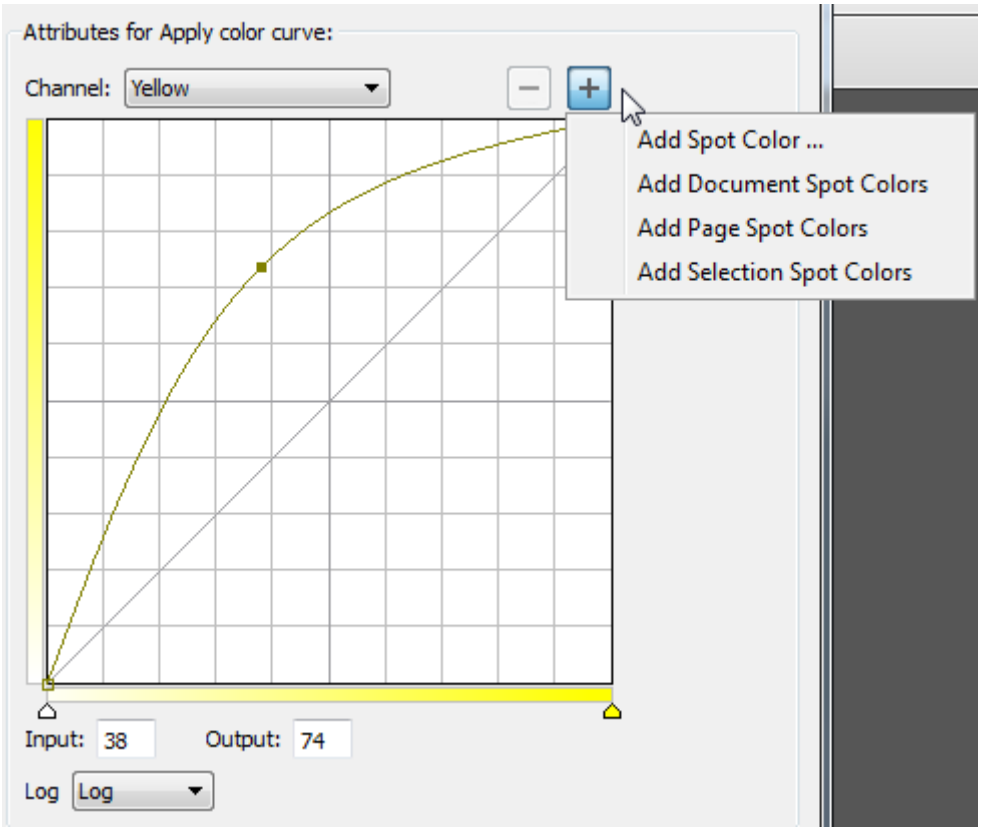
Это действие позволяет цветовые кривые, которые будут применяться на расстояниях от выбранных объектов. по умолчанию разделения APE C, M, Y, K, и другие (= все остальные разделения в файле для CMYK, за исключением), но вы можете также добавить кривую другой цвет пятна или разделения лака, который будет использоваться, если кажется, что цвет в обрабатываемом файле.

Кривые могут быть созданы путем добавления точек, и перетащить их в предпочтительное положение, или путем ввода **значения в вход а также Вывод поле ниже кривой**.

Заметка: Применить цветовую кривую также доступна в качестве глобального изменения!

пример

Кнопка + позволяет добавить кривую для дополнительного цвета.



4.1.2.4 Применение DeviceLink

Принадлежит

- **Категория:** цвет
- **Тип:** изменения

Что оно делает

Позволяет конвертировать цвет выбранных объектов к Серой, CMYK или RGB, используя профиль линии связи устройства (вместо профиль ICC).

DeviceLink профили устройств конкретные профили, преобразование цвета из одного цветового пространства в другое, без преобразования в LAB или любое другое устройство, независимое цветовое пространство между ними. Вы можете просматривать локальный профиль DeviceLink или вы можете выбрать один из списка; PitStop включает 40 DeviceLink профилей для преобразования CMYK-CMYK и уменьшения охвата чернил. Обратите внимание, что вы можете конвертировать только обводку или заливку объектов, или обоих.

Заметка: Если объекты заинтересованных помечены с помощью профиля ICC, он должен быть удален первым, прежде чем можно будет применить профиль DeviceLink. Для этого, вы можете использовать *объект Tag с ICC*

профиль , с профилем ICC набора для **Никто.** Кроме того, вы можете использовать PitStop Inspector (**Заполните и Stroke** Вкладка, профиль ICC (в нижней части вкладки) установлено значение Нет).

4.1.2.5 Применение Грея кривой

Принадлежит

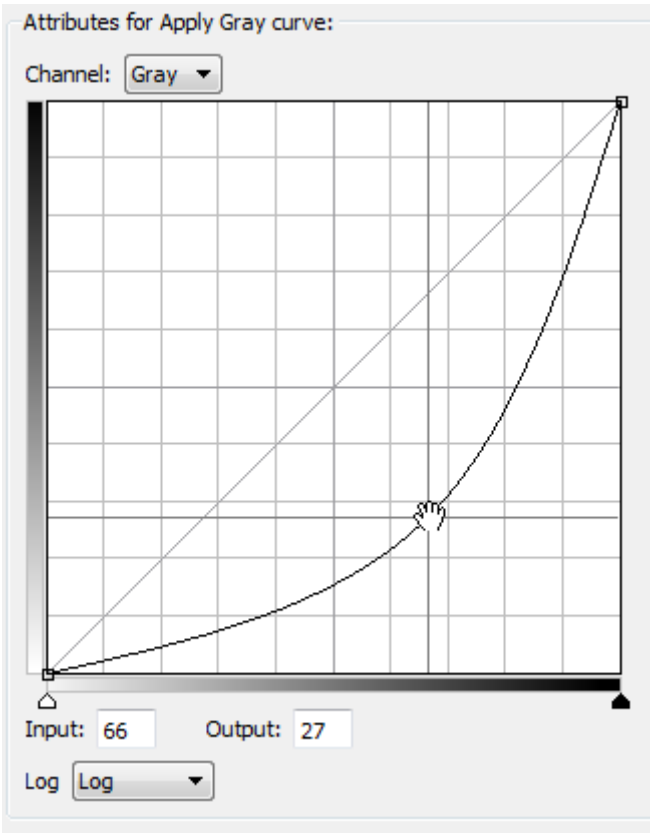
- **Заявка:** PitStop Pro
- **Категория:** цвет
- **Тип:** изменения
- **Начиная с версии:** 12 обновление 2

Что оно делает

Это действие позволяет кривой быть применено к выбранным объектам Грея.

Кривые могут быть созданы путем добавления точек, и перетащить их в предпочтительное положение, или путем ввода **значения в вход а также Вывод поле ниже кривой**.

пример



4.1.2.6 Нанести Lab кривую

Принадлежит

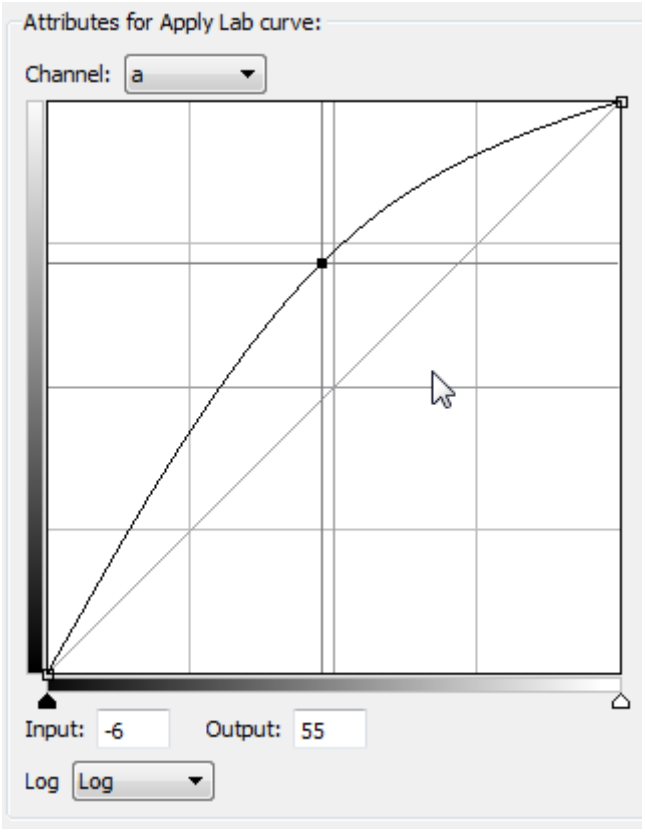
- **Категория:** цвет
- **Тип:** изменения
- **Начиная с версии:** 12 обновление 2

Что оно делает

Это действие позволяет цветовые кривые должны быть применены к выбранным объектам Лаборатории по индивидуальной легкости, а, б или каналы.

Кривые могут быть созданы путем добавления точек, и перетащить их в предпочтительное положение, или путем ввода **значения в вход а также Вывод поле ниже кривой**.

пример



4.1.2.7 Применение кривой RGB

Принадлежит

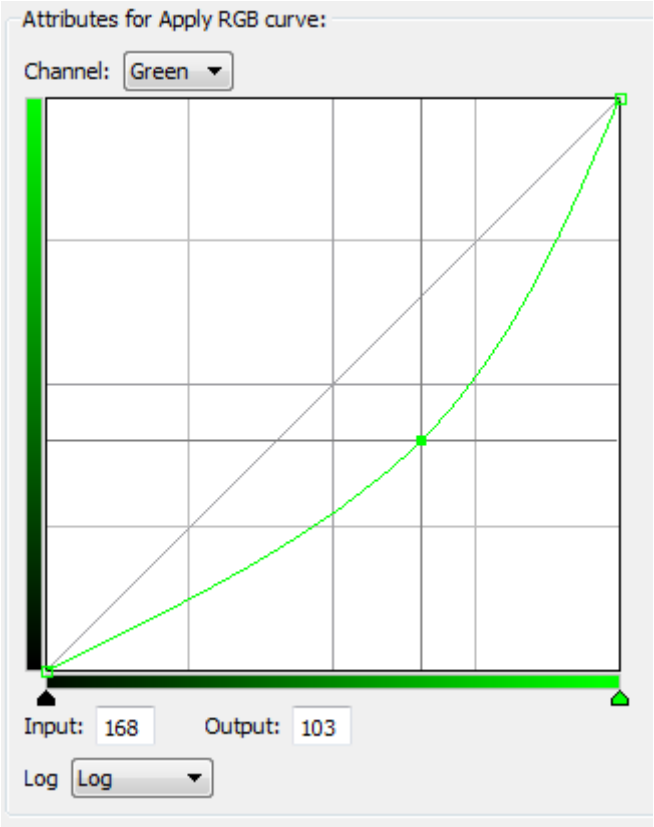
- **Категория:** цвет
- **Тип:** изменения
- **Начиная с версии:** 12 обновление 2

Что оно делает

Это действие позволяет цветовые кривые должны быть применены к выбранным объектам RGB, либо на всех трех каналов, или по индивидуальному R, G, B или каналов.

Кривые могут быть созданы путем добавления точек, и перетащить их в предпочтительное положение, или путем ввода **значения в вход а также Вывод поле ниже кривой**.

пример



4.1.2.8 Применение передаточной функции

Принадлежит

- **Категория:** Допечатная; Текст; LineArt; цвет; изображение
- **Тип:** изменения

Что оно делает

Добавляет функцию передачи в контуры, текст, изображения или все эти типы объектов. Вы можете исключить плашечные цвета или применить функцию переноса на значениях оттеночных или альтернативных значениях только. Передаточные функции используются для творческих целей, художественного эффекта и корректировать характеристики конкретного, может быть, плохо калиброванный, устройство вывода. Например, файл, который предназначен для вывода на конкретный инкубаторе изображения может содержать функции передачи, которые компенсируют за растискивание, присущего этот принтер.

Заметка: Передаточные функции не допускаются в PDF / X-совместимых документов.

Связанные действия

- *Проверьте пользовательскую функцию передачи* на странице 269

- *Удалить пользовательскую функцию передачи* на странице 184

4.1.2.9 Изменение цвета

Принадлежит

- **Категория:** цвет
- **Тип:** изменения

Что оно делает

Позволяет изменять заливку и / или обводки цвета в формате PDF.

Как действовать

Определить целевые цвета следующим образом:

1. Установите соответствующий флажок, в зависимости от того, что вы хотите изменить (Цвет заливки или обводки цвет).

2. Выберите соответствующий целевой цвет в одном из следующих способов:

a. Выберите объект с PitStop Выбор объектов инструмент и использовать значок, чтобы захватить заливку или цвет обводки (В зависимости от того, что вы определяете).

б. Нажмите на значок выбора цвета и выберите подходящий цвет.

c. Выберите нужное цветовое пространство:

- Цвета устройств могут быть серого, RGB или CMYK
- Калиброванные цвета могут быть серыми или RGB
- Swatch пользователя (= определяемые пользователем цвета)

3. Точная настройка цвета с помощью ползунков.

Связанные действия

заливки и обводки Match цветов на странице 88

4.1.2.10 Изменение цветовых пространств по умолчанию

Принадлежит

- **Категория:** цвет
- **Тип:** изменения

Что оно делает

Позволяет установить цвета по умолчанию пространства для Gray, RGB и CMYK объектов в в формате PDF. Эти пространства выбираются из списка доступных профилей (или вы можете просматривать профили на вашей системе) и могут быть применены ко всем объектам или только к объектам с отсутствующими цветовыми пространствами.

4.1.2.11 Изменить Серый в CMYK черный

Принадлежит

- **Заявка:** PitStop Pro
- **Категория:** цвет
- **Тип:** изменения

Что оно делает

Перераспределяет устройство полутонового цветового пространства в цветовом пространстве CMYK устройства, сохраняя надпечатку.

4.1.2.12 Меняем цветовое пространство

Принадлежит

- **Категория:** Цвет; страница
- **Тип:** изменения

Что оно делает

Позволяет изменять цветовое пространство смешивания и / или светимость softmask смешивания цветового пространства (если они определены в PDF документе). Ты можешь:

- Измените цвет на CMYK, RGB или серый, или
- Удалить цветовое пространство смешивания, выбрав параметр «нет» из первого списка, или
- Оставьте одну из цветовых пространств без изменений, выбрав **Не менять.**

О смешивании цветовых пространств

Когда Adobe Acrobat интерпретирует прозрачные объекты и попытку создать предварительный сплющенное искусство, он должен сделать это с помощью одного цветового пространства для всех элементов, участвующих в группе прозрачности. Это цветовое пространство называется **цветовое пространство смешивания.**

Смешение цветового пространства для мягких масок (маски с мягкими переходами) называется **Светимость softmask смешивания цветовое пространство.** Это, как правило, серого цвета.

Связанные действия

- *Проверьте смешивания цветового пространства определяется* на странице 208

- *Выберите путем смешивания цветового пространства* на странице 286

4.1.2.13 Изменение выходного Intent

Принадлежит

- **Категория:** Цвет; Метаданные
- **Тип:** изменения

Что оно делает

Изменение условий вывода в формате PDF, чтобы соответствовать конкретному PDF / X или PDF / A версии, с использованием определенного профиля ICC и / или характеристики ICC.

Связанные действия

Проверка выхода Intent на странице 211

4.1.2.14 Изменение цветопередачи

Принадлежит

- **Категория:** Допечатная; Цвет
- **Тип:** изменения

Что оно делает

Изменяет рендеринг объекта к одному из следующих признаков:

- Абсолютный колориметрический
- Относительный колориметрический
- перцепционный
- насыщение

О методах рендеринга

Рендеринг намерение представляет собой метод переназначения, что позволяет переназначить цвета так, чтобы они наилучшим образом соответствуют предполагаемому использованию. «Переназначение» означает, что цвета из цветового пространства одного устройства вывода отображаются в цветовом пространстве другого устройства. Для получения более подробной информации и примеров, см *The PitStop Pro Справочное руководство на веб-сайте Enfocus (* Смотрите главу «цветопередачу переназначить цвета»).

Связанные действия

- *Выбор по цветопередаче* на странице 289
- *Проверка цветопередачи* на странице 211

- *Удалить рендеринг* на странице 92

4.1.2.15 Изменения суффикс пятна цвета

Принадлежит

- **Категория:** цвет
- **Тип:** изменения

Что оно делает

Изменяет суффикс подобранного плашечного цвета к одному из следующих стандартных суффиксов: CV; CVC; КИУ; CVS; CVP; C; U; или M (или Ни один из выше).

О спотовых цветовых суффиксов

Аббревиатуры представляют очевидный цвет цвета при печати на различных типах бумаги. Так, например, Pantone 3258 C и PANTONE 3258 U отношусь к тому же цвету, но при печати на
c oated, соответственно, U ncoated бумаги, они будут выглядеть по-разному, хотя использовалась та же формула чернил.

Кроме того, C (с покрытием), U (без покрытия) и M (матовая), в программных цветовых палитр, вы можете найти суффиксы, которые ссылаются на экране моделирования того, как будут выглядеть цвета при печати на различных типах бумаги. Так, например, PANTONE 3258 КИУ является показанием на экране, как PANTONE 3258 будет выглядеть при печати на немелованной бумаге.

Обзор Суффикс

Суффикс	Имея в виду
резюме	Компьютерное видео (электронное моделирование) CVC
	Компьютерное видео - с покрытием
КИУ	Компьютерное видео - без покрытия C
	Бумага с покрытием
U	Непокрытый бумаги M
	Матовая бумага

Связанные действия

- *Выберите точечный суффикс цвета* на странице 289
- *Проверьте пятно суффикс цвета* на странице 214

4.1.2.16 Преобразование альтернативного цветовое пространство CMYK

Принадлежит

- **Категория:** цвет
- **Тип:** изменения

Что оно делает

Изменение альтернативного цветового пространства для пятна в CMYK.

Если вы хотите изменить все альтернативные цветовые пространства для серого, за исключением, выберите **Не конвертировать, если альтернативное цветовое пространство серого** флажок.

О альтернативных цветовых пространствах

Альтернативное цветовое пространство используются в качестве «резервного копирования» цветового пространства, когда исходное место, цвет не доступен на конкретном устройстве вывода, при преобразовании цветового пятна в CMYK. Если это альтернативное цветовое пространство определяются как угодно, кроме CMYK или обычных серой, результаты вывода могут быть не до стандартов.

4.1.2.17 Convert цвет

Принадлежит

- **Категория:** цвет
- **Тип:** изменения

Что оно делает

Изменение цветового пространства объекта в серый, RGB, CMYK или заданный цвет пятна. Вы можете конвертировать

заливку и / или цвет обводки по мере необходимости.

4.1.2.18 Convert цвет затенения цветового пространства

Принадлежит

- **Категория:** цвет
- **Тип:** изменения

Что оно делает

Преобразование цветов в PDF их затенения коллег.

4.1.2.19 Преобразование изображения в индексированные цветового пространства

Принадлежит

- **Категория:** Цвет, изображение
- **Тип:** изменения

Что оно делает

Изменение цвета изображения в индексированной цветового пространства.

О индексируемом цветовом пространстве

не индексированного цветовое пространство использует не более 256 цветов, и как таковой особенно хорошо подходит для использования в **веб-приложений. Изображения, как правило, преобразуется в режим индексированных цветов, чтобы уменьшить их размеры файлов.** Когда изображение преобразуется в индексированные цвета, таблицы цветов создается,

в котором цвета, которые были использованы в изображении сохраняются и индексируются. Использование индексного таблицы цветов позволяет уменьшить размер файла изображения, сохраняя при этом качество изображения, что вам нужно.

4.1.2.20 Преобразование индексированного цветового пространства базового цветового пространства

Принадлежит

- **Категория:** цвет
- **Тип:** изменения

Что оно делает

Изменение индексированный цветового пространства обратно в оригинальные цвета.

О индексируемом цветовом пространстве

не индексированного цветовое пространство использует не более 256 цветов, и как таковой особенно хорошо подходит для использования в **веб-приложений. Изображения, как правило, преобразуется в режим индексированных цветов, чтобы уменьшить их размеры файлов.** Когда изображение преобразуется в индексированные цвета, таблицы поиска цвет создается, в котором цвета, которые были использованы в изображении, хранятся и индексируются. Использование индексного таблицы цветов позволяет уменьшить размер файла изображения, сохраняя при этом качество изображения, что вам нужно.

Процесс 4.1.2.21 Измени DeviceN

Принадлежит

- **Категория:** цвет
- **Тип:** изменения

Что оно делает

Преобразует все экземпляры устройства CMYK к DeviceN. Вы

должны указать, что для вас важнее всего:

- Уменьшение количества цветных пластин к минимуму, или
- Сохранение настроек OVERPRINT

4.1.2.22 Convert затенения цветового пространство для сплошного цвета

Принадлежит

- **Категория:** цвет
- **Тип:** изменения

Что оно делает

Преобразование затенения цвета («градиенты») в соответствующих твердых цветах. Вы можете конвертировать заливку, обводку или и по мере необходимости.

Затенение представляют собой сложные математические функции. Именно поэтому некоторые устройства вывода могут быть не в состоянии правильно интерпретировать их. Затенение может также вызвать проблемы при преобразовании цветов.

Связанные действия

Выберите объекты штриховки на странице 296

4.1.2.23 Convert пятно цвета эквивалентного цвета CMYK

Принадлежит

- **Категория:** цвет
- **Тип:** изменения

Что оно делает

Изменение цвета объекта цвета пятна на его CMYK эквиваленты (например, чтобы сэкономить на чернилах). Вы можете сделать это для всех смесевых цветов, или только для смесевых цветов которых чередуются цвета CMYK или Gray (меньше риска получить небольшие вариации цвета).

4.1.2.24 Создание лака

Принадлежит

- **Категория:** цвет
- **Тип:** изменения

Что оно делает

Создает лак поверх выбранного объекта.

Этот лак является определенным пользователем пятна цвета с одной и теми же формами выбранного объекта.

Как действовать?

Введите имя, чтобы признать это плашечный цвет на, и указать, хотите ли вы установить его в надпечатать.

4.1.2.25 Fix отсутствуют красящие DeviceN

Принадлежит

- **Категория:** цвет
- **Тип:** изменения
- **Начиная с версии:** 13

Что оно делает

Добавляет отсутствующие DeviceN красители в словарь красителей.

PitStop ищет в обрабатываемом документе для пространства реального разделения, которое соответствует недостающую красящего пространство по имени. Если такое цветовое пространство не найдено в документе, PitStop можно получить недостающее красящее пространство от функции отлива DeviceN. Если вы хотите этого, выберите
Если краситель не может быть найден в обработанном документе, генерирует Краситель из DeviceN чередуется и отлив преобразование.

Вы можете использовать это действие, чтобы сделать файл PDF / X-4 совместимыми.

Связанные действия

Проверьте DeviceN красящие на странице 203

4.1.2.26 Сделать DeviceN без информации NChannel

Принадлежит

- **Категория:** цвет
- **Тип:** изменения

Что оно делает

Преобразование цветового пространства в DeviceN без информации NChannel.

О NChannel

NChannel является расширением цветового пространства DeviceN, многокомпонентного, в зависимости от устройства цветового пространства. NChannel цветовые пространства позволяют приложениям большую гибкость при представлении цвета, которые не доступны на целевом устройстве.

NChannel поддерживается с PDF 1.6 (Acrobat 7.x) и далее. Если вы открываете PDF в более ранней версии Adobe Acrobat, цвета можно распечатать или отображаться неправильно.

О преобразовании NChannel в DeviceN

Это действие будет конвертировать NChannel в DeviceN, так что объект выглядит, как он будет напечатан при использовании устройств, не поддерживающих PDF 1.6 функции.

Обратите внимание, что есть три варианта. Вы можете преобразовать цветовое пространство:

- **DeviceN**
- **NChannel с регулярной информацией о цвете DeviceN только**
- **NChannel с информацией о цвете в дополнении к регулярному DeviceN**

Заметка: Это действие не будет иметь никакого визуального эффекта, если все цвета доступны на целевом устройстве.

PitStop предоставляет список действий с той же функциональностью: Преобразовать NChannel цветовое пространство, чтобы DeviceN

Связанные действия

- *Проверьте NChannel цвета с нетривиальным словарем процесса* на странице 204
- *Выберите DeviceN с атрибутами* на странице 292

4.1.2.27 Совпадение цвета заливки и обводки

Принадлежит

- **Категория:** Цвет; LineArt

- **Тип:** изменения
- **Начиная с версии:** 12 обновление 3

Что оно делает

Изменяет цвет обводки, чтобы соответствовать цвету заливки или наоборот.

Пример использования

Предположим, что вы хотите напечатать очень маленький текст. Для того, чтобы улучшить читаемость, конвертировать текст в контуры и добавить инсульт. Тем не менее, цвет обводки черный по умолчанию. Это не может быть желательно,
например, если ваш текст в цвете. В этом случае, вы можете запустить Action с опцией **Измените цвет обводки, чтобы соответствовать цвету заливки.**

Связанные действия

Изменить цвет на странице 81

4.1.2.28 Переоформление альтернативного цветового пространства CMYK

Принадлежит

- **Категория:** цвет
- **Тип:** изменения

Что оно делает

Переназначает альтернативные цветовые пространства выбранных смесевых цветов до предпочтительных значений CMYK.

Как действовать

1. Для того, чтобы добавить смесевые цвета которого вы хотите переназначить альтернативное цветовое пространство, сделать один из следующий:

- Для того, чтобы выбрать нужный цвет пятна из списка плашечных цветов (спот выбор цвета)

  1. Нажмите ,

  2. Выберите предпочтительный цвет пятна и нажмите ОК. Выбранный цвет показан в таблице, с соответствующими значениями CMYK.

- Для того, чтобы определить новый плашечный цвет

  1. Нажмите Добавить цвет кнопка.

  2. В таблице в первом столбце (Name), заменить «имя цвета» с названием нового цвета пятна.

- Для того, чтобы выбрать нужный цвет пятна из палитры библиотеки Пятна

  1. Нажмите Добавить цвета кнопка.

  2. Выберите предпочтительный цвет пятна и нажмите ОК. Выбранный цвет показан в таблице, с соответствующими значениями CMYK.

2. Добавить или изменить значение CMYK в соответствии с требованиями.

3. Для удаления цвета из таблицы

- Использовать **Убрать все** кнопка, или

- Выберите цвет и нажмите удалить только выбранный цвет.

4.1.2.29 Переоформления цвет

Принадлежит

- **Категория:** цвет
- **Тип:** изменения

Что оно делает

Переоформления цвета является сложным, но мощным действием, что позволяет переназначение цветов из одного цветового пространства в другой.

Для каждого цвета в документе вы можете указать, хотите ли вы, чтобы отобразить его в другой цвет (с помощью «переназначения правил»), и следует ли или нет настройку покровной изменить.

Заметка:

- **Использовать Анализ страницы или Анализ документа кнопки, чтобы получить обзор цветов в документе, который** обрабатывается.
- **Чтобы изменить правило переназначения, нажмите + Изменить и внести необходимые изменения; чтобы добавить новый, нажмите Добавить.**
- Имейте в виду, что порядок правил имеет важное значение. Вы можете изменить порядок, выбрав правило и **щелкнув вверх или Вниз.**
- Вы можете переназначить цвета, цветовые пространства, цветовые диапазоны и каналы.

пример

Предположим, у вас есть CMYK PDF, который вы хотите напечатать в одном цвете пятна, MySpot.cv.

Для того, чтобы переназначить все цвета в этом месте:

1. В разделе Атрибуты для ReMap цвета, выберите строку с упоминанием Все остальные и нажмите Изменить.

2. **в Цвет Переоформление Правило всплывающее окно, под То :, Выбрать Цвет.**

3. Выберите хранилище цвета MySpot.cv. Вы должны уточнили этот цвет раньше в PitStop.

4. Выберите нужную настройку надпечаткой:

- **Держать** надпечатка настройки, как они, не меняются.
- Включить надпечаткой: **На**
- Отключить надпечатка: **от**

5. Нажмите **ОК.**

Чтобы переназначить все, за исключением, например, 100% черный текст и объекты в выбранном целевом цветовом MySpot.cv, вам нужны немного более детализированные действия:

1. Нажмите **Добавить.**

2. Под Переоформления, Выбрать цвет а также Устройство CMYK.

3. Установите значение: C 0% 0% M Y 0% K 100%.

4. Под **To :, Выбрать Держать.**

5. Выберите нужную настройку надпечаткой.

6. Нажмите **OK.**

7. Выбрать **Добавить.**

8. в **Цвет Переоформление Правило** всплывающее окно, под **Переоформления,** Выбрать **Устройство CMYK.**

9. Под **To :, Выбрать Цвет.**

10. Выберите хранилище цвета MySpot.cv. Вы должны уточнили этот цвет раньше в PitStop.

11. Нажмите **OK.**

Вышеуказанные действия должны быть выполнены в правильном порядке. Под **Атрибуты для ReMap цвета,** Вы должны иметь три строки:

- Правило «держать 100% Black» в верхней
- Тогда правило «переназначить в MySpot.cv»
- «Все остальные» в нижней части

4.1.2.30 Переоформление цветового пятна

Принадлежит

- **Категория:** цвет
- **Тип:** изменения

Что оно делает

Позволяет переназначить все плашечные цвета в документе, или одного конкретного цвета пятна на:

- Серый
- CMYK эквивалент для управления цветом
- Пользовательские CMYK эквивалент
- Другое место цвета

Вы можете применить действие либо цветом заливки или обводки, или к обоим.

Заметка: Начиная с версии 12 обновлений 2 года, вы можете использовать регулярные выражения, чтобы определить цвет, который должен быть переносила.

4.1.2.31 Удалить тег ICC

Принадлежит

- **Категория:** цвет
- **Тип:** изменения

Что оно делает

Удаляет теги ICC либо из выбранных объектов или из всего документа (если выбор не определен). Вы можете удалить теги ICC с заливкой и / или инсульта цветов по мере необходимости.

О мечения ICC

Каждый вход и выход устройства воспроизводит цвета и оттенков серого в несколько иначе. В результате, цвет, которые вы видите в PDF файл на экране может не соответствовать цветам, полученным при печати PDF на устройство вывода.

ICC цветовые профили используются, чтобы избежать этого. Цветовой профиль ICC представляет собой математическое описание цветового пространства, используемого конкретным устройством. Другими словами, цветовой профиль описывает, как цвета, полученные с помощью устройства относятся к эталонной CIE LAB цветового пространства (устройство-независимого цветового пространства). Таким образом, они позволяют настроить рабочий процесс, в котором все устройства используют управление цветом, чтобы компенсировать их индивидуальные особенности цветовоспроизведения, на основе информации, содержащиеся в профилях ICC.

В некоторых рабочих процессах, например, без управления цветом, профили ICC являются нежелательными и могут привести к несогласованным цветопередаче. В этом случае, вы можете использовать это действие, чтобы удалить теги ICC.

Связанные действия

- *Проверьте маркировку ICC* на странице 206
- *Выбор по помеченной профиля ICC* на странице 290
- *Объект Тэг с профилем ICC* на странице 95
- *Проверьте, если профиль ICC отличается от профиля ICC в PDF / X вывода намерения* на странице 207
- *Выберите объекты из которых профиль ICC равен профиль ICC в PDF / X выход* на странице 294
- *Проверьте профиль ICC версии* на странице 206

4.1.2.32 Удаление цветопередачи

Принадлежит

- **Категория:** Цвет; Допечатная
- **Тип:** изменения

Что оно делает

Полоски цветопередачи от цвета управляемых объектов в формате PDF.

О методах рендеринга

Рендеринг намерение представляет собой метод переназначения, что позволяет переназначить цвета так, чтобы они наилучшим образом соответствуют предполагаемому использованию. «Переназначение» означает, что цвета из цветового пространства одного устройства вывода отображаются в цветовом пространстве другого устройства. Для получения более подробной информации и примеров, см *The PitStop Pro Справочное руководство на веб-сайте Enfocus (* Смотрите главу «цветопередачу переназначить цвета»).

Связанные действия

- *Выбор по цветопередаче* на странице 289
- *Проверка цветопередачи* на странице 211
- *Изменение цветопередачи* на странице 83

4.1.2.33 Rename пятно цвет

Принадлежит

- **Категория:** цвет
- **Тип:** изменения

Что оно делает

Позволяет изменить имя смесевых цветов в документе.

Заметка: Начиная с версии 12 обновлений 2 года, вы можете использовать регулярные выражения для определения источника и целевого цвета. Это полезно для переименования варианты одного и того же цвета, например, переименовать «Varnish0», «Varnish1», «Varnish23» (т.е. «Глянцевый» следует одна или несколько цифр), чтобы «Лак» (без каких-либо цифр). Чтобы сделать это, построить правило, переименовывает «Лак ([0-9]) +» до «Лак».

Как действовать

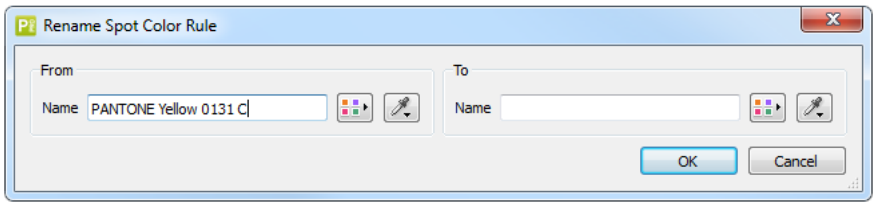
Для того, чтобы переименовать один или несколько плашечных цветов в документе

1. Выбрать **Переименовать плашечный цвет.**

2. Необязательно, выберите **Использовать регулярные выражения** флажок.

3. Нажмите **Добавить.**

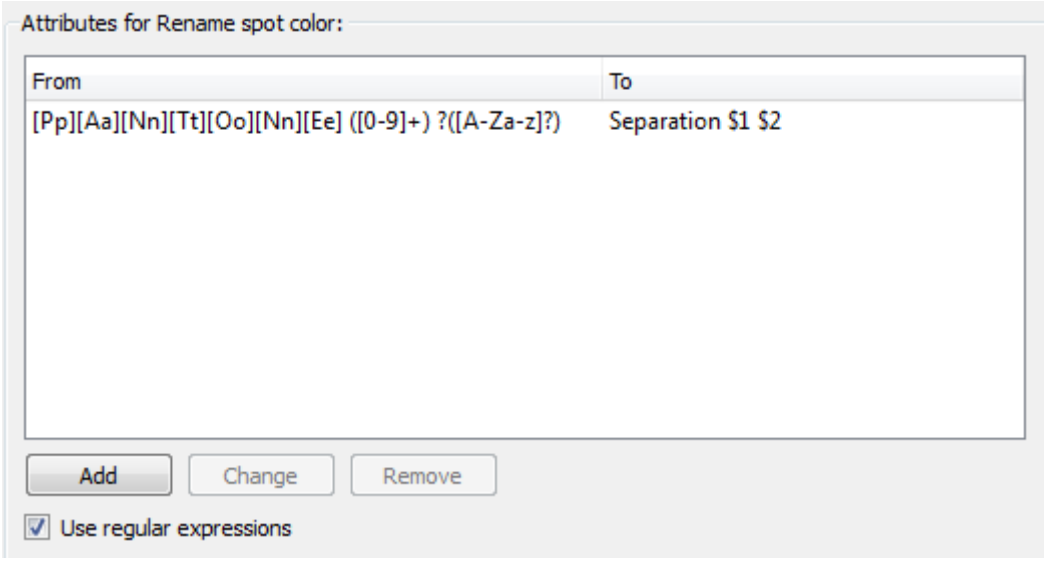
4. В Rename **Правило Пятно Цвет** диалог:
   - В левой части (под **Из),** введите название цвета пятна, которые должны быть переименованы.
   - В правой части (под **К),** введите новое имя для выбранного цвета пятна.



5. Нажмите **ОК.**

6. Для того, чтобы создать еще одно правило (т.е. переименовать другой цвет пятна), повторите шаги 3-5.

пример



Приведенное выше правило переименуют *Pantone* в *разделение* в названиях цветовых пятен, как Pantone 0123 U (которые затем становятся Separation 0123 U).

4.1.2.34 Привязать цвет набор цветов

Принадлежит

- **Категория:** цвет
- **Тип:** изменения

Что оно делает

Позволяет переназначить любые цвета, которые отличаются немного от ваших желаемых цветов обратно в желаемый цвет. Это действие также может переназначить изображения в черный или CMYK.

Привязать цвет набор цветов может быть полезным, чтобы сохранить жесткий контроль над диапазоном цветов в документе.

Как действовать

Определить набор цветов, к которым цвет в PDF должен быть изменен следующим образом:

1. Чтобы переназначить варианты черного до 100% черного, выберите Черный.

Заметка: Если вы хотите переназначить все цвета в вашем документе черный, только выберите черный флажок. Не добавляйте в любой другой цвет.

2. Для того, чтобы добавить еще один цвет цвет в документе должен быть переносил, чтобы, если они близки к

Это:

a. Нажмите Новый. Новая запись появится в текстовом поле.

б. Если вы хотите использовать цвет пятна (по желанию), выберите **цвет пятна** флажок и введите имя цвета пятна в текстовом поле. Вы должны определить CMYK эквивалент тоже (см следующий шаг). Название цвета пятна отображаются в текстовом поле.

c. Введите требуемые значения CMYK (выраженный в%) в полях ниже New / кнопку Удалить. Изменения отображаются в текстовом поле.

3. Из **Карта изображения в список, выберите предпочтительный цветовое пространство для изображений. Ты можешь выбрать** между черным, CMYK и (если это применимо) цвет пятна (ы), определенный в предыдущем шаге.

4.1.2.35 объект Tag с профилем ICC

Принадлежит

- **Категория:** цвет
- **Тип:** изменения

Что оно делает

Теги объекты с Gray, RGB, CMYK или Lab цветового пространства с выбранным профилем ICC. Вы можете только помечать обводку или заливку цвета или оба. Если объект помечен уже тег ICC не будет изменен, если вы не выберите **Изменить профиль ICC, если объект уже помечен** флажок.

О мечения ICC

Каждый вход и выход устройства воспроизводит цвета и оттенков серого в несколько иначе. В результате, цвет, которые вы видите в PDF файл на экране может не соответствовать цветам, полученным при печати PDF на устройство вывода.

ICC цветовые профили используются, чтобы избежать этого. Цветовой профиль ICC представляет собой математическое описание цветового пространства, используемого конкретным устройством. Другими словами, цветовой профиль описывает, как цвета, полученные с помощью устройства относятся к эталонной CIE LAB цветового пространства (устройство-независимого цветового пространства). Таким образом, они позволяют настроить рабочий процесс, в котором все устройства используют управление цветом, чтобы компенсировать их индивидуальные особенности цветовоспроизведения, на основе информации, содержащиеся в профилях ICC.

Связанные действия

- *Удалить тег ICC* на странице 91
- *Выбор по помеченной профиля ICC* на странице 290
- *Проверьте маркировку ICC* на странице 206
- *Проверьте, если профиль ICC отличается от профиля ICC в PDF / X вывода намерения* на странице 207
- *Выберите объекты из которых профиль ICC равен профиль ICC в PDF / X выход* на странице 294
- *Проверьте профиль ICC версии* на странице 206

4.1.3 Документ

4.1.3.1 Добавление уникальных идентификаторов документов

Принадлежит

- **Категория:** доктор
- **Тип:** изменения

Что оно делает

Добавляет уникальный идентификатор документа (сгенерированный случайным образом) к документу.

Связанные действия

Проверка документов уникальных идентификаторов на странице 216

кодировка документа 4.1.3.2 Изменить

Принадлежит

- **Категория:** доктор
- **Тип:** изменения

Что оно делает

Изменение кодировки PDF в двоичном или ASCII.

О кодировании документа

Кодировка ASCII ранее требовалось, чтобы гарантировать, что PDF-файлы могут быть безопасно транспортироваться по электронной почте или через Интернет. Тем не менее, большинство программного обеспечения электронной почты, используемый сегодня обрабатывает не-ASCII документы, обычно, устраняя необходимость в ASCII-кодирование документа.

ASCII против бинарного кодирования

Кодировка ASCII может увеличить размер файла, но позволяет редактировать файл вручную. Двоичное кодирование

делает файл меньше, но не позволяет редактировать файл вручную.

Связанные действия

- *Проверьте формат данных* на странице 216
- *Выбор по кодированию документов* на странице 300

4.1.3.3 Изменение первоначального вида

Принадлежит

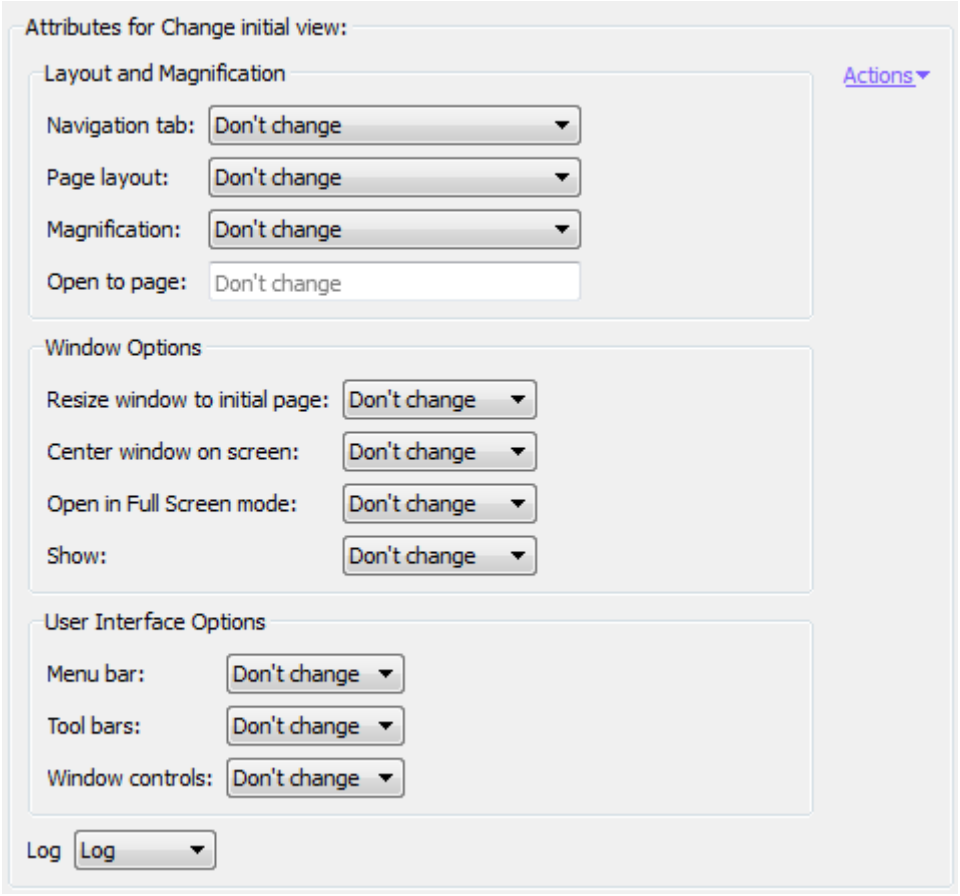
- **Категория:** доктор
- **Тип:** изменения
- **Начиная с версии:** 12 обновление 2

Что оно делает

Позволяет начальные настройки зрения PDF необходимо установить или отрегулировать. Первоначальный вид путь появляется PDF, когда он открыт в Adobe Acrobat или Adobe Reader (также при открытии в браузере).

Вы можете сделать много изменений, например, выбрать конкретный макет страницы, или степень увеличения, включить или отключить определенные параметры окна, скрытие панели инструментов приложения или элементы управления окном ...

Заметка: Атрибуты для этого действий, соответствуют Initial View вариантов в Adobe Acrobat (см **файл > Свойства ,** выберите **Начальный вид** вкладка). Если вы не измените атрибуты, будут использоваться эти настройки. Подробный обзор о значении каждого варианта, обратитесь к *Adobe файлы справки ,*



4.1.3.4 Make телезритель предпочтения PDF / X совместимый

Принадлежит

- **Категория:** доктор
- **Тип:** изменения

Что оно делает

Позволяет изменить зрителя предпочтения PDF документа, чтобы сделать их PDF / X-совместимым.

PDF / X-1a: 2003 и PDF / X-3: 2003 требуется вид, вид на клип, область печати и печати клип должен быть установлен в средствах массовой информации (или кровоточить) коробку.

Связанные действия

Проверка PDF / X предпочтения зрителя на странице 221

Структура документа 4.1.3.5 Оптимизировать

Принадлежит

- **Категория:** доктор
- **Тип:** изменения

Что оно делает

Гарантии, что основная структура документа вашего PDF является эффективной, например, путем улучшения сжатия документа по мере необходимости.

4.1.4 Общие

заказ объекта 4.1.4.1 Изменить

Принадлежит

- **Категория:** Генеральная
- **Тип:** изменения

Что оно делает

Изменение положения слоя объекта в формате PDF.

Вы можете выбрать, чтобы переместить объект вперед, назад, к переднему или заднему в зависимости от того, где вы хотите, чтобы ваш объект появится в стеке слоев.

4.1.4.2 копировать или вырезать объекты в буфер обмена

Принадлежит

- **Категория:** Общие, Операторы
- **Тип:** изменения
- **Начиная с версии:** 13 обновление 1

Что оно делает

Позволяет вырезать или скопировать выделенные объекты в буфер обмена. Вы должны дать буфер имя (по умолчанию: Untitled 1), чтобы избежать путаницы, когда копирования и вставки различных выбор в одном списке действий. Вы можете использовать до 1000 блокнотов, если вы хотите, однако, важно понимать, что эти блокноты не сохраняются; они используются только в то время как список действий, в которых они используются управляют.

Это действие должно предшествовать выбор (то есть, чтобы выбрать объект, который вы хотите вырезать или копировать) и затем *Вставка объектов из буфера обмена* на странице 71 в том же списке действий. Ты не можешь

вырезать или копировать что-то в буфер обмена в один список действий, а затем вставить его в другой список действий.

Как действовать?

1. Создание нового списка действий.

2. Добавьте выберите действие, которое выбрать объекты, которые вы хотите вырезать или скопировать.

3. Добавить *Вырезать или копировать объекты в буфер обмена* Действие в Список действий и установить атрибуты (выберите Вырезать или Копировать и введите соответствующее имя).

4. Добавить *Выбор страницы* на странице 336 Действия для указания страниц, на которых выбор должен вставить (если еще не выбран в шаге 1, например, если вы добавили «Выбрать все» в шаге 1).

5. Добавить *Вставка объектов из буфера обмена* на 71 действий и установить на атрибутах различные вкладки (например, для определения положения вставленных объектов).

Заметка:

- Списки действий выполняются страница за страницей. Как следствие, вы можете только вставить объекты на следующих страницах. Например, если вы копируете объект, который присутствует на странице 3, вы можете вставить его на странице 3, 4, 5, ... но не на странице 1 или 2.
- Если нет ничего, чтобы выбрать вырезать или скопировать (т.е. выберите Действие шага 2 в приведенной выше результате процедуры в пустом отборе), содержание буфера обмена не переписывается с «пустым» набором объектов! Предыдущее содержимое (если таковые имеются) сохраняется и будет вставлено еще раз. Если вы не хотите этого, вы можете выбрать **Очищать буфер после пасты** Флажок в атрибутах *Вставка объектов из буфера обмена* на 71 действий.

действия, связанные с

- *Вставка объектов из буфера обмена* на странице 71

4.1.4.3 Нормализация веса линии

Принадлежит

- **Категория:** Генеральная; LineArt; Положение и размер
- **Тип:** изменения

Что оно делает

Нормализует пути, где матрица преобразования, вызванные искажения, путем устранения искажений, давая Путь однородной толщины линии, равную в среднем сообщили в инспекторе. Действие также работает на деформированном пути.

Связанные действия

- *вес Изменение линии* на странице 121
- *Выбор по весу линии* на странице 312

- *вес Проверка линии* на странице 234

4.1.4.4 Вставка объектов из буфера обмена

Принадлежит

- **Категория:** Добавить, Общие, операторы
- **Тип:** изменения
- **Начиная с версии:** 13 обновление 1

Что оно делает

Позволяет вставлять объекты из буфера в одной или нескольких выбранных страниц. Вы можете вставить их несколько раз (с фиксированными расстояниями или распределены по расстоянию), как требуется, и указать, где они должны быть размещены.

Это действие должно предшествовать действия «копировать / вырезать» (которая перемещает объекты в буфер обмена) и „выберите“ Действие (что указывает на то, где объекты должны быть вставлены) в том же списке действий. Если есть несколько «копировать / вырезать» Действий в списке действий, вы можете дать каждым из блокнотов соответствующего имени, чтобы убедиться, что различные объекты наклеены на правильных страницах.

Как действовать?

1. Создание нового списка действий.

2. Добавьте выберите действие, которое выберите объекты, которые вы хотите вырезать / копировать и вставки.

3. Добавить *Копирование или вырезать объекты в буфер обмена* на странице 98 действий в свой список действий и установить
Атрибуты (выберите Вырезать или Копировать и введите соответствующее имя).

4. Добавить *Выбор страницы* на странице 336 Действия для указания страниц, на которых выбор
должен быть вставлен (если еще не выбран в шаге 2 -если вы добавили «Выбрать все» в шаге 2, шаг 4 является излишним).

5. Добавить *Вставка объектов из буфера обмена* Действие и выберите имя в буфер обмена (введенный в
шаг 2). Переключение на разные вкладки, чтобы определить область и положение скопированных объектов (смотрите таблицу ниже).

Заметка: Списки действий выполняются страница за страницей. Как следствие, вы можете только вставить объекты на следующих страницах. Например, если вы копируете объект, который присутствует на странице
3, вы можете вставить его на странице 3, 4, 5, ... но не на странице 1 или 2.

Вкладки

Вкладки	На этой вкладке, выполните следующие действия:
Графика	Выберите буфер, содержащий объекты, которые должны быть вставлены. Определите, следует ли или нет буфер очищается после того, как объект был вставлен. Этот параметр определяет, что произойдет, если нет объектов, которые будут скопированы (= если выбора действий на этапе 2 выше результатов процедуры в пустой отбор). • Если флажок установлен, то буфер будет пустым, так что ничего не будет вставлено. • Если этот флажок снят, буфер обмена будет по-прежнему содержать контент из предыдущей страницы и контент будет вставлен.

Вкладки	На этой вкладке, выполните следующие действия:
Атрибуты	Определить, если объекты должны быть наклеены на переднем плане или в фоновом режиме документа.
Область	Определить регион, где объекты должны быть перемещены в. Область определяются на основе страничного блока вашего выбора, и вы можете определить поля в пределах этой страницы коробки, захватывая коррекции от **выбранная область (с использованием положение Grab кнопка**), Можно также указать конкретную область объекты не должны быть помещены в, также основанную на поле страницы и с возможностью установить поле. **Заметка:** Параметры на этой вкладке используются только если **Перемещение графических элементов** выбирается на вкладке Положение. Если это не так, то исходное расположение графических элементов сохраняется.
Повторение	**Если объекты должны быть вставлены несколько раз на странице, изменения Нет повторения чтобы:** • **Распределить / Repeat фиксированного количества графических элементов** если вы хотите, чтобы определить, как часто скопированные объекты должны быть наклеены (например, 6 раз по горизонтали, по вертикали в 4 раза) • **Распределить / Repeat графических элементов в регионе** если вы хотите PitStop, чтобы заполнить область (указан на вкладке Регион). Если вы хотите PitStop разделить вставленные объекты равномерно по определенной области, выберите «распространять», а не «повторить». В случае «Распределить графические элементы в регионе», вы можете выбрать максимальный или минимальное расстояние между вклеенными объектами. Если вы выбираете «повторить», вы должны определить точное расстояние между вклеенными объектами самостоятельно. Расстояние может быть между ограничивающими коробками вставленных объектов (выбрать: **Между краями)** или от центра до центра (выбрать: **Между центрами).** **Заметка:** Помните, что вы можете использовать смарт-Предполетный переменные для определения расстояния.
Должность	**Если выбранные объекты должны быть перемещены, выберите Перемещение графических элементов.** Укажите, каким образом объекты должны быть расположены по отношению к выбранной области. Следует отметить, что при добавлении нескольких копий, тот же самый угол должен быть использован для позиционирования графических элементов в регионе.

действия, связанные с

- *Копирование или вырезать объекты в буфер обмена* на странице 98

- *Добавить скопированную графику* на странице 65

4.1.4.5 Rasterize содержание страницы, сохраняя текст

Принадлежит

- **Категория:** Генеральная
- **Тип:** изменения

Что оно делает

Позволяет растеризацию сложной графики в формате PDF, например, чтобы уменьшить сложность рендеринга для файла для просмотра на IPad.

Вы можете установить разрешение генерируемого растрового изображения (PPI), предпочтительное сжатие (JPEG, JPEG2000, ZIP, None), требуемое качество (максимальное, высокие ...), и решить, следует ли сохранить искусство линии без изменений.

Что нового с PitStop 13 обновлений 2 является возможность отключить сглаживание. Это полезно, чтобы избежать тонких белых линий, которые могут возникнуть при растеризации изображений.

4.1.4.6 Удалить файл спецификации из потоков

Принадлежит

- **Категория:** Генеральная
- **Тип:** изменения

Что оно делает

Удаляет ссылки на встроенные или внешние файлы из PDF-потоков.

PDF потоки являются держателями больших объемов данных, таких как изображения пикселей, содержание страниц, встроенные шрифты и т.д. В некоторых случаях потоки не содержат данные внутри PDF но указывают на встроенных или даже внешних файлов. Это действие удалит ссылку на эти файлы.

Связанные действия

- *Проверьте ключи спецификации файла* на странице 222
- *Проверьте спецификации файлов* на странице 223

4.1.4.7 Удалить PostScript

Принадлежит

- **Категория:** Генеральная
- **Тип:** изменения

Что оно делает

Удаляет все фрагменты встроенного PostScript в PDF документе.

Встроенные фрагменты PostScript не отображаются в окне предварительного просмотра, но может изменить внешний вид печатного документа. Они, как правило, нежелательны в производственной печати среды.

Связанные действия

Смотрите также

- *Проверка встроенных фрагментов PostScript* на странице 222
- *Выберите вложенные фрагменты PostScript* на странице 301

4.1.4.8 Заменить содержимое страницы с помощью битовой карты

Принадлежит

- **Категория:** Генеральная
- **Тип:** изменения

Что оно делает

Преобразование содержимого страницы в растровое изображение. Вы можете выбрать разрешение генерируемого растрового изображения (PPI), метод сжатия (JPEG, JPEG2000, ZIP, ни) и уровень качества. Что нового с PitStop 13 обновлений 2 является возможность отключить сглаживание. Это полезно, чтобы избежать белых линий в уплощенном PDF-файлах.

4.1.5 изображение

4.1.5.1 Добавить альтернативные изображения

Принадлежит

- **Категория:** Образ
- **Тип:** изменения

Что оно делает

Если вы работаете с PDF-файлами, которые содержат изображения с очень высоким разрешением и медленно делают на экране, вы можете ускорить рендеринг, добавив дополнительные изображения, а затем нажав PitStop
Ускорить Image Display Кнопка (доступна на панели Enfocus Режимы просмотра (Acrobat 8 и 9) или PitStop View Panel (Acrobat X и XI)).

Вы можете использовать это действие, чтобы добавить низкое разрешение альтернативных изображений.

Как действовать

1. Выберите предпочтительный даунсамплинг.

Бикубическая выглядит лучше, но медленнее; подвыборка выглядит хуже всего, но быстро.

2. Укажите предпочтительное разрешение.

72dpi хорош для просмотра на экране.

3. Задавать **Resample выше** на более высокое значение, чем дюйм выбранного выше.

PitStop предлагает значение, но вы можете изменить его по мере необходимости.

4. Выбрать **Преобразовать в RGB** для еще быстрее рендеринг экрана, но в значениях цвета RGB.

Связанные действия

- *Выберите чередующимися изображениями* на странице 305
- *Проверьте альтернативные изображения* на странице 227
- *Удалить альтернативные изображения* на странице 107

4.1.5.2 Применение гауссова размытия изображения

Принадлежит

- **Категория:** Образ
- **Тип:** изменения

Что оно делает

Позволяет применить Гауссово размытие выбранных изображений.

Вы можете задать радиус размытия, перемещая ползунок. Более высокий радиус будет приводить к более высокому количеству размытия.

Применение Гаусса полезно для снижения уровня шума и детализации изображения.

4.1.5.3 Применение передаточной функции

Принадлежит

- **Категория:** Допечатная; Текст; LineArt; цвет; изображение
- **Тип:** изменения

Что оно делает

Добавляет функцию передачи в контуры, текст, изображения или все эти типы объектов. Вы можете исключить плашечные цвета или применить функцию переноса на значениях оттеночных или альтернативных значениях только. Передаточные функции используются для творческих целей, художественного эффекта и корректировать характеристики конкретного, может быть, плохо калиброванный, устройство вывода. Например, файл, который предназначен для вывода на конкретный инкубаторе изображения может содержать функции передачи, которые компенсируют за растискивание, присущего этот принтер.

Заметка: Передаточные функции не допускаются в PDF / X-совместимых документов.

Связанные действия

- *Проверьте пользовательскую функцию передачи* на странице 269

- *Удалить пользовательскую функцию передачи* на странице 184

4.1.5.4 Изменение яркости и контрастности изображения

Принадлежит

- **Заявка:** PitStop Pro
- **Категория:** Образ
- **Тип:** изменения

Что оно делает

Позволяет производить регулировку яркости и контрастности для пиксельных изображений всех цветовых пространств (например, RGB) и типов изображений (например, JPEG).

Заметка: Эта опция также доступна в PitStop Inspector (выбрав >),

сжатия изображений 4.1.5.5 Изменения

Принадлежит

- **Категория:** Образ
- **Тип:** изменения

Что оно делает

Сжатие Изменение изображения изменяет сжатие выбранных изображений. Цвет и серые изображения могут быть сжаты с JPEG, JPEG2000 или сжатия ZIP (ZIP сжатие без потерь, JPEG с потерями).

Монохромные изображения могут быть сжаты с помощью CCIT группы 3 & 4, ZIP или сжатия длины пробега.

Кроме того, ASCII, Hex-85 или фильтр может быть применен.

4.1.5.6 Изменить OPI Информация

Принадлежит

- **Категория:** Образ
- **Тип:** изменения

Что оно делает

Обновление OPI сведения о документе, например, если вы изменили путь OPI с PitStop Inspector в PitStop.

Заметка: Это действие, в основном, предназначены для OEM-производителей, которые могут изменить OPI словари через Библиотеку PitStop. Если изображение с OPI информации встречается во время обработки, PitStop библиотека будет вызывать код ПВТ, чтобы заменить его ценности OEM.

О OPI

OPI (Open Prepress интерфейсы) заменяет изображения высокого разрешения с «Предварительный просмотр» изображения; Заменители низкого разрешения, которые хранятся в формате PDF, вместе с пути к изображениям с высоким разрешением. Это облегчает хранение данных и передачу данных в формате PDF с большим количеством изображений.

Связанные действия

- *Проверьте OPI путь* на странице 229
- *Проверьте тип OPI* на странице 230
- *Сбор информации OPI* на странице 283
- *Удалить OPI* на странице 107
- *Выберите изображения с OPI информации* на странице 307

4.1.5.7 Преобразование изображения в индексированной цветового пространства

Принадлежит

- **Категория:** Цвет, изображение
- **Тип:** изменения

Что оно делает

Изменение цвета изображения в индексированной цветового пространства.

О индексируемом цветовом пространстве

не индексированного цветовое пространство использует не более 256 цветов, и как таковой особенно хорошо подходит для использования в **веб-приложений. Изображения, как правило, преобразуется в режим индексированных цветов, чтобы уменьшить их размеры файлов.** Когда изображение преобразуется в индексированные цвета, таблицы поиска цвет создается, в котором цвета, которые были использованы в изображении, хранятся и индексируются. Использование индексного таблицы цветов позволяет уменьшить размер файла изображения, сохраняя при этом качество изображения, что вам нужно.

4.1.5.8 Кадрирование изображений

Принадлежит

- **Категория:** Образ
- **Тип:** изменения

Что оно делает

Позволяет обрезать изображения, чтобы соответствовать маске клип и / или конкретную страницу окно.

Новое в 13 обновлений 1: Теперь вы можете удалить ненужные белые границы (например, сканированных изображений), выбрав **Обрежьте белые границы изображения** флажок. Эта опция также работает на трафаретных знаков и особенно полезно, поскольку это позволяет последующие действия работать на размер видимых объектов.

4.1.5.9 Удалить альтернативные изображения

Принадлежит

- **Категория:** Образ
- **Тип:** изменения

Что оно делает

Удаляет альтернативные изображения из PDF.

Если вы работаете с PDF-файлами, которые содержат изображения с очень высоким разрешением и медленно делают на экране, вы можете ускорить рендеринг, добавив дополнительные изображения, а затем нажав PitStop **Ускорить Image Display** Кнопка (доступна на панели Enfocus Режимы просмотра (Acrobat 8 и 9) или PitStop View Panel (Acrobat X и XI)).

Поскольку эти альтернативные изображения не являются необходимыми для печати, вы можете использовать это действие, чтобы удалить их и только сохранить одну версию. У вас есть три варианта:

- **По умолчанию для печати** только сохраняет изображения, помеченные «по умолчанию для печати» (рекомендуется, если вы знаете, что альтернативные изображения были правильно помечаются для печати)
- **Самое низкое разрешение** только сохраняет версию с низким разрешением, независимо от настроек печати (лучше всего подходит для печатной продукции)
- **Самое высокое разрешение** только сохраняет версию с самым высоким разрешением, независимо от настроек печати (лучше всего подходит для просмотра на экране)

Связанные действия

- *Проверьте альтернативные изображения* на странице 227
- *Выберите чередующимися изображениями* на странице 305
- *Добавить альтернативные изображения* на странице 103

4.1.5.10 Удалить OPI

Принадлежит

- **Категория:** Образ
- **Тип:** изменения

Что оно делает

Удаляет OPI (Open Prepress Interface) информацию из PDF.

OPI изображения рассматриваются специальные, как предполагается, что они будут просматривать изображения. Они, например, не preflighted другие изображения будут. Если вы не используете OPI в рабочем процессе,

запустить это действие, чтобы удалить ненужную информацию OPI и получить правильный монтаж и предпечатной проверки документов.

О OPI

OPI (Open Prepress интерфейсы) заменяет изображения высокого разрешения с «Предварительный просмотр» изображения; Заменители низкого разрешения, которые хранятся в формате PDF, вместе с пути к изображениям с высоким разрешением. Это облегчает хранение данных и передачу данных в формате PDF с большим количеством изображений.

Связанные действия

- *Проверьте OPI путь* на странице 229
- *Проверьте тип OPI* на странице 230
- *Сбор информации OPI* на странице 283
- *Изменение OPI информации* на странице 105
- *Выберите изображения с OPI информации* на странице 307

4.1.5.11 Resample изображения

Принадлежит

- **Категория:** Образ
- **Тип:** изменения

Что оно делает

Передискретизирует, т.е. изменяет разрешение выбранного изображения (ы).

Как действовать

1. Выберите предпочтительный передискретизации или интерполяции метода:

- **Средняя Resampling:** вычисляет средний цвет пиксела пикселов в области выборки и заменяет всю область с этим средним.
- **Бикубическая передискретизации:** вычисляет значения новых точек на основе взвешенного среднего значения пикселей в одной и той же области.
- **Бикубический B-сплайн передискретизации:** модифицированная бикубическая интерполяция с более заточкой эффектами и рекомендуются для повышения частоты дискретизации.
- **Bilinear передискретизации:** использует взвешенную интерполяцию между 4 пикселем в исходном изображении.

Заметка: Бикубический дает лучший результат для фотографий (но занимает больше времени, чтобы вычислить).

2. Введите предпочтительное разрешение, например 72 точек на дюйм для просмотра на экране.

3. Чтобы только дискретизацию изображения с разрешением ниже определенного порогового значения, выберите **Resample выше ... PPI** флажок и введите значение.

Например, если вы введете 150 PPI, будет только изображения понижается с разрешением выше 150 точек на дюйм.

4.1.5.12 Резкость изображения с нерезкой маской

Принадлежит

- **Категория:** Образ
- **Тип:** изменения

Что оно делает

Позволяет затачивать края в пиксельных изображений путем применения маски нерезкости фильтр. Этот фильтр:

- **Сравнивает соседние пиксели (задается Радиус а также Порог) чтобы определить, какие пиксели исправить.**
- Увеличивает контрастность этих пикселей (заданную **Количество).**

Можно изменить количество контраста для применения при коррекции пикселей (количество), расстояние (радиус) и разность яркости (Порог) между соседними пикселями. Эффекты нерезкой маски фильтра гораздо более выраженные на экране, чем на выходе высокого разрешения. Для печати, эксперимент, чтобы определить, какие параметры лучше всего подходит для вашего образа.

Заметка: Эта опция также доступна в PitStop Inspector (выбрав >),

4.1.6 Слои

4.1.6.1 Добавление объектов в слой с именем

Принадлежит

- **Категория:** Слои
- **Тип:** изменения
- **Начиная с версии:** 12 обновление 3

Что оно делает

Позволяет добавлять выбранные объекты в определенном слое. Вы можете определить слой, затрагиваемый ввод строки (например, layer1). При желании, вы можете одновременно удалить добавленные объекты из других слоев.

Как действовать

1. Добавить «выберите» Действие в список действий, чтобы выбрать объекты, которые вы хотите добавить, например, *Выбрать все* на странице 329.

2. Добавить **Добавление объектов в слои** к списку действий.

3. Введите имя слоя.

4. При необходимости выберите **Удалить из других слоев.**

пример

Для того, чтобы добавить все аннотации к определенному слою и удалить их из другого слоя, используйте следующие действия:

```
Выберите аннотации <! - Выберите аннотациями на странице 316 ->
Добавление объектов в слои <! - Введите имя, например AnnotationLayer и выберите Удалить из других слоев ->
```

Связанные действия

- *Добавление объектов к слою* на странице 110
- *Удаление объектов из слоев* на странице 115

4.1.6.2 Добавление объектов к слою

Принадлежит

- **Категория:** Слои
- **Тип:** изменения

Что оно делает

Позволяет добавлять выбранные объекты в определенном слое. Вы можете определить слой заинтересованного, выбрав его с помощью другого Action в том же списке действий.

При желании, вы можете одновременно удалить добавленные объекты из других слоев.

Как действовать

1. Добавьте первый «выберите» Действие в списке действий, чтобы выбрать **слой** к которому вы хотите назначить объекты.

2. Добавить второй «выберите» Действие в списке действий, чтобы выбрать **объекты** быть добавленным.

Заметка: Вам не нужно указывать операторов между двумя «выбрать» Actions. Тем не менее, вы можете также использовать **комбинированный "** Выберите»Действия, чтобы указать слой или заинтересованные объекты (смотри пример 2).

3. Добавить **Добавление объектов в слои** и выберите **Добавить в выбранные слои** переключатель.

Примеры

Пример 1: Следующий список действий добавят все аннотации к Layer1 и удалить их из других слоев:

```
Выберите слои по имени <! - Выберите слои по названию на странице 310 и задайте имя слоя на Layer1 ->

Выберите аннотации <! - Выберите аннотациями на странице 316 -> Добавление объектов в слои <!
- Выберите Удалить из других слоев ->
```

Пример 2: Следующий список действий добавит XObjects и аннотации к LayerA и LayerB:

```
Выберите слои по имени <! - Выберите слои по названию на стр 310 и установить имя слоя на «равных [AB]»; позволяют использовать
  регулярные выражения ->
```

Выберите XObjects <! - *Выберите XObjects* на странице 305 -> Выбрать аннотации <! - *Выберите аннотациями* на странице 316 -> ИЛИ

Добавление объектов в слои

Связанные действия

- *Добавьте объекты в слой с именем* на странице 109
- *Добавление объектов к слою* на странице 110

4.1.6.3 Изменение свойств слоя

Принадлежит

- **Категория:** Слои
- **Тип:** изменения

Что оно делает

Позволяешь изменять определенные свойства, то есть видимость по умолчанию и присутствие в панели слоев («Конфигурация слоя») из выбранных слоев других действий в том же списке действий.

пример

Для того, чтобы изменить свойства все Слои в PDF, создайте следующий список действий:

Выберите слои <! - *Выделение слоев* на странице 309 - свойства> Изменить
слой

Связанные действия

- *Проверьте свойство слоя* на странице 231
- *Выберите объекты в слоях по свойствам слоя* на странице 310

4.1.6.4 Фикс слои

Принадлежит

- **Категория:** Слои
- **Тип:** изменения

Что оно делает

Позволяет выполнить ряд исправлений для слоев в PDF.

Опции:

- Удалить конфигурации дополнительного слоя, только сохранить конфигурацию по умолчанию
- Добавление недостающих имен конфигурации слоя (например, "config_1", "config_2", ...)
- Сделать имена конфигурации слоя уникальными
- Удалить заказ из конфигурации слоев, если слои отсутствуют
- Удалить запись AS (AutoState) из конфигураций слоев. (AutoState записи являются применение конкретных записей использования).

Заметка: Конфигурация уровня относится к панели слоев.

О PDF слоев

Многослойные содержание обычно приходит из таких приложений, как InDesign, AutoCAD или Visio. При преобразовании в PDF, слои сохраняются и могут быть просмотрены и перемещаться в Adobe Acrobat. Однако, если вы печатаете PDF-файл, содержащий слои, только содержание, которое видно на экране печатается. Это может или не может быть желательным.

Слои «Обычные» в сравнении с PDF слоев

Слои в цифровой обработке изображений (» обычные»слои) используются для разделения различных элементов изображения. Каждый элемент рисуется на одном слое. Различные слои уложены поверх друг друга, и порядок слоев определяет, как изображение выглядит.

Слои в PDF имеют различное значение. Они используются, чтобы скрыть или показать содержимое страницы:

- Превращение *на* слой, все объекты на этом слое отображается на экране.
- Превращение *от* слой, все объекты на этом слое скрыты, то есть они становятся невидимыми. Таким образом, слои также

называют «факультативные контентных групп»: группы объектов, которые могут быть выборочно просмотрены или скрытыми автором документа. Объекты могут принадлежать к разным слоям, и порядок слоев не имеет значения. Для работы со слоями в формате PDF документа в Adobe Acrobat, выберите **Посмотреть > Показать / Скрыть > Навигация Panes > Слои ,**

Для получения более подробной информации, обратитесь к помощи Adobe Acrobat.

Связанные действия

Проверьте слои на странице 232

4.1.6.5 Свести слои

Принадлежит

- **Категория:** Слои
- **Тип:** изменения

Что оно делает

Удаляет выбранные слои. Вы можете выбрать, следует ли удалить объекты на этих слоях, а также:

- Для того, чтобы сохранить все объекты, независимо от их видимости, выберите **Сделать все элементы видны.** Все объекты (в том числе скрытых объектов) станут видны после того, как слои были удалены.
- Для того, чтобы сохранить все объекты **в зависимости от их видимости по умолчанию,** Выбрать **Сохранить первоначальный вид PDF.** Объекты, расположенные на слоях с **по умолчанию** видимость свернули на сохраняются (и остаются видимыми). Все остальные объекты (т.е. по умолчанию скрытых объектов) удаляется.
- Для того, чтобы сохранить все объекты **в зависимости от их текущей видимости,** Выбрать **Сохранить текущую позицию в формате PDF.** Объекты на видимые слои сохраняются, независимо от их видимости по умолчанию состояние. Все остальные объекты (например, в настоящее время скрытых объектов) удаляется.

О PDF слоев

Многослойные содержание обычно приходит из таких приложений, как InDesign, AutoCAD или Visio. При преобразовании в PDF, слои сохраняются и могут быть просмотрены и перемещаться в Adobe Acrobat. Однако, если вы печатаете PDF-файл, содержащий слои, только содержание, которое видно на экране печатается. Это может или не может быть желательным.

Слои «Обычные» в сравнении с PDF слоев

Слои в цифровой обработке изображений (» обычные»слои) используются для разделения различных элементов изображения. Каждый элемент рисуется на одном слое. Различные слои уложены поверх друг друга, и порядок слоев определяет, как изображение выглядит.

Слои в PDF имеют различное значение. Они используются, чтобы скрыть или показать содержимое страницы:

- Превращение *на* слой, все объекты на этом слое отображается на экране.
- Превращение *от* слой, все объекты на этом слое скрыты, то есть они становятся невидимыми. Таким образом, слои также называют «факультативные контентных групп»: группы объектов, которые могут быть выборочно просмотрены или скрытыми автором документа. Объекты могут принадлежать к разным слоям, и порядок слоев не имеет значения. Для работы со слоями в формате PDF документа в Adobe Acrobat, выберите **Посмотреть > Показать / Скрыть > Навигация Panes > Слои ,**

Для получения более подробной информации, обратитесь к помощи Adobe Acrobat.

Связанные действия

Сплющите объекты в слое на странице 113

4.1.6.6 объектов сплющить в слое

Принадлежит

- **Категория:** Слои
- **Тип:** изменения
- **Начиная с версии:** 12 обновление 3

Что оно делает

Удаляет выбранные объекты из всех слоев и одновременно удаляет все пустые слои. Вы можете выбрать, следует ли удалить скрытые объекты:

- Для того, чтобы сохранить все объекты, независимо от их видимости, выберите **Сделать все элементы видны.** Все объекты (в том числе скрытых объектов) станут видны после того, как слои были удалены.
- Для того, чтобы сохранить все объекты **в зависимости от их видимости по умолчанию,** Выбрать **Сохранить первоначальный вид PDF.** Объекты, расположенные на слоях с **по умолчанию** видимость свернули на сохраняются (и остаются видимыми). Все остальные объекты (т.е. по умолчанию скрытых объектов) удаляется.
- Для того, чтобы сохранить все объекты **в зависимости от их текущей видимости,** Выбрать **Сохранить текущую позицию в формате PDF.** Объекты на видимые слои сохраняются, независимо от их видимости по умолчанию состояние. Все остальные объекты (например, в настоящее время скрытых объектов) удаляется.

О PDF слоев

Многослойные содержание обычно приходит из таких приложений, как InDesign, AutoCAD или Visio. При преобразовании в PDF, слои сохраняются и могут быть просмотрены и перемещаться в Adobe Acrobat. Однако, если вы печатаете PDF-файл, содержащий слои, только содержание, которое видно на экране печатается. Это может или не может быть желательным.

Слои «Обычные» в сравнении с PDF слоев

Слои в цифровой обработке изображений (» обычные»слои) используются для разделения различных элементов изображения. Каждый элемент рисуется на одном слое. Различные слои уложены поверх друг друга, и порядок слоев определяет, как изображение выглядит.

Слои в PDF имеют различное значение. Они используются, чтобы скрыть или показать содержимое страницы:

- Превращение *на* слой, все объекты на этом слое отображается на экране.
- Превращение *от* слой, все объекты на этом слое скрыты, то есть они становятся невидимыми. Таким образом, слои также

называют «факультативные контентных групп»: группы объектов, которые могут быть выборочно просмотрены или скрытыми автором документа. Объекты могут принадлежать к разным слоям, и порядок слоев не имеет значения. Для работы со слоями в формате PDF документа в Adobe Acrobat, выберите **Посмотреть > Показать / Скрыть > Навигация Panes > Слои ,**

Для получения более подробной информации, обратитесь к помощи Adobe Acrobat.

Связанные действия

Свести слои на странице 112

4.1.6.7 Удалить пустые слои

Принадлежит

- **Категория:** Удалить; Слои
- **Тип:** изменения

Что оно делает

Удаляет пустые слои, выбранные другие действия в том же списке действий.

пример

Следующий список действий будет удалить **все** пустые слои в PDF:

```
Выберите слои <! - Выделение слоев на странице 309 -> Удалить пустые
слои
```

Чтобы удалить Layer1 и 2, если они пусты:

```
Выберите слои по имени <! - Выберите слои по названию на странице 310 - Выберите «Layer равен [12]» и «Использовать
 регулярные выражения» -> Удалить пустые слои
```

О PDF слоев

Многослойные содержание обычно приходит из таких приложений, как InDesign, AutoCAD или Visio. При преобразовании в PDF, слои сохраняются и могут быть просмотрены и перемещаться в Adobe Acrobat.

Однако, если вы печатаете PDF-файл, содержащий слои, только содержание, которое видно на экране печатается. Это может или не может быть желательным.

Слои «Обычные» в сравнении с PDF слоев

Слои в цифровой обработке изображений (» обычные»слои) используются для разделения различных элементов изображения. Каждый элемент рисуется на одном слое. Различные слои уложены поверх друг друга, и порядок слоев определяет, как изображение выглядит.

Слои в PDF имеют различное значение. Они используются, чтобы скрыть или показать содержимое страницы:

- **Превращение *на* слой, все объекты на этом слое отображается на экране.**
- **Превращение *от* слой, все объекты на этом слое скрыты, то есть они становятся невидимыми. Таким образом, слои также** называют «факультативные контентных групп»: группы объектов, которые могут быть выборочно просмотрены или скрытыми автором документа. Объекты могут принадлежать к разным слоям, и порядок слоев не имеет значения. Для работы со слоями в **формате PDF документа в Adobe Acrobat, выберите Посмотреть > Показать / Скрыть > Навигация Panes > Слои ,**

Для получения более подробной информации, обратитесь к помощи Adobe Acrobat.

Связанные действия

Удаление объектов из слоев на странице 115

4.1.6.8 Удаление объектов из слоев

Принадлежит

- **Категория:** Слои
- **Тип:** изменения

Что оно делает

Позволяет удалить объекты из выбранных слоев в PDF документе.

О PDF слоев

Многослойные содержание обычно приходит из таких приложений, как InDesign, AutoCAD или Visio. При преобразовании в PDF, слои сохраняются и могут быть просмотрены и перемещаться в Adobe Acrobat. Однако, если вы печатаете PDF-файл, содержащий слои, только содержание, которое видно на экране печатается. Это может или не может быть желательным.

Слои «Обычные» в сравнении с PDF слоев

Слои в цифровой обработке изображений (» обычные»слои) используются для разделения различных элементов изображения. Каждый элемент рисуется на одном слое. Различные слои уложены поверх друг друга, и порядок слоев определяет, как изображение выглядит.

Слои в PDF имеют различное значение. Они используются, чтобы скрыть или показать содержимое страницы:

- **Превращение *на* слой, все объекты на этом слое отображается на экране.**
- **Превращение *от* слой, все объекты на этом слое скрыты, то есть они становятся невидимыми.**

Таким образом, слои также называют «факультативные контентных групп»: группы объектов, которые могут быть выборочно просмотрены или скрытыми автором документа. Объекты могут принадлежать к разным слоям, и порядок слоев не имеет значения. Для работы со слоями в формате PDF документа в Adobe Acrobat, выберите **Посмотреть > Показать / Скрыть > Навигация Panes > Слои ,**

Для получения более подробной информации, обратитесь к помощи Adobe Acrobat.

Как действовать

1. Добавьте первый «выберите» Действие в списке действий, чтобы выбрать слой от которого вы хотите удалять объекты.

2. Добавить второй «выберите» Действие в списке действий, чтобы выбрать объекты должны быть удалены.

Заметка: Вам не нужно указывать операторов между двумя «выбрать» Actions. Тем не менее, вы можете также использовать **комбинированный " выберите»Действия, чтобы указать слой или заинтересованные объекты (смотри пример** 2).

3. Добавить **Удаление объектов из слоев.**

Примеры

Пример 1: Следующий список действий будет удалить все объекты из Layer1:

Выберите слои по имени <! - *Выберите слои по названию* **на странице 310 и задайте имя слоя на Layer1 -> Выбрать все <! -** *Выбрать все* **на** странице 329 -> Удалить объекты из слоев

Пример 2: Следующий список действий удалит XObjects и аннотации из LayerA и LayerB:

Выберите слои по имени <! - *Выберите слои по названию* **на стр 310 и установить имя слоя на равных [AB]; включить "Использовать регулярные выражения" -> Выберите XObjects <! -** *Выберите XObjects* **на странице 305 -> Выбрать аннотации <! -** *Выберите аннотациями* **на** странице 316 -> ИЛИ

Удаление объектов из слоев

Связанные действия

- *Добавьте объекты в слой с именем* на странице 109
- *Добавление объектов к слою* на странице 110

4.1.6.9 Переименовать слой

Принадлежит

- **Категория:** Слои
- **Тип:** изменения
- **Начиная с версии:** 12 обновление 3

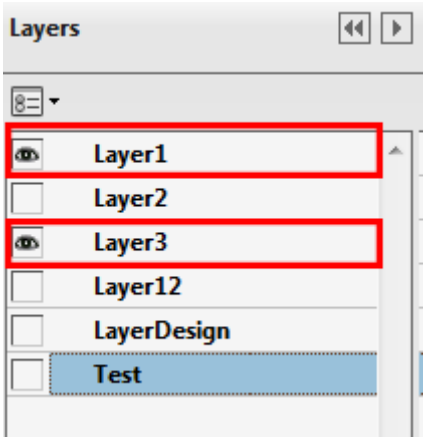
Что оно делает

Позволяет изменить имя слоев в документе.

Заметка: Вы также можете использовать регулярные выражения для определения имени слоя исходного и целевого.

пример

Предположим, вы хотите переименовать слои, которые видны в документе, в данном примере Layer1 и Layer3 (но не Layer2, Layer12 или любой другой слой).



Выполните следующие действия:

1. Выберите **Переименовать слой** Действие.

2. В разделе Атрибуты для слоя переименования, настройки источника и целевого слоя следующим образом:

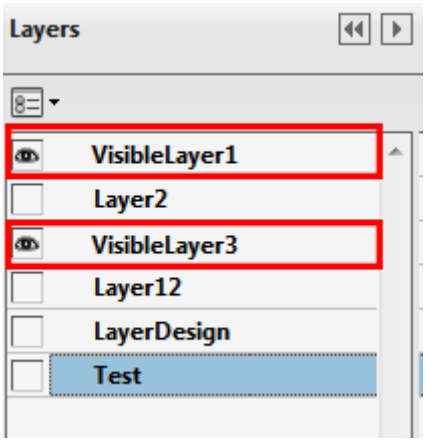
- **Из:** Слой ([13])
- **Для того, чтобы:** VisibleLayer $ 1

3. Выберите **Использовать регулярные expressions** флажок.

4. Нажмите **OK.**

5. Запустите список действий.

Результат:



4.1.7 Line Art

4.1.7.1 Применение передаточной функции

Принадлежит

- **Категория:** Допечатная; Текст; LineArt; цвет; изображение
- **Тип:** изменения

Что оно делает

Добавляет функцию передачи в контуры, текст, изображения или все эти типы объектов. Вы можете исключить плашечные цвета или применить функцию переноса на значениях оттеночных или альтернативных значениях только. Передаточные функции используются для творческих целей, художественного эффекта и корректировать характеристики конкретного, может быть, плохо калиброванный, устройство вывода. Например, файл, который предназначен для вывода на конкретный инкубаторе изображения может содержать функции передачи, которые компенсируют за растискивание, присущего этот принтер.

Заметка: Передаточные функции не допускаются в PDF / X-совместимых документов.

Связанные действия

- *Проверьте пользовательскую функцию передачи* на странице 269
- *Удалить пользовательскую функцию передачи* на странице 184

4.1.7.2 Изменить образец пунктира

Принадлежит

- **Категория:** Line Art
- **Тип:** изменения

Что оно делает

Изменение образца пунктирных линий или преобразуют их в непрерывные линии.

Как действовать

Чтобы использовать непрерывные линии, нажмите ,

Для того, чтобы создать штриховой рисунок, нажмите и настройте следующие поля:

- в **На** Поля, введите требуемую длину штрихов.
- в **от** Поля, введите нужные размеры пространств между штрихами.

- **в фаза** поле, введите значение, чтобы указать, где образец пунктира должен начаться. Например, если вы выбрали тир по 5 см каждый, если указана в фазе 2 см, первый тир будет иметь длину 3 см (5 см - 2 см).

4.1.7.3 Изменение заливки и / или обводки

Принадлежит

- **Категория:** LineArt; Text
- **Тип:** изменения

Что оно делает

Позволяет включить или отключить заливку и / или инсульта для выбранных объектов.

4.1.7.4 Изменение типа заполнения

Принадлежит

- **Категория:** LineArt; Text
- **Тип:** изменения

Что оно делает

Позволяет изменить тип заполнения выбранных объектов, либо Non-Zero Winding (Fill) или четный-нечетный (Eofill).

О типе заполнения

Тип заполнения является атрибутом полигонов и петель: составные контуры с пересекающимися линиями. Для того, чтобы определить, является ли точка часть формы, две различные правила могут быть применены:

- **Non-Zero Winding** Правило (или стандартное правило). Это правило предполагает, что вы проведете линию от точки внутри формы к внешней форме, не проходя через вершину. Теперь вы должны рассчитывать количество раз ребер ветров вокруг точки внутри формы, в направлении против часовой стрелки:
  - Для каждого ребра, которое пересекает линию от точки внутри формы в одном направлении, прибавить 1 к номеру обмотки.
  - Для каждого ребра, которое пересекает линию в противоположном направлении, вычесть 1. Если намотка число не равно нулю, область формы, к которой принадлежит точка, заполнена. Для получения более подробной информации, обратитесь к *http://www.wikipedia.org/wiki/nonzer*
    ,
- **Четный-нечетный правило:** Это правило также предполагает, что вы рисуете линию между точкой внутри контура формы и точками вне его контура.
  - Если эта линия пересекает линию формы нечетное число раз, площадь форма, к которой принадлежит точка, заполнена.
  - Если число пересечений даже область не заполнена.

Проверка типа заполнения линии искусства

Для того, чтобы увидеть, какое правило применяется, проверьте атрибуты заливки объекта:

1. Выберите объект, с помощью Enfocus Выберите инструмент ,

2. Нажмите чтобы отобразить Enfocus Инспектор и выберите > ,

3. В нижней части, проверьте, какая кнопка выбрана:

   • Если **заполнить** выбрана, **Ненулевая Обмотка правила** применяется.

   • Если **Eofill** выбрана, **Даже странно** Правило применяется.

4.1.7.5 Изменение плоскостности

Принадлежит

- **Категория:** LineArt; Text
- **Тип:** изменения

Что оно делает

Позволяет установить плоскостность кривой PostScript.

Плоскость определяет, как объекты в документе печатается на принтере PostScript. Значение по умолчанию для монотонности является 1. Увеличение этого значения ускорит печать, но может привести к снижению качества печати (в результате видимых сегментов в кривой). Уменьшение этого значения приведет к замедлению печати, но улучшит качество печати.

Связанные действия

- *Проверьте плоскостность* на странице 266
- *Выберите плоскостности* на странице 350

линия крышка 4.1.7.6 Изменить

Принадлежит

- **Категория:** LineArt; Text
- **Тип:** изменения

Что оно делает

Изменения, как конец вектора линии выглядит.

Как действовать

- Для того, чтобы иметь конец строки в точности, нажмите **встык.**
- Для того, чтобы положить закругленный конец на линии, нажмите **круглый.**

- Для того, чтобы иметь углы, проецируемые за пределы длины линии, нажмите **проектирование квадрат.**

4.1.7.7 Изменение линии присоединиться

Принадлежит

- **Категория:** LineArt; Текст
- **Тип:** изменения

Что оно делает

Изменяет угол на вектор линии выглядит.

Как действовать

- Для того, чтобы иметь острый угол, нажмите **митры.**
- Для того, чтобы поставить круглый угол на линии, нажмите **круглый.**
- Для того, чтобы сглаживать углы, нажмите **скос.**

4.1.7.8 Изменение веса линии

Принадлежит

- **Категория:** LineArt; Text
- **Тип:** изменения

Что оно делает

Изменение толщины выбранной линии до желаемого веса линии.

Связанные действия

- *Нормализовать вес линии* на странице 99
- *Выбор по весу линии* на странице 312
- *вес Проверка линии* на странице 234

4.1.7.9 Изменение предела митры

Принадлежит

- **Категория:** LineArt; Текст
- **Тип:** изменения

Что оно делает

Изменение длины расширения угла на векторной линии.

Предел митры предел, когда объединение коммутаторов из митрофорных (заостренных) на скошенное (квадратный). Для того, чтобы позволить «pointier» углов, вы можете увеличить предел митры.

Для получения дополнительной информации о том, как рассчитать предел митры, обратитесь к разделу «Stroke атрибутов: предел Митры» в *The PitStop Pro Справочное руководство на веб-сайте Enfocus* ,

Регулировка хода 4.1.7.10 Change

Принадлежит

- **Категория:** LineArt; Текст
- **Тип:** изменения

Что оно делает

Позволяет включить или отключить регулировку хода.

Регулировка хода заботится о визуализации путей на растровом устройстве (печатающее устройство, монитор компьютера и т.д.).

пример

Если регулировка инсульт выключен, устройство будет использовать пиксель, только если он покрывает путь для более чем на 50%.

Это означает, что 1 пиксель в ширину линии можно сделать разными способами:

- Если линия нарисована красиво сверху пикселя экрана, линия будет выглядеть хорошо.
- Если линия распространяется на 2 пикселя экрана, ширина будет 2 пикселей на некоторых местах и 1 пиксель на других местах, **превращая линию в уродливую, Jaggy линии. Если регулировка инсульт включенный, коррекция будет выполнена таким образом, что** линия выглядит красиво и имеет такую же ширину (1 пиксель) во всем мире.

4.1.7.11 Закрыть путь

Принадлежит

- **Категория:** Line Art
- **Тип:** изменения

Что оно делает

Присоединяется связь между первым и последней точкой привязки тракта (при необходимости).

4.1.7.12 комбинат подконтуры

Принадлежит

- **Категория:** Line Art
- **Тип:** изменения

Что оно делает

Объединение двух выбранных путей.

О подпутех

Путь считается комбинацией самого пути, который представляет большинство графических государственных свойств, такие как цвет, линейный вес и т.д., а также подпутей, которые представляют собой линию. Например, пончик представляет собой единственный путь с одной заливки и инсульта цвет, который состоит из двух подпутей (= две кружки).

Связанные действия

- *Выберите подпути* на странице 315
- *Раскол в подпутей* на странице 125

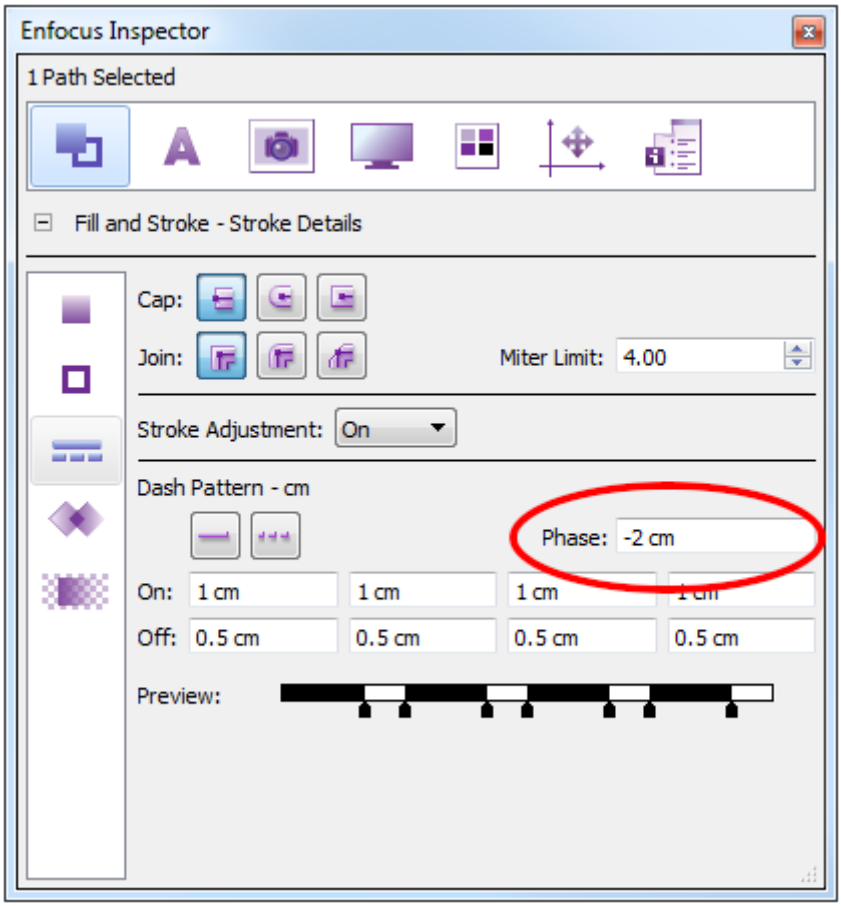
4.1.7.13 Фикса фазового шаблона отрицательного тира

Принадлежит

- **Категория:** LineArt
- **Тип:** изменения
- **Начиная с версии:** 13

Что оно делает

Преобразует отрицательную фазу штриха в положительную фазу без каких-либо визуальных изменений. Фазы образца пунктира определяет расстояние в тире шаблон, чтобы начать тир. Отрицательные значения не могут быть поддержаны RIP.



Пример:

Применяя это действие, чтобы штриховой шаблон в приведенном выше примере (фаза = - 2 см) приведет к новой фазе 4 см. Это положительное значение вычисляется путем добавления общей длины шаблона тира (6 см) на отрицательную фазу (-2 см).

Связанные действия

- *Выбор объектов с фазой картины отрицательным тире* на странице 313
- *Фикс отрицательной фазы штриха* на странице 123

4.1.7.14 Совпадение цвета заливки и обводки

Принадлежит

- **Категория:** Цвет; LineArt
- **Тип:** изменения
- **Начиная с версии:** 12 обновление 3

Что оно делает

Изменяет цвет обводки, чтобы соответствовать цвету заливки или наоборот.

Пример использования

Предположим, что вы хотите напечатать очень маленький текст. Для того, чтобы улучшить читаемость, конвертировать текст в контуры и добавить инсульт. Тем не менее, цвет обводки черный по умолчанию. Это не может быть желательно,
например, если ваш текст в цвете. В этом случае, вы можете запустить Action с опцией **Измените цвет обводки, чтобы соответствовать цвету заливки.**

Связанные действия

Изменить цвет на странице 81

4.1.7.15 Нормализовать вес линии

Принадлежит

- **Категория:** Генеральная; LineArt; Положение и размер
- **Тип:** изменения

Что оно делает

Нормализует пути, где матрица преобразования, вызванные искажения, путем устранения искажений, давая Путь однородной толщины линии, равную в среднем сообщили в инспекторе. Действие также работает на деформированном пути.

Связанные действия

- *вес Изменение линии* на странице 121
- *Выбор по весу линии* на странице 312
- *вес Проверка линии* на странице 234

4.1.7.16 Открытый путь

Принадлежит

- **Категория:** Line Art
- **Тип:** изменения

Что оно делает

Удаляет связь между первым и последней точкой привязки тракта.

4.1.7.17 Split в подпутей

Принадлежит

- **Категория:** Line Art
- **Тип:** изменения

Что оно делает

Позволяет разделить любое соединение путь на отдельные пути, например, чтобы дать им различные цвета.

Расщепление соединения путей в PitStop Pro

В PitStop Pro, вы также можете разделить сложные пути. Выполните следующие действия:

1. Выберите соединение пути (с помощью PitStop Select Objects инструмента),

2. Правая кнопка мыши.

3. Нажмите Дорожка > Соединение Путь > Release Compound Path ,

Связанные действия

- *Объединить подконтуры* на странице 122
- *Выберите подпути* на странице 315

4.1.8 Метаданные

4.1.8.1 Добавление отсутствует создание и дата изменения

Принадлежит

- **Категория:** Метаданные
- **Тип:** изменения

Что оно делает

Вставляет создания и модификации даты.

В некоторых приложениях наследие PDF можно было создать файл PDF без создания или изменения даты. Это действие устраняет эту проблему.

Связанные действия

Проверка создания и модификации даты на странице 238

4.1.8.2 Изменить настройки печати аннотаций

Принадлежит

- **Категория:** Метаданные
- **Тип:** изменения

Что оно делает

Настройка печати Изменения аннотаций позволяет установить выбранные аннотации печать или Номера для печати.

4.1.8.3 Изменение привязки

Принадлежит

- **Категория:** Метаданные
- **Тип:** изменения

Что оно делает

Позволяет переопределить документ, обязательными; Вы можете установить привязку вправо или влево. Большинство документов европейских языков связаны с левой стороны.

Заметка: Чтобы проверить документ, обязательные, в Adobe Acrobat, перейдите файл > Свойства и переключиться на продвинутый Вкладка. Свойство документа связывания (левый край или правый край) отображается в разделе Параметров чтения.

Связанные действия

- *Проверка привязки* на странице 238
- *Выберите связывание* на странице 318

4.1.8.4 Изменить Информация о документе

Принадлежит

- **Категория:** Метаданные
- **Тип:** изменения

Что оно делает

Изменение информации о документе, как в свойствах документа в Acrobat. Вы можете изменить, удалить или заменить следующие детали:

- Режиссер

• Заглавие

- Предмет
- автор
- творец
- Ключевые слова

Если вы хотите заменить данные документа, вы можете использовать фиксированные строки и / или переменных, таких как имя пользователя, компания, дата ...

пример

Для того, чтобы заменить существующие ключевые слова в документе с названием документа и слово «PDF», выполните следующие действия:

1. Запуск Информация Изменить документ Действие удалить текущие ключевые слова:

```
Изменение документа ключевые слова <! - выберите Удалить ->
```

2. Запуск Информация Изменить документ Действия вставить новые ключевые слова:

```
ключевые слова Изменить документ <- выберите: Установите в PDF,% Название документа% ->
```

Связанные действия

- *Проверьте данные документа* на странице 239
- *Выбор по информации документа* на странице 318

4.1.8.5 Изменение выходного Intent

Принадлежит

- **Категория:** Цвет; Метаданные
- **Тип:** изменения

Что оно делает

Изменение условий вывода в формате PDF, чтобы соответствовать конкретному PDF / X или PDF / A версии, с использованием определенного профиля ICC и / или характеристики ICC.

Связанные действия

Проверка выхода Intent на странице 211

4.1.8.6 Изменение PDF версия

Принадлежит

- **Категория:** Метаданные
- **Тип:** изменения

Что оно делает

Изменения версии Acrobat и PDF в формате PDF.

Версия Acrobat является суммой двух чисел, составляющих PDF версию, например: PDF 1.4 = Acrobat 5.

Заметка: Изменение PDF версия не будет изменять атрибуты более высокой версии PDF для тех, низшая - это только изменяет версию **номер.** В более новых версий Acrobat всегда сохранять номер PDF версии до их версии, даже если ничего не изменилось, это действие может быть полезно для сброса PDF версию той, которая используется для создания PDF.

пример

Если настроить это действие, чтобы изменить PDF версию PDF 1.5, как PDF версия и версия Acrobat будут изменены. Новая PDF версия будет PDF 1.5; новая версия Acrobat будет 6,0.

Связанные действия

Выбор по PDF версия на странице 319

4.1.8.7 Изменение PDF / A версия ключа

Принадлежит

- **Категория:** Метаданные
- **Тип:** изменения

Что оно делает

Изменение тега версия ключа в формате PDF / A документ на другой ключ версии. Следующие ключи версии поддерживаются:

- PDF / A-1a
- PDF / A-1b
- PDF / A-2a
- PDF / A-2b
- PDF / A-2u

О PDF / A версия ключи

PDF / A является специализированным подмножество спецификации PDF, также известный как «PDF для A rchive». формат PDF / A версия ключ идентифицирует версию PDF / A стандартного документ соответствует. Если версии ключ не установлен правильно, **документ не PDF / A совместимого. Обратите внимание, что изменение ключ не изменяет соответствие документа! Это только позволит** вам продолжить свой рабочий процесс.

Связанные действия

- *Удалить PDF / A ключ версии* на странице 135
- *Проверка PDF / A версия ключа* на странице 249

4.1.8.8 Изменение PDF / X версия ключ

Принадлежит

- **Категория:** Метаданные
- **Тип:** изменения

Что оно делает

Изменения версии ключа тег в PDF / X документа к другому ключу версии. Следующие ключи версии поддерживаются:

- PDF / X-1a: 2001
- PDF / X-32002
- PDF / X-1a: 2003
- PDF / X-3: 2003

- PDF / X-4
- PDFX / -4p

О PDF / X версии ключей

PDF / X является специализированным подмножество спецификации PDF, также известный как «PDF для обмена». / X версия ключ PDF идентифицирует версию стандарта PDF / X документ соответствует. Если версия ключ не установлен правильно, документ не **PDF / X-совместимый. Обратите внимание, что изменение ключ не изменяет соответствие документа! Это только позволит вам** продолжить свой рабочий процесс.

Связанные действия

- *Проверка PDF / X версии ключа* на странице 249
- *Удалить PDF / X версии ключа* на странице 136

4.1.8.9 Изменения в ловушке флага

Принадлежит

- **Категория:** Метаданные
- **Тип:** изменения

Что оно делает

Изменяет захваченный флаг.

О улавливать

Захваченный флаг указывает, является ли файл был «в ловушке», т.е. была исправлена для небольших цветных misregistrations.

Захваченный флаг должен быть определен в PDF / X документы. Флаг может быть установлен:

- **Правда:** документ был в ловушке, или создатель документа решил, что он не должен быть в ловушке.
- **Ложь:** документ не был в ловушке
- **Неизвестный:** это не известно, был ли в ловушке документа. Обратите внимание, что этот статус следует избегать.

Связанные действия

- *Проверьте документ в ловушке флаг* на странице 241
- *Выбор по захваченным флагом* на странице 320
- *Проверьте Trapnets для PDF / X* на странице 250

4.1.8.10 Fix PDF / A определения расширения схемы в метаданных XMP документа

Принадлежит

- **Категория:** Метаданные

- **Тип:** изменения

Что оно делает

Устранены проблемы с PDF / A определений расширения схемы в метаданных XMP документа.

О метаданных XMP

метаданные XMP описательная информация о файле встроенной в PDF, например, имя автора, ключевые слова, сведения об авторских правах ... XMP относится к технологии маркировки, которая используется, т.е. компании Adobe Extensible Metadata Platform. **Вы можете просматривать метаданные XMP в Документе свойствах файла в Acrobat (Нажмите Дополнительные метаданные кнопку, а затем выберите Advanced).**

О определений схемы XMP

PDF / A поддерживает предопределенные определения схемы на XMP спецификации 2004 года. Однако, поскольку они охватывают только общие требования к метаданным, схемы пользовательских X («расширение Схемы»), также поддерживается для удовлетворения компании- или отраслевых требований, при условии, что описание этих схем расширения встраиваются в XMP.

4.1.8.11 Свести аннотации

Принадлежит

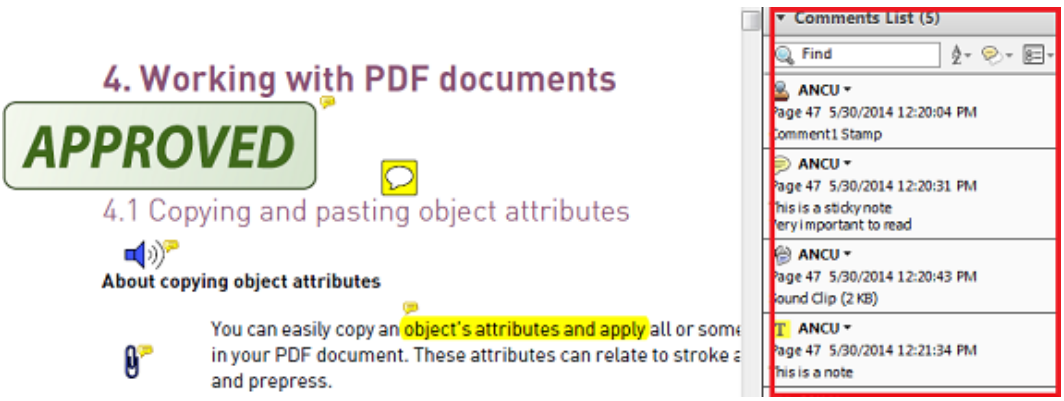
- **Категория:** Метаданные
- **Тип:** изменения
- **Начиная с версии:** 12 обновление 3

Что оно делает

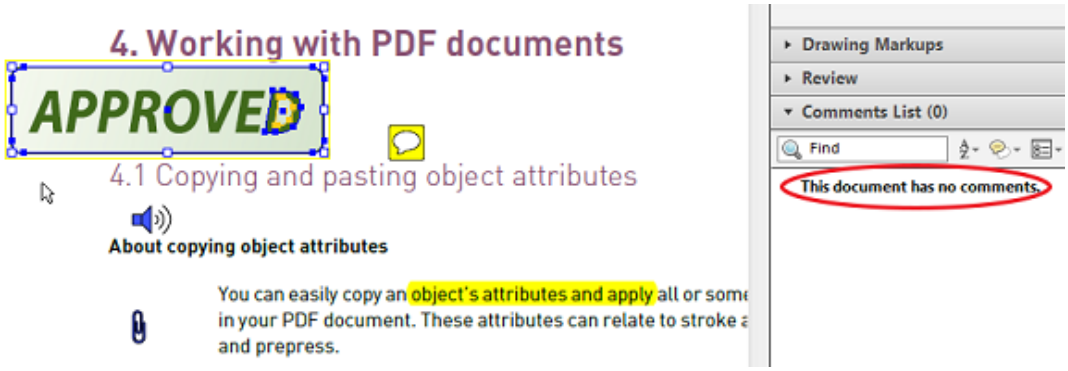
Позволяет сглаживать аннотации в PDF документе. Аннотации (часто интерактивные элементы, такие как звуковые клипы, выноски, штампов, ...) преобразуются в простые графики, которые могут быть выбраны, изменены, удалены, ...

пример

До: PDF содержит пять аннотаций: штампа, липкие заметки, звук клип, текст заметки и вложения.



После: PDF не содержит никаких аннотаций больше; Перечень комментариев пуст. Графика в PDF могут быть выбраны и удалены или изменены (например, цвет, размер, ...) по мере необходимости. Обратите внимание, что выноски удаляются.



4.1.8.12 Свести поля формы

Принадлежит

- **Категория:** Метаданные
- **Тип:** изменения

Что оно делает

Позволяет конвертировать поля формы для обычных объектов в документе.

Это действие полезно, если у вас есть вопросы вывода с полями формы, как содержание, например, потому что устройство вывода или PDF визуализатор не поддерживает поля формы.

Связанные действия

- *Проверка полей формы* на странице 242
- *Удалить поля формы* на странице 133

4.1.8.13 Сделать метаданные документа в соответствии

Принадлежит

- **Категория:** Метаданные
- **Тип:** изменения

Что оно делает

Гарантирует, что метаданные в разных местах метаданных имеют одни и то же значение. В случае несоответствия, используется последнее значение. Если несколько создателей не считается несогласованностью, выберите **Разрешить несколько создателей** флажок. В этом случае свойство «Творец» не будет изменено, даже если это не то же самое в разных местах метаданных.

Как это работает

Есть два места метаданных в файле PDF:

- **Информация о словаре** содержит информацию о файле, например, название, автор, дата создания ... и виден через свойства документа файла. Это не в формате XML.
- **Поток метаданных XMP** также содержит информацию о файле, но эта информация представлена в виде метаданных XMP - XMP со ссылкой на мечения технологии компании Adobe **E** xtensible

  M etadata **п** latform. Вся информация в информационном словаре также представлена в метаданных XMP словаре потока, в виде свойств XMP.

Несоответствия могут возникнуть, когда только одна из мест метаданных были обновлены.

Связанные действия

- *Проверьте метаданные документа в соответствии* на странице 245
- *Выберите, если метаданные документа противоречивы* на странице 322

4.1.8.14 словари: Удаление

Принадлежит

- **Категория:** Метаданные
- **Тип:** изменения

Что оно делает

Удаление словарей действий («действия») из PDF.

О словарях действий

Действие словарей действия, которые выполняются при нажатии на закладку или ссылку, наведите курсор мыши на аннотацию, открыть файл ... Есть несколько типов действий, например, музыкальный трек может быть воспроизведен, конкретная страница или веб-сайт может открыться. ..

Вы можете удалить эти действия, так как они не допускаются в PDF / X-файла. Словари Удалить бродилки удалит только **действие;** объект (закладка, аннотация) действия связаны не будет удалены. Например, если вы удалите действие от закладки, закладка еще видна, но не кликабельна больше.

Связанные действия

Проверка словарей действий на странице 242

4.1.8.15 Удалите поля формы

Принадлежит

- **Категория:** Метаданные
- **Тип:** изменения

Что оно делает

Удаляет любые формы PDF поля из документа.

Вы можете потерять данные, если вы сделаете это.

Связанные действия

- *Проверка полей формы* на странице 242
- *Свести поля формы* на странице 132

4.1.8.16 Удалить Javascript

Принадлежит

- **Категория:** Метаданные
- **Тип:** изменения

Что оно делает

Удаляет код JavaScript (который может выполнить нежелательные действия) с PDF. Этот язык часто используются для добавления интерактивной функциональности PDF файлов. Однако в производственной среде для печати, эти сценарии не служат никакой цели и могут привести к увеличению размера файла.

Связанные действия

Проверьте Javascript на странице 244

4.1.8.17 Удалить вложения

Принадлежит

- **Категория:** Метаданные
- **Тип:** изменения
- **Начиная с версии:** 13 обновление 2

Что оно делает

Удаляет вложения и вложения аннотаций из PDF. Это может быть полезно, чтобы уменьшить размер файла.

Заметка: После выполнения действий, ссылка вложения может все еще быть в панели Приложения. После сохранения и закрытия файла, он будет.

Это действие не работает в портфолио PDF, так как это приведет к пустому PDF-файлам.

4.1.8.18 Удалить отмеченное содержание

Принадлежит

- **Категория:** Метаданные
- **Тип:** изменения

Что оно делает

Полоски генератор PDF определяется содержимое из PDF.

Заметное содержание контента помечены специальными сообщениями, так что приложение, которое открывает его может прочитать его определенным образом.

Связанные действия

Проверьте заметное содержание на странице 248

4.1.8.19 Удаление метаданных

Принадлежит

- **Категория:** Метаданные
- **Тип:** изменения

Что оно делает

Удаляет выбранные метаданные из PDF. Вы можете

удалить следующие типы метаданных:

- Аннотации
- Эскизы
- Статья темы
- этикетки Page
- Информация захвата Acrobat
- закладки
- Структурная информация
- билет Работа
- Названные направления (включает в себя аннотации и закладки)
- Потоки метаданных (для уменьшения размера файла) - новый вариант, поскольку PitStop 13 обновлений 2

4.1.8.20 Удалить PDF / A версия ключа

Принадлежит

- **Категория:** Метаданные
- **Тип:** изменения

Что оно делает

Это действие удаляет PDF / A Версия ключ из файла PDF.

Связанные действия

- *Изменение PDF / A версия ключа* на странице 129

- *Удалить PDF / A ключ версии* на странице 135

4.1.8.21 Удалить PDF / X версия ключа

Принадлежит

- **Категория:** Метаданные
- **Тип:** изменения

Что оно делает

Это действие удаляет PDF / X версию ключа из файла PDF.

Связанные действия

- *Изменение PDF / X версия ключа* на странице 129
- *Проверка PDF / X версии ключа* на странице 249

4.1.8.22 Удалить неиспользуемые пункты назначения

Принадлежит

- **Категория:** Метаданные
- **Тип:** изменения

Что оно делает

Направления определить местоположение или представления в формате PDF можно указать на использование закладки или ссылки. Как назначения увеличить размер файла, вы можете удалить адресаты, которые не используются, чтобы уменьшить размер файла. Смотрите также: *Проверьте неиспользуемые пункты назначения* на странице 251

4.1.8.23 Установить правильное название документа XMP пространства

Принадлежит

- **Категория:** Метаданные
- **Тип:** изменения

Что оно делает

Стандарт метаданных XMP (используется для метаданных маркировки в формате PDF) определяет пространство имен для определенных наборов основных свойств. Это действие проверяет, если используются правильные пространства имен документа XMP, и исправляет проблемы по мере необходимости.

Связанные действия

Проверьте, если название документа XMP пространство использует правильный префикс на странице 247

4.1.8.24 идентификаторы файлов Set XMP

Принадлежит

- **Категория:** Метаданные
- **Тип:** изменения

Что оно делает

Добавляет недостающие идентификаторы файлов в поток метаданных XMP формата PDF, например: версия ID, то DocumentID, то RenditionClass.

Связанные действия

Проверьте идентификаторы файлов в метаданных XMP документа на странице 217

4.1.9 Операторы

4.1.9.1 копировать или вырезать объекты в буфер обмена

Принадлежит

- **Категория:** Общие, Операторы
- **Тип:** изменения
- **Начиная с версии:** 13 обновление 1

Что оно делает

Позволяет вырезать или скопировать выделенные объекты в буфер обмена. Вы должны дать буфер имя (по умолчанию: Untitled 1), чтобы избежать путаницы, когда копирования и вставки различных выбор в одном списке действий. Вы можете использовать до 1000 блокнотов, если вы хотите, однако, важно понимать, что эти блокноты не сохраняются; они используются только в то время как список действий, в которых они используются управляют.

Это действие должно предшествовать выбор (то есть, чтобы выбрать объект, который вы хотите вырезать или копировать) и затем *Вставка объектов из буфера обмена* на странице 71 в том же списке действий. Вы не можете вырезать или копировать что-то в буфер обмена в один список действий, а затем вставить его в другой список действий.

Как действовать?

1. Создание нового списка действий.
2. Добавьте выберите действие, которое выбрать объекты, которые вы хотите вырезать или скопировать.
3. Добавить *Вырезать или копировать объекты в буфер обмена* Действие в Список действий и установить атрибуты (выберите Вырезать или Копировать и введите соответствующее имя).
4. Добавить *Выбор страницы* на странице 336 Действия для указания страниц, на которых выбор должен вставить (если еще не выбран в шаге 1, например, если вы добавили «Выбрать все» в шаге 1).
5. Добавить *Вставка объектов из буфера обмена* на 71 действий и установить на атрибутах различные вкладки (например, для определения положения вставленных объектов).

Заметка:

- Списки действий выполняются страница за страницей. Как следствие, вы можете только вставить объекты на следующих страницах. Например, если вы копируете объект, который присутствует на странице 3, вы можете вставить его на странице 3, 4, 5, ... но не на странице 1 или 2.
- Если нет ничего, чтобы выбрать вырезать или скопировать (т.е. выберите Действие шага 2 в приведенной выше результате процедуры в пустом отборе), содержание буфера обмена не переписывается с «пустым» набором объектов! Предыдущее содержимое (если таковые имеются) сохраняется и будет вставлено еще раз. Если вы не хотите этого, вы можете выбрать **Очищать буфер после пасты** Флажок в атрибутах *Вставка объектов из буфера обмена* на 71 действий.

действия, связанные с

- *Вставка объектов из буфера обмена* на странице 71

4.1.9.2 Вставка объектов из буфера обмена

Принадлежит

- **Категория:** Добавить, Общие, операторы
- **Тип:** изменения
- **Начиная с версии:** 13 обновление 1

Что оно делает

Позволяет вставлять объекты из буфера в одной или нескольких выбранных страниц. Вы можете вставить их несколько раз (с фиксированными расстояниями или распределены по расстоянию), как требуется, и указать, где они должны быть размещены.

Это действие должно предшествовать действия «копировать / вырезать» (которая перемещает объекты в буфер обмена) и „выберите“ Действие (что указывает на то, где объекты должны быть вставлены) в том же списке действий. Если есть несколько «копировать / вырезать» Действий в списке действий, вы можете дать каждым из блокнотов соответствующего имени, чтобы убедиться, что различные объекты наклеены на правильных страницах.

Как действовать?

1. Создание нового списка действий.

2. Добавьте выберите действие, которое выберите объекты, которые вы хотите вырезать / копировать и вставки.

3. Добавить *Копирование или вырезать объекты в буфер обмена* на странице 98 действий в свой список действий и установить Атрибуты (выберите Вырезать или Копировать и введите соответствующее имя).

4. Добавить *Выбор страницы* на странице 336 Действия для указания страниц, на которых выбор должен быть вставлен (если еще не выбран в шаге 2 -если вы добавили «Выбрать все» в шаге 2, шаг 4 является излишним).

5. Добавить *Вставка объектов из буфера обмена* Действие и выберите имя в буфер обмена (введенный в шаг 2). Переключение на разные вкладки, чтобы определить область и положение скопированных объектов (смотрите таблицу ниже).

Заметка: Списки действий выполняются страница за страницей. Как следствие, вы можете только вставить объекты на следующих страницах. Например, если вы копируете объект, который присутствует на странице 3, вы можете вставить его на странице 3, 4, 5, ... но не на странице 1 или 2.

Вкладки

Вкладки	На этой вкладке, выполните следующие действия:
Графика	Выберите буфер, содержащий объекты, которые должны быть вставлены. Определите, следует ли или нет буфер очищается после того, как объект был вставлен. Этот параметр определяет, что произойдет, если нет объектов, которые будут скопированы (= если выбора действий на этапе 2 выше результатов процедуры в пустой отбор). • Если флажок установлен, то буфер будет пустым, так что ничего не будет вставлено. • Если этот флажок снят, буфер обмена будет по-прежнему содержать контент из предыдущей страницы и контент будет вставлен.
Атрибуты	Определить, если объекты должны быть наклеены на переднем плане или в фоновом режиме документа.
Область	Определить регион, где объекты должны быть перемещены в. Область определяются на основе страничного блока вашего выбора, и вы можете определить поля в пределах этой страницы коробки, захватывая коррекции от **выбранная область (с использованием положение Grab кнопка** **),** Можно также указать конкретную область объекты не должны быть помещены в, также основанную на поле страницы и с возможностью установить поле. **Заметка:** Параметры на этой вкладке используются только если **Перемещение графических элементов** выбирается на вкладке Положение. Если это не так, то исходное расположение графических элементов сохраняется.
Повторение	**Если объекты должны быть вставлены несколько раз на странице, изменения Нет повторения чтобы:** • **Распределить / Repeat фиксированного количества графических элементов** если вы хотите, чтобы определить, как часто скопированные объекты должны быть наклеены (например, 6 раз по горизонтали, по вертикали в 4 раза) • **Распределить / Repeat графических элементов в регионе** если вы хотите PitStop, чтобы заполнить область (указан на вкладке Регион). Если вы хотите PitStop разделить вставленные объекты равномерно по определенной области, выберите «распространять», а не «повторить». В случае «Распределить графические элементы в регионе», вы можете выбрать максимальный или минимальное расстояние между вклеенными объектами. Если вы выбираете «повторить», вы должны определить точное расстояние между вклеенными объектами самостоятельно. Расстояние может быть между ограничивающими коробками вставленных объектов (выбрать: **Между краями)** или от центра до центра (выбрать: **Между центрами).** **Заметка:** Помните, что вы можете использовать смарт-Предполетный переменные для определения расстояния.
Должность	**Если выбранные объекты должны быть перемещены, выберите Перемещение графических элементов.** Укажите, каким образом объекты должны быть расположены по отношению к

Вкладки	На этой вкладке, выполните следующие действия:
	выбранная область. Следует отметить, что при добавлении нескольких копий, тот же самый угол должен быть использован для позиционирования графических элементов в регионе.

действия, связанные с

- *Копирование или вырезать объекты в буфер обмена* на странице 98
- *Добавить скопированную графику* на странице 65

4.1.10 Упаковка

4.1.10.1 этапов обработки слоя Change - ISO 19593-1

Принадлежит

- **Заявка:** PitStop Pro
- **Категория:** упаковка
- **Тип:** изменения
- **Начиная с версии:** 13 обновление 2

Что оно делает

Позволяет изменять шаги обработки метаданных слоев в PDF. Вы можете либо выбрать другую группу или другой тип. метаданные обработки шагов определяется стандарту ИСО 19593-1. Для получения более подробной информации, обратитесь к *веб-сайт ISO (Международная организация по стандартизации)* ,

Поддерживаемые группы:

- структурная
- Габаритные размеры
- шрифт Брайля
- легенда
- позиции
- белый
- лакировка

Также Вы можете определить пользовательскую группу и пользовательские тип шага. Для этого введите соответствующее имя в текстовом поле.

Связанные действия

- *Выделение слоев на этапах обработки - ISO 19593-1* на странице 331
- *Проверить этапы обработки - ISO 19593-1* на странице 253

- *Удалить этапы обработки - ISO 19593-1* на странице 190

4.1.10.2 Закрыть пробелы в контуре

Принадлежит

- **Категория:** упаковка
- **Тип:** изменения
- **Начиная с версии:** 13 обновление 2

Что оно делает

Позволяет закрыть пробелы в контурах. Вы можете установить порог, например, только близкие разрывы, которые меньше, чем 0,10 см.

Если зазоры должны быть закрыты, только если результат является замкнутым контуром, установите соответствующий флажок.

замечание

Мы рекомендуем использовать это действие в сочетании с *Переопределение правила округления* на странице 361 из-за проблем точности.

действия, связанные с

- *Выберите внутри или вне контура* на странице 342

4.1.11 Page

4.1.11.1 Добавить страницы

Принадлежит

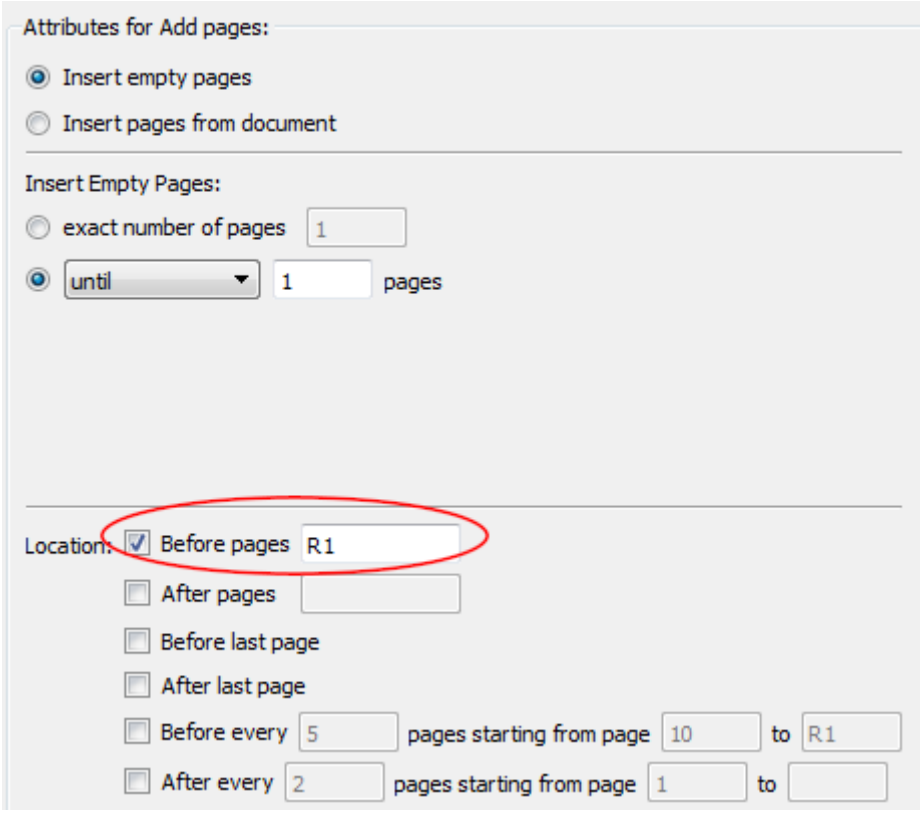
- **Категория:** Добавить; страница
- **Тип:** изменения

Что оно делает

Позволяет вставлять либо пустые страницы или страницы из конкретного файла PDF. Вы можете выбрать количество страниц,

чтобы добавить, расположение новых страниц в формате PDF ...

Заметка: Новое в 13 обновлений 1. Если вы хотите добавить страницы, начиная с конца PDF, вы можете использовать «R [номер]» обозначение в **Перед страниц / После того, как страницы** текстовое окно. R1 относится к последней странице (= 1 страницы с конца), R2 относится к последним, но один (= 2 страницы с конца), ... Последние два варианта были добавлены в PitStop 13 обновлений 2 и позволит вам, например, добавить резервную страницу с чередованием на каждую страницу в формате PDF.



4.1.11.2 Применить поворот страницы

Принадлежит

- **Категория:** Позиция / размер; Page
- **Тип:** изменения

Что оно делает

Устанавливает ключ страницы поворота, определенный в PDF до 0 °. Это может иметь визуальный эффект.

Связанные действия

- *Проверьте угол поворота страницы* на странице 262
- *Выбор по углу поворота страницы* на странице 333
- *Нормализация страница Повернуть ключ* на стр 152

4.1.11.3 Применить страницу коэффициент масштабирования

Принадлежит

- **Категория:** Позиция / размер; Page
- **Тип:** изменения

Что оно делает

Применить коэффициент масштабирования страницы удаляет коэффициент масштабирования страницы и масштабирует страницу, чтобы компенсировать. Страница из 10 по 10 дюймов и коэффициент масштабирования страницы 2 будут отображаться и печататься как страница 20 на 20 дюймов. Применяя коэффициент масштабирования страницы, фактический размер страницы будет 20 на 20 дюймов.

масштабирование страницы было введено в PDF 1.6. Если коэффициент масштабирования страницы не удаляется или применяется, размер страницы может отображаться только правильно в Acrobat 7 или выше.

Связанные действия

- *Проверьте, используется коэффициент масштабирования страницы* на странице 257
- *Удалить страницу коэффициент масштабирования* на странице 154

4.1.11.4 содержание Центр страницы

Принадлежит

- **Категория:** Page; Положение / Размер
- **Тип:** изменения

Что оно делает

Места всех объектов в центре страницы. Ты можешь:

- Центр объектов по горизонтали, по вертикали или оба.
- Центр контент относительно коробки страницы и установить поле (слева, справа, сверху и снизу).
- Используйте вращение страницы и коэффициент масштабирования по мере необходимости.
- Только центр видимой части контента.

4.1.11.5 Изменить искусство окно

Принадлежит

- **Категория:** страница
- **Тип:** изменения

Что оно делает

Позволяет создавать или изменять размеры арт-поле. Вы должны

выбрать один из следующих вариантов:

- Чтобы создать новую художественную форму, выберите **Определить новый прямоугольник** и введите необходимые значения. Обратите внимание, что коробки определяются из нижнего левого в верхний правый угол.
- Чтобы изменить размер окна искусства относительно осей существующего искусства окна, выберите **Изменение размера** и введите необходимые значения.
- Для того, чтобы повторно использовать размеры из другого окна, выберите **Использовать размер коробки** и выберите соответствующую страницу окна.

- Для того, чтобы определить размер окна искусства на основе выбора, выберите **Изменение размера страничного блока, чтобы соответствовать выбору** и введите значение смещения.

отбираемого окно 4.1.11.6 Изменить

Принадлежит

- **Категория:** страница
- **Тип:** изменения

Что оно делает

Позволяет создавать или изменять размер окна стравливания. Вы

должны выбрать один из следующих вариантов:

- **Для того, чтобы создать новое отбираемое окно, выберите Определить новый прямоугольник** и введите необходимые значения. Обратите внимание, что коробки определяются из нижнего левого в верхний правый угол.
- **Чтобы изменить размер окна обрез относительно осей существующего отбираемого окна, выберите Изменение размера** и введите необходимые значения.
- **Для того, чтобы повторно использовать размеры из другого окна, выберите Использовать размер коробки** и выберите соответствующую страницу окна.
- Для того, чтобы определить размер коробки отбираемого на основе выбора, выберите **Изменение размера страничного блока, чтобы соответствовать выбору** и введите значение смещения.

4.1.11.7 Меняем цветовое пространство

Принадлежит

- **Категория:** Цвет; страница
- **Тип:** изменения

Что оно делает

Позволяет изменять цветовое пространство смешивания и / или светимость softmask смешивания цветового пространства (если они определены в PDF документе). Ты можешь:

- Измените цвет на CMYK, RGB или серый, или
- Удалить цветовое пространство смешивания, выбрав параметр «нет» из первого списка, или
- Оставьте одну из цветовых пространств без изменений, выбрав **Не менять.**

О смешивании цветовых пространств

Когда Adobe Acrobat интерпретирует прозрачные объекты и попытку создать предварительный сплющенное искусство, он должен сделать это с помощью одного цветового пространства для всех элементов, участвующих в группе прозрачности. Это цветовое пространство называется **цветовое пространство смешивания.**

Смешение цветового пространства для мягких масок (маски с мягкими переходами) называется **Светимость softmask смешивания цветовое пространство.** Это, как правило, серого цвета.

Связанные действия

- *Проверьте смешивания цветового пространства определяется* на странице 208
- *Выберите путем смешивания цветового пространства* на странице 286

коробка культур 4.1.11.8 Изменить

Принадлежит

- **Категория:** страница
- **Тип:** изменения

Что оно делает

Позволяет создать или изменить размер рамки обрезки. Вы должны

выбрать один из следующих вариантов:

- Для того, чтобы создать новую рамку обрезки, выберите **Определить новый прямоугольник** и введите необходимые значения. Обратите внимание, что коробки определяются из нижнего левого в верхний правый угол.
- Для того, чтобы изменить размер рамки обрезки относительно осей существующей рамки обрезки, выберите **Изменение размера** и введите необходимые значения.
- Для того, чтобы повторно использовать размеры из другого окна, выберите **Использовать размер коробки** и выберите соответствующую страницу окна.
- Для того, чтобы определить размер рамки обрезки на основе выбора, выберите **Изменение размера страничного блока, чтобы соответствовать выбору** и введите значение смещения.

коробка 4.1.11.9 Изменить СМИ

Принадлежит

- **Категория:** страница
- **Тип:** изменения

Что оно делает

Позволяет создавать или изменять размер окна медиа. Выберите

один из следующих вариантов:

- Для того, чтобы создать новую коробку СМИ, выберите **Определить новый прямоугольник** и введите необходимые значения. Обратите внимание, что коробки определяются из нижнего левого в верхний правый угол.
- Чтобы изменить размер окна медиа относительно осей существующих медиа-поле, выберите **Изменение размера** и введите необходимые значения.
- Для того, чтобы повторно использовать размеры из другого окна, выберите **Использовать размер коробки** и выберите соответствующую страницу окна.
- Для того, чтобы определить размер коробки носителя на основе выбора, выберите **Изменение размера страничного блока, чтобы соответствовать выбору** и введите значение смещения. Есть некоторые дополнительные опции:

- **Только применяется, если не все страницы имеют одинаковый размер**

- **Игнорируйте поворот страницы и коэффициент масштабирования**
- **Поместите содержимое страницы**

Последний вариант позволяет определить положение контента на странице. Обратите внимание, что выпадающие только контроль *расстояние между новой страницей коробкой и содержанием*. Варианты:

- **Нет ход:** Содержание остается там, где это было (координаты не меняются), независимо от нового размера или положения коробки СМИ. Вполне возможно, что содержание не делает больше не помещается в поле средств массовой информации!

- **Центр:** Содержание будет держать его положение относительно центра MediaBox. Например, если содержимое помещается в левом нижнем углу окна средств массовой информации, что также будет иметь место после того, как изменения размера, но опять-таки: не исключено, что содержание не больше не попадет в поле средств массовой информации (например, если новая коробка является слишком узким).

- **Нижний левый / правый нижний:** Содержание будет держать его положение относительно нижней левой или правой нижней части окна средств массовой информации; расстояние до нижней левой или правой нижней части окна медиа будут такими же. Например, если содержание находится в крайнем правом углу окна средств массовой информации, которые также будут иметь место после изменения размера.

- **Верхний левый / верхний правый:** Содержание будет держать его положение относительно верхнего левого или верхнем правом углу окна средств массовой информации; расстояние до верхней левой или верхней правой части окна медиа будут такими же. Например, если содержание находится в крайнем правом углу окна средств массовой информации, которые также будут иметь место после изменения размера.

- **Уменьшать до размеров:** Этот параметр гарантирует, что содержание соответствует новой страничного блока; содержание может быть изменено, а также в случае необходимости.

замечание

Имейте в виду, что это действие не изменяет рамки кадрирования; только коробка СМИ и содержание (если перемещался вместе с коробкой СМИ) не затрагиваются. В Acrobat использует определение окна кадрирования для отображения, при открытии файла в Acrobat, содержание может не быть видимым / больше не центрируются из-за коробки медиа изменения размера и содержание перемещаются вместе. Вы можете исправить это путем удаления рамки кадрирования или путем изменения рамки кадрирования таким же образом, как и в окне медиа (см *Удалить рамку обрезки* на странице 153 или *коробка урожая Изменить* на странице 145).

Если нет коробки урожая не была определена, Acrobat использует окно медиа для отображения.

4.1.11.10 Изменить объекты, которые находятся близко к краю страницы

Принадлежит

- **Категория:** страница
- **Тип:** изменения

Что оно делает

Изменения объектов, которые находятся близко к краю страницы, но не кровоточат достаточно. Необходимо указать требуемое расстояние до окна обрезки и расстояние в обрез. По желанию, вы можете выбрать для лечения подконтуров составных путей по отдельности. В этом случае каждая из подпутей будет изменен отдельно. Смотрите также:

- *Проверьте, если объект находится близко к краю страницы* на стр 256

- *Выберите объекты, близкие к краю страницы* на странице 335

макет страницы окно 4.1.11.11 Изменить

Принадлежит

- **Категория:** страница
- **Тип:** изменения

Что оно делает

Изменение макета страницы окна в формате PDF к печати, просмотра экрана или PDF / X Layout. Атрибуты

зависят от выбранного макета:

- **Пресс-макет (** как правило, используется для печати)

  Если выбран этот формат, то окно обрезки будет получено из первой страницы коробки (из списка ниже), который присутствует на **странице. Использовать вверх а также вниз чтобы переместить нужный ящик страницы в верхней части списка. Например, если *кровоточить окно* это первый элемент в списке, и *искусство коробка* является вторым, коробка обрезки будет получена из коробки отбираемого, если** найден; если нет отбираемого окна найдено, коробка отделки будет выведена из коробки искусства; если нет искусства коробки, то действие будет искать поле третьей страницы в списке, и так далее.

  Кроме того, необходимо определить минимальное расстояние между СМИ и кровоточат коробки и между кровотечением и дифферентом коробкой.

  Для того, чтобы получить PDF для отображения на размере средств массовой информации оно будет напечатано на, выберите подходящий вариант:

  - **коробка зерна должна равняться декоративную коробку,** или
  - **Отсутствие коробки урожая не должна быть определена или поле урожая равна упаковка носителя.** Это означает, что, если поле урожай еще не определен, он не будет добавлен этим действий; если поле урожая определенно, он получит тот же размер и позицию окна СМИ.

- **проекционный экран**

  Если выбран этот формат, страница определяется исключительно поле урожая, который должен иметь тот же размер, что и поле СМИ. Никакие другие коробки страниц не допускается. Коробка / СМИ коробка урожая происходит от первой страницы коробки (из списка ниже), который присутствует на странице. Использовать
  вверх а также вниз чтобы переместить нужный ящик страницы в верхней части списка. Например, если *кровоточить окно* это первый элемент в списке, коробка коробки культур / СМИ будет выведена из коробки отбираемой при обнаружении в PDF; если коробка абсорбера не найден, вторая страница окна в списке будет искать, ...

- **PDF / макет X**

  Если выбран этот формат, страница может содержать только коробку дифферента или коробку искусства, а не как. Кроме того, необходимо выбрать предпочтительную PDF / X версии. Если вы выбрали PDF / X-1a: 2003 или PDF / X-3: 2003, искусство коробки или обрезать окно не должно выходить за пределы коробки стравливания и коробки урожая.

  Для того, чтобы определить облицовку коробки относительно коробки носителя, определить желаемые поля.

Связанные действия

Проверьте расположение окна страницы на странице 260

Формат 4.1.11.12 Изменение страницы

Принадлежит

- **Категория:** страница
- **Тип:** изменения

Что оно делает

Привязки страницы окно вашего выбора кратному либо столбцов или строк. Это действие полезно для газет и журналов, содержание которых отображаются в столбцах и строках.

Как действовать

Чтобы настроить Изменение страницы формата Action

1. Установите флажок страницы, который вы хотите определить.
2. Выбрать **Многократные столбцы** и / или **Многократная строк** как требуется.
3. Установите предпочтительный столбца или строки ширину.
4. Добавить интервал столбца / строки по мере необходимости.

Смотрите также *Проверьте формат страницы* на странице 261

ориентация 4.1.11.13 Изменить страницу

Принадлежит

- **Категория:** страница
- **Тип:** изменения

Что оно делает

Изменение макета страницы для любого портрета, пейзажа или ориентации, которая используется больше всего в формате PDF.

Ориентации страницы на основе выбранной страницы коробки. Если вы не хотите, чтобы изменить ориентацию страницы в случае, если все страницы уже имеют одинаковую ориентацию, включите **Только применяется, если не все страницы имеют одинаковую ориентацию** флажок.

Связанные действия

- *Выбор по ориентации страницы* на странице 333
- *Проверьте ориентацию страницы* на странице 261

обреза 4.1.11.14 Изменить

Принадлежит

- **Категория:** страница

- **Тип:** изменения

Что оно делает

Позволяет создавать или изменять размер окна дифферента. Вы

должны выбрать один из следующих вариантов:

- **Для того, чтобы создать новую декоративную форму, выберите Определить новый прямоугольник и введите необходимые значения.** Обратите внимание, что коробки определяются из нижнего левого в верхний правый угол.
- **Чтобы изменить размер окна дифферента относительно осей существующей отделки окна, выберите Изменение размера и введите** необходимые значения.
- **Для того, чтобы повторно использовать размеры из другого окна, выберите Использовать размер коробки и выберите соответствующую** страницу окна.
- Для того, чтобы определить размер коробки отделки на основе выбора, выберите **Изменение размера страничного блока, чтобы соответствовать выбору** и введите значение смещения.

Содержание 4.1.11.15 Флип

Принадлежит

- **Категория:** Page; Положение / Размер
- **Тип:** изменения

Что оно делает

Зеркальное содержимое выбранного объекта горизонтально или вертикально.

Вы можете перевернуть содержание относительно центра одного из боксов страниц. Обратите внимание, что вы можете взять поворот страницы в счет по мере необходимости.

Связанные действия

Проверьте перевернутых объектов на странице 265

4.1.11.16 Перемещение медиа-окно для 0.0

Принадлежит

- **Категория:** страница
- **Тип:** изменения

Что оно делает

Изменение координат окна средств массовой информации, так что левый нижний угол окна медиа находится в точке с координатами 0,0. Это не изменит способ, файл выглядит.

Окно СМИ является крупнейшей страницей окна и определяет размер физической среды, на которой страница будет печататься или отображаться. Некоторые приложения не дают нижние левые координаты 0,0, но, например, 100,100, что может вызвать проблемы при предпечатной проверки файла.

Связанные действия

- *Проверьте СМИ коробки происхождения* на странице 259
- *Выбор по медиа коробки происхождения* на странице 333

4.1.11.17 Перемещение объектов в поле страницы

Принадлежит

- **Категория:** Page; Положение / Размер
- **Тип:** изменения

Что оно делает

Перемещение выбранных объектов в конкретной странице окна. Вы можете включать аннотации по мере необходимости.

Связанные действия

- *Перемещение объектов в угол* на странице 166
- *Перемещение объектов из окна страницы* на странице 150

4.1.11.18 Перемещение объектов из окна страницы

Принадлежит

- **Категория:** Page; Позиция / размер
- **Тип:** изменения

Что оно делает

Перемещение выбранных объектов из конкретной страницы коробки. Можно может включать аннотации по мере необходимости.

Связанные действия

- *Перемещение объектов в угол* на странице 166
- *Перемещение объектов в поле страницы* на странице 150

страница окно 4.1.11.19 Move

Принадлежит

- **Категория:** страница
- **Тип:** изменения

Что оно делает

Позволяет переместить один из страниц коробки в нужное положение.

Вы можете выбрать, какую страницу вы хотите переместить, и определить целевую позицию в одном из следующих способов:

- Определяя позицию по отношению к одной из других коробок страниц, на основе точки привязки.
- Определяя цели X и Y координаты.
- Задавая значения, с помощью которых оси X и Y должны быть перемещены. Вы можете принять во

вращение счета страницы и коэффициент масштабирования по мере необходимости.

Содержание 4.1.11.20 Переместить страницу

Принадлежит

- **Категория:** Page; Позиция / размер
- **Тип:** изменения

Что оно делает

Перемещение содержимого страницы в предпочтительном направлении (горизонтально или вертикально) с помощью указанного расстояния:

- Положительное значение, например «1 см» будет перемещать содержимое вправо (по горизонтали) или в верхней части страницы (по вертикали).
- Отрицательное значение, например, «-1 см» будет перемещать содержимое влево (по горизонтали) или в нижней части страницы (по вертикали).

Заметка: Помните, что блок, используемый в действиях (в данном примере «см») определяется в Pro Preferences PitStop (Units & Guides Категория).

Вы можете выбрать, будет ли или не принимать во вращение счета страницы и коэффициент масштабирования (если применимо).

Содержание 4.1.11.21 Переместить страницу в угол

Принадлежит

- **Категория:** Page; Позиция / размер
- **Тип:** изменения

Что оно делает

Перемещение содержимого страницы выбранного угла.

Это действие не центрировать объект на угле, но перемещает объекты ближайшие к этому углу и перемещает другие объекты на одинаковом расстоянии по направлению к углу (горизонтально или вертикально).

пример

Чтобы переместить содержимое страницы в нижнем левом углу

1. Выбор содержимого Переместить страницу по горизонтали Левая сторона.

2. Выбор содержимого Переместить страницу вертикально Нижняя сторона.

3. Установите флажок страницы, которые будут использоваться в качестве ссылки, например, на СМИ коробка.

4. По желанию, набор **поля** которые будут добавлены к коробке СМИ.
5. Выберите **Используйте вращение страницы и коэффициент масштабирования** флажок, если вращение страницы и коэффициент масштабирования должны быть приняты во внимание.

4.1.11.22 коробки Нормализация страница

Принадлежит

- **Категория:** страница
- **Тип:** изменения

Что оно делает

Нормализует страничные блоки, т.е. убеждается все они расположены правильно и расположены в правильном порядке, например, в поле СМИ должна быть крупнейшей коробкой, коробка обреза должна быть внутри перепуск знаков, ...

4.1.11.23 Normalize Page Поворот ключа

Принадлежит

- **Категория:** страница
- **Тип:** изменения

Что оно делает

Позволяет управлять ключами страницы ротации в формате PDF. Вы можете

выполнить одно из следующих действий:

- Свести ключ поворота в содержимое страницы (без визуального эффекта)
- Внедрение поворота ключа для альбомной ориентации страниц и сплющить для портретных страниц. Вы можете указать, какие страницы окна определяет ориентацию страницы. Например, если вы выбрали «обреза» и окно дифферента 4 единицы в ширину и 3 единицы в высоту, страница считается иметь альбомную ориентацию.

- Удаление поворота ключа без раздавливания его в содержание страницы. Это может иметь визуальный эффект.

Связанные действия

- *Проверьте угол поворота страницы* на странице 262
- *Выбор по углу поворота страницы* на странице 333
- *Применить поворот страницы* на странице 142

4.1.11.24 Удалить искусство окно

Принадлежит

- **Категория:** страница
- **Тип:** изменения

Что оно делает

Удаляет художественную форму из PDF.

Поле искусства ограничивающего размера PDF-будет отображаться в приложении верстки, как QuarkXPress. Искусство окно не является существенным для структуры PDF-и может быть удалено.

отбираемого коробка 4.1.11.25 Удалить

Принадлежит

- **Категория:** страница
- **Тип:** изменения

Что оно делает

Удаляет окно отбираемого из PDF.

Окно отбираемога разграничивает размеру области за пределами конечного размера вырезанного документа, на который чернила могут быть напечатаны для того, чтобы обеспечить эффект кровотечения (что, где чернила идут прямо к краю страницы). Коробка обреза не является существенной для структуры PDF-и может быть удалена.

коробка растениеводство 4.1.11.26 Удалить

Принадлежит

- **Категория:** страница
- **Тип:** изменения

Что оно делает

Удаляет рамку обрезки из PDF.

Окно растениеводства страницы окно PDF, который определяет кадр в формате PDF, как он отображается на экране. Если удалить этот флажок, PDF будет отображаться в размере Media Box.

4.1.11.27 Удалить пустую страницу

Принадлежит

- **Категория:** страница
- **Тип:** изменения

Что оно делает

Удаление всех страниц в документе PDF, которые не содержат ни одного объекта.

Можно указать, что элементы вне конкретной страницы коробки следует игнорировать. Таким образом, вы можете убедиться, что страницы, содержащие только регистрационные знаки (которые представляют собой графические элементы за пределами видимой или области печати страницы, то есть поле обрезки) считается пустыми.

Наконечник: Когда вы удалили пустые страницы, проверьте, является ли нумерация страниц по-прежнему соответствует. При необходимости, вы можете исправить нумерацию страниц с использованием *Добавить номер страницы* на

страница 68. Также проверьте другие ссылки на номера страниц, такие как оглавление, индекс или перекрестные ссылки. Если эти номера страниц неверны, то вам нужно обновить исходные файлы и создать новый PDF-документ.

Связанные действия

- *Проверка на пустые страницы* на странице 254
- *Выберите пустые страницы* на странице 335

4.1.11.28 Удалить фактор масштабирования страницы

Принадлежит

- **Категория:** Page; Положение и размер
- **Тип:** изменения

Что оно делает

Удаляет страница коэффициента масштабирования апа возвращается на странице своего первоначального размера. Страница из 10 по 10 дюймов и коэффициент масштабирования страницы 2 будут отображаться и печататься как страница 20 на 20 дюймов. Удалив коэффициент масштабирования страницы, размер страницы снова будет 10 по 10 дюймов.

масштабирование страницы было введено в PDF 1.6. Если коэффициент масштабирования страницы не удаляется или применяется, размер страницы может отображаться только правильно в Acrobat 7 или выше.

Связанные действия

- *Проверьте, используется коэффициент масштабирования страницы* на странице 257
- *Применить страницу коэффициент масштабирования* на странице 142

облицовку коробки 4.1.11.29 Удалить

Принадлежит

- **Категория:** страница
- **Тип:** изменения

Что оно делает

Удаляет окно обшивки из PDF документа. Окно дифферента определяет окончательный размер разреза печатного PDF документа.

4.1.11.30 Упорядочивание страницы

Принадлежит

- **Категория:** Page; Документ

- **Тип:** изменения
- **Начиная с версии:** 2017

Что оно делает

Позволяет изменить порядок страниц в документе. Есть три сконфигурированные опции:

- Обратные страницы (первая страница становится последней и т.д.)
- Поменять местами первую и последнюю страницу
- Поменять местами четные и нечетные страницы

При выборе одного из этих вариантов, вы можете сразу увидеть новый порядок страниц в разделе Предварительный просмотр в нижней части панели.

Кроме того, вы можете настроить для каждой отдельной страницы, что новый номер страницы должен быть. Чтобы сделать это, вы должны выбрать «Custom» из списка опций и введите номера страниц в порядке предпочтения (по одному, или с использованием нотации объясняется в GUI).

Заметка:

- Любая «забытая» страница (не перечислены в произвольном порядке), будет добавлена в конце.
- Если страница случайно в списке дважды, первое вхождение имеет значение.

По умолчанию страницы метка переупорядочена вместе со страницами, если вы не снимите метки Переместить страницу флажок.

Примеры

В таблице ниже вы можете найти некоторые примеры. Помните, что вы можете ввести любую комбинацию вы хотите; Вы предупреждены о синтаксических ошибках, и вы можете просмотреть порядок страниц для документа до 1000 страниц.

нотация	Имея в виду
Одна единственная страница номер 5	Поместите эту страницу, а затем добавить другие страницы без изменения порядка. *5,* **1, 2, 3, 4, 6, 7, 8, 9, 10**
R следует один номер страницы R5	Поместите эту страницу подсчет со спины, а затем добавить другие страницы, не меняя порядок страниц. *6,* **1, 2, 3, 4, 5, 7, 8, 9, 10**
Один единственный номер страницы с последующими тремя точками 5 ...	Положите эту страницу первой, добавьте следующие страницы до конца документа, наконец, добавить недостающие страницы (все без изменения порядка страниц). *5,* 6, 7, 8, 9, 10, **1, 2, 3, 4**
R число следует три точки R 5 ... R1 ...	Поместите эту страницу считая со спины, а затем поместить следующие страницы считая от задней части документа, наконец, добавить другие страницы (7-10) *6,* 5, 4, 3, 2, 1, **7, 8, 9, 10** *10,* 9, 8, 7, 6, 5, 4, 3, 2, 1
(Число, число) ... (2,1) ...	Поменять местами страницы в между кронштейнами и сделать то же самое для остальной части документа. Другие страницы добавляются в конце.

нотация	Имея в виду
(6,5) ...	*2, 1,* 4, 3, 6, 5, 8, 7, 10, 9 *6, 5,* 8, 7, 10, 9, **1, 2, 3, 4**
число R (number-номер) номер (номер, номер) R1 (3-6) 2 (8,7)	Поместите последнюю страницу первой (10), то диапазон страниц (страницы от 3 до 6), то конкретной страницы (2), а затем поменять четные и нечетные страницы (своп 8 и 7), добавить оставшиеся страницы (1, 9). *10,* 3, 4, 5, 6, *2,* 8, 7, **1, 9**

Пример использования

При получении файлов PDF в спреды, после того, как разделить страницы и добавлены метки и кровоточит, страница 1 (которая на самом деле задняя крышка) должна быть перенесена на последнюю страницу. Используя это действие, это очень легко.

замечание

Из-за проблемы обновления в Adobe Acrobat, иногда порядок страниц, кажется, не изменилось после того, как успешно выполнив действие. Сохранение и повторное открытие документа может решить эту проблему.

4.1.11.31 содержание Поворот

Принадлежит

- **Категория:** Page; Позиция / размер
- **Тип:** изменения

Что оно делает

Поворачивает содержимое страницы в определенный угол вокруг определенной точки. Например, вы можете поворачивать содержимое страницы под углом 90 ° по отношению к центру окна медиа.

Вы можете выбрать, будет ли или не принимать во вращение счета страницы.

Связанные действия

- *Проверьте повернутые объекты* на странице 265
- *Поворот объекта* на странице 169
- *Поворот объектов в качестве группы* на странице 169

4.1.11.32 Поворот страницы

Принадлежит

- **Категория:** страница
- **Тип:** изменения

Что оно делает

Позволяет установить поворот страницы на -90, 0, 90 или 180 градусов (по часовой стрелке).

Связанные действия

Поворот содержимого на странице 156

4.1.11.33 коробки Масштаб страницы

Принадлежит

- **Категория:** Page; Положение и размер
- **Тип:** изменения

Что оно делает

Позволяет масштабировать все окна страницы одновременно.

Укажите X и Y процент масштабирования. Вы можете закрепить ящики страниц в определенном угле в формате PDF, например, в нижнем левом углу окна медиа. Вы также можете выбрать, будет ли или не использовать ротацию страницы.

Заметка: Если вы хотите масштабировать окна страницы пропорционально, необходимо указать то же значение X и Y.

Связанные действия

- *Содержание Масштаб страницы, чтобы соответствовать* на странице 158
- *Масштаб, чтобы соответствовать размеру страницы* на странице 159
- *Содержание Масштаб страницы* на странице 157
- *Сжать содержимое страницы, чтобы соответствовать* на странице 161

Содержание 4.1.11.34 Масштаб страницы

Принадлежит

- **Категория:** Page; Положение / Размер
- **Тип:** изменения

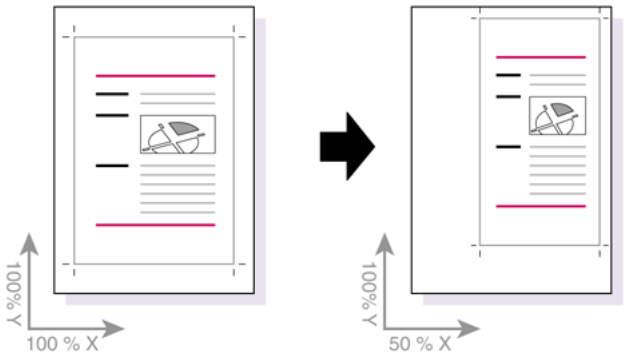
Что оно делает

содержание страницы Весы вдоль X и / или Y оси на определенный процент.

Заметка: Если вы хотите масштабировать содержимое страницы пропорционально, необходимо указать то же значение X и Y.

пример

Предположим, у вас есть PDF документ формата A4 (210 x 297 мм). Вы хотите сохранить размер страницы «как есть», но нужно сделать содержание страницы уже. Вы также хотите, чтобы переместить содержимое страницы в правом верхнем углу окна растениеводства.



Как действовать

1. Введите предпочтительное масштабирование процент для X и Y оси.

2. Выполните одно из следующих действий:

- Для того, чтобы определить точку привязки, выберите **Закрепленные в.**
- Для того, чтобы определить целевую позицию содержимого страницы, выберите **Перемещение содержимое страницы.**

3. Определить точку привязки или целевой позиции, например (якорь в / переезда в) верхний право коробки урожая.

Связанные действия

- *Содержание Масштаб страницы, чтобы соответствовать* на странице 158
- *Масштаб, чтобы соответствовать размеру страницы* на странице 159
- *коробки Масштаб страницы* на странице 157
- *Сжать содержимое страницы, чтобы соответствовать* на странице 161

4.1.11.35 Масштаб содержимого страницы, чтобы соответствовать

Принадлежит

- **Категория:** Page; Позиция / размер
- **Тип:** изменения

Что оно делает

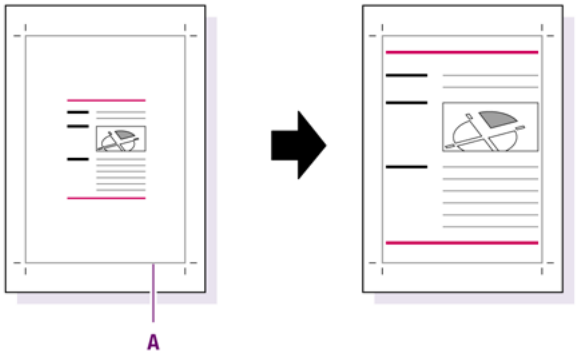
Масштабирование содержимого страницы в соответствии с размером конкретной страницы коробки. Вы можете добавить дополнительные поля, если это необходимо.

Вы должны также определить целевую позицию содержимого страницы внутри коробки страницы, например «содержание страницы должны перемещаться в верхнем правом углу».

Вы можете выбрать, будет ли или не принимать во внимание вращение страницы и коэффициент масштабирования.

пример

В приведенном ниже примере, содержимое страницы масштабируется в соответствии с размером окна дифферента (A).



Связанные действия

- *Содержание Масштаб страницы* на странице 157
- *Масштаб, чтобы соответствовать размеру страницы* на странице 159
- *коробки Масштаб страницы* на странице 157
- *Сжать содержимое страницы, чтобы соответствовать* на странице 161

4.1.11.36 Масштаб, чтобы соответствовать размеру страницы

Принадлежит

- **Категория:** Позиция / размер; страница
- **Тип:** изменения

Что оно делает

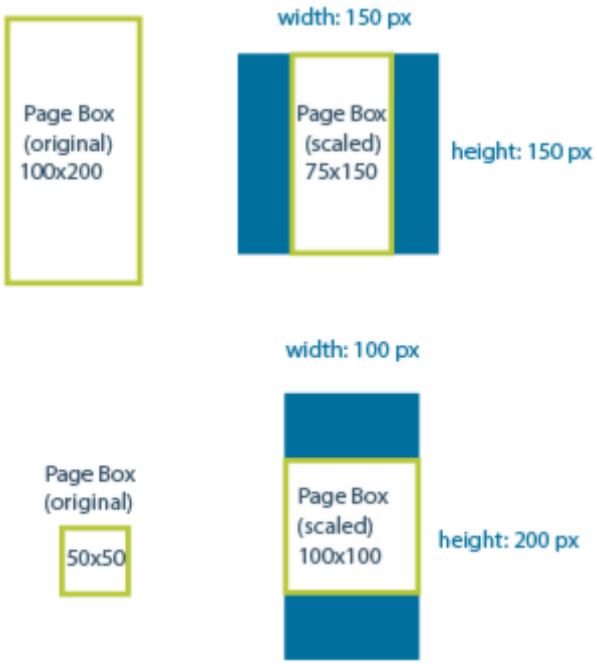
Весы всех коробок страниц (и, возможно, все содержимое страницы, а) до указанной страницы поля соответствует целевому размеру.

Размер цели должен быть определен путем определения целевой ширины и высоты либо как значение, в процентах от первоначальной стоимости или пропорционально по отношению к другой размерности. Следует отметить, что как для содержимого страницы и коробов страницы вы можете отдельно решить, следует ли масштабировать пропорционально соответствовать размеру целевой страницы.

замечание

В случае пропорционального масштабирования (= по умолчанию, Разрешить без пропорционального масштабирования флажок не выбрано), может случиться так, что запрашиваемая целевая ширина и высота не могут быть достигнуты без изменения соотношения сторон; в этом случае, размер цели служит кадр, в котором окно с новым размером страницы должны соответствовать.

Например, если исходная страница окно представляет собой прямоугольник и запрашиваемая ширину и высоту результат в квадрате, окно страницы будет масштабироваться, чтобы поместиться в квадрате (и наоборот). См изображение ниже; синий объект представляет запрашиваемые целевые размеры.



Связанные действия

- *Содержание Масштаб страницы, чтобы соответствовать* на странице 158
- *Содержание Масштаб страницы* на странице 157
- *коробки Масштаб страницы* на странице 157
- *Сжать содержимое страницы, чтобы соответствовать* на странице 161

4.1.11.37 Установить размер страницы наибольшим в документе

Принадлежит

- **Категория:** страница
- **Тип:** изменения

Что оно делает

Увеличивает размер небольших страниц в PDF-документе, поэтому они все равно размеру самой большой страницы.

Если PDF содержит страницы разных размеров, это может вызвать проблемы в процессе печати. Вы можете использовать это действие, чтобы исправить эту проблему.

Связанные действия

Установить размер страницы для самых маленьких в документе на странице 161

4.1.11.38 Установить размер страницы для самых маленьких в документе

Принадлежит

- **Категория:** страница
- **Тип:** изменения

Что оно делает

Уменьшает размер больших страниц в PDF-документе, так что они все равны размером самой маленькой страницы.

Если PDF содержит страницы разных размеров, это может вызвать проблемы в процессе печати. Вы можете использовать это действие, чтобы исправить эту проблему.

Связанные действия

Установить размер страницы наибольшим в документе на странице 160

4.1.11.39 термоусадочная содержание страницы, чтобы соответствовать

Принадлежит

- **Категория:** Page; Позиция / размер
- **Тип:** изменения

Что оно делает

Содержание Сжимает страницы в соответствии с размером конкретной страницы коробки. Вы можете добавить дополнительные поля, если это необходимо. Вы должны также определить точку привязки, например «якорь в нижней левой части окна медиа».

Вы можете выбрать, будет ли или не принимать во вращение счета страницы и коэффициент масштабирования.

Связанные действия

- *Содержание Масштаб страницы, чтобы соответствовать* на странице 158
- *Масштаб, чтобы соответствовать размеру страницы* на странице 159
- *Содержание Масштаб страницы* на странице 157
- *коробки Масштаб страницы* на странице 157

4.1.11.40 Сплит страницы в половине

Принадлежит

- **Категория:** страница
- **Тип:** изменения

Что оно делает

Разделяет страницы пополам в определенном направлении (по горизонтали, по вертикали или ориентации зависимого), на основании желаемого страничного блока.

Ориентация зависимости означает, что ландшафт страница разделена по вертикали и портретные страницы разделены по горизонтали.

Заметка: PitStop предоставляет три действия Lists, что позволяет разделить A4, A5 и Letter США документы пополам.

Это действие может быть полезно, если вы сканировали две страниц книги на одной странице, но хочет иметь их как отдельные страницы (например, для лучшей читаемости); или если у вас есть распространение изображения в течение двух страниц, который должен быть разделен на две части для печати.

4.1.11.41 Используйте комплектации метки для установки страничного блока

Принадлежит

- **Категория:** Page; Положение и размер
- **Тип:** изменения

Что оно делает

Позволяет установить окно обрезки и / или коробку отбираемого на основе обшивкой или кровоточить знаки, найденные в формате PDF.

Заметка:

- **Метки обреза с образец пунктира не может быть использована для установки окна страницы.**
- Метки обреза, сгенерированные Illustrator, InDesign и QuarkXpress поддерживаются.

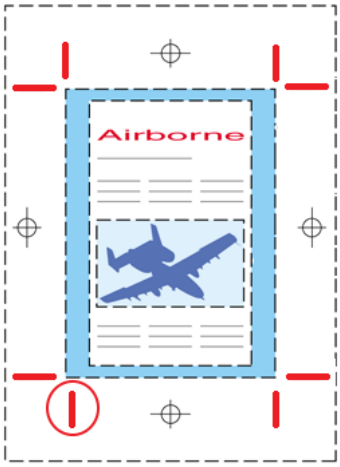
Как действовать

1. Укажите, на какой странице окно вы хотите установить: флажок дифферента, ящик стравливания или оба.
2. **Укажите цвет отделки знаков, выбрав один или несколько из следующих действий:**
   - 400% CMYK
   - Разделение Все (регистрация)
   - 100% черного
   - Конкретный цвет.
3. Если необходимо, укажите, сколько знаков могут отклоняться от ожидаемого положения:
   - Блок является блок установлен в Pro Preferences PitStop (Units & Guides категории), например: см или пт
   - Максимальное значение составляет 2,7 пт; если ввести более высокое значение, оно автоматически сбрасывается до 2,7 пта или эквивалентного значения (если вы используете другой блок).

пример

На изображении ниже, красные знаки определяются как обрезки знаков и используется, чтобы установить окно дифферента (синяя коробка). Положение вертикальных отметок в верхнем и нижнем левом углу не как ожидалось (они

не совсем на одной вертикальной линии), но отклонение (= разница между положением обоих знаков) меньше заданного порогового значения.



Связанные действия

- *Выбор триммера метки* на странице 339
- *Проверьте комплектации знаков соответствия страничного блока* на странице 257

4.1.12 Положения и размер

4.1.12.1 Применить страницу коэффициент масштабирования

Принадлежит

- **Категория:** Позиция / размер; Page
- **Тип:** изменения

Что оно делает

Применить коэффициент масштабирования страницы удаляет коэффициент масштабирования страницы и масштабирует страницу, чтобы компенсировать. Страница из 10 по 10 дюймов и коэффициент масштабирования страницы 2 будут отображаться и печататься как страница 20 на 20 дюймов. Применяя коэффициент масштабирования страницы, фактический размер страницы будет 20 на 20 дюймов.

масштабирование страницы было введено в PDF 1.6. Если коэффициент масштабирования страницы не удаляется или применяется, размер страницы может отображаться только правильно в Acrobat 7 или выше.

Связанные действия

- *Проверьте, используется коэффициент масштабирования страницы* на странице 257

- *Удалить страницу коэффициент масштабирования* на странице 154

4.1.12.2 Применить поворот страницы

Принадлежит

- **Категория:** Позиция / размер; Page
- **Тип:** изменения

Что оно делает

Устанавливает ключ страницы поворота, определенный в PDF до 0 °. Это может иметь визуальный эффект.

Связанные действия

- *Проверьте угол поворота страницы* на странице 262
- *Выбор по углу поворота страницы* на странице 333
- *Нормализация страница Повернуть ключ* на стр 152

4.1.12.3 содержание Центр страницы

Принадлежит

- **Категория:** Page; Положение / Размер
- **Тип:** изменения

Что оно делает

Места всех объектов в центре страницы. Ты можешь:

- Центр объектов по горизонтали, по вертикали или оба.
- Центр контент относительно коробки страницы и установить поле (слева, справа, сверху и снизу).
- Используйте вращение страницы и коэффициент масштабирования по мере необходимости.
- Только центр видимой части контента.

4.1.12.4 Изменение позиции

Принадлежит

- **Категория:** Позиция / размер
- **Тип:** изменения

Что оно делает

Перемещение выбранных объектов в новое положение. Вы можете определить

абсолютный или относительный целевой позиции:

- **Перемещение к абсолютному** перемещает либо все выбранные объекты в один присест или каждого из выбранных объектов индивидуально для новой позиции по отношению к странице они находятся на.

- **Перемещение по сравнению с помощью** перемещает объект по отношению к самому себе.

Указывает, следует ли принимать во внимание вращение страницы и / или коэффициент масштабирования страницы (если это применимо) при перемещении выбора.

Содержание 4.1.12.5 Флип

Принадлежит

- **Категория:** Page; Положение / Размер
- **Тип:** изменения

Что оно делает

Зеркальное содержимое выбранного объекта горизонтально или вертикально.

Вы можете перевернуть содержание относительно центра одного из боксов страниц. Обратите внимание, что вы можете взять поворот страницы в счет по мере необходимости.

Связанные действия

Проверьте перевернутых объектов на странице 265

4.1.12.6 Перемещение объектов в поле страницы

Принадлежит

- **Категория:** Page; Положение / Размер
- **Тип:** изменения

Что оно делает

Перемещение выбранных объектов в конкретной странице окна. Вы можете

включать аннотации по мере необходимости.

Связанные действия

- *Перемещение объектов в угол* на странице 166
- *Перемещение объектов из окна страницы* на странице 150

4.1.12.7 Перемещение объектов из окна страницы

Принадлежит

- **Категория:** Page; Позиция / размер
- **Тип:** изменения

Что оно делает

Перемещение выбранных объектов из конкретной страницы коробки. Можно может

включать аннотации по мере необходимости.

Связанные действия

- *Перемещение объектов в угол* на странице 166
- *Перемещение объектов в поле страницы* на странице 150

4.1.12.8 Перемещение объектов в угол

Принадлежит

- **Категория:** Позиция / размер
- **Тип:** изменения

Что оно делает

Перемещение выбранных графических элементов в определенном углу выбранной страницы коробки.

Как действовать

Выполните следующие действия:

1. Выберите точку привязки объекта, который вы хотите использовать для размещения объекта, например, "верхний левый".
2. Выберите точку привязки указанной страницы поля вы хотите использовать для определения местоположения, например, "центр".
3. Выберите саму коробку страницы, например, «кадрирование ящик».
4. Выберите **Вращение Используйте страницу** CheckBox по мере необходимости.

пример

Для перемещения изображения в документе в правом нижнем углу страницы, без обрезки изображения используйте:

```
Выбор изображений Перемещение
объектов в угол
        <! - Параметры (пример): Поместите нижний правый угол графических элементов относительно нижнего правого угла окна
 дифферента ->
```

Если вы решили поместить центр графических элементов по отношению к нижнему правому углу окна дифферента, центральная точка изображения будет позиционироваться в нижнем правом угле точке окна обрезки, а это означает, что правая рука и нижняя часть изображения будет лежать вне коробки отделки.

Связанные действия

- *Перемещение объектов из окна страницы* на странице 150
- *Перемещение объектов в поле страницы* на странице 150

Содержание 4.1.12.9 Переместить страницу

Принадлежит

- **Категория:** Page; Позиция / размер
- **Тип:** изменения

Что оно делает

Перемещение содержимого страницы в предпочтительном направлении (горизонтально или вертикально) с помощью указанного расстояния:

- Положительное значение, например «1 см» будет перемещать содержимое вправо (по горизонтали) или в верхней части страницы (по вертикали).
- Отрицательное значение, например, «-1 см» будет перемещать содержимое влево (по горизонтали) или в нижней части страницы (по вертикали).

Заметка: Помните, что блок, используемый в действиях (в данном примере «см») определяется в Pro Preferences PitStop (Units & Guides Категория).

Вы можете выбрать, будет ли или не принимать во вращение счета страницы и коэффициент масштабирования (если применимо).

Содержание 4.1.12.10 Переместить страницу в угол

Принадлежит

- **Категория:** Page; Позиция / размер
- **Тип:** изменения

Что оно делает

Перемещение содержимого страницы выбранного угла.

Это действие не центрировать объект на угле, но перемещает объекты ближайшие к этому углу и перемещает другие объекты на одинаковом расстоянии по направлению к углу (горизонтально или вертикально).

пример

Чтобы переместить содержимое страницы в нижнем левом углу

1. Выбор содержимого Переместить страницу по горизонтали **Левая сторона.**
2. Выбор содержимого Переместить страницу вертикально **Нижняя сторона.**
3. Установите флажок страницы, которые будут использоваться в качестве ссылки, например, на **СМИ коробка.**
4. По желанию, набор **поля** которые будут добавлены к коробке СМИ.
5. Выберите **Используйте вращение страницы и коэффициент масштабирования** флажок, если вращение страницы и коэффициент масштабирования должны быть приняты во внимание.

4.1.12.11 Нормализовать вес линии

Принадлежит

- **Категория:** Генеральная; LineArt; Положение и размер
- **Тип:** изменения

Что оно делает

Нормализует пути, где матрица преобразования, вызванные искажения, путем устранения искажений, давая Путь однородной толщины линии, равную в среднем сообщили в инспекторе. Действие также работает на деформированном пути.

Связанные действия

- *вес Изменение линии* на странице 121
- *Выбор по весу линии* на странице 312
- *вес Проверка линии* на странице 234

4.1.12.12 Удалить фактор масштабирования страницы

Принадлежит

- **Категория:** Page; Положение и размер
- **Тип:** изменения

Что оно делает

Удаляет страница коэффициента масштабирования апа возвращается на странице своего первоначального размера. Страница из 10 по 10 дюймов и коэффициент масштабирования страницы 2 будут отображаться и печататься как страница 20 на 20 дюймов. Удалив коэффициент масштабирования страницы, размер страницы снова будет 10 по 10 дюймов.

масштабирование страницы было введено в PDF 1.6. Если коэффициент масштабирования страницы не удаляется или применяется, размер страницы может отображаться только правильно в Acrobat 7 или выше.

Связанные действия

- *Проверьте, используется коэффициент масштабирования страницы* на странице 257
- *Применить страницу коэффициент масштабирования* на странице 142

4.1.12.13 содержание Поворот

Принадлежит

- **Категория:** Page; Позиция / размер
- **Тип:** изменения

Что оно делает

Поворачивает содержимое страницы в определенный угол вокруг определенной точки. Например, вы можете поворачивать содержимое страницы под углом 90 ° по отношению к центру окна медиа.

Вы можете выбрать, будет ли или не принимать во вращение счета страницы.

Связанные действия

- *Проверьте повернутые объекты* на странице 265
- *Поворот объекта* на странице 169
- *Поворот объектов в качестве группы* на странице 169

4.1.12.14 Поворот страницы

Принадлежит

- **Категория:** страница
- **Тип:** изменения

Что оно делает

Позволяет установить поворот страницы на -90, 0, 90 или 180 градусов (по часовой стрелке).

Связанные действия

Поворот содержимого на странице 156

4.1.12.15 объект Поворот

Принадлежит

- **Категория:** Позиция / размер
- **Тип:** изменения

Что оно делает

Поворот объекта на определенное количество градусов вокруг определенной точки.

Связанные действия

- *Проверьте повернутые объекты* на странице 265
- *Поворот содержимого* на странице 156
- *Поворот объектов в качестве группы* на странице 169

4.1.12.16 объекты вращаются как группы

Принадлежит

- **Категория:** Позиция / размер
- **Тип:** изменения

Что оно делает

Поворачивает выбор объектов под определенным углом вокруг определенной точки. Например, вы можете вращать выделение вокруг центра коробки медиа под углом 90 градусов.

Заметка: Поворот объектов как группа означает, что все выбранные объекты действуют как один большой объект во время вращения.

Как действовать

1. Выберите какое конкретное место в окне страницы вы хотите использовать в качестве точки вращения (центр, нижний левый ...).
2. Укажите страницу окно вашего выбора.
3. Определение угла поворота.
4. Выберите **Вращение Используйте страницу** CheckBox по мере необходимости.

Связанные действия

- *Проверьте повернутые объекты* на странице 265
- *Поворот содержимого* на странице 156
- *Поворот объекта* на странице 169

4.1.12.17 коробки Масштаб страницы

Принадлежит

- **Категория:** Page; Положение и размер
- **Тип:** изменения

Что оно делает

Позволяет масштабировать все окна страницы одновременно.

Укажите X и Y процент масштабирования. Вы можете закрепить ящики страниц в определенном угле в формате PDF, например, в нижнем левом углу окна медиа. Вы также можете выбрать, будет ли или не использовать ротацию страницы.

Заметка: Если вы хотите масштабировать окна страницы пропорционально, необходимо указать то же значение X и Y.

Связанные действия

- *Содержание Масштаб страницы, чтобы соответствовать* на странице 158
- *Масштаб, чтобы соответствовать размеру страницы* на странице 159
- *Содержание Масштаб страницы* на странице 157
- *Сжать содержимое страницы, чтобы соответствовать* на странице 161

Содержание 4.1.12.18 Масштаб страницы

Принадлежит

- **Категория:** Page; Положение / Размер
- **Тип:** изменения

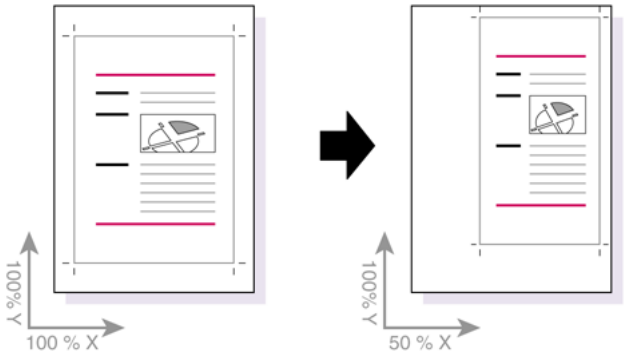
Что оно делает

содержание страницы Весы вдоль X и / или Y оси на определенный процент.

Заметка: Если вы хотите масштабировать содержимое страницы пропорционально, необходимо указать то же значение X и Y.

пример

Предположим, у вас есть PDF документ формата A4 (210 x 297 мм). Вы хотите сохранить размер страницы «как есть», но нужно сделать содержание страницы уже. Вы также хотите, чтобы переместить содержимое страницы в правом верхнем углу окна растениеводства.



Как действовать

1. Введите предпочтительное масштабирование процент для X и Y оси.

2. Выполните одно из следующих действий:

- Для того, чтобы определить точку привязки, выберите **Закрепленные в.**
- Для того, чтобы определить целевую позицию содержимого страницы, выберите **Перемещение содержимое страницы.**

3. Определить точку привязки или целевой позиции, например (якорь в / переезда в) верхний право коробки урожая.

Связанные действия

- *Содержание Масштаб страницы, чтобы соответствовать* на странице 158
- *Масштаб, чтобы соответствовать размеру страницы* на странице 159
- *коробки Масштаб страницы* на странице 157
- *Сжать содержимое страницы, чтобы соответствовать* на странице 161

4.1.12.19 Масштаб содержимого страницы, чтобы соответствовать

Принадлежит

- **Категория:** Page; Позиция / размер
- **Тип:** изменения

Что оно делает

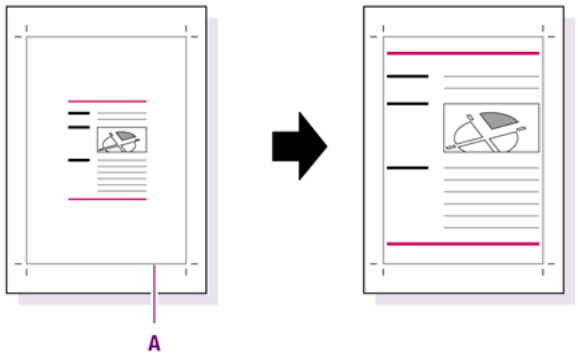
Масштабирование содержимого страницы в соответствии с размером конкретной страницы коробки. Вы можете добавить дополнительные поля, если это необходимо.

Вы должны также определить целевую позицию содержимого страницы внутри коробки страницы, например «содержание страницы должны перемещаться в верхнем правом углу».

Вы можете выбрать, будет ли или не принимать во внимание вращение страницы и коэффициент масштабирования.

пример

В приведенном ниже примере, содержимое страницы масштабируется в соответствии с размером окна дифферента (A).



Связанные действия

- *Содержание Масштаб страницы* на странице 157
- *Масштаб, чтобы соответствовать размеру страницы* на странице 159
- *коробки Масштаб страницы* на странице 157
- *Сжать содержимое страницы, чтобы соответствовать* на странице 161

Выбор 4.1.12.20 Масштаб

Принадлежит

- **Категория:** Позиция / размер
- **Тип:** изменения
- **Начиная с версии:** 2017

Что оно делает

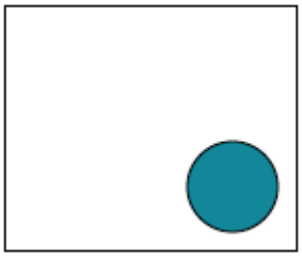
Изменение размера одного или нескольких выбранных объектов.

Вы можете установить ширину и высоту, используя фиксированные значения, переменные, проценты или страничные блоки, пропорциональные или нет. Кроме того, можно определить точку привязки объекта масштабируется и направление, в котором объект будет изменять размер.

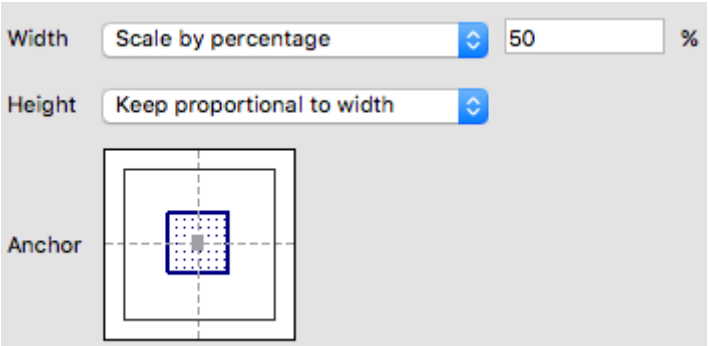
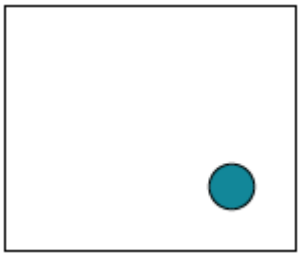
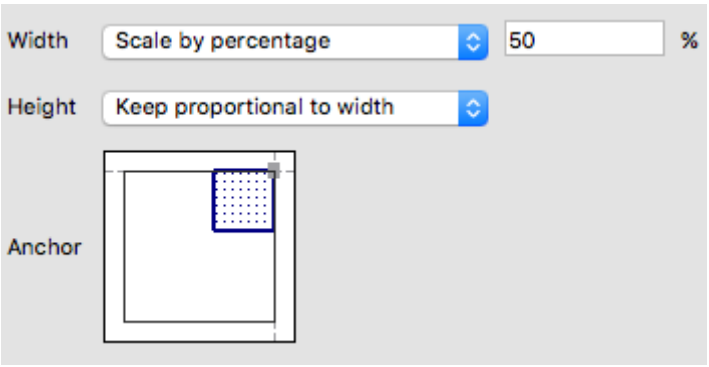
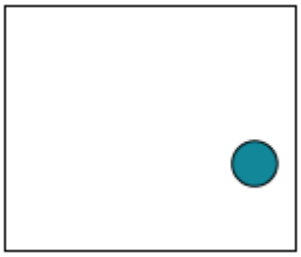
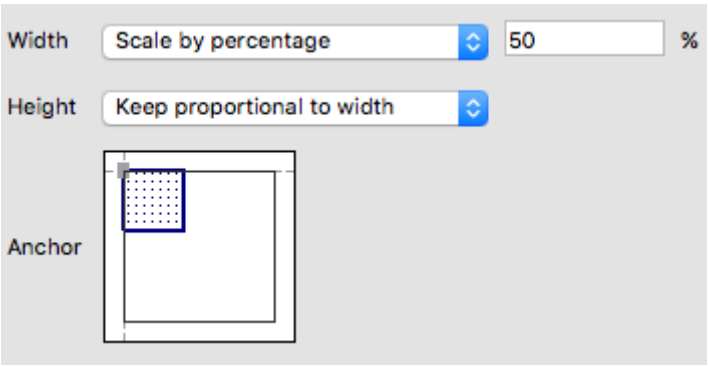
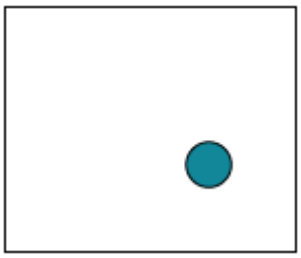
Обратите внимание, что ссылка для точки привязки является ограничительным блоком выбора.

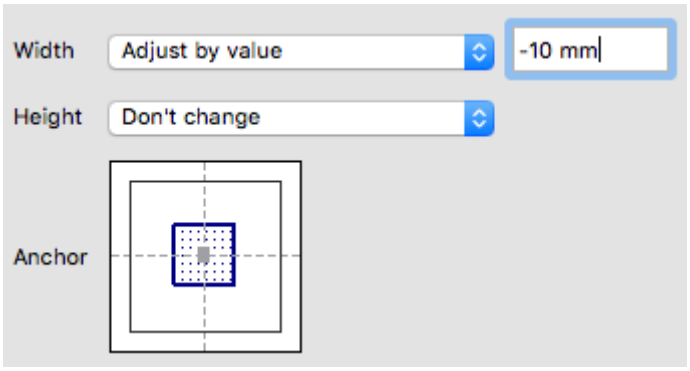
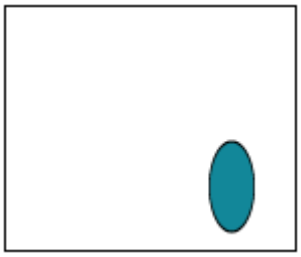
Пример 1: Один объект выбран

Объект до масштабирования:



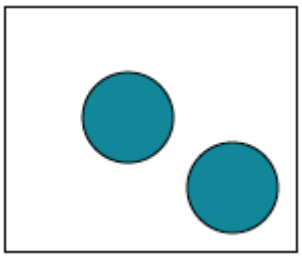
Результат действий в зависимости от выбранных опций:

Выбранные варианты	результат
	
	
	

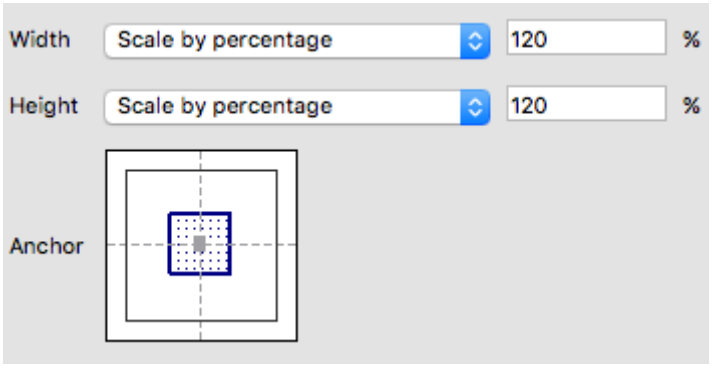
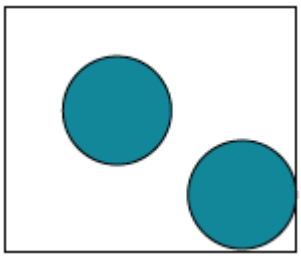
Выбранные варианты	результат
	

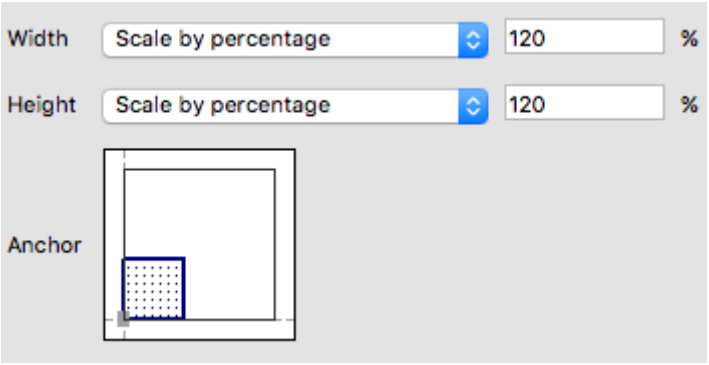
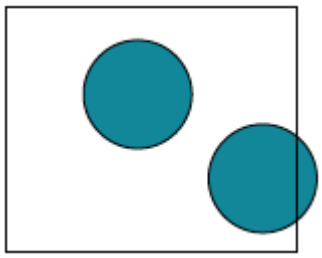
Пример 2: Два объекта, выбранный

Объекты до масштабирования:



Результат действий в зависимости от выбранных опций:

Выбранные варианты	результат
	

Выбранные варианты	результат
	

4.1.12.21 Масштаб, чтобы соответствовать размеру страницы

Принадлежит

- **Категория:** Позиция / размер; страница
- **Тип:** изменения

Что оно делает

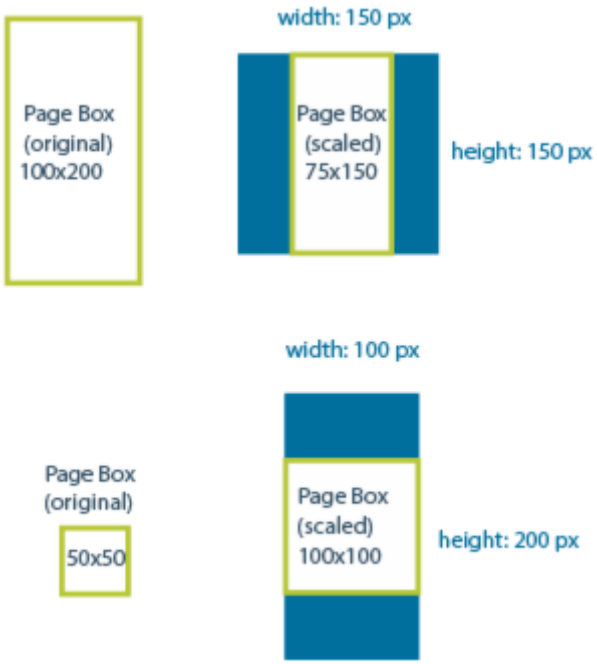
Весы всех коробок страниц (и, возможно, все содержимое страницы, а) до указанной страницы поля соответствует целевому размеру.

Размер цели должен быть определен путем определения целевой ширины и высоты либо как значение, в процентах от первоначальной стоимости или пропорционально по отношению к другой размерности. Следует отметить, что как для содержимого страницы и коробов страницы вы можете отдельно решить, следует ли масштабировать пропорционально соответствовать размеру целевой страницы.

замечание

В случае пропорционального масштабирования (= по умолчанию, Разрешить без пропорционального масштабирования флажок не выбрано), может случиться так, что запрашиваемая целевая ширина и высота не могут быть достигнуты без изменения соотношения сторон; в этом случае, размер цели служит кадр, в котором окно с новым размером страницы должны соответствовать.

Например, если исходная страница окно представляет собой прямоугольник и запрашиваемая ширину и высоту результат в квадрате, окно страницы будет масштабироваться, чтобы поместиться в квадрате (и наоборот). См изображение ниже; синий объект представляет запрашиваемые целевые размеры.



Связанные действия

- *Содержание Масштаб страницы, чтобы соответствовать* на странице 158
- *Содержание Масштаб страницы* на странице 157
- *коробки Масштаб страницы* на странице 157
- *Сжать содержимое страницы, чтобы соответствовать* на странице 161

4.1.12.22 термоусадочная содержание страницы, чтобы соответствовать

Принадлежит

- **Категория:** Page; Позиция / размер
- **Тип:** изменения

Что оно делает

Содержание Сжимает страницы в соответствии с размером конкретной страницы коробки. Вы можете добавить дополнительные поля, если это необходимо. Вы должны также определить точку привязки, например «якорь в нижней левой части окна медиа».

Вы можете выбрать, будет ли или не принимать во вращение счета страницы и коэффициент масштабирования.

Связанные действия

- *Содержание Масштаб страницы, чтобы соответствовать* на странице 158
- *Масштаб, чтобы соответствовать размеру страницы* на странице 159
- *Содержание Масштаб страницы* на странице 157
- *коробки Масштаб страницы* на странице 157

4.1.12.23 Используйте комплектации метки для установки страничного блока

Принадлежит

- **Категория:** Page; Положение и размер
- **Тип:** изменения

Что оно делает

Позволяет установить окно обрезки и / или коробку отбираемого на основе обшивкой или кровоточить знаки, найденные в формате PDF.

Заметка:

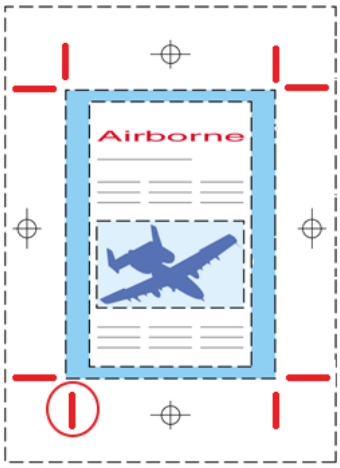
- **Метки обреза с образец пунктира не может быть использована для установки окна страницы.**
- Метки обреза, сгенерированные Illustrator, InDesign и QuarkXpress поддерживаются.

Как действовать

1. Укажите, на какой странице окно вы хотите установить: флажок дифферента, ящик стравливания или оба.
2. **Укажите цвет отделки знаков, выбрав один или несколько из следующих действий:**
   - 400% CMYK
   - Разделение Все (регистрация)
   - 100% черного
   - Конкретный цвет.
3. Если необходимо, укажите, сколько знаков могут отклоняться от ожидаемого положения:
   - Блок является блок установлен в Pro Preferences PitStop (Units & Guides категории), например: см или пт
   - Максимальное значение составляет 2,7 пт; если ввести более высокое значение, оно автоматически сбрасывается до 2,7 пта или эквивалентного значения (если вы используете другой блок).

пример

На изображении ниже, красные знаки определяются как обрезки знаков и используется, чтобы установить окно дифферента (синяя коробка). Положение вертикальных отметок в верхнем и нижнем левом углу не как ожидалось (они не совсем на одной вертикальной линии), но отклонение (= разница между положением обоих знаков) меньше заданного порогового значения.



Связанные действия

- *Выбор триммера метки* на странице 339
- *Проверьте комплектации знаков соответствия страничного блока* на странице 257

4.1.13 Допечатных

4.1.13.1 Применение передаточной функции

Принадлежит

- **Категория:** Допечатная; Текст; LineArt; цвет; изображение
- **Тип:** изменения

Что оно делает

Добавляет функцию передачи в контуры, текст, изображения или все эти типы объектов. Вы можете исключить плашечные цвета или применить функцию переноса на значениях оттеночных или альтернативных значениях только. Передаточные функции используются для творческих целей, художественного эффекта и корректировать характеристики конкретного, может быть, плохо калиброванный, устройство вывода. Например, файл, который предназначен для вывода на конкретный инкубаторе изображения может содержать функции передачи, которые компенсируют за растискивание, присущего этот принтер.

Заметка: Передаточные функции не допускаются в PDF / X-совместимых документов.

Связанные действия

- *Проверьте пользовательскую функцию передачи* на странице 269

- *Удалить пользовательскую функцию передачи* на странице 184

4.1.13.2 Изменить надпечатка

Принадлежит

- **Категория:** Допечатная
- **Тип:** изменения

Что оно делает

Изменения надпечаткой для заливки и / или обводки выбранного объекта.

Как действовать

Выполните следующие действия:

1. Для того, чтобы изменить Fill / Stroke надпечаткой, выберите Fill / Stroke OVERPRINT флажок.

Заметка: Флажок указывает только какие Вы хотите изменить, не так, как Вы хотите, чтобы это изменить. Если не выбран ни один из флажков, название действий изменится на «Не изменять оттиск».

2. Чтобы включить или отключить Fill / Stroke надпечаткой, нажмите кнопки:

- Надпечатка выключен.
- Надпечатка на.

Наконечник: Проверьте поле действия, чтобы увидеть, если действие настроено соответствующим образом. Например, если вы выбрали Заливка OVERPRINT флажок и нажал на кнопку, расположенную рядом с ним, название действий следует изменить в «Установить заполнения надпечаткой в положение выкл.»

Связанные действия

- *Проверьте, если объект установлен в надпечатать* на странице 268
- *Выбор по надпечатке* на странице 348

Режим надпечатка 4.1.13.3 Изменить

Принадлежит

- **Категория:** Допечатная
- **Тип:** изменения

Что оно делает

Позволяет изменить надпечаткой режим выбора для стандартного надпечаткой (OPM 0) или надпечатки режиме Illustrator (OPM 1).

О OVERPRINT режимах

• В **Стандартный режим надпечатки (** OPM 0), значение 0 Оттенок одного из CMYK красок на переднем плане объекта имеет выбивки влияние на цветопередачей базового объекта. Другими словами, на первом плане чернил с C, M, Y или K значение 0% стирает соответствующий фон чернила. Здесь, «на переднем плане чернила выиграть» применяется принцип.

• В **Иллюстратор надпечатка режим (** OPM 1), значение 0 Оттенок является нейтральным: оно игнорируется (как если бы он был «не указано») и, следовательно, не имеет никакого эффекта на цветопередачей базового объекта. Для получения более подробной информации и примеров, см *The PitStop Pro Справочное руководство на веб-сайте Enfocus* ,

Связанные действия

- *Проверьте OVERPRINT режим* на странице 271
- *Выбор по надпечаткам режима* на странице 348

4.1.13.4 Изменения цветопередача

Принадлежит

- **Категория:** Допечатная; Цвет
- **Тип:** изменения

Что оно делает

Изменяет рендеринг объекта к одному из следующих признаков:

- Абсолютный колориметрический
- Относительный колориметрический
- перцепционный
- насыщение

О методах рендеринга

Рендеринг намерение представляет собой метод переназначения, что позволяет переназначить цвета так, чтобы они наилучшим образом соответствуют предполагаемому использованию. «Переназначение» означает, что цвета из цветового пространства одного устройства вывода отображаются в цветовом пространстве другого устройства. Для получения более подробной информации и примеров, см *The PitStop Pro Справочное руководство на веб-сайте Enfocus (* Смотрите главу «цветопередачу переназначить цвета»).

Связанные действия

- *Выбор по цветопередаче* на странице 289
- *Проверка цветопередачи* на странице 211
- *Удалить рендеринг* на странице 92

4.1.13.5 Изменение параметров рендеринга

Принадлежит

- **Категория:** Допечатная

- **Тип:** изменения

Что оно делает

Изменение визуализации параметров по вашему выбору соответствующего оказывающего параметра захваченного объекта.

пример

Чтобы применить кривые передачи от объекта к объектам вашего выбора в списке действий

1. Выберите объект в вашем PDF документе, с помощью PitStop Select Objects инструмента ,

2. В атрибутах Изменения параметров рендеринга Действия, выберите Изменить **перевод.**

3. Нажмите **Захватите Transfer From Selection.**

4.1.13.6 Изменения гладкость

Принадлежит

- **Категория:** Допечатная
- **Тип:** изменения

Что оно делает

Изменение значения гладкости выбранной кривой PostScript. Значение 1 является хорошим значением по умолчанию.

4.1.13.7 Изменение прозрачности

Принадлежит

- **Категория:** Допечатная
- **Тип:** изменения

Что оно делает

Позволяет изменять прозрачность объектов в файле PDF. Ты можешь:

- Изменение альфа-канал заливки и / или инсульта, путем перемещения ползунков до желаемого процента. Обратите внимание, что, чтобы получить полную непрозрачность, вы должны переместить ползунок на 100%.
- Измените режимы наложения.

  Это изменит способ, в котором цвет прозрачного объекта на верхней смеси с цветами, лежащими в основе объектов.

  Для выбора режимов смешивания вы хотите применить, выполните следующие действия:

  1. Выберите режим смешивания в соответствии с **Доступный.**

  2. Нажмите **Добавить** чтобы переместить его в **выбранный** список.

  3. Повторите шаги 1-2 по мере необходимости.

Режимы наложения будут применяться в порядке, как они появляются в списке Выбранные.

- **Включение или выключение Альфа Форма** как требуется. Это может повлиять на сглаживание. (Не включайте его, если вам действительно не нужно.)
- **Включение или выключение Текст Knockout.**

  Если текст Нокаут включен, то чернила базовых объектов, если таковой имеется, будут вырезаны на других разделениях. Эта опция может быть полезна в случае перекрывающихся символов.

Связанные действия

- *Проверьте для прозрачных объектов* на странице 266
- *Выбор страницы с прозрачными объектами* на странице 338
- *Выберите прозрачные объекты* на странице 350
- *Удалить прозрачность* на странице 187

4.1.13.8 Очистка неиспользуемых ресурсов

Принадлежит

- **Категория:** Допечатная
- **Тип:** изменения

Что оно делает

Удаляет ресурсы, которые не используются, например, встроенные изображения или шрифты, чтобы уменьшить размер файла.

4.1.13.9 Преобразование выходного намерения PDF / X-4p в PDF / X-4

Принадлежит

- **Категория:** Допечатная
- **Тип:** изменения

Что оно делает

Преобразование PDF / X-4p выхода намерения в PDF / X-4.

PDF / X-4p используется, когда профиль МТП в выходном намерения подается извне. В PDF / X-4, профиль ICC в выходном намерении должен быть поставлен внутри, так это действие вкладывающего внешнего профиля ICC.

4.1.13.10 Преобразовать затенение изображений

Принадлежит

- **Категория:** Допечатная

- **Тип:** изменения
- **Начиная с версии:** 13 обновление 2

Что оно делает

Преобразование штриховки и затенение цветовых пространств для изображений, в целях повышения эффективности РИП, которые испытывают **трудности обработки затенения. Это действие может обрабатывать *объекты, текст и маски* с штриховкой, а также *заштрихованные цветовые пространства в заливке и обводке* дорожек, текста и масок изображений. В случае масок изображений, то *в сочетании видимой области* всех выбранных** объектов, которые используют затенение преобразуется в изображение, которое используется в качестве цветного рисунка плитки.

Если затенение помечено с профилем ICC, результирующее изображение будет помечено с тем же профилем ICC; если заливка не присоединили профилем МТП, в результате чего изображение не будет иметь один либо.

Наконечник: Как только *Невидимое содержание* из затенения заменяется, мы рекомендуем выполнять все преобразования, которые изменяют рамку (например, изменение размера шрифта или ширины хода) перед запуском этого действия.

Обратите внимание, что из-за это преобразование, размер файла увеличится.

Опции

В атрибутах этого действия, вы можете определить:

- предпочтительным **разрешающая способность** полученных изображений (по умолчанию: 300 точек на дюйм)
- **Тип compresssion (** JPEG, JPEG2000, ZIP или нет)
- **качественный** изображений.

4.1.13.11 Сделать маску

Принадлежит

- **Категория:** Допечатная
- **Тип:** изменения

Что оно делает

Создает маску из по меньшей мере двух выбранных объектов (линия искусства или текст).

Связанные действия

маска-релиз на странице 184

4.1.13.12 надпечатка на все разделения

Принадлежит

- **Категория:** Допечатная
- **Тип:** изменения

Что оно делает

Гарантирует, что если объект установлен в надпечатать, он надпечатки на все разделения. Вы можете применить надпечатку на цвет заливки и / или цвет обводки.

Правила покровные в PDF четко определены, но иногда очень удивительно. Например, серый объект, который установлен в надпечатать будет надпечатать на основной Pantone цвета, но это не будет надпечаткой на бирюзового, пурпурного и желтого. Это действие будет гарантировать, что документ будет по-прежнему печатаются как черный, но с оттиском на CMY.

Маска 4.1.13.13 релиза

Принадлежит

- **Категория:** Допечатная
- **Тип:** изменения

Что оно делает

Удаляет выбранную маску.

В PitStop маски относятся к отсечению путей, то есть объекты (линия искусство или текст) из которых формы (частично) маска других произведений искусства. Только участки внутри объектов зажимных видны. Это действие позволяет удалить маску, так что различные объекты снова становятся видимыми.

Связанные действия

Сделать маску на странице 183

4.1.13.14 Удалить черное поколение

Принадлежит

- **Категория:** Допечатная
- **Тип:** изменения

Что оно делает

Позволяет удалить настройки черного поколения.

Черное поколение является пользовательская настройка, которая пытается заменить CMYK-смешанные оттенки черного и серого с большим процентом черного, чтобы сэкономить на цветных чернил и дать более четкое черное. Поскольку многие принтеры предпочитают устанавливать эти настройки самостоятельно, они могут использовать это действие, чтобы удалить их из PDF.

Связанные действия

Проверьте пользовательское черное поколение на странице 268

4.1.13.15 Remove Пользовательская функция передачи

Принадлежит

- **Категория:** Допечатная

- **Тип:** изменения

Что оно делает

Удалить пользовательскую функцию передачи, примененную к объекту в формате PDF. Передаточные функции используются для творческих целей, художественного эффекта и корректировать характеристики конкретного, может быть, плохо калиброванный, устройство вывода. Например, файл, который предназначен для вывода на конкретный инкубаторе изображения может содержать функции передачи, которые компенсируют за растискивание, присущего этот принтер.

Заметка: Передаточные функции не допускаются в PDF / X-совместимых документов.

Связанные действия

- *Применить функцию передачи* на странице 80
- *Удалить пользовательскую функцию передачи* на странице 184

4.1.13.16 Удалить полутона

Принадлежит

- **Категория:** Допечатная
- **Тип:** изменения

Что оно делает

Удаляет любую информацию пользовательских полутона из документа.

Полутон представляет собой способ печати оттенков с использованием одного цвета чернил. Варьируя размер или плотность точек, глаз может увидеть тень где-то между цветом и цветом фона бумаги. Пользовательские полутона в основном используются для частоты скрининга и углов. Связанный с каждым устройством вывода является определение полутонов по умолчанию, который подходит для данного устройства. Только относительно сложные документы должны определять свои собственные полутона для достижения специальных эффектов. В общем, когда PDF документ содержит свои собственные спецификации полутоновых, он приносит в жертву портативности: они могут привести к непредсказуемому отпечатку, когда тот же документ передаются на разные принтеры. Именно поэтому они, как правило, нежелательны.

Связанные действия

Проверьте пользовательские полутона на странице 268

Фаза полутоновых 4.1.13.17 Удалить

Принадлежит

- **Категория:** Допечатная
- **Тип:** изменения

Что оно делает

Удаляет все этапы полутоновые из PDF-документа.

Фаза полутонов сдвиг в расстановке полутоновых и структуру ячеек в пространстве устройства, чтобы компенсировать окна системных операций, которые включают прокрутки. Это уже не используется, но до сих пор можно найти в документах, содержащих произведения искусства из старых приложений источника.

Заметка: Это может быть интересно для удаления фазы полутонов, потому что кривые полутонов, когда определено, отменяют общие кривые передачи.

Связанные действия

Проверка полутона фазы на странице 267

4.1.13.18 Удалить без PDF / X-совместимый полутона

Принадлежит

- **Категория:** Допечатная
- **Тип:** изменения

Что оно делает

Удаляет все экземпляры полутона, которые не соответствуют с PDF / X спецификации. Полутон представляет собой способ печати оттенков с использованием одного цвета чернил. Варьируя размер или плотность точек, глаз может увидеть тень где-то между цветом и цветом фона бумаги. Некоторые из этих полутона не допускаются в соответствии с PDF / X спецификации, поэтому вы можете захотеть, чтобы удалить их.

Связанные действия

Проверьте, не PDF / X-совместимому полутона на странице 270

4.1.13.19 Удалить цветопередачи

Принадлежит

- **Категория:** Цвет; Допечатная
- **Тип:** изменения

Что оно делает

Полоски цветопередачи от цвета управляемых объектов в формате PDF.

О методах рендеринга

Рендеринг намерение представляет собой метод переназначения, что позволяет переназначить цвета так, чтобы они наилучшим образом соответствуют предполагаемому использованию. «Переназначение» означает, что цвета из цветового пространства одного устройства вывода отображаются в цветовом пространстве другого устройства. Для получения более подробной информации и примеров, см *The PitStop Pro Справочное руководство на веб-сайте Enfocus* (Смотрите главу «цветопередачу переназначить цвета»).

Связанные действия

- *Выбор по цветопередаче* на странице 289
- *Проверка цветопередачи* на странице 211
- *Изменение цветопередачи* на странице 83

4.1.13.20 Удалить прозрачность

Принадлежит

- **Категория:** Удалить; Допечатная
- **Тип:** изменения

Что оно делает

Удаляет прозрачности от объектов в файле PDF. Вы можете удалить прозрачность из все объекты в формате

PDF, или из объектов, для которых:

- Наполните устанавливается в надпечатать, и / или
- Инсульт установлен в надпечатать, и / или
- используются Пятно цвета.

О прозрачности в PDF

Прозрачность может вызвать некоторые проблемы при просмотре документов в Adobe Acrobat 4.0 или более ранние версии: прозрачные объекты могут неправильно отображаться.

Прозрачный слой может также вызвать проблемы, когда вы транспонировать PostScript код вашего PDF документа с информацией полутона вашего принтера («разрыв»). Типичный пример является сохранение графики с прозрачными элементами, как PDF, совместимым с Acrobat
5.0 в Adobe Illustrator 9.0 или Adobe InDesign 2.0. В Adobe Acrobat 4.0, прозрачные объекты в PDF-документе отображаются и печатаются непрозрачным, но прозрачность не удаляются. Если открыть один и тот же документ в формате PDF в Adobe Acrobat 5.x, прозрачные объекты будут выглядеть (и печать) штраф снова.

Это может быть полезно, чтобы сделать различие между смесевых цветов и CMYK цвета при проверке параметров прозрачности в документах, потому что различные правила регулируют надпечатки смесевых цветов.

Связанные действия

- *Проверьте для прозрачных объектов* на странице 266
- *Выбор страницы с прозрачными объектами* на странице 338
- *Выберите прозрачные объекты* на странице 350
- *Изменение прозрачности* на странице 181

Удаление Undercolor 4.1.13.21 Удалить

Принадлежит

- **Категория:** Допечатная
- **Тип:** изменения

Что оно делает

Удаляет любую пользовательский Undercolor информации удаления из PDF.

Undercolor удаления является процессом удаления больших процентов голубых (C), пурпурными (M) и желтыми (Y) чернила перед печатью, и заменить их с черным (K) чернила, для того, чтобы добиться более четкого черного цвета в печати и сэкономить на цветных чернил.

Связанные действия

Проверьте пользовательские удаления Undercolor на странице 269

4.1.14 Удалить

4.1.14.1 Удалить Гарантированный информации PDF документооборота

Принадлежит

- **Категория:** Удалить
- **Тип:** изменения

Что оно делает

Удаляет Гарантированный информацию PDF документооборота из PDF.

Сертифицировано информация PDF Последовательность действий дополнительная информация, которая добавляется к PDF, когда она обрабатывается как часть сертифицированного PDF процесса Enfocus. Эта информация может включать в себя, кроме состояний предыдущих версий, в PDF профиля и других метаданных. Для получения более подробной информации и примеров, см *The PitStop Pro Справочное руководство (* Раздел: Работа с Certified PDF документов).

Связанные действия

Смотрите также *Проверьте состояние Certified PDF* на странице 215

4.1.14.2 Удалить пустые слои

Принадлежит

- **Категория:** Удалить; Слои
- **Тип:** изменения

Что оно делает

Удаляет пустые слои, выбранные другие действия в том же списке действий.

пример

Следующий список действий будет удалить **все** пустые слои в PDF:

```
Выберите слои <! - Выделение слоев на странице 309 -> Удалить пустые
слои
```

Чтобы удалить Layer1 и 2, если они пусты:

Выберите слои по имени <! - *Выберите слои по названию* **на странице 310 - Выберите «Layer равен [12]» и «Использовать** регулярные выражения» -> Удалить пустые слои

О PDF слоев

Многослойные содержание обычно приходит из таких приложений, как InDesign, AutoCAD или Visio. При преобразовании в PDF, слои сохраняются и могут быть просмотрены и перемещаться в Adobe Acrobat. Однако, если вы печатаете PDF-файл, содержащий слои, только содержание, которое видно на экране печатается. Это может или не может быть желательным.

Слои «Обычные» в сравнении с PDF слоев

Слои в цифровой обработке изображений (» обычные»слои) используются для разделения различных элементов изображения. Каждый элемент рисуется на одном слое. Различные слои уложены поверх друг друга, и порядок слоев определяет, как изображение выглядит.

Слои в PDF имеют различное значение. Они используются, чтобы скрыть или показать содержимое страницы:

- **Превращение *на* слой, все объекты на этом слое отображается на экране.**
- **Превращение *от* слой, все объекты на этом слое скрыты, то есть они становятся невидимыми. Таким образом, слои также** называют «факультативные контентных групп»: группы объектов, которые могут быть выборочно просмотрены или скрытыми автором документа. Объекты могут принадлежать к разным слоям, и порядок слоев не имеет значения. Для работы со слоями в **формате PDF документа в Adobe Acrobat, выберите Посмотреть > Показать / Скрыть > Навигация Panes > Слои ,**

Для получения более подробной информации, обратитесь к помощи Adobe Acrobat.

Связанные действия

Удаление объектов из слоев на странице 115

4.1.14.3 Удалить невидимые объекты без заливки и инсульта

Принадлежит

- **Категория:** Удалить
- **Тип:** изменения

Что оно делает

Удаляет объекты, которые не имеют заливки или обводки цвет, связанный с ними. Дизайнеры иногда оставлять такие объекты в документе, а не удалять их.

Связанные действия

- *Проверьте, невидимые объекты без заливки и инсульта* на странице 223

- *Выберите невидимые объекты без заливки и инсульта* на странице 303

4.1.14.4 Удалить сжатие объекта

Принадлежит

- **Категория:** Удалить
- **Тип:** изменения

Что оно делает

Удаляет сжатие объекта из PDF.

О сжатии объекта

В PDF, объекты имеют потоки контента, которые определяют (часть) объекта. Эти потоки контента могут быть сжаты для того, чтобы создать файлы меньшего размера, так что в основном используется, если PDF следует поместить на веб-сайте. Как старые рипы могут иметь проблемы с этим сжатием, это действие позволяет удалить это сжатие.

Связанные действия

- *Проверка компрессии объекта* на странице 221
- *Проверьте оптимальное сжатие* на странице 225

4.1.14.5 Удалить этапы обработки - ISO 19593-1

Принадлежит

- **Заявка:** PitStop Pro
- **Категория:** упаковка
- **Тип:** изменения
- **Начиная с версии:** 13 обновление 2

Что оно делает

Позволяет удалить метаданные шагов обработки из слоев PDF. метаданные обработки шагов определяется стандарту ИСО 19593-1. Для получения более подробной информации, обратитесь к *веб-сайт ISO (Международная организация по стандартизации)* ,

Связанные действия

- *Выделение слоев на этапах обработки - ISO 19593-1* на странице 331
- *Проверить этапы обработки - ISO 19593-1* на странице 253
- *Этапы обработки слоя Change - ISO 19593-1* на странице 140

4.1.14.6 удаление страниц

Принадлежит

- **Заявка:** PitStop Pro

- **Категория:** Удалить
- **Тип:** изменения
- **Начиная с версии:** 2017

Что оно делает

Удаление страниц.

Это действие не имеет признаков его собственное; она должна быть предшествовать *Выбор страницы* Действие, чтобы определить страницы, которые вы хотите удалить.

пример

Следующий список действий будут удалены все четные страницы из PDF:

```
Выбор страницы (атрибуты: Все страницы - даже) Удалить страницы
```

Связанные действия

- *Выбор страницы* на странице 336

Выбор 4.1.14.7 Удалить

Принадлежит

- **Категория:** Удалить
- **Тип:** изменения

Что оно делает

Удаляет любой выбранный объект в формате PDF.

4.1.14.8 Удалить прозрачность

Принадлежит

- **Категория:** Удалить; Допечатная
- **Тип:** изменения

Что оно делает

Удаляет прозрачности от объектов в файле PDF. Вы можете удалить прозрачность из все объекты в формате

PDF, или из объектов, для которых:

- Наполните устанавливается в надпечатать, и / или
- Инсульт установлен в надпечатать, и / или
- используются Пятно цвета.

О прозрачности в PDF

Прозрачность может вызвать некоторые проблемы при просмотре документов в Adobe Acrobat 4.0 или более ранние версии: прозрачные объекты могут неправильно отображаться.

Прозрачный слой может также вызвать проблемы, когда вы транспонировать PostScript код вашего PDF документа с информацией полутона вашего принтера («разрыв»). Типичный пример является сохранение графики с прозрачными элементами, как PDF, совместимым с Acrobat
5.0 в Adobe Illustrator 9.0 или Adobe InDesign 2.0. В Adobe Acrobat 4.0, прозрачные объекты в PDF-документе отображаются и печатаются непрозрачным, но прозрачность не удаляются. Если открыть один и тот же документ в формате PDF в Adobe Acrobat 5.x, прозрачные объекты будут выглядеть (и печать) штраф снова.

Это может быть полезно, чтобы сделать различие между смесевых цветов и CMYK цвета при проверке параметров прозрачности в документах, потому что различные правила регулируют надпечатки смесевых цветов.

Связанные действия

- *Проверьте для прозрачных объектов* на странице 266
- *Выбор страницы с прозрачными объектами* на странице 338
- *Выберите прозрачные объекты* на странице 350
- *Изменение прозрачности* на странице 181

4.1.15 Текст

4.1.15.1 Добавление метаданных шрифта

Принадлежит

- **Категория:** Текст
- **Тип:** изменения

Что оно делает

Добавляет информацию о шрифте в метаданных в формате PDF (на основе ресурса шрифта).

О метаданных шрифта

Шрифт метаданные описательной информация о шрифтах, используемых в PDF, например, имя шрифта, его типа и кодировки. Вы можете найти метаданные шрифта файла в Adobe Acrobat, выбрав **файл > Свойства документа** и переход к **шрифты** Вкладка.

Связанные действия

Проверьте шрифт метаданных на странице 275

4.1.15.2 Применение передаточной функции

Принадлежит

- **Категория:** Допечатная; Текст; LineArt; цвет; изображение

- **Тип:** изменения

Что оно делает

Добавляет функцию передачи в контуры, текст, изображения или все эти типы объектов. Вы можете исключить плашечные цвета или применить функцию переноса на значениях оттеночных или альтернативных значениях только. Передаточные функции используются для творческих целей, художественного эффекта и корректировать характеристики конкретного, может быть, плохо калиброванный, устройство вывода. Например, файл, который предназначен для вывода на конкретный инкубаторе изображения может содержать функции передачи, которые компенсируют за растискивание, присущего этот принтер.

Заметка: Передаточные функции не допускаются в PDF / X-совместимых документов.

Связанные действия

- *Проверьте пользовательскую функцию передачи* на странице 269
- *Удалить пользовательскую функцию передачи* на странице 184

интервал между символами 4.1.15.3 Изменения

Принадлежит

- **Категория:** Текст
- **Тип:** изменения

Что оно делает

Изменение количества пространства между двумя символами в выбранной строке текста. Объем пространства выражается в «em» единиц. «Эм» относится к ширине буквы M в текущем шрифте.

4.1.15.4 Изменение ширины коррумпированы шрифтов

Принадлежит

- **Категория:** Текст
- **Тип:** изменения

Что оно делает

Изменение продажных ширины шрифта.

Коррумпированные ширины шрифта могут происходить в формате PDF, когда «искусственный» жирный шрифт или курсив был использован вместо «жирной» или «курсивной» версии шрифта заинтересованного. Например, если «Futura» используется в вашем PDF, шрифты «Futura-Bold» и «Futura-косые» следует использовать вместо применения Жирный и курсивный на регулярной Futura шрифта. Искусственный шрифт может вызвать проблемы при печати PDF.

Связанные действия

- *Проверьте коррумпированные ширины шрифта* на странице 273

- *Выберите коррумпированные ширины шрифта* на странице 351

4.1.15.5 Изменение заливки и / или обводки

Принадлежит

- **Категория:** LineArt; Text
- **Тип:** изменения

Что оно делает

Позволяет включить или отключить заливку и / или инсульта для выбранных объектов.

4.1.15.6 Изменить тип заполнения

Принадлежит

- **Категория:** LineArt; Text
- **Тип:** изменения

Что оно делает

Позволяет изменить тип заполнения выбранных объектов, либо Non-Zero Winding (Fill) или четный-нечетный (Eofill).

О типе заполнения

Тип заполнения является атрибутом полигонов и петель: составные контуры с пересекающимися линиями. Для того, чтобы определить, является ли точка часть формы, две различные правила могут быть применены:

• **Non-Zero Winding** Правило (или стандартное правило). Это правило предполагает, что вы проведете линию от точки внутри формы к внешней форме, не проходя через вершину. Теперь вы должны рассчитывать количество раз ребер ветров вокруг точки внутри формы, в направлении против часовой стрелки:

- Для каждого ребра, которое пересекает линию от точки внутри формы в одном направлении, прибавить 1 к номеру обмотки.
- Для каждого ребра, которое пересекает линию в противоположном направлении, вычесть 1. Если намотка число не равно

нулю, область формы, к которой принадлежит точка, заполнена. Для получения более подробной информации, обратитесь к *http://www.wikipedia.org/wiki/nonzer*

,

• **Четный-нечетный правило:** Это правило также предполагает, что вы рисуете линию между точкой внутри контура формы и точками вне его контура.

- Если эта линия пересекает линию формы нечетное число раз, площадь форма, к которой принадлежит точка, заполнена.
- Если число пересечений даже область не заполнена.

Проверка типа заполнения линии искусства

Для того, чтобы увидеть, какое правило применяется, проверьте атрибуты заливки объекта:

1. Выберите объект, с помощью Enfocus Выберите инструмент ,

2.

Нажмите чтобы отобразить Enfocus Инспектор и выберите > ,

3. В нижней части, проверьте, какая кнопка выбрана:

- Если **заполнить** выбрана, **Ненулевая Обмотка правила** применяется.
- Если **Eofill** выбрана, **Даже странно** Правило применяется.

4.1.15.7 Изменения плоскостность

Принадлежит

- **Категория:** LineArt; Text
- **Тип:** изменения

Что оно делает

Позволяет установить плоскостность кривой PostScript.

Плоскость определяет, как объекты в документе печатается на принтере PostScript. Значение по умолчанию для монотонности является 1. Увеличение этого значения ускорит печать, но может привести к снижению качества печати (в результате видимых сегментов в кривой). Уменьшение этого значения приведет к замедлению печати, но улучшит качество печати.

Связанные действия

- *Проверьте плоскостность* на странице 266
- *Выберите плоскостности* на странице 350

4.1.15.8 Изменить шрифт

Принадлежит

- **Категория:** Текст
- **Тип:** изменения

Что оно делает

Позволяет заменить текущий шрифт с другой. Выберите шрифт,

который должен заменить текущий шрифт:

- Чтобы объединить имя шрифта с предпочтительным типом и подтипом, выберите **Поиск шрифта по названию:**

  1. Нажмите **Выбрать Название шрифта** и выберите подходящий шрифт. Нажмите **ОК.**

  2. Выберите предпочтительный тип и подтип.

  3. Выберите **встраивать** CheckBox по мере необходимости.

- Чтобы использовать существующий шрифт, выберите **Выберите существующий шрифт.**

  1. Нажмите **Создание шрифта ресурса.**

2. Выберите подходящий шрифт.
3. Выбрать **Вставить, Не внедряйте** или **Вставить Subset.**
4. Нажмите **OK.**

Следует также указать, каким образом должны быть обработаны встроенный композитный шрифт.

линия крышка 4.1.15.9 Изменить

Принадлежит

- **Категория:** LineArt; Text
- **Тип:** изменения

Что оно делает

Изменения, как конец вектора линии выглядит.

Как действовать

- Для того, чтобы иметь конец строки в точности, нажмите **встык.**
- Для того, чтобы положить закругленный конец на линии, нажмите **круглый.**
- Для того, чтобы иметь углы, проецируемые за пределы длины линии, нажмите **проектирование квадрат.**

4.1.15.10 Изменение линии присоединиться

Принадлежит

- **Категория:** LineArt; Текст
- **Тип:** изменения

Что оно делает

Изменяет угол на вектор линии выглядит.

Как действовать

- Для того, чтобы иметь острый угол, нажмите **митры.**
- Для того, чтобы поставить круглый угол на линии, нажмите **круглый.**
- Для того, чтобы сглаживать углы, нажмите **скос.**

4.1.15.11 Изменение веса линии

Принадлежит

- **Категория:** LineArt; Text

- **Тип:** изменения

Что оно делает

Изменение толщины выбранной линии до желаемого веса линии.

Связанные действия

- *Нормализовать вес линии* на странице 99
- *Выбор по весу линии* на странице 312
- *вес Проверка линии* на странице 234

4.1.15.12 Изменение предела митры

Принадлежит

- **Категория:** LineArt; Текст
- **Тип:** изменения

Что оно делает

Изменение длины расширения угла на векторной линии.

Предел митры предел, когда объединение коммутаторов из митрофорных (заостренных) на скошенное (квадратный). Для того, чтобы позволить «pointier» углов, вы можете увеличить предел митры.

Для получения дополнительной информации о том, как рассчитать предел митры, обратитесь к разделу «Stroke атрибутов: предел Митры» в *The PitStop Pro Справочное руководство на веб-сайте Enfocus* ,

размер точки 4.1.15.13 Изменить

Принадлежит

- **Категория:** Текст
- **Тип:** изменения

Что оно делает

Изменение размера точечного выделения, или на заданную величину.

Регулировка хода 4.1.15.14 Изменить

Принадлежит

- **Категория:** LineArt; Текст
- **Тип:** изменения

Что оно делает

Позволяет включить или отключить регулировку хода.

Регулировка хода заботится о визуализации путей на растровом устройстве (печатающее устройство, монитор компьютера и т.д.).

пример

Если регулировка инсульт выключен, устройство будет использовать пиксель, только если он покрывает путь для более чем на 50%.

Это означает, что 1 пиксель в ширину линии можно сделать разными способами:

- Если линия нарисована красиво сверху пикселя экрана, линия будет выглядеть хорошо.
- Если линия распространяется на 2 пикселя экрана, ширина будет 2 пикселей на некоторых местах и 1 пиксель на других местах, **превращая линию в уродливую, Jaggy линии. Если регулировка инсульт включенный, коррекция будет выполнена таким образом, что** линия выглядит красиво и имеет такую же ширину (1 пиксель) во всем мире.

4.1.15.15 Изменение расстояния между словами

Принадлежит

- **Категория:** Текст
- **Тип:** изменения

Что оно делает

Изменение межсловного выбранной текстовой строки до заданного значения (в эм).

4.1.15.16 Преобразование текста в кривые

Принадлежит

- **Категория:** Текст
- **Тип:** изменения

Что оно делает

Позволяет выделить текстовые сегменты в вашем выборе.

Это означает, что вы включаете текстовые символы в набор составных контуров. Другими словами, ваш текст больше не будет истинным шрифт, но он будет заменен графическим представлением символов. Вы можете, например, изменить цвет заливки или контура по мере необходимости. Это может быть полезно, чтобы убедиться, что ваш текст печатается точно «как есть», или, если вы не можете встроить шрифт, например, из-за лицензионные ограничения шрифта.

Заметка: По умолчанию, недопустимые символы (часто представляются в виде небольшой коробки, содержащей X или знак вопроса) не конвертируются, если вы выберите **Outline недопустимых символов (.notdef глифов)** флажок.

4.1.15.17 Вставить шрифт

Принадлежит

- **Категория:** Текст
- **Тип:** изменения

Что оно делает

Встраивание выбранного шрифта, если он доступен на системе машины PitStop это работает. Вы можете включить весь шрифт или только встраивать подмножество.

О вложении шрифтов

Встраивание шрифтов в PDF документе означает, что каждый символ этого шрифта копируется и сохраняется в PDF документе. Это полезно, если вы создаете PDF документы, которые будут отображаться на разных системах и для печати на различных устройствах: они часто системы, которые не содержат одни и те же шрифты. Встраивание шрифтов в виде **подмножество** означает, что только те символы шрифта, которые фактически используются в тексте заделаны. Это уменьшает размер файла, не включая информацию лишнего шрифта.

Связанные действия

- *Unembed шрифта* на странице 201
- *Выберите внедренные шрифты* на странице 352
- *Проверьте вложение шрифта* на странице 274

4.1.15.18 Фикс недопустимые символы (.notdef использования)

Принадлежит

- **Категория:** Текст
- **Тип:** изменения

Что оно делает

Устранена недействителен .notdef глифов в формате PDF.

,notdef глифов заменители символов для неопределенных символов в формате PDF; они часто выглядят как небольшой ящик, содержащий X или знак вопроса и не PDF / X-совместимым.

Связанные действия

Проверьте, если используется недопустимый символ (.notdef глиф) на странице 279

Метаданные 4.1.15.19 Исправления не хорошо сформированный XMP

Принадлежит

- **Категория:** Текст
- **Тип:** изменения

Что оно делает

Устраняет метаданные XMP плохо сформированные и, возможно, удаляет его, если он не может быть установлен, гарантируя, что PDF-файлы могут быть сделаны PDF / X-4 совместимыми.

О метаданных XMP

метаданные XMP описательная информация о файле встроенной в PDF, например, имя автора, ключевые слова, сведения об авторских правах ... XMP относится к технологии маркировки, которая используется, т.е. компании Adobe Extensible Metadata Platform. **Вы можете просматривать метаданные XMP в Документе свойствах файла в Acrobat (Нажмите Дополнительные метаданные кнопку, а затем выберите Advanced).**

Связанные действия

Проверьте метаданные XMP хорошо сформированные на странице 248

4.1.15.20 Объединить в текстовые строки

Принадлежит

- **Категория:** Текст
- **Тип:** изменения

Что оно делает

Позволяет объединить текст в текстовые строки.

Это действие сливается весь текст, который происходит в одной строке и имеет тот же шрифт в один текстовый объект. Это полезно, если вы хотите изменить текст (например, шрифт) на построчной основе.

Связанные действия

- *Разделить на словах* на странице 201
- *Раскол в символах* на странице 200

4.1.15.21 Split в символах

Принадлежит

- **Категория:** Текст
- **Тип:** изменения

Что оно делает

Позволяет разделить текстовые объекты в формате PDF в отдельных символах.

Это позволяет изменять, например, шрифт или формат отдельных символов (например, увеличить размер заглавных букв).

Связанные действия

- *Разделить на словах* на странице 201
- *Объединить в текстовые строки* на странице 200

4.1.15.22 Раскол в словах

Принадлежит

- **Категория:** Текст
- **Тип:** изменения

Что оно делает

Позволяет разделить текстовые объекты в формате PDF в виде отдельных слов, например, чтобы изменить интервал.

Связанные действия

- *Раскол в символах* на странице 200
- *Объединить в текстовые строки* на странице 200

4.1.15.23 Strip OpenType внедренных шрифтов

Принадлежит

- **Категория:** Текст
- **Тип:** изменения

Что оно делает

Позволяет удалить OpenType шрифта на **Информация** из PDF.

OpenType встроенный шрифт является PDF шрифт ресурс, который имеет свой шрифт, встроенный в ключ «FontFile3» с как «SubType» значение «OpenType». Это не поддерживается старым программным обеспечением. Выполнение этого Действие будет преобразовывать ресурс PDF шрифт в формат, поддерживаемый старым программным обеспечением, а также.

4.1.15.24 Unembed шрифта

Принадлежит

- **Категория:** Текст
- **Тип:** изменения

Что оно делает

Удаляет внедренные шрифты из документа.

Это может сделать PDF легче для распространения интернет, но рискует испортить форматирование, если шрифт не присутствует на компьютере конечного пользователя.

По желанию, вы можете выбрать, чтобы не выполнить это действие, если в результате шрифта небезопасно.

О вложении шрифтов

Встраивание шрифтов в PDF документе означает, что каждый символ этого шрифта копируется и сохраняется в PDF документе. Это полезно, если вы создаете PDF документы, которые будут отображаться на разных системах и для печати на различных устройствах: они часто системы, которые не содержат одни и те же шрифты. Встраивание шрифтов в виде **подмножество** означает, что только те символы шрифта, которые фактически используются в тексте заделаны. Это уменьшает размер файла, не включая информацию лишнего шрифта.

Связанные действия

Вставить шрифт на странице 199

4.2 Проверки

Следующие действия позволяют проверить различные свойства в PDF документах (например, свойства шрифта, связанные с) или обнаружения конкретных объектов или элементов (например, пустые страницы). Каждое из этих действий может быть зарегистрирован как «Warning», «Sign-Off» или «Ошибка» в Предполетный докладе.

4.2.1 Цвет

4.2.1.1 Проверка типа цвета

Принадлежит

- **Категория:** цвет
- **Тип:** проверки

Что оно делает

Проверяет, является ли конкретное цветовое пространство используется для конкретных объектов. Например, проверьте, **конкретное устройство цветового пространства** используется для **текст и линии искусства.**

Вы можете игнорировать процесс цветов в DeviceN цветовых пространствах, по мере необходимости. (Это не может быть потребовано, чтобы проверить наличие процесса цветов, так как они по умолчанию доступны на принтере.)

4.2.1.2 Проверить цвета по умолчанию пространства

Принадлежит

- **Категория:** цвет

- **Тип:** проверки

Что оно делает

Проверяет, имеют ли цветовые пространства по умолчанию используются и есть ли они или не являются PDF / X-3 совместимый.

4.2.1.3 Проверить DeviceN атрибуты

Принадлежит

- **Категория:** цвет
- **Тип:** проверки

Что оно делает

Проверяет, является ли цветовое пространство в формате PDF является DeviceN или NChannel с определенным атрибутом. Вы можете проверить следующие атрибуты:

- определения цвета пятна
- Отображение цвета Процесс
- Смешивание подсказок
- Solidities
- порядок печати
- растискивания

Связанные действия

Выберите DeviceN с атрибутами на странице 292

4.2.1.4 Проверить DeviceN красителей

Принадлежит

- **Категория:** цвет
- **Тип:** проверки

Что оно делает

Проверки, если непроизводственные используемые цвета в цветовом пространстве DeviceN определены в словаре красителей, так что они могут быть использованы на других устройствах.

О цветовом пространстве DeviceN

Цветовое пространство DeviceN определяется как список имен. Эти имена могут относиться к триадным цветам (CMYK, RGB или серому) или смесевым цветам. Пятно цвет может иметь альтернативный в CMYK для устройств вывода, которые не распознают их имя, или они могут быть просто именем без определения цвета. Если цвет просто имя (например, «Серебро» или «MySpot»), он не может быть использован на других устройствах.

Проверка словаря красителей

Вы можете использовать Enfocus PitStop Inspector, чтобы проверить, был ли определен конкретный плашечный цвет в словаре красителей. Словарь красящие описывает красители, используемые в цветовом пространстве DeviceN. Выполните следующие действия:

1. Выберите объект с цветом вы хотите проверить (с помощью Enfocus Select Object Tool),

2. Нажмите чтобы отобразить Enfocus Инспектор и выберите > , Рядом с штриховки иконки, вы увидите «DeviceN (триадных цветов Пятно +)». Ниже вы увидите, количество компонентов и их имена.

3. Нажмите действия ссылка (в правом верхнем углу) и выберите Выбор цвета.

4. В левой части диалогового окна Color Picker, перейдите к **Документ Точечные цвета** папка. Эта папка содержит все плашечные цвета, используемые в документе (не только те, которые используются для выбранного объекта).

5. Выберите цвет пятна вы хотите проверить. Если цвет просто название цвета, без цвета определение, Спейс Alternate Цвет серый.

Связанные действия

Выберите неопределенный красящий DeviceN на странице 299

4.2.1.5 Проверить DeviceN для процесса цветовых пространств

Принадлежит

- **Категория:** цвет
- **Тип:** проверки

Что оно делает

Проверяет, соответствует ли DeviceN процесс цветового пространства в PDF / вывода X Намерение цветовое пространство, то есть ли цветовое пространство DeviceN содержит только цвета процесса.

О цветовом пространстве DeviceN

Цветовое пространство DeviceN определяется как список имен. Эти имена могут относиться к триадным цветам (CMYK, RGB или серому) или смесевым цветам. Пятно цвет может иметь альтернативный в CMYK для устройств вывода, которые не распознают их имя, или они могут быть просто именем без определения цвета. Если цвет просто имя (например, «Серебро» или «MySpot»), он не может быть использован на других устройствах.

4.2.1.6 Проверка на NChannel цветов с нетривиальным словарем процесса

Принадлежит

- **Категория:** цвет
- **Тип:** проверки

Что оно делает

Проверяет PDF содержит ли NChannel цвет с нетривиальным словарем процесса.

О NChannel

NChannel является расширением цветового пространства DeviceN, многокомпонентного, в зависимости от устройства цветового пространства. NChannel цветовые пространства позволяют приложениям большую гибкость при представлении цвета, которые не доступны на целевом устройстве.

NChannel поддерживается с PDF 1.6 (Acrobat 7.x) и далее. Если вы открываете PDF в более ранней версии Adobe Acrobat, цвета можно распечатать или отображаться неправильно.

О технологических словарей

NChannel требует словаря процесса, который отображает имена, используемые в списке красителей для цветов устройства. Это позволяет дать псевдонимы для триадных цветов.

«Тривиальный» словарь процесса A использует псевдонимы, которые легко понять, например, карты «Cyan» к цвету процесса «Cyan».

«Нетривиальным» словарь Процесс будет использовать пользовательские псевдонимы, такие как «Мой цвет процесса».

Связанные действия

- *Сделать DeviceN без информации NChannel* на странице 88
- *Выберите DeviceN с атрибутами* на странице 292

4.2.1.7 Проверка на предварительно разделенных страниц

Принадлежит

- **Категория:** Цвет; страница
- **Тип:** проверки

Что оно делает

Проверяет, является ли PDF документ содержит страницы, которые уже были разделены. Предварительно отделенный PDF содержит страницы, которые были разделены на компоненты CMYK. В офсетной печати каждый из этих цветов печатаются с отдельной пластинкой. Это означает, что каждая страница в формате PDF документа разделяется на четыре составляющих цветов: голубой, пурпурный, желтый и черный. Например, предварительно отделенная PDF-файл для задания печати CMYK две страницы, результаты в PDF-файл с 8 страниц.

Этот процесс разделения обычно осуществляется RIP, а не в исходном PDF-документе.

4.2.1.8 Проверка на месте цвета неоднозначности

Принадлежит

- **Категория:** цвет
- **Тип:** проверки

Что оно делает

Поиски неоднозначных смесевых цветов. Пятно цвет считается неоднозначным, если название цвета пятна относится к более чем одного набору цветовых значений.

Вы можете задать количество вариантов, чтобы сделать чек менее строгим. Вы можете также включать в себя проверку на DeviceN цветовых пространств.

4.2.1.9 Проверить мечение ICC

Принадлежит

- **Категория:** цвет
- **Тип:** проверки

Что оно делает

Проверки объектов, чтобы увидеть, являются ли они ICC помечены или помечены с определенным профилем ICC в определенном цветовом пространстве. Вы можете проверить, если заливка и / или обводки объектов помечены ICC.

О мечения ICC

Каждый вход и выход устройства воспроизводит цвета и оттенков серого в несколько иначе. В результате, цвет, которые вы видите в PDF файл на экране может не соответствовать цветам, полученным при печати PDF на устройство вывода.

ICC цветовые профили используются, чтобы избежать этого. Цветовой профиль ICC представляет собой математическое описание цветового пространства, используемого конкретным устройством. Другими словами, цветовой профиль описывает, как цвета, полученные с помощью устройства относятся к эталонной CIE LAB цветового пространства (устройство-независимого цветового пространства). Таким образом, они позволяют настроить рабочий процесс, в котором все устройства используют управление цветом, чтобы компенсировать их индивидуальные особенности цветовоспроизведения, на основе информации, содержащиеся в профилях ICC.

Связанные действия

- *Удалить тег ICC* на странице 91
- *Выбор по помеченной профиля ICC* на странице 290
- *Объект Тэг с профилем ICC* на странице 95
- *Проверьте, если профиль ICC отличается от профиля ICC в PDF / X вывода намерения* на странице 207
- *Выберите объекты из которых профиль ICC равен профиль ICC в PDF / X выход* на странице 294
- *Проверьте профиль ICC версии* на странице 206

4.2.1.10 Проверка версии профиля ICC

Принадлежит

- **Категория:** цвет
- **Тип:** проверки

Что оно делает

Проверки, если версия профиля МУС является равным или меньшим, чем конкретный номер версии.

О мечения ICC

Каждый вход и выход устройства воспроизводит цвета и оттенков серого в несколько иначе. В результате, цвет, которые вы видите в PDF файл на экране может не соответствовать цветам, полученным при печати PDF на устройство вывода.

ICC цветовые профили используются, чтобы избежать этого. Цветовой профиль ICC представляет собой математическое описание цветового пространства, используемого конкретным устройством. Другими словами, цветовой профиль описывает, как цвета, полученные с помощью устройства относятся к эталонной CIE LAB цветового пространства (устройство-независимого цветового пространства). Таким образом, они позволяют настроить рабочий процесс, в котором все устройства используют управление цветом, чтобы компенсировать их индивидуальные особенности цветовоспроизведения, на основе информации, содержащиеся в профилях ICC.

Связанные действия

- *Удалить тег ICC* на странице 91
- *Выбор по помеченной профиля ICC* на странице 290
- *Проверьте маркировку ICC* на странице 206
- *Проверьте, если профиль ICC отличается от профиля ICC в PDF / X вывода намерения* на странице 207
- *Выберите объекты из которых профиль ICC равен профиль ICC в PDF / X выход* на странице 294
- *Объект Тэг с профилем ICC* на странице 95

4.2.1.11 Проверка, если заказ DeviceN печать соответствует

Принадлежит

- **Категория:** цвет
- **Тип:** проверки

Что оно делает

Проверьте, соответствует ли порядок печати DeviceN и все ли красящие вещества определяются в порядке печати DeviceN.

4.2.1.12 Проверка, если профиль ICC отличается от профиля ICC в PDF / X выходного намерения

Принадлежит

- **Категория:** цвет
- **Тип:** проверки

Что оно делает

Проверяет, отличается ли профиль заполнения и / или инсультом ICC из профиля ICC в выходном умысле PDF / X.

О мечения ICC

Каждый вход и выход устройства воспроизводит цвета и оттенков серого в несколько иначе. В результате, цвет, которые вы видите в PDF файл на экране может не соответствовать цветам, полученным при печати PDF на устройство вывода.

ICC цветовые профили используются, чтобы избежать этого. Цветовой профиль ICC представляет собой математическое описание цветового пространства, используемого конкретным устройством. Другими словами, цветовой профиль описывает, как цвета, полученные с помощью устройства относятся к эталонной CIE LAB цветового пространства (устройство-независимого цветового пространства). Таким образом, они позволяют настроить рабочий процесс, в котором все устройства используют управление цветом, чтобы компенсировать их индивидуальные особенности цветовоспроизведения, на основе информации, содержащиеся в профилях ICC.

Связанные действия

- *Удалить тег ICC* на странице 91
- *Выбор по помеченной профиля ICC* на странице 290
- *Проверьте маркировку ICC* на странице 206
- *Объект Тэг с профилем ICC* на странице 95
- *Выберите объекты из которых профиль ICC равен профиль ICC в PDF / X выход* на странице 294
- *Проверьте профиль ICC версии* на странице 206

4.2.1.13 Проверьте смешивания цветового пространства определяется

Принадлежит

- **Категория:** Цвет; страница
- **Тип:** проверки

Что оно делает

Проверяет, является ли цветовое пространство страницы смешивания было определено в PDF документе. Вы должны установить необходимое смешивания цветового пространства и требуемого светимость softmask смешивания цвета.

О смешивании цветовых пространств

Когда Adobe Acrobat интерпретирует прозрачные объекты и попытку создать предварительный сплющенное искусство, он должен сделать это с помощью одного цветового пространства для всех элементов, участвующих в группе прозрачности. Это цветовое пространство называется **цветовое пространство смешивания.**

страница смешивания цветовое пространство является смешивание цветового пространства назначено на страницу; он используется, когда физическое лицо работа не имеет смешивания цветовое пространство.

Смешение цветового пространства для мягких масок (маски с мягкими переходами) называется **Светимость softmask смешивания цветовое пространство.** Это, как правило, серого цвета.

Связанные действия

- *Меняем цветовое пространство* на странице 82
- *Выберите путем смешивания цветового пространства* на странице 286

4.2.1.14 Проверьте solidities из DeviceN красителей согласуются

Принадлежит

- **Категория:** цвет
- **Тип:** проверки

Что оно делает

Проверьте solidities из DeviceN красителей последовательны.

Монолитность относится к тому, как пятна цвета отображаются на экране. 100% означает, что прочность цвета полностью непрозрачным на экране в тех областях, где он печатается при 100% -ной плотности чернил. Это действие проверяет, если solidities одинаковы для всех цветов в цветовом пространстве DeviceN.

4.2.1.15 Проверьте цветовые пространства, используемые соответствуют плавным цветовым пространствам

Принадлежит

- **Категория:** цвет
- **Тип:** проверки

Что оно делает

Проверки, если цветовые пространства, используемые в PDF соответствуют плавным цветовым пространствам.

охват чернил 4.2.1.16 Проверки (базовая проверка объекта)

Принадлежит

- **Категория:** Цвет; Допечатная
- **Тип:** проверки

Что оно делает

Проверка полного охвата CMYK чернил в цвете объекты в формате PDF. Например, вы можете

проверить, если охват чернил составляет не менее 300%.

При включении изображений в проверке покрытия чернил, порог будет определять минимальную площадь, в которой охват чернил должен быть превышен, прежде чем сообщить об ошибке или предупреждение. Например, при вводе «0», будет сообщена даже 1 точка превышения максимального охвата чернил.

Связанные действия

Выбор по охвату чернил (основная проверка объекта) на странице 288

4.2.1.17 Проверка покрытия чернил (общая проверка страницы)

Принадлежит

- **Категория:** Цвет; Допечатная
- **Тип:** проверки

Что оно делает

Проверка полного охвата CMYK чернил всех цветов на одной странице (внутри конкретной странице коробки).

Например, вы можете проверить, если полный охват чернил в коробке СМИ, по крайней мере 300%. Кроме того, возможно, чтобы игнорировать небольшие участки, например, области размером менее 1 дюйма.

4.2.1.18 Проверить количество цветных пластин (базовая проверка объекта)

Принадлежит

- **Категория:** цвет
- **Тип:** проверки
- **Начиная с версии:** 13 обновление 2

Что оно делает

Проверяет, является ли PDF содержит *объекты* которые происходят на определенном количестве цветных пластин (разделения). Вы можете проверить заливку и / или обводку объекта по мере необходимости.

Связанные действия

- *Выбор по количеству цветных пластин* на странице 288
- *Проверить количество разделений (общая проверка страницы)* на странице 210 (проверяет все на одной странице)

4.2.1.19 Проверка число разделений (общая проверка страницы)

Принадлежит

- **Категория:** цвет
- **Тип:** проверки

Что оно делает

Проверяет количество разделений, которые происходят в файле PDF. Вы можете установить точное число (например, 5 разделений) или диапазон (например, менее 5) и выбрать, будет ли или не исключать определенные цветы (например CMYK пластины, плашечные все ...).

Заметка: Начиная с версией 12 обновлений 2 года, вы можете использовать регулярные выражения, чтобы указать, какие разделения не должен учитываться.

Проверка ICC отмеченных объектов

мечение ICC является способом определения цвета независимо от устройства вывода: объекты помечаются с профилем ICC, который содержит переход от цвета объекта к-независимого цвета. При выводе этого на конкретном устройстве, что устройство-независимый цвет, в свою очередь, преобразуется в цветовое пространство устройства вывода.

Поскольку это преобразование зависит от устройства вывода, и потому, что он будет редко (если вообще) приводит к менее чем 4 цветных пластин используется, проверяя количество разделений на МТП с тегами объекта всегда будет приводить к 4 разделений.

Например, если у Вас есть черный (100% K) МТП помечено объекта, число разделений, представленных этим действий будет 4 (C, M, Y, K) вместо 1 (только K), так как будет использоваться некоторое количество чернил на всех планшетах для того, чтобы правильно воспроизвести цвет.

Связанные действия

- *Проверьте количество цветных пластин (базовый контрольный объект)* на странице 210 (проверяет заполнение и / или обводки объектов)

4.2.1.20 Проверить количество смесевых цветов

Принадлежит

- **Категория:** цвет
- **Тип:** проверки

Что оно делает

Проверяет количество смесевых цветов в документе. Вы должны войти в число смесевых цветов документ должен иметь. Если выбран вариант **Пятно цвета, имена которых отличаются только суффиксом считается как один,**

смесевые цвета с тем же именем, но с другим суффиксом (например, PANTONE 3258 C, Pantone 3258 U, Pantone 3258 M), учитывается как один цвет, а не иначе (3 в этом примере) цветы. Для получения дополнительной информации о суффиксах см *Изменение суффикса пятна цвета* на странице 84.

4.2.1.21 Проверка выходного Intent

Принадлежит

- **Категория:** цвет
- **Тип:** проверки

Что оно делает

Проверяет, является ли желаемый результат управления Намерением цвета используется в PDF документе. Вы можете проверить на соответствие с конкретной PDF / X версии и / или проверить, если используется конкретный профиль ICC или ICC характеристику.

Связанные действия

Изменение выходного Intent на странице 83

4.2.1.22 Проверка намерения оказания

Принадлежит

- **Категория:** Цвет; Допечатная
- **Тип:** проверки

Что оно делает

Позволяет проверить цветопередачи отдельных объектов (контуры, текст, Путей или текст, изображения или все Rendering объектов) в формате PDF.

Вы можете проверить, действительно ли они использовать рендеринг, и если они делают, какой тип:

- Абсолютный колориметрический
- Относительный колориметрический
- перцепционный
- насыщение

О методах рендеринга

Рендеринг намерение представляет собой метод переназначения, что позволяет переназначить цвета так, чтобы они наилучшим образом соответствуют предполагаемому использованию. «Переназначение» означает, что цвета из цветового пространства одного устройства вывода отображаются в цветовом пространстве другого устройства.

Для получения более подробной информации, обратитесь к главе «цветопередача переназначить цвета» в *The PitStop Pro Справочное руководство на веб-сайте Enfocus* ,

Связанные действия

- *Выбор по цветопередаче* на странице 289
- *Изменение цветопередачи* на странице 83
- *Удалить рендеринг* на странице 92

4.2.1.23 Проверка установить необходимые цвета

Принадлежит

- **Категория:** цвет
- **Тип:** проверки

Что оно делает

Проверяет наличие ограничительного диапазона оттенков в формате PDF.

Как действовать

Определить набор цветов для проверки:

1. Для того, чтобы разрешить использование 100% черного, выберите **Черный.**

Заметка: Если только черный разрешено в PDF, **только выберите черный** флажок. Не добавляйте в любой другой цвет.

2. Для того, чтобы добавить еще один цвет, который разрешен в PDF:

   a. Нажмите **Новый.** Новая запись появится в текстовом поле.

   б. Чтобы разрешить цвет пятна (по желанию), выберите **цвет пятна** флажок и введите имя
   пятно цвета в текстовом поле. Вы должны определить CMYK эквивалент тоже (см следующий шаг). Название цвета пятна будет отображаться в текстовом поле.

   c. Введите требуемые значения CMYK (выраженный в%) в полях ниже New /
   кнопку Удалить. Ваши изменения будут отображаться в текстовом поле.

3. Если только один цвет должен использоваться для изображений, выберите тот цвет из **Изображения должны использовать только** список.

Связанные действия

Привязать цвет набор цветов на странице 94

4.2.1.24 Проверка цвета пятна попеременным цветового пространства

Принадлежит

- **Категория:** цвет
- **Тип:** проверки

Что оно делает

Поиски смесевых цветов с альтернативным определением цветового пространства. Вы можете найти

в следующих альтернативных цветовых пространствах:

- CMYK устройств
- устройство серый
- устройство RGB
- ICC помечено серый
- ICC помечено RGB
- ICC помечено CMYK
- ICC помечено Lab
- Калиброванные серый
- калиброванный RGB

• Lab

4.2.1.25 Проверка цвета пятна по имени

Принадлежит

- **Категория:** цвет
- **Тип:** проверки

Что оно делает

Проверяется наличие одного или нескольких конкретных смесевых цветов присутствуют в документе.

Заметка:

- Начиная с версии 12 обновлений 2 года, вы можете использовать регулярные выражения для определения имени пятна цвета.
- Начиная с версии 13 обновлений 1 года, есть дополнительный параметр для поиска цвета пятна (ы) на основе списка имен. Эта новая опция полезна, если названия цвета разных пятен относятся к одному цвету. Она также позволяет проверить для различных смесевых цветов на одном дыхании.

Как действовать

В атрибутах цветовом действий Проверка пятна, действуйте следующим образом:

1. Выберите нужный вариант из списка:

- Если вы выбираете **Проверьте все плашечные цвета,** никаких других вариантов не должны быть установлены.

- Если вы выбрали один из других вариантов, вы должны указать имя цвета пятна (ы), которые должны быть проверены. Перейдите к шагу 2.

2. Введите название цвета пятна (ами):

- В случае **Проверьте плашечный цвет с помощью регулярного выражения,** Вы можете использовать регулярные выражения. PitStop поддерживает увеличения регулярных выражений. Для получения дополнительной информации о параметрах см *http://www.boost.org/doc/libs/1_55_0/libs/regex/doc/html/boost_regex/syntax/perl_syntax.html* ,

- В случае **Проверьте плашечный цвет по имени** или **Проверьте плашечный цвет по имени из списка,** ты можешь просто введите название цвета пятна (ами) или использовать пипетку или цвет кнопки Grab , Следует отметить, что, в случае списка, необходимо ввести имена один за один, каждый на отдельной строке. Это, например, невозможно выбрать два цвета в документ, и выбрать их в один раз, используя кнопку Захват цвета , Вместо этого вам должны выбрать первый цвет, возьмите его, а затем выберите второй цвет, и захватить его и так далее.

3. Если дело названия пятна цвета (верхний или нижний регистр букв) не имеет значения, выберите **Игнорировать регистр** флажок.

Связанные действия

Выберите цвет пятна на странице 296

4.2.1.26 Проверка суффикса пятна цвета

Принадлежит

- **Категория:** цвет
- **Тип:** проверки

Что оно делает

Проверяет, является ли спотовые цвета в формате PDF имеют заданный суффикс.

Вы можете выбрать один из следующих суффиксов: CV; CVC; КИУ; CVS; CVP; C; U; или M (или Ни один из выше).

О спотовых цветовых суффиксов

Аббревиатуры представляют очевидный цвет цвета при печати на различных типах бумаги. Так, например, Pantone 3258 C и PANTONE 3258 U отношусь к тому же цвету, но при печати на с oated, соответственно, U ncoated бумаги, они будут выглядеть по-разному, хотя использовалась та же формула чернил.

Кроме того, C (с покрытием), U (без покрытия) и M (матовая), в программных цветовых палитр, вы можете найти суффиксы, которые ссылаются на экране моделирования того, как будут выглядеть цвета при печати на различных типах бумаги. Так, например, PANTONE 3258 КИУ является показанием на экране, как PANTONE 3258 будет выглядеть при печати на немелованной бумаге.

Обзор Суффикс

Суффикс	Имея в виду
резюме	Компьютерное видео (электронное моделирование)

Суффикс	Имея в виду
CVC	Компьютерное видео - с покрытием
КИУ	Компьютерное видео - без покрытия C
	Бумага с покрытием
U	Непокрытый бумаги M
	Матовая бумага

Связанные действия

- *Выберите точечный суффикс цвета* на странице 289
- *Изменение суффикса пятна цвета* на странице 84

4.2.2 Документ

Контроль доступа 4.2.2.1 Проверки

Принадлежит

- **Категория:** доктор
- **Тип:** проверки

Что оно делает

Проверяет, является ли документ защищен каким-либо образом, например, с помощью паролей, идентификаторов сертификатов или настройки разрешений файла.

4.2.2.2 Проверить состояние Certified PDF

Принадлежит

- **Категория:** доктор
- **Тип:** проверки

Что оно делает

Проверяет статус Enfocus Certified PDF в формате PDF. Вы можете

войти ли

1. Сертифицированный Предполетный профиль соответствует определенному профилю. Вы можете выбрать профиль из базы данных на компьютере или с вашего диска / сети (которая не была импортирована еще в PitStop).

2. PDF проверяется в Preflighted или Preflighted без ошибок.

3. Все сохраненные сессии или только последний сохраненный сеанс должны быть действительными.

Заметка: Сеанс недействительным, если оно относится к изменениям, сделанные с помощью внешней программы.

Для получения более подробной информации, обратитесь к главе «Работа с Certified PDF документов» в *The PitStop Pro Справочное руководство на веб-сайте Enfocus* ,

Связанные действия

Смотрите также *Удалить Гарантированный информации PDF документооборота* на странице 188

Сжатие 4.2.2.3 Проверить содержимое

Принадлежит

- **Категория:** доктор
- **Тип:** проверки

Что оно делает

Проверки, если в формате PDF содержит потоки, которые не сжатые с каким-либо способом сжатия содержимого (CCITT, Flate, DCT или JBIG2). Сжатие позволяет уменьшить размер файла.

Формат данных 4.2.2.4 Проверки

Принадлежит

- **Категория:** доктор
- **Тип:** проверки

Что оно делает

Проверяет, является ли формат данных PDF является либо Binary (= не ASCII) или ASCII. ASCII-кодировка увеличивает размер файла, но позволяет файлы, которые будут передаваться через старых сетевых протоколов, которые не могут обрабатывать не алфавитно-цифровые символы.

ASCII против бинарного кодирования

Кодировка ASCII может увеличить размер файла, но позволяет редактировать файл вручную. Двоичное кодирование делает файл меньше, но не позволяет редактировать файл вручную.

Связанные действия

- *Выбор по кодированию документов* на странице 300
- *Кодирование Изменить документ* на странице 96

4.2.2.5 Проверка документов уникальные идентификаторы

Принадлежит

- **Категория:** доктор
- **Тип:** изменения

Что оно делает

Позволяет проверить, если PDF имеет уникальный идентификатор документа.

Связанные действия

Добавление уникальных идентификаторов документов на странице 95

4.2.2.6 идентификаторы Проверка файлов в метаданных XMP документов

Принадлежит

- **Категория:** доктор
- **Тип:** проверки

Что оно делает

Проверяет PDF для отсутствующих идентификаторов файлов в метаданных документа, например: VERSIONID, DocumentID или RenditionClass.

О метаданных XMP

метаданные XMP описательная информация о файле встроенной в PDF, например, имя автора, ключевые слова, сведения об авторских правах ... XMP относится к технологии маркировки, которая используется, т.е. компании Adobe Extensible Metadata Platform. **Вы можете просматривать метаданные XMP в Документе свойствах файла в Acrobat (Нажмите Дополнительные метаданные кнопку, а затем выберите Advanced).**

Связанные действия

- *Проверьте наличие потока метаданных документа* на странице 250
- *Проверьте, если дата присутствует в метаданных XMP документа* на странице 245
- *Установить идентификаторы файлов XMP* на странице 137

4.2.2.7 Проверка на альтернативные презентации

Принадлежит

- **Категория:** доктор
- **Тип:** проверки

Что оно делает

Проверяет, содержит ли PDF альтернативные презентации.

Этот механизм используется для показа слайдов дисплеев и поэтому не требуется в печатном документе.

4.2.2.8 Проверка на мусор после PDF-End Of File-маркер%% EOF

Принадлежит

- **Категория:** доктор
- **Тип:** проверки

Что оно делает

Проверяет, содержит ли PDF нежелательных символов после конца-файла маркер EOF. Если это так, PDF имеет неверный формат. Последняя строка в формате PDF должен содержать только EOF маркер.

Чтобы решить эту проблему, вы можете выполнить одно из следующих действий:

- **Открыть PDF в Adobe Acrobat и сохранить его (с помощью файл > Save As).**
- **Обработать PDF с PitStop Server, (с опцией Полный Сохранить включен).**

Связанные действия

Проверьте нечитаемые данные перед подписью заголовка PDF на странице 218

4.2.2.9 Проверка на PDF / A проблемы структуры файла

Принадлежит

- **Категория:** доктор
- **Тип:** проверки

Что оно делает

Проверяет, соответствует ли структура PDF в файловой структуре, как это определено в PDF / A спецификации.

4.2.2.10 Проверка на нечитаемые данные перед подписью заголовка PDF

Принадлежит

- **Категория:** доктор
- **Тип:** проверки

Что оно делает

Проверки нечитаемых данных перед подписью заголовка PDF.

Связанные действия

Проверьте мусор после PDF-End Of File-маркер %% EOF на странице 217

4.2.2.11 Проверьте фильтры компрессионных PDF / X совместимые

Принадлежит

- **Категория:** доктор
- **Тип:** проверки

Что оно делает

Проверяет, имеет ли фильтры сжатия, используемые в PDF совместимы с конкретной PDF / X версией.

Выберите нужный вариант PDF / X:

- PDF / X-1a: 2001
- PDF / X-3: 2002
- PDF / X-1a: 2003
- PDF / X-3: 2003
- PDF / X-4
- PDF / X-4p
- PDF / A-1
- PDF / A-2

4.2.2.12 Проверка, если документ не нуждается в ремонте

Принадлежит

- **Категория:** доктор
- **Тип:** проверки

Что оно делает

Проверяет поврежден ли PDF и нуждается в ремонте, когда он открыт. Файл PDF может быть поврежден, например, если вы загрузили из Интернета и передача файлов была неполной.

Если PDF поврежден, вы можете попробовать redistill или сохранить его в Adobe Acrobat, используя **файл > Сохранить как** , Если это не решает проблему, вам придется воссоздать PDF из исходного файла, или загрузить его снова (если проблема была вызвана коррумпированной загрузкой).

4.2.2.13 Проверьте документ имеет достаточно высокого ASCII байт в заголовке PDF

Принадлежит

- **Категория:** доктор
- **Тип:** проверки

Что оно делает

Проверяет, является ли заголовок PDF содержит, по меньшей мере, 4 высокого ASCII байт.

4.2.2.14 Проверка, если документ оптимизирован для быстрого просмотра в Web

Принадлежит

- **Категория:** доктор

- **Тип:** проверки

Что оно делает

Проверяется, если документ оптимизирован для Web.

Документ, который был оптимизирован для Web часто имеет значительно меньший размер файла. Это достигается путем замены изображений, которые происходят более чем один раз в документе с указателями на первый экземпляр этих изображений. Кроме того, документ PDF перестраивается, чтобы страница-на-времени с загрузкой через Интернет: только страница просматривалась пользователем загружается, что позволяет избежать длительного времени загрузки для больших PDF документов.

4.2.2.15 Проверка, если документ требует PostScript 3 уровень этого языка

Принадлежит

- **Категория:** доктор
- **Тип:** проверки

Что оно делает

Проверяет PDF, чтобы увидеть, если он содержит PostScript уровня 3-специфические особенности, такие как прозрачность или плавные штриховки.

О Adobe PostScript

Adobe PostScript является языком страницы descripting, разработанный Adobe в 1985 году язык изменился за эти годы, в результате чего в различных вариантах:

- Adobe PostScript Level 1: первый, оригинальный вариант.
- Уровень Adobe PostScript 2: расширенная версия; добавлена поддержка для различных размеров страниц и лучшей цветной печати.
- Adobe PostScript 3 уровень этого языка: улучшенная обработка графики, поддерживает больше шрифтов и ускоряет печать. Для получения более подробной информации, обратитесь к *http://www.adobe.com/products/postscript/pdfs/PLRM.pdf* ,

4.2.2.16 Проверка количества страниц

Принадлежит

- **Категория:** Page; Doc
- **Тип:** проверки

Что оно делает

Проверяет количество страниц в формате PDF.

Например, вы можете проверить, если есть меньше / больше, чем x страниц (ы), или если PDF содержит нечетное / четное число страниц ...

4.2.2.17 Проверка PDF / X предпочтение телезрителя

Принадлежит

- **Категория:** доктор
- **Тип:** проверки

Что оно делает

Проверяет, является ли PDF документ соответствует зрителя предпочтений в соответствии с требованиями PDF / X спецификации.

PDF / X-1a: 2003 и PDF / X-3: 2003 требуется вид, вид на клип, область печати и печати клип должен быть установлен в средствах массовой информации (или кровоточить) коробку.

Связанные действия

Сделать телезритель предпочтение PDF / X совместимых на странице 97

4.2.2.18 Проверка компрессии объекта

Принадлежит

- **Категория:** доктор
- **Тип:** проверки

Что оно делает

Проверка компрессии структуры PDF (возможно, как из PDF 1.5). Вы также можете проверить, если сжатие соответствует PDF / X.

О сжатии объекта

В PDF, объекты имеют потоки контента, которые определяют (часть) объекта. Эти потоки контента могут быть сжаты для того, чтобы создать файлы меньшего размера, так что в основном используется, если PDF следует поместить на веб-сайте. Как старые рипы могут иметь проблемы с этим сжатием, это действие позволяет проверить, если PDF содержит такие сжатые потоки, которые можно потом удалить при необходимости.

Связанные действия

- *Удалить сжатие объекта* на странице 190
- *Проверьте оптимальное сжатие* на странице 225

4.2.3 Общие

4.2.3.1 Проверить кодирование объектов имен

Принадлежит

- **Категория:** Генеральная
- **Тип:** проверки

Что оно делает

Позволяет проверить, если кодировка имен шрифтов, имен разделения или имен типов структура UTF8.

Это не может быть в случае, если вы получаете PDF-файлы из японских или китайских дизайнеров.

Заметка: Это действие проверяет, является ли имя *данные* действует данные UTF8. Обратите внимание, что это не обязательно означает, что имя на самом деле UTF8 кодируется. Он просто проверяет, будет ли это допустимая строка, когда интерпретируется как UTF8.

4.2.3.2 Проверка ключей спецификации файла

Принадлежит

- **Категория:** Генеральная
- **Тип:** проверки

Что оно делает

Искать в PDF для ключей спецификации файла.

PDF потоки являются держателями больших объемов данных, таких как изображения пикселей, содержание страниц, встроенные шрифты и т.д. В некоторых случаях потоки не содержат данные внутри PDF но указывают на встроенных или даже внешних файлов. Это действие будет искать для этого типа ссылок и проверить, если они содержат необходимые ключи спецификации файла.

Связанные действия

- *Проверьте спецификации файлов* на странице 223
- *Удалить спецификацию файла из потоков* на странице 102

4.2.3.3 Проверка встроенных фрагментов PostScript

Принадлежит

- **Категория:** Генеральная
- **Тип:** проверки

Что оно делает

Поиски фрагментов встроенных PostScript в PDF документе.

Встроенные фрагменты PostScript не отображаются в окне предварительного просмотра, но может изменить внешний вид печатного документа. Они, как правило, нежелательны в производственной печати среды.

Связанные действия

- *Выберите вложенные фрагменты PostScript* на странице 301
- *Удалить PostScript* на странице 102

4.2.3.4 Проверка внешних потоков

Принадлежит

- **Категория:** Генеральная
- **Тип:** проверки

Что оно делает

Проверяет, является ли PDF содержит ссылки на внешние данные.

4.2.3.5 Проверка на спецификации файлов

Принадлежит

- **Категория:** Генеральная
- **Тип:** проверки

Что оно делает

Проверяет, является ли PDF содержит URL-адрес или ссылки на встроенные или внешние файлы в PDF-потоках. PDF потоки являются держателями больших объемов данных, таких как изображения пикселей, содержание страниц, встроенные шрифты и т.д. В некоторых случаях потоки не содержат данные внутри PDF, но указывают на встроенных или даже внешних файлов, или на веб-сайты (URL-адрес). Это действие позволяет проверить, если PDF содержит такие ссылки.

Вы можете проверить либо URL или файла спецификаций, а также поиск для встроенных, не встраиваемый, или обоих типов ссылок.

Связанные действия

- *Проверьте ключи спецификации файла* на странице 222
- *Удалить спецификацию файла из потоков* на странице 102

4.2.3.6 Проверка на невидимые объекты без заливки и инсульта

Принадлежит

- **Категория:** Генеральная

- **Тип:** проверки

Что оно делает

Искать документ PDF для любых объектов, которые не имеют заливки или обводки цвет, связанный с ними.

Дизайнеры иногда оставлять такие объекты в документе, а не удалять их.

Связанные действия

- *Выберите невидимые объекты без заливки и инсульта* на странице 303
- *Удалить невидимые объекты без заливки и инсульта* на странице 189

4.2.3.7 Проверка на ссылочных Xobjects

Принадлежит

- **Категория:** Генеральная
- **Тип:** проверки

Что оно делает

Проверяет PDF на наличие XObjects.

XObjects являются PostScript объекты, такие как фоновые изображения, которые определяются только один раз в файле PDF, но использовать несколько раз (например, на нескольких страницах). Использование XObjects может ускорить печать, но требует дополнительной памяти принтера. XObjects поддерживаются как в PDF 1.4.

Связанные действия

Выберите XObjects на странице 305

4.2.3.8 Проверка неизвестных объектов

Принадлежит

- **Категория:** Генеральная
- **Тип:** проверки

Что оно делает

Проверяет, если PDF содержит неизвестные объекты.

Неизвестные объекты в этом контексте являются объектами, которые не определены в стандарте PDF 1.3. / X Стандарты PDF требуют, чтобы все объекты в документе, чтобы быть «известным», или определено в PDF 1.3 спецификации.

Это позволяет избежать различий в выходе между старыми и новыми РИПАМИ, например. Старые РИПЫ могут быть не в состоянии обработать определенные объекты, и пустые страниц, в то время как более поздний RIP может иметь дело с этими объектами правильно и будут производить намеченный выход.

4.2.3.9 Проверить оптимальное сжатие

Принадлежит

- **Категория:** Генеральная
- **Тип:** проверки

Что оно делает

Проверки, если последние и наиболее эффективные механизмы сжатия были применены в PDF документе.

Предыдущие версии Adobe Acrobat (2.1, 3.0, 4.0) признаки менее продвинутые механизмы сжатия.

О сжатии объекта

В PDF, объекты имеют потоки контента, которые определяют (часть) объекта. Эти потоки контента могут быть сжаты для того, чтобы создать файлы меньшего размера, так что в основном используется, если PDF следует поместить на веб-сайте. Как старые рипы могут иметь проблемы с этим сжатием, это действие позволяет проверить, если PDF содержит такие сжатые потоки, которые можно потом удалить при необходимости.

Связанные действия

- *Проверка компрессии объекта* на странице 221
- *Удалить сжатие объекта* на странице 190

Выбор 4.2.3.10 Вход

Принадлежит

- **Категория:** Генеральная
- **Тип:** проверки

Что оно делает

Позволяет регистрировать наличие или отсутствие выбора, сделанного с другой действий в том же списке действий.

Это действие полезно, если вы хотите, чтобы проверить то, для чего нет «Check» Действие доступно. Например, если вы хотите, чтобы проверить, если PDF содержит текст красного цвета, вы можете сначала выбрать все красный текст, а затем использовать выбор журнала, чтобы отобразить сообщение либо если документ, либо не содержит красный текст.

Обратите внимание, что вы также можете войти на наличие или отсутствие слоев.

Как действовать

1. Из списка в верхней части панели, выбрать подходящий вариант:

- **Для того, чтобы отобразить сообщение, если был найден выбор, выберите *Вход сообщение, если* Выбор объектов.**

- Для того, чтобы отобразить сообщение, если выбор не был найден, выберите *Вход сообщение, если* никакие объекты не выбраны.

2. Укажите, следует ли следующую информацию после регистрации, а также (если применимо):

   - Тип страниц и документов объектов
   - Объекты аннотаций

   Заметка: По умолчанию, аннотации не вошли. Даже если выбор журнала относится к выбору, сделанному *Выберите аннотациями* , ничего не будет регистрироваться, если **Сообщить объектов аннотаций** установлен флажок.

3. Введите сообщение, которое должно отображаться в отчете, если выбор был найден / не найден
   (В зависимости от выбора, сделанного в step1).

   Заметка: Вы можете настроить различные описания для различных языков (например: *изображения JPEG* на английском языке по сравнению с *afbeeldingen JPEG* на голландском языке). Язык показано в файле журнала зависит от Pro языка PitStop (см **редактировать > Preferences > PitStop Pro Preferences).**

4. Выберите нужный уровень журналирования.

   Заметка: В данном случае это не имеет смысла, чтобы выбрать «Не записывать», так как результат этого действия всегда отображается в Enfocus Navigator.

пример

Чтобы проверить наличие красного текста в документе, вы можете создать следующий список действий:

```
Выберите заливки и цвет обводки
        <! - Add Выберите цвет на странице 291. Выбор заливки и обводки и определить цвет, который вы хотите проверить,
например, с помощью Grab заполнить и значок Grab тактный -> Выберите текстовые сегменты

        <! - Выберите сегменты текста на странице 359 -> И

        <! - А ТАКЖЕ на странице 323: необходимо объединить два предыдущих действия -> Выбор входа

        <! - Выберите «Log сообщений, если объекты выбираются».
            Настройка сообщения на английском, например «Этот документ содержит текст
в красном".
            Выберите «Журнал как предупреждение». ->
```

Если запустить этот список действий, весь красный текст будет выбран и регистрируется как предупреждение. В Enfocus Navigator, если вы выбираете объект в поле Описание, вы увидите описание («Красный текст») в разделе Сведения. Вы также найдете предупреждение в отчете Предполетный (например, «Этот документ содержит текст в красный цвет (x раз на страницах yr)»).

С другой стороны, если вы хотите только предупреждение, если не красный текст не найден, в атрибутах **Выбор входа,** выберите «Log сообщения, если не выбраны объекты» и настроить сообщение, такие как «Данный документ не содержит какой-либо красный текста».

4.2.4 изображение

4.2.4.1 Проверка на альтернативные изображения

Принадлежит

- **Категория:** Образ
- **Тип:** проверки

Что оно делает

Ищет в PDF для альтернативных изображений.

Альтернативные изображения с низким разрешением версии изображений, которые используются для экранной цветопробы, потому что они делают более быстро. PitStop может проверить наличие всех альтернативных изображений или только те, которые установлены для печати по умолчанию.

Связанные действия

- *Добавить альтернативные изображения* на странице 103
- *Выберите чередующимися изображениями* на странице 305
- *Удалить альтернативные изображения* на странице 107

4.2.4.2 Проверка для изображений с 16 битами на канал

Принадлежит

- **Категория:** Образ
- **Тип:** проверки

Что оно делает

Производит поиск в PDF для изображений с 16 битами на канал.

Эти изображения имеют гораздо больший диапазон цветов, чем стандартные 8-битных изображений. Обратите внимание, что не все из этих цветов могут быть точно воспроизведены на прессе.

4.2.4.3 Проверьте JPEG2000 сжатые изображения PDF / X совместимый

Принадлежит

- **Категория:** Образ

- **Тип:** проверки

Что оно делает

Проверьте JPEG2000 сжатые изображения PDF / X-совместимым. Вы можете

удалить или заменить незащищенные изображения.

Сжатие изображения 4.2.4.4 Проверить

Принадлежит

- **Категория:** Образ
- **Тип:** проверки

Что оно делает

Фильтры проверки изображения, чтобы гарантировать, что изображения в формате PDF не сжаты с использованием конкретного метода сжатия.

Вы можете проверить следующие методы сжатия:

- CCITT
- JPEG
- ZIP
- LZW
- длина пробега
- JBIG2
- JPEG2000

По умолчанию софт-маски изображения не включены, если вы не выберите **Также проверьте мягкую маску изображение** флажок.

Степень сжатия изображения 4.2.4.5 Проверить

Принадлежит

- **Категория:** Образ
- **Тип:** проверки

Что оно делает

Проверка степени сжатия изображений в формате PDF против определенного порога. Вы можете проверить степень сжатия изображений, сжатых с одним из следующих способов сжатия:

- CCITT
- JPEG
- ZIP
- LZW
- длина пробега
- JBIG2

- JPEG2000

пример

Если изображения JPEG в вашем PDF не должны быть сжаты на всех, используйте следующие значения:

Степень сжатия изображений JPEG должны быть равный 1,0000	<! - Выберите JPEG -> <! - Выберите «равно» и «1,0000» ->

Степень сжатия «1» означает «без сжатия»; степень сжатия «0,5» означает «50%», ...

интерполяция изображения 4.2.4.6 Проверки

Принадлежит

- **Категория:** Образ
- **Тип:** проверки

Что оно делает

Проверяет, является ли изображения в формате PDF были передискретизируется.

4.2.4.7 Проверить путь OPI

Принадлежит

- **Категория:** Образ
- **Тип:** проверки

Что оно делает

Если документ содержит объекты с информацией OPI, вы можете использовать это действие, чтобы обнаружить изображения, которые не могут быть найдены в месте, указанном в указателе OPI.

О OPI

OPI (Open Prepress интерфейсы) заменяет изображения высокого разрешения с «Предварительный просмотр» изображения; Заменители низкого разрешения, которые хранятся в формате PDF, вместе с пути к изображениям с высоким разрешением. Это облегчает хранение данных и передачу данных в формате PDF с большим количеством изображений.

Связанные действия

- *Изменение OPI информации* на странице 105
- *Проверьте тип OPI* на странице 230
- *Сбор информации OPI* на странице 283
- *Удалить OPI* на странице 107

- *Выберите изображения с OPI информации* на странице 307

4.2.4.8 Проверка типа OPI

Принадлежит

- **Категория:** Образ
- **Тип:** проверки

Что оно делает

Проверки, какие типы OPI разрешены в формате PDF. Вы можете

проверить наличие следующих OPI типов:

- Никто
- 1,3
- 2,0
- и 1,3 и 2,0

О OPI

OPI (Open Prepress интерфейсы) заменяет изображения высокого разрешения с «Предварительный просмотр» изображения; Заменители низкого разрешения, которые хранятся в формате PDF, вместе с пути к изображениям с высоким разрешением. Это облегчает хранение данных и передачу данных в формате PDF с большим количеством изображений.

Связанные действия

- *Проверьте OPI путь* на странице 229
- *Изменение OPI информации* на странице 105
- *Сбор информации OPI* на странице 283
- *Удалить OPI* на странице 107
- *Выберите изображения с OPI информации* на странице 307

4.2.4.9 Проверить разрешение

Принадлежит

- **Категория:** Образ
- **Тип:** проверки

Что оно делает

Проверяет разрешение конкретных типов изображений (цветных или черно-белых изображений, 1-битные изображения или любые изображения) **против определенного значения, например, чеки, если разрешение не больше / меньше / ... чем x ИЦП. Это действие проверяет наличие эффективный** разрешающая способность; если изображение было изменено, это разрешение после масштабирования.

Обратите внимание, что сообщение журнала также упоминает разрешение согласующих изображений.

Связанные действия

Выбор по разрешению изображения на странице 306

4.2.5 Слои

4.2.5.1 Проверка пустых слоев

Принадлежит

- **Категория:** Слои
- **Тип:** проверки
- **Начиная с версии:** 12 обновление 3

Что оно делает

Позволяет проверить, если выбранные слои являются пустыми. Действие должно предшествовать другие действия, который выбирает слой (ами).

пример

Для того, чтобы проверить, если PDF содержит все пустые слои:

Выберите слои <! - *Выделение слоев* на странице 309 выбирает все слои -> Проверить наличие пустых
слоев

Связанные действия

Удаление объектов из слоев на странице 115

4.2.5.2 Проверьте слой PDF / X-4 совместимый

Принадлежит

- **Категория:** Слои
- **Тип:** проверки

Что оно делает

Проверяет, является ли слои в PDF документе, соответствуют спецификации PDF / X-4.

О слоях в PDF / X-4

Стандарт PDF / X-4 позволяет использовать слои (ОПГ = Дополнительные группы содержимого) в формате PDF. Эти слои могут иметь различные состояния (ON или OFF). Состояние всех ОПГ должны быть определены в Факультативным содержании словаря конфигурации (OCCD). Этот словарь должен использоваться совместимыми читателями, чтобы включить или выключить слои.

4.2.5.3 свойства Проверить слой

Принадлежит

- **Категория:** Слои

- **Тип:** проверки

Что оно делает

Проверяет определенные свойства, то есть видимость по умолчанию и присутствие в панели слоев («Конфигурация слоя») слоев, выбранных другие действия в том же списке действий.

пример

Чтобы проверить свойства все Слои в PDF, создайте следующий список действий:

Выберите слои <! - *Выделение слоев* **на странице 309 - свойства> Проверить**
слой

Связанные действия

- *Изменение свойств слоя* на странице 111
- *Выберите объекты в слоях по свойствам слоя* на странице 310

4.2.5.4 Проверить слои

Принадлежит

- **Категория:** Слои
- **Тип:** проверки

Что оно делает

Проверяет слои в формате PDF.

Вы можете установить ряд различных проверок, такие как:

- Документ не должен иметь слоев, то есть по желанию содержания не допускается.
- Каталог словарей документ не должен содержать ключ OCProperties.
- Документ не должен иметь конфигурацию альтернативных слоев, то есть только одна панель Слои («палитра слоев») не допускается.

- Конфигурация уровня (т.е. на панели слоев) должен иметь имя.
- **конфигурации несколько слоев (т.е. Слои панель) не должны иметь** ***одна и та же*** **имя.**
- группа слоев не должна быть пропущена от порядка, то есть группа слоев должна присутствовать в порядке панели слоев.
- Layer configuration (i.e. the Layers panel) must not contain application specific usage entry.

About PDF layers

Layered content usually comes from applications such as InDesign, AutoCAD or Visio. When converted to PDF, the layers are retained and can be viewed and navigated in Adobe Acrobat. However, if you print a PDF file that contains layers, only the content that is visible on-screen is printed. This may or may not be desired.

"Conventional" layers versus PDF layers

Layers in digital image editing (" conventional" layers) are used to separate the different elements of an image. Each element is drawn on exactly one layer. The different layers are stacked on top of each other, and the order of the layers defines how the image looks like.

Layers in PDF have a different meaning. They are used to hide or show page content:

- Turning *on* a layer, all objects on this layer are shown on-screen.
- Turning *off* a layer, all objects on this layer are hidden, i.e. they become invisible. As such, layers are also called "optional content groups": groups of objects that can be selectively viewed or hidden by the author of the document. Objects can belong to different layers, and the order of the layers is of no importance. To work with layers in a PDF document in Adobe Acrobat, select **View > Show/Hide > Navigation Panes > Layers .**

For more information, refer to the Adobe Acrobat help.

Related Actions

- *Change layer properties* on page 111
- *Select objects in layers by layer properties* on page 310
- *Fix layers* on page 111

4.2.6 Line Art

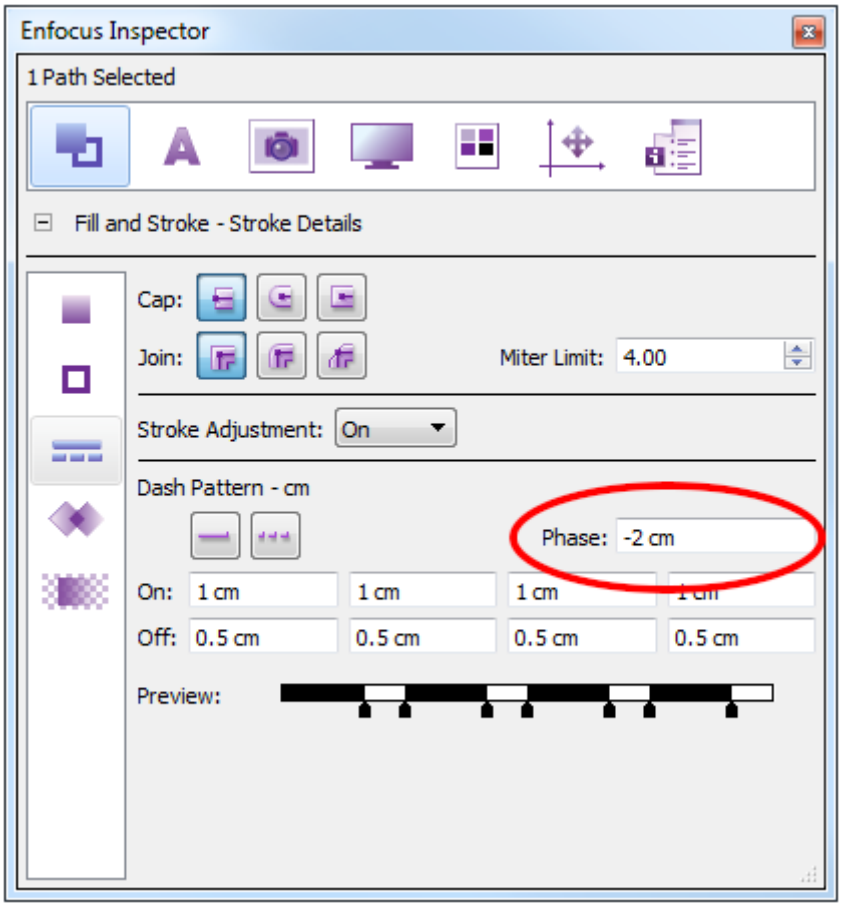
4.2.6.1 Check for objects with negative dash pattern phase

Belongs to

- **Category:** LineArt
- **Type:** Checks
- **Since version:** 13

What it does

Detects if the document contains a dash pattern phase with a negative value. The dash pattern phase specifies the distance into the dash pattern to start the dash. Negative values may not be supported by the RIP.



Связанные действия

- *Выбор объектов с фазой картины отрицательным тире* на странице 313
- *Фикс отрицательной фазы штриха* на странице 123

4.2.6.2 Проверка веса линии

Принадлежит

- **Категория:** LineArt; Допечатная
- **Тип:** проверки

Что оно делает

Проверки, если вес линии выбранных объектов, выше или ниже, чем конкретное значение.

Связанные действия

- *вес Изменение линии* на странице 121
- *Выбор по весу линии* на странице 312
- *Нормализовать вес линии* на странице 99

4.2.6.3 Проверка максимальной длины пути

Принадлежит

- **Категория:** Line Art
- **Тип:** проверки

Что оно делает

Проверки максимального количества узлов в пути.

4.2.6.4 Проверить количество дорожек на странице

Принадлежит

- **Категория:** Line Art
- **Тип:** проверки

Что оно делает

Проверяет количество дорожек на одной странице.

Например, вы можете войти предупреждение, если PDF содержит более 4 пути на одной странице.

Связанные действия

Выбрать страницу по количеству дорожек на странице 314

4.2.6.5 Проверить общее количество узлов на странице

Принадлежит

- **Категория:** Line Art
- **Тип:** проверки
- **Начиная с версии:** 13 обновление 1

Что оно делает

Проверяет, сколько узлов присутствуют на каждой странице, в зависимости от заданного порогового значения (например, меньше / больше, чем (...) заданное количество узлов). Это действие полезно для обнаружения сложных страниц, что может занять значительное количество времени, чтобы сорвать и, следовательно, может привести к производству узких мест.

Связанные действия

- *Выбрать страницу общего количества узлов* на странице 314

4.2.7 Метаданные

4.2.7.1 Проверьте настройки аннотаций флагов

Принадлежит

- **Категория:** Метаданные
- **Тип:** проверки

Что оно делает

Позволяет проверить, если определенные аннотаций флаги включены или отключены. Флаги, которые могут быть проверены:

- невидимый
- Распечатать
- NoRotate
- ReadOnly
- ToggleNoView
- скрытый
- NoZoom
- NoView
- запертый

Как действовать

1. Выберите все флаги, которые вы хотите проверить.
2. Выберите подходящий вариант:
   - Если **Флаг должен быть** включено, то сообщение будет отображаться, если выбранные флаги отключены.
   - Если **Флаг должен быть выключен** включено, то сообщение будет отображаться, если выбранные флаги включены.

Связанные действия

Проверьте настройки печати аннотаций на странице 236

4.2.7.2 Проверка настройки аннотаций печати

Принадлежит

- **Категория:** Метаданные
- **Тип:** проверки

Что оно делает

Проверьте настройки печати в аннотациях позволяет регистрировать аннотации с определенной настройкой печати (печать или без печати).

Связанные действия

Проверьте настройки аннотаций флагов на странице 236

4.2.7.3 Проверить аннотации типа

Принадлежит

- **Категория:** Метаданные
- **Тип:** проверки

Что оно делает

Проверьте тип аннотаций позволяет регистрировать возникновение определенных типов аннотаций в PDF, например: текст, гиперссылка, фильмы, ...

4.2.7.4 Проверить появление аннотаций и интерактивных полей формы

Принадлежит

- **Категория:** Метаданные
- **Тип:** проверки

Что оно делает

Проверяет, является ли документ содержит аннотации и интерактивные поля формы. Это полезно, если вы хотите, чтобы распечатать документ (как аннотация и интерактивные поля формы не могут быть распечатаны) или если устройство вывода или PDF визуализатор не поддерживает поля формы.

Связанные действия

- *Проверка полей формы* на странице 242
- *Свести поля формы* на странице 132
- *Удалить поля формы* на странице 133
- *Проверьте аннотации внутри арт коробки или обрез* на странице 253

4.2.7.5 Проверить статью темы

Принадлежит

- **Категория:** Метаданные
- **Тип:** проверки

Что оно делает

Проверяет существование потоков статьи в файле PDF.

Статья нити представляют собой электронные потоки, определенные автором PDF. Они указывают, какие элементы в PDF принадлежат вместе как часть одной истории, даже если они не следуют друг за другом последовательно в макете документа.

4.2.7.6 Проверка привязки

Принадлежит

- **Категория:** Метаданные
- **Тип:** проверки

Что оно делает

Проверяет, является ли привязка влево или вправо.

Большинство документов европейских языков связаны с левой стороны.

Заметка: Чтобы проверить документ, обязательные, в Adobe Acrobat, перейдите файл > Свойства и переключиться на продвинутый Вкладка.
Свойство документа связывания (левый край или правый край) отображается в разделе Параметров чтения.

Связанные действия

- *Выберите связывание* на странице 318
- *Изменение привязки* на странице 127

4.2.7.7 Проверить закладки

Принадлежит

- **Категория:** Метаданные
- **Тип:** проверки

Что оно делает

Проверяет, является ли PDF содержит закладки.

Закладки ссылка в левой боковой панели в формате PDF, который отвезет вас в различные разделы.

4.2.7.8 Проверка создания и дата изменения

Принадлежит

- **Категория:** Метаданные
- **Тип:** Проверьте

Что оно делает

Проверка создания и модификации даты.

Вы можете указать, какие метаданные местоположения должны быть проверены, например, только в последнее время изменил один, или «любой» местоположение метаданных (если это не имеет значения), ...

О местах метаданных в файле PDF

Есть два места метаданных в файле PDF:

• **Информация о словаре** содержит информацию о файле, например, название, автор, дата создания ... и виден через свойства документа файла. Это не в формате XML.

• **Поток метаданных XMP** также содержит информацию о файле, но эта информация представлена в виде метаданных XMP - XMP со ссылкой на мечения технологии компании Adobe E xtensible

M etadata **п** latform. Вся информация в информационном словаре также представлена в метаданных XMP словаре потока, в виде свойств XMP.

Несоответствия могут возникнуть, когда только одна из мест метаданных были обновлены.

Связанные действия

Добавить недостающее создание и дата изменения на странице 126

4.2.7.9 Проверка Информация о документе

Принадлежит

- **Категория:** Метаданные
- **Тип:** проверки

Что оно делает

Поиски запрашиваемой информации документа в свойствах документа в формате PDF. Вы можете проверить:

• Заглавие
- Предмет
- автор
- Ключевые слова
- Режиссер
- Создатель Используйте **Сравнить с** Поле для ввода (часть) название документа, информация, которого вы ищете. Используйте

методы оператора равняется а также не равна если вы ищете точное совпадение; использование

содержать или не содержит если введенное значение только часть информации документа вы ищете. Выберите **Учитывать регистр** флажок, если вы хотите, чтобы поиск учитывать нижние и верхние случаи введенного значения.

Заметка: Начиная с версии 12 обновлений 2 года, вы можете использовать регулярные выражения для определения значения в **Сравнить с** поле (если вы выбираете **Равно / Не равно** как метод оператора).

Связанные действия

- *Информация Изменить документ* на странице 127
- *Выбор по информации документа* на странице 318

4.2.7.10 разрешения Проверка документов

Принадлежит

- **Категория:** Метаданные
- **Тип:** проверки

Что оно делает

Позволяет проверить настройки права доступа в формате PDF, такие как (низкое / высокое разрешение) печать, копирование, редактирование, ...

О разрешениях документов

Приведенная ниже таблица дает обзор разрешений, которые могут быть установлены в формате PDF.

разрешение документа	Если включено ...
сборочный	Пользователи могут добавлять, удалять и вращать страницы, а также создавать закладки и эскизы.
Содержание доступность	Доступность программного обеспечения (например, для чтения с экрана) разрешается использовать содержимое документа.
Принудительная или изменения	Пользователи могут заполнять и изменять формы.
Аннотирование	Пользователи могут делать аннотации.
копирование	Пользователи могут выбрать и скопировать содержимое в буфер обмена.
редактирование	Пользователи могут вносить изменения в этот документ.
печать с низким разрешением	Пользователи могут печатать с низким разрешением растровым образом страницы (для личного пользования).
печать с высоким разрешением	Пользователи могут печатать документ с высоким выходом разрешения.
печать	Пользователи могут распечатать документ.

Для того, чтобы просмотреть сводку разрешений документа, выполните следующие действия:

1. Откройте Adobe Acrobat.

2. Выбрать файл > свойства ,

3. Переключение на Безопасность Вкладка. Ограничения документа отображается в нижней части окна Диалог.

4.2.7.11 Проверка безопасности документов

Принадлежит

- **Категория:** Метаданные
- **Тип:** проверки

Что оно делает

Проверяет, является ли конкретный шифрования был использован для защиты файла PDF.

Опции:

- Версия Acrobat (5-7)
- Сочетание «нет» и версии Acrobat (5-7)
- Никто
- Нет или Standard (= нет пользовательских безопасности)
- Пользовательский (введите пользовательское имя в текстовом поле)

4.2.7.12 Проверка флага документа в ловушке

Принадлежит

- **Категория:** Метаданные
- **Тип:** проверки

Что оно делает

Позволяет проверить значение захваченного флага в формате PDF.

О улавливать

Захваченный флаг указывает, является ли файл был «в ловушке», т.е. была исправлена для небольших цветных misregistrations.

Захваченный флаг должен быть определен в PDF / X документы. Флаг может быть установлен:

- **Правда:** документ был в ловушке, или создатель документа решил, что он не должен быть в ловушке.
- **Ложь:** документ не был в ловушке
- **Неизвестный:** это не известно, был ли в ловушке документа. Обратите внимание, что этот статус следует избегать.

Захваченный флаг хранится в информационном словаре и / или в потоке метаданных XMP, но данные могут быть несовместимы; Вот почему вы должны указать, где захваченный флаг должен быть взят из,
например, от самого последнего местоположения метаданных.

Связанные действия

- *Изменение захваченного флага* на странице 130
- *Выбор по захваченным флагом* на странице 320
- *Проверьте Trapnets для PDF / X* на странице 250

4.2.7.13 Проверить внешние аннотаций гиперссылок

Принадлежит

- **Категория:** Метаданные
- **Тип:** проверки

Что оно делает

Проверяет, является ли аннотации в PDF содержат гиперссылка на файлы, приложение и / или веб-страницы.

Связанные действия

Проверьте, если URL-адрес в Link аннотациях действительны на странице 247

4.2.7.14 Проверьте поля формы

Принадлежит

- **Категория:** Метаданные
- **Тип:** проверки

Что оно делает

Похоже на наличие полой формы в формате PDF.

Связанные действия

- *Свести поля формы* на странице 132
- *Удалить поля формы* на странице 133

4.2.7.15 Проверка словарей действий

Принадлежит

- **Категория:** Метаданные
- **Тип:** проверки

Что оно делает

Проверяет, является ли PDF содержит особые словари действия, то есть типы действий.

О словарях действий

Действие словарей действия, которые выполняются при нажатии на закладку или ссылку, наведите курсор мыши на аннотацию, открыть файл ... Есть несколько типов действий, например, музыкальный трек может быть воспроизведен, конкретная страница или веб-сайт может открыться. ..

Вы можете удалить эти действия, так как они не допускаются в PDF / X-файла. Словари Remove бродилка удалит действие только; объект (закладка, аннотация) действия связаны не будет удалены. Например, если вы удалите действие от закладки, закладка еще видна, но не кликабельна больше.

Связанные действия

- *Удалить словари действий* на странице 133
- *Проверка дополнительных действий* на странице 242

4.2.7.16 Проверка дополнительных действий

Принадлежит

- **Категория:** Метаданные

- **Тип:** проверки

Что оно делает

Проверяет, является ли PDF содержит словари действий, т.е. тип действий, отличные от стандартных.

О словарях действий

Действие словарей действия, которые выполняются при нажатии на закладку или ссылку, наведите курсор мыши на аннотацию, открыть файл ... Есть несколько типов действий, например, музыкальный трек может быть воспроизведен, конкретная страница или веб-сайт может открыться. ..

Связанные действия

- *Удалить словари действий* на странице 133
- *Проверка словарей действий* на странице 242

4.2.7.17 Проверка аннотаций внутри области печати

Принадлежит

- **Категория:** Метаданные
- **Тип:** проверки

Что оно делает

Ищет в PDF для любых аннотаций, которые появляются в области печати PDF.

4.2.7.18 Проверка для устаревших атрибутов в метаданных XMP

Принадлежит

- **Категория:** Метаданные
- **Тип:** проверки

Что оно делает

Проверяет, является ли потоки метаданных XMP в формате PDF содержат атрибуты, которые являются устаревшими.

О метаданных XMP

метаданные XMP описательная информация о файле встроенной в PDF, например, имя автора, ключевые слова, сведения об авторских правах ... XMP относится к технологии маркировки, которая используется, т.е. компании Adobe Extensible Metadata Platform. **Вы можете просматривать метаданные XMP в Документе свойствах файла в Acrobat (Нажмите Дополнительные метаданные кнопку, а затем выберите Advanced).**

Связанные действия

Проверьте метаданные XMP хорошо сформированные на странице 248

4.2.7.19 Проверка на Javascript

Принадлежит

- **Категория:** Метаданные
- **Тип:** проверки

Что оно делает

Проверяет, является ли PDF содержит экземпляры языка программирования JavaScript. Этот язык часто используются для добавления интерактивной функциональности PDF файлов. Однако в производственной среде для печати, эти сценарии не служат никакой цели и могут привести к увеличению размера файла.

Связанные действия

Удалить Javascript на странице 134

4.2.7.20 Проверка на XFA форм

Принадлежит

- **Категория:** Метаданные
- **Тип:** проверки

Что оно делает

Проверяет, содержит ли PDF XFA формы.

Форма РФА является веб-формы и не подходит для печати документов. РФА означает XML Forms Architecture. Это спецификация XML, которая является довольно расплывчатой и не определяет какой-либо рендеринга. По желанию, вы также можете проверить, если ключ NeedsRendering присутствует в PDF документе (**войти, если ключ NeedsRendering присутствует).**

4.2.7.21 Проверка для определения схемы XMP в соответствии с требованиями формата PDF / A

Принадлежит

- **Категория:** Метаданные
- **Тип:** проверки

Что оно делает

Проверяет, содержит ли PDF определения схемы XMP для идентификации документа, в соответствии с требованиями формата PDF / A спецификации.

4.2.7.22 Проверка, если дата присутствует в метаданных XMP документа

Принадлежит

- **Категория:** Метаданные
- **Тип:** проверки

Что оно делает

Проверки даты в метаданных XMP в виде PDF.

О метаданных XMP

метаданные XMP описательная информация о файле встроенной в PDF, например, имя автора, ключевые слова, сведения об авторских правах ... XMP относится к технологии маркировки, которая используется, т.е. компании Adobe Extensible Metadata Platform. **Вы можете просматривать метаданные XMP в Документе свойствах файла в Acrobat (Нажмите Дополнительные метаданные кнопку, а затем выберите Advanced).**

Связанные действия

- *Проверьте идентификаторы файлов в метаданных XMP документа* на странице 217
- *Проверьте наличие потока метаданных документа* на странице 250

4.2.7.23 Проверка, если документ производится PDFWriter

Принадлежит

- **Категория:** Метаданные
- **Тип:** проверки

Что оно делает

Проверяет, является ли PDF был произведен PDFWriter.

PDF-файлы, созданные с помощью PDFWriter не подходят для высокого класса печати.

4.2.7.24 Проверьте метаданные документа в соответствии

Принадлежит

- **Категория:** Метаданные
- **Тип:** проверки

Что оно делает

Проверки, если метаданные, которые присутствуют в разных местах метаданных одинаковы.

Как это работает

Есть два места метаданных в файле PDF:

- **Информация о словаре** содержит информацию о файле, например, название, автор, дата создания ... и виден через свойства документа файла. Это не в формате XML.

- **Поток метаданных XMP** также содержит информацию о файле, но эта информация представлена в виде метаданных XMP - XMP со ссылкой на мечения технологии компании Adobe **E** xtensible

  M etadata **п** latform. Вся информация в информационном словаре также представлена в метаданных XMP словаре потока, в виде свойств XMP.

Несоответствия могут возникнуть, когда только одна из мест метаданных были обновлены.

Дополнительные проверки

При желании вы можете проверить, если метаданные в одном месте (выбирается из списка) также присутствует в другом месте; если все метаданные должны присутствовать в обоих местах, выберите **любое местоположение метаданных.**

Если несколько создателей не считается несогласованностью, выберите **Разрешить несколько создателей** флажок.

Связанные действия

- *Сделать метаданные документа в соответствии* на странице 132
- *Выберите, если метаданные документа противоречивы* на странице 322

4.2.7.25 Проверьте типы метаданных документа XMP действительны

Принадлежит

- **Категория:** Метаданные
- **Тип:** проверки

Что оно делает

Проверяет, является ли потоки метаданных, определенные в PDF соответствуют схеме XMP.

О потоков метаданных XMP

Есть два места метаданных в файле PDF:

- **Информация о словаре** содержит информацию о файле, например, название, автор, дата создания ... и виден через свойства документа файла. Это не в формате XML.

- **Поток метаданных XMP** также содержит информацию о файле, но эта информация представлена в виде метаданных XMP - XMP со ссылкой на мечения технологии компании Adobe **E** xtensible

  M etadata **п** latform. Вся информация в информационном словаре также представлена в метаданных XMP словаре потока, в виде свойств XMP.

Несоответствия могут возникнуть, когда только одна из мест метаданных были обновлены.

Связанные действия

- *Проверьте метаданные XMP хорошо сформированные* на странице 248
- *Сделать метаданные документа в соответствии* на странице 132

- *Выберите, если метаданные документа противоречивы* на странице 322

4.2.7.26 Проверка, если название документа XMP пространство использует правильный префикс

Принадлежит

- **Категория:** Метаданные
- **Тип:** проверки

Что оно делает

Стандарт метаданных XMP (используется для метаданных маркировки в формате PDF) определяет пространство имен для определенных наборов основных свойств. Это действие проверяет, если используются правильные префиксы.

Связанные действия

Установить правильное название документа XMP пространства на странице 136

4.2.7.27 Проверка, если потоки метаданных не имеют фильтр сжатия

Принадлежит

- **Категория:** Метаданные
- **Тип:** проверки

Что оно делает

Проверяет, является ли потоки метаданных не имеют фильтр сжатия.

Фильтр сжатия используется для уменьшения размера файла PDF. Если ни один фильтр сжатия не используется, вы можете добавить один; если используется фильтр сжатия, вы можете проверить, какой из них (например, чтобы увидеть, если он соответствует определенным спецификациям).

Связанные действия

Проверьте наличие потока метаданных документа на странице 250

4.2.7.28 Проверка, если URL-адрес в Link аннотациях действительны

Принадлежит

- **Категория:** Метаданные
- **Тип:** проверки

Что оно делает

Проверяет правильность гиперссылок в аннотации с гиперссылками на веб-страницах, то есть чеки, если веб-страница целевой существует.

Если вы используете прокси-сервер, вы должны ввести адрес прокси-сервера и порт, а также имя пользователя и пароль. В противном случае проверка не может быть выполнена.

Связанные действия

Проверка внешних гиперссылок аннотаций на странице 241

4.2.7.29 Проверьте метаданные XMP хорошо сформированные

Принадлежит

- **Категория:** Метаданные
- **Тип:** проверки

Что оно делает

Проверяет, является ли потоки метаданных XMP в PDF соответствуют спецификациям XMP. Если метаданные XMP не хорошо сформирован, документ не может быть сделано PDF / X-4 совместимый.

Наконечник: PitStop обеспечивает действия для решения этих проблем: *Закрепить метаданные, не хорошо сформированные XMP* на странице 200.

О метаданных XMP

метаданные XMP описательная информация о файле встроенной в PDF, например, имя автора, ключевые слова, сведения об авторских правах ... XMP относится к технологии маркировки, которая используется, т.е. компании Adobe Extensible Metadata Platform. Вы можете просматривать метаданные XMP в Документе свойствах файла в Acrobat (Нажмите кнопку Дополнительно Metadata, затем выберите Advanced).

4.2.7.30 Проверка отмечено содержание

Принадлежит

- **Категория:** Метаданные
- **Тип:** проверки

Что оно делает

Содержание журналов, которые были идентифицированы с заметным содержанием тега в формате PDF. Заметное содержание контента помечены специальными сообщениями, так что приложение, которое открывает его может прочитать его определенным образом.

Связанные действия

Удалить отмеченное содержимое на странице 134

4.2.7.31 Проверка PDF совместимость / Acrobat

Принадлежит

- **Категория:** Метаданные
- **Тип:** проверки

Что оно делает

Позволяет проверки, если конкретный Acrobat или PDF версия используется в PDF документе. Например, вы можете проверить, если версия Acrobat равна или выше / ниже определенной версии.

4.2.7.32 Проверка PDF / A версия ключа

Принадлежит

- **Категория:** Метаданные
- **Тип:** проверки

Что оно делает

Проверка PDF / A ключ версии.

Связанные действия

- *Изменение PDF / A версия ключа* на странице 129
- *Удалить PDF / A ключ версии* на странице 135

4.2.7.33 Проверка PDF / X версия ключ

Принадлежит

- **Категория:** Метаданные
- **Тип:** проверки

Что оно делает

Проверка / X ключ версии PDF.

Связанные действия

- *Изменение PDF / X версия ключа* на странице 129
- *Удалить PDF / X версии ключа* на странице 136

4.2.7.34 Проверка префикса pdfxid в имени XMP пространстве

Принадлежит

- **Категория:** Метаданные
- **Тип:** проверки

Что оно делает

Проверяет, является ли pdfxid префикс в пространстве имен XMP является правильным.

Префикс пространства имен требуется для PDF / A.

4.2.7.35 Проверка наличия потока метаданных документа

Принадлежит

- **Категория:** Метаданные
- **Тип:** проверки

Что оно делает

Проверяет, является ли PDF содержит метаданные, т.е. описательная информация о файле, например, название, автор, дата создания ...

О метаданных XMP

метаданные XMP описательная информация о файле встроенной в PDF, например, имя автора, ключевые слова, сведения об авторских правах ... XMP относится к технологии маркировки, которая используется, т.е. компании Adobe Extensible Metadata Platform. **Вы можете просматривать метаданные XMP в Документе свойствах файла в Acrobat (Нажмите Дополнительные метаданные кнопку, а затем выберите Advanced).**

Связанные действия

- *Проверьте, если дата присутствует в метаданных XMP документа* на странице 245
- *Проверьте идентификаторы файлов в метаданных XMP документа* на странице 217

4.2.7.36 Проверить эскизы

Принадлежит

- **Категория:** Метаданные
- **Тип:** проверки

Что оно делает

Проверяет, является ли PDF содержит эскизы.

4.2.7.37 Проверить Trapnets для PDF / X

Принадлежит

- **Категория:** Метаданные
- **Тип:** проверки

Что оно делает

Проверяет, является ли trapnet информацию в формате PDF соответствует либо стандартам PDF / X-1 или PDF / X-3.

О улавливать

В печати, даже малейшее несовпадение пластин может вызвать разрывы или изменения цвета между цветными объектами появляться. Ловушки является метод, который компенсирует рассовмещения путем расширения смежных цветные объекты таким образом, что они перекрывают друг друга. Ловушки могут быть выполнены с помощью исходного приложения, в PDF, с помощью специальных инструментов захвата, или во время процесса RIP-.

Если были добавлены ловушки в документе до того, как документ PDF был создан, они включены в файл PDF как ловушки сетей. Страница может иметь более чем одну ловушку сети, например, по одному для каждого предполагаемого устройства вывода, но все различные **ловушки сети, хранятся в одной и той же ловушке сети, называемый также trapnet аннотаций.** При печати, то trapnet аннотации предоставляют всю необходимую информацию о улавливающем для страницы.

О PDF / X Требования для улавливания

Когда trapnet аннотации содержится в документе, **PDF / X-1a: 2001** требует, чтобы:

• **захваченный флаг** в документе установлено значение ИСТИНА или ЛОЖЬ (не известно, не допускается).

- Если захваченный флаг **Ложь,** документ не содержит trapnet аннотаций.
- Если захваченный флаг **Правда,** документ полностью в ловушке, и документ содержит trapnet аннотаций.

- **замена шрифтов** не используется.

• **CMYK** цветовое пространство используется.

Когда trapnet аннотации содержится в документе, **PDF / X-3: 2002** требует, чтобы:

- Ловушки происходит только тогда, когда все **шрифты в документе заделаны.**

• **CMYK** цветовое пространство используется.

Связанные действия

- *Проверьте документ в ловушке флаг* на странице 241
- *Выбор по захваченным флагом* на странице 320
- *Изменение захваченного флага* на странице 130

4.2.7.38 Проверить неиспользованные пункты назначения

Принадлежит

- **Категория:** Метаданные
- **Тип:** проверки

Что оно делает

Направления определить местоположение или представления в формате PDF можно указать на использование закладки или ссылки. Как назначения увеличить размер файла, вы можете проверить и удалить пункты назначения, которые не используются.

Это действие позволяет проверить если есть какие-либо неиспользуемые направления в PDF документе. Действие *Удалить неиспользуемые пункты назначения* **позволяет вам Удалить их из PDF.**

4.2.8 Упаковка

4.2.8.1 Проверка типа Esko штрихкода

Принадлежит

- **Категория:** упаковка
- **Тип:** проверки
- **Начиная с версии:** 13 обновление 2

Что оно делает

Проверяет, если штрих-код Esko соответствует определенному типу (выбирается из списка). Оба новый штрих-кода ArtPro Plus, а также старые XMP поддерживаются.

Связанные действия

- *Выберите Эско тип штрих-кода* на странице 331
- *Проверьте значение штрихкода Esko* на странице 252

4.2.8.2 Проверить значение Esko штрихкода

Принадлежит

- **Категория:** упаковка
- **Тип:** проверки
- **Начиная с версии:** 13 обновление 2

Что оно делает

Проверяет, если штрих-код содержит Esko или равно определенную строку. Вы можете принять во внимание случай строки или использовать регулярные выражения или смарт-Предполетный переменные по мере необходимости. Фактическое значение штрихкода Эско упоминается в журнале, в навигаторе и в отчете Preflight, например: Esko значение штрих-кода «1234567890128» не содержит «222». Оба новый штрих-кода ArtPro Plus, а также старые XMP поддерживаются.

Заметка: Метаданные прикреплены к штрих-кода проверяется. Если метаданные отсутствуют, то действие не будет иметь возможности проверить штрих-код.

Связанные действия

Выберите Эско штрих-кода на странице 330

4.2.8.3 шагов обработки чеков - ISO 19593-1

Принадлежит

- **Заявка:** PitStop Pro
- **Категория:** упаковка
- **Тип:** проверки
- **Начиная с версии:** 13 обновление 2

Что оно делает

Позволяет проверить, если определенные этапы обработки метаданных присутствует в файле. метаданные обработки шагов определяется стандарту ИСО 19593-1.

Обратите внимание, что вы должны выбрать группу шагов обработки; тип операции обработки не является обязательным.

Поддерживаемые группы:

- структурная
- Габаритные размеры
- шрифт Брайля
- легенда
- позиции
- белый
- лакировка

Также Вы можете определить пользовательскую группу и / или пользовательские типы ступенчатые.

Связанные действия

- *Выделение слоев на этапах обработки - ISO 19593-1* на странице 331
- *Этапы обработки слоя Change - ISO 19593-1* на странице 140
- *Удалить этапы обработки - ISO 19593-1* на странице 190

4.2.9 Page

4.2.9.1 Проверка аннотаций внутри художественной коробке или обреза

Принадлежит

- **Категория:** страница
- **Тип:** проверки

Что оно делает

Ищет в PDF для любых аннотаций, которые появляются внутри коробки арт или обреза - нежелательное место для печати.

4.2.9.2 Проверка различий в коробках страниц

Принадлежит

- **Категория:** страница
- **Тип:** проверки

Что оно делает

Позволяет сравнивать размер определенной страницы приставке с тем из другого блока страницы.

пример

Проверьте, если коробка СМИ x дюймов шире и y дюйма выше, чем коробка отделки.

4.2.9.3 Проверка на пустые страницы

Принадлежит

- **Категория:** страница
- **Тип:** проверки

Что оно делает

Проверки, если PDF имеет страницы без содержания.

Кроме того, вы можете указать, что элементы вне конкретной страницы коробки следует игнорировать.

Связанные действия

- *Удалить пустую страницу* на странице 153
- *Выберите пустые страницы* на странице 335

4.2.9.4 Проверка на предварительно разделенных страниц

Принадлежит

- **Категория:** Цвет; страница
- **Тип:** проверки

Что оно делает

Проверяет, является ли PDF документ содержит страницы, которые уже были разделены. Предварительно отделенный PDF содержит страницы, которые были разделены на компоненты CMYK. В офсетной печати каждый из этих цветов печатаются с отдельной пластинкой. Это означает, что каждая страница в формате PDF документа разделяется на четыре составляющих цветов: голубой, пурпурный, желтый и черный. Например, предварительно отделенная PDF-файл для задания печати CMYK две страницы, результаты в PDF-файл с 8 страниц.

Этот процесс разделения обычно осуществляется RIP, а не в исходном PDF-документе.

4.2.9.5 Проверка навигационной поддержки суб-страницы

Принадлежит

- **Категория:** страница
- **Тип:** проверки

Что оно делает

Проверяет, является ли PDF поддерживает суб-навигации по страницам, т.е. возможность перемещаться от одного слоя к другому слою на той же странице.

поддержка навигации Sub-страница не требуется в документах для печати.

О страниц и суб-страницы навигации

Страница навигация позволяет перемещаться от одного страница к другому, в то время как суб-страницы навигации позволяет перемещаться из один слой на другой слой на той же странице.

пример

Предположим, у вас есть одна страница PDF, показывая слайды презентации. Каждый слайд находится на другом слое. Когда пользователь нажимает на переднюю стрелку, следующий слайд (на той же странице, но на другом слое) показан и предыдущий (на другом слое) скрыта.

4.2.9.6 Проверьте смешивания цветового пространства определяется

Принадлежит

- **Категория:** Цвет; страница
- **Тип:** проверки

Что оно делает

Проверяет, является ли цветовое пространство страницы смешивания было определено в PDF документе. Вы должны установить необходимое смешивания цветового пространства и требуемого светимость softmask смешивания цвета.

О смешивании цветовых пространств

Когда Adobe Acrobat интерпретирует прозрачные объекты и попытку создать предварительный сплющенное искусство, он должен сделать это с помощью одного цветового пространства для всех элементов, участвующих в группе прозрачности. Это цветовое пространство называется **цветовое пространство смешивания.**

страница смешивания цветовое пространство является смешивание цветового пространства назначено на страницу; он используется, когда физическое лицо работа не имеет смешивания цветовое пространство.

Смешение цветового пространства для мягких масок (маски с мягкими переходами) называется **Светимость softmask смешивания цветовое пространство.** Это, как правило, серого цвета.

Связанные действия

- *Меняем цветовое пространство* на странице 82

- *Выберите путем смешивания цветового пространства* на странице 286

4.2.9.7 Проверьте объект находится близко к краю страницы

Принадлежит

- **Категория:** страница
- **Тип:** проверки

Что оно делает

Проверяет, расположен близко к краю страницы выбранного объекта и, возможно, должны быть увеличены.

Необходимо указать требуемое расстояние до окна обрезки и расстояние в обрез. По желанию, вы можете выбрать для лечения подконтуров составных путей по отдельности. В этом случае каждая из подпутей будет проверяться отдельно. Смотрите также:

- *Выберите объекты, близкие к краю страницы* на странице 335
- *Изменить объекты, которые находятся близко к краю страницы* на странице 146

4.2.9.8 Проверьте объект полностью вне страницы блока

Принадлежит

- **Категория:** Page; Положение и размер
- **Тип:** проверки

Что оно делает

Поиски (и необязательно выбирает) объекты, которые лежат полностью вне выбранной страницы коробки. В зависимости от рабочего процесса, вы можете удалить эти объекты перед печатью.

4.2.9.9 Проверьте, определяется страница окно

Принадлежит

- **Категория:** страница
- **Тип:** проверки

Что оно делает

Проверяет, является ли выбранная страница окно (обрезка, обрезка, искусство или кровоточить коробка) было определено в PDF.

4.2.9.10 Проверьте страницу коробка слишком большая

Принадлежит

- **Категория:** страница
- **Тип:** проверки

Что оно делает

Проверяет, является ли страница выбранный параметр (искусство, кровоточить, обрезать или подрезать коробка) находится внутри коробки медиа.

4.2.9.11 Проверка, если используется коэффициент масштабирования страницы

Принадлежит

- **Категория:** Page; Положение и размер
- **Тип:** проверки

Что оно делает

Проверяет, использует ли PDF коэффициент масштабирования страницы. Если да, то вы можете дополнительно проверить, если применяется определенный коэффициент масштабирования страницы.

Страница с коэффициентом масштабирования 2 будет отображаться и печатается в два раз от исходного размера (= коэффициент масштабирования 1). масштабирование страницы было введено в PDF 1.6 и позволяет увеличить максимальный размер страницы которых превышает 200 на 200 дюймов.

Связанные действия

- *Применить страницу коэффициент масштабирования* на странице 142
- *Удалить страницу коэффициент масштабирования* на странице 154

4.2.9.12 Проверьте окно комплектаций метки страницы матча

Принадлежит

- **Категория:** страница
- **Тип:** проверки

Что оно делает

Проверяю, является ли комплектации знаки, найденные в PDF соответствуют окну обрезки и / или сливные знаки соответствуют окну стравливания.

Как действовать

1. Укажите, какие знаки вы хотите проверить: подрезать знаки, знаки кровоточить или оба.

2. Для того, чтобы помочь PitStop обнаружить подрезки метки, указать потенциальный цвет знаков, выбирая

один или несколько из следующих действий:

- 400% CMYK
- Разделение Все (регистрация)
- 100% черного
- Конкретный цвет

  В случае конкретного цвета, выполните одно из следующих действий:

  - Выберите цветовое пространство из списка и используйте ползунки, чтобы выбрать подходящий цвет.

  • Нажмите и выберите подходящий цвет.

  - Выберите объект с помощью инструмента Selection Enfocus и нажмите чтобы захватить заливку или инсульт цвет от выбора.

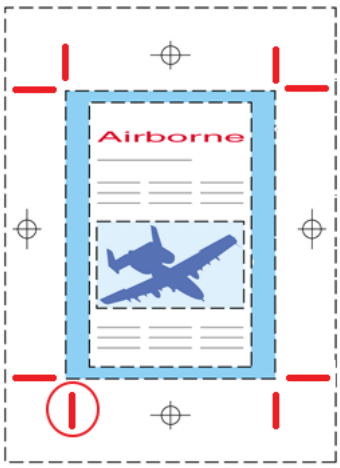
3. Если необходимо, укажите, сколько знаков могут отклоняться от ожидаемого положения:

   - Устройство блок устанавливается в настройках PitStop (Units & Guides категории), например: см или пт

   - Максимальное значение составляет 2,7 пт; если ввести более высокое значение, оно автоматически сбрасывается до 2,7 пт или эквивалентное значение, если вы используете другую единицу.

пример

На изображении ниже, красные знаки определяются как обрезки знаков, хотя положение вертикальных отметок в верхнем и нижнем левом углу не как ожидалось (они не точно на одной вертикальной линии). В этом случае отклонение (= разница между положением обоих знаков) меньше заданного порогового значения.



замечание

Заполненный путь с 3-х линий принимается в качестве отделки знака, если:

- Цвет, как указано в атрибутах этого действий.
- Он не имеет штриха.
- В 4 балла из 3-х линий прямоугольник.
- Путь закрыт.

- Ширина составляет от 0,1 до 2 пт.
- Длина составляет от 8 до 40 пт.

Связанные действия

- *Используйте триммеры метки для установки страничного блока* на странице 162
- *Выбор триммера метки* на странице 339

4.2.9.13 Проверка СМИ коробка происхождения

Принадлежит

- **Категория:** Page; Положение и размер
- **Тип:** проверки

Что оно делает

Проверяет, является ли окно СМИ устанавливается в координаты 0,0.

Окно СМИ является крупнейшей страницей окна и определяет размер физической среды, на которой страница будет печататься или отображаться. Некоторые приложения не дают нижние левые координаты 0,0, но, например, 100,100, что может вызвать проблемы при предпечатной проверки файла.

Связанные действия

- *Выбор по медиа коробки происхождения* на странице 333
- *Перемещение медиа-окно 0.0* на странице 149

4.2.9.14 Проверка количества страниц

Принадлежит

- **Категория:** Page; Doc
- **Тип:** проверки

Что оно делает

Проверяет количество страниц в формате PDF.

Например, вы можете проверить, если есть меньше / больше, чем x страниц (ы), или если PDF содержит нечетное / четное число страниц ...

4.2.9.15 Флажок страница обрез

Принадлежит

- **Категория:** страница
- **Тип:** проверки

Что оно делает

Проверки и сравнивает размер окна отбираемого с размером дифферента обрезки или коробки.

4.2.9.16 Проверка согласованности страниц коробки

Принадлежит

- **Категория:** страница
- **Тип:** проверки

Что оно делает

Проверяет, является ли две разные коробки страниц (если они определены) имеют одинаковый размер и положение. Вы можете сравнить декоративную и художественную коробку или ящик обрезки и кадрирования.

4.2.9.17 Проверка макета страницы окно

Принадлежит

- **Категория:** страница
- **Тип:** проверки

Что оно делает

Проверяет, является ли коробки страницы соответствуют выбранной раскладке (Нажмите, просмотр экрана или PDF / X макет).

Атрибуты зависят от выбранного макета:

- **Пресс-макет (** как правило, для печати)

  Если выбран этот формат, то действие происходит правильный размер носителя с первой страницей поля, которое присутствует в документе. Порядок, в котором производится поиск, фиксирована: сначала художественное поле, то обрезать, обрезать, кровоточат и, наконец, в поле СМИ.

  Вы можете определить минимальное расстояние, необходимого между СМИ и кровоточите коробку и между обрезом и обрезом, и вы должны выбрать один из следующих вариантов:

  - **коробка зерна должна равняться декоративную коробку,** или
  - **Отсутствие коробки урожая не должна быть определена или поле урожая равна упаковка носителя.** Это означает, что это нормально, если поле урожая не определенно, но, если она определена, она должна иметь такой же размер и позицию окна СМИ.

- **проекционный экран**

  Если выбран этот формат, проверяет действия, если страница определяется исключительно поле урожая, который должен иметь тот же размер, что и поле СМИ. Никакие другие коробки страниц не допускается.

- **PDF / макет X**

  Если выбран этот формат, проверяют действия, если макет страницы окна соответствует выбранному PDF / X версии.

Если вы выбрали PDF / X-1a: 2003 или PDF / X-3: 2003, искусство коробки или обрезать окно не должно выходить за пределы коробки стравливания и коробки урожая.

Связанные действия

макет страницы окна Изменить на странице 147

Формат 4.2.9.18 Проверка страницы

Принадлежит

- **Категория:** страница
- **Тип:** проверки

Что оно делает

Обеспечивает, что коробка медиа определяется как ширина или высота кратного конкретного измерения. Это позволяет проверить, соответствует ли размер страницы документа вашу колонку и / или расположение строк.

пример

Для того, чтобы установить все ваши страницы коробки кратному 22см широкого

1. Выбрать **Многократная колонн.**
2. Для того, чтобы иметь страницы, которые всегда кратны 22 см:
   a. Введите 22 см, как ширина столбца.
   б. Введите 0 в качестве интервала столбца.

Связанные действия

Формат Изменение страницы на странице 148

ориентация 4.2.9.19 Проверка страницы

Принадлежит

- **Категория:** страница
- **Тип:** проверки

Что оно делает

Проверяет все страницы в PDF имеют заданную ориентацию (портрет, пейзаж, всю ту же ориентацию, или наиболее часто используемых ориентацию). Ориентации на основе выбранной страницы коробки.

Связанные действия

- *Изменение ориентации страницы* на странице 148
- *Выбор по ориентации страницы* на странице 333

4.2.9.20 Проверка угла поворота страницы

Принадлежит

- **Категория:** Page; Положение и размер
- **Тип:** проверки

Что оно делает

Проверяет, является ли угол поворота страницы равен определенному значению. Вы можете проверить угол поворота -90 °, 0 °, 90 °, ог180 ° (по часовой стрелке).

Связанные действия

- *Выбор по углу поворота страницы* на странице 333
- *Применить поворот страницы* на странице 142

4.2.9.21 Проверка страницы безопасный тип зоны

Принадлежит

- **Категория:** страница
- **Тип:** проверки

Что оно делает

Проверки текста или объектов, которые пересекаются или приходят близко к пределу края в формате PDF. Зона типобезопасной является областью, где вы не должны поместить любой текст или объекты, если эти объекты не предназначены в качестве обреза.

Как действовать

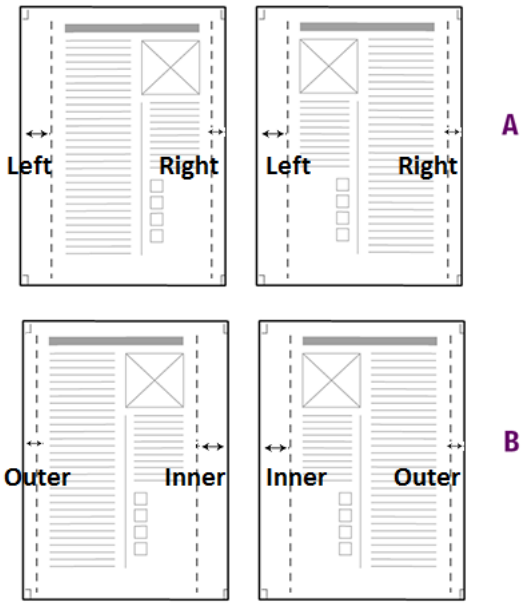
1. Определение зоны безопасного типа как один из боксов страниц.
2. При желании определить значения для левого, правого, сверху и / или нижнего края.

3. Чтобы убедиться в том, что четные и нечетные страницы зеркальными, выберите **Зеркало горизонтальные поля.** Эта
Рекомендуется, если левый и правый край имеют разный размер.

Рисунок 1: Зеркало горизонтальные поля показано

A = Зеркало горизонтальные поля *не выбран. Края четных и нечетных страниц являются одинаковыми; левое поле больше, чем правый край.*

B = Зеркало горизонтальные поля *выбран. Нечетные и даже страницы дублируются; внешняя граница меньше внутреннего края.*



4. Чтобы проверить только для текста в зоне страницы безопасного типа, выберите **Ограничить эту проверку в текст**
флажок.

4.2.9.22 Проверка размера страницы

Принадлежит

- **Категория:** страница
- **Тип:** проверки

Что оно делает

Позволяет проверить, если размер или положение конкретной страницы коробки соответствует желаемого размера и положения.

Как действовать

1. Выполните одно из следующих действий:

- Для проверки координат выбранной страницы окна выберите **Прямоугольник.**
- Чтобы проверить высоту и ширину выбранной страницы окна выберите **Размер.**

2. Установите флажок страницы которого вы хотите проверить размер или положение.

3. Введите требуемые значения (координаты или ширину и высоту).

4. **в точность** поле, укажите, сколько фактический размер или положение допускается отклонение от введенных значений.

   Прецизионный 0 означает, что никаких отклонений не допускается: размер или положение должно точно соответствовать введенные значения. Например, если вы проверяете на высоту 10 дюймов, даже очень небольшой разница (например, высота страницы коробки 10.001 дюйма) приведет к ошибке или предупреждению.

Связанные действия

Выбор по размеру страницы на странице 334

4.2.9.23 Проверить страницы имеют одинаковый размер

Принадлежит

- **Категория:** страница
- **Тип:** проверки

Что оно делает

Проверяет, все ли страницы в формате PDF имеют один и тот же размер. Размер страницы основан на выбранной странице окна.

4.2.10 Положения и размер

4.2.10.1 Проверка, если используется коэффициент масштабирования страницы

Принадлежит

- **Категория:** Page; Положение и размер
- **Тип:** проверки

Что оно делает

Проверяет, использует ли PDF коэффициент масштабирования страницы. Если да, то вы можете дополнительно проверить, если применяется определенный коэффициент масштабирования страницы.

Страница с коэффициентом масштабирования 2 будет отображаться и печатается в два раз от исходного размера (= коэффициент масштабирования 1). масштабирование страницы было введено в PDF 1.6 и позволяет увеличить максимальный размер страницы которых превышает 200 на 200 дюймов.

Связанные действия

- *Применить страницу коэффициент масштабирования* на странице 142

- *Удалить страницу коэффициент масштабирования* на странице 154

4.2.10.2 Проверка на перевернутых объектов

Принадлежит

- **Категория:** Позиция / размер
- **Тип:** проверки

Что оно делает

Ищет в PDF для объектов, которые были перевернутыми, как правило, с помощью QuarkXpress. Это может замедлить RIP.

Связанные действия

Флип содержание на странице 149

4.2.10.3 Проверка на повернутые объекты

Принадлежит

- **Категория:** Позиция / размер
- **Тип:** проверки

Что оно делает

Проверяет, является ли PDF содержит объекты, которые были повернуты в макет страницы приложений, таких как QuarkXPress. Старые РИП могут возникнуть проблемы с такими объектами.

При желании, вы можете разрешить отклонения, например, 7 °, а это означает, что объекты, которые были повернуты под углом от 0 ° до 7 ° регистрируются.

Связанные действия

- *Поворот объекта* на странице 169
- *Поворот содержимого* на странице 156
- *Поворот объектов в качестве группы* на странице 169

4.2.10.4 Проверка на деформированные объекты

Принадлежит

- **Категория:** Позиция / размер
- **Тип:** проверки

Что оно делает

Проверяет, является ли PDF содержит объекты, которые были несоразмерно перекошены или скручены в приложении макета страницы, такие как QuarkXpress.

4.2.10.5 Проверка разницы масштабирование XY

Принадлежит

- **Категория:** Позиция / размер
- **Тип:** проверки

Что оно делает

Проверка пропорционального масштабирования выделенного объекта.

Если разность масштабирования XY 0%, объект масштабируется пропорционально, то есть отношение высоты к ширине сохраняется. Объект увеличивается или уменьшается как по горизонтали (X), так и по вертикали (Y), с таким же процентом.

В некоторых случаях, небольшая разница масштабирование XY допускается, например, в линии искусства (например, прямоугольник в одном цвете); в изображениях, это может привести к искажениям.

4.2.11 Допечатных

4.2.11.1 Проверка плоскостности

Принадлежит

- **Категория:** Допечатная
- **Тип:** проверки

Что оно делает

Позволяет проверить минимальную или максимальную ровность кривой линии искусства. Установка для получения гладкой кривой по умолчанию равно 1. Значение выше, чем 1 может производить Jaggy край; ниже, чем 1 может замедлить RIP.

Связанные действия

- *Проверьте плоскостность* на странице 266
- *Выберите плоскостности* на странице 350

4.2.11.2 Проверка для прозрачных объектов

Принадлежит

- **Категория:** Допечатная
- **Тип:** проверки

Что оно делает

Искать документ PDF для любых объектов с прозрачностью. Вы можете ограничить поиск прозрачных объектов с заполняющей надпечаткой, страйк надпечаткой или цвета пятна.

О прозрачности в PDF

Прозрачность может вызвать некоторые проблемы при просмотре документов в Adobe Acrobat 4.0 или более ранние версии: прозрачные объекты могут неправильно отображаться.

Прозрачный слой может также вызвать проблемы, когда вы транспонировать PostScript код вашего PDF документа с информацией полутона вашего принтера («разрыв»). Типичный пример является сохранение графики с прозрачными элементами, как PDF, совместимым с Acrobat
5.0 в Adobe Illustrator 9.0 или Adobe InDesign 2.0. В Adobe Acrobat 4.0, прозрачные объекты в PDF-документе отображаются и печатаются непрозрачным, но прозрачность не удаляются. Если открыть один и тот же документ в формате PDF в Adobe Acrobat 5.x, прозрачные объекты будут выглядеть (и печать) штраф снова.

Это может быть полезно, чтобы сделать различие между смесевых цветов и CMYK цвета при проверке параметров прозрачности в документах, потому что различные правила регулируют надпечатки смесевых цветов.

Связанные действия

- *Выберите прозрачные объекты* на странице 350
- *Выбор страницы с прозрачными объектами* на странице 338
- *Удалить прозрачность* на странице 187
- *Изменение прозрачности* на странице 181

фаза полутона 4.2.11.3 Проверить

Принадлежит

- **Категория:** Допечатная
- **Тип:** проверки

Что оно делает

Проверяет PDF документы на наличие фаз полутонов.

Фаза полутонов сдвиг в расстановке полутоновых и структуру ячеек в пространстве устройства, чтобы компенсировать окна системных операций, которые включают прокрутки. Это уже не используется, но до сих пор можно найти в документах, содержащих произведения искусства из старых приложений источника.

Связанные действия

Удалить полутона фазу на странице 185

4.2.11.4 Проверка, если объект установлен в нокаут

Принадлежит

- **Категория:** Допечатная

- **Тип:** проверки

Что оно делает

Проверяет, является ли выбранный объект установлен в нокаут или нет. Вы можете различать заливку и обводку быть «выбито».

Если объект установлен в нокаут, цвет этого объекта вырезать область внизу. Цвет фона стирается.

4.2.11.5 Проверка, если объект установлен в надпечатать

Принадлежит

- **Категория:** Допечатная
- **Тип:** проверки

Что оно делает

Проверки, если заполнение и / или инсульт выбранного объекта устанавливается равным надпечатать.

Черные объекты и особенно небольшие текстовые объекты должны быть установлены в надпечатать, чтобы компенсировать несовпадения и сохранить читаемость текста.

Связанные действия

Изменение надпечатка на странице 179

4.2.11.6 Проверка для пользовательских черного поколения

Принадлежит

- **Категория:** Допечатная
- **Тип:** проверки

Что оно делает

Проверяет, является ли кривые пользовательскими черным поколение (BG), были включены в PDF документе. Черное поколение (BG), представляет собой процесс добавления черных чернил к CMY-порожденной черного и серого, с тем чтобы добиться четкого черного цвета и сохранить ценные цветные чернила.

Связанные действия

Удалить черное поколение на странице 184

4.2.11.7 Проверка для пользовательских полутонов

Принадлежит

- **Категория:** Допечатная
- **Тип:** проверки

Что оно делает

Ищет в PDF для объектов, к которым применяются пользовательские полутона.

Полутон представляет собой способ печати оттенков с использованием одного цвета чернил. Варьируя размер или плотность точек, глаз может увидеть тень где-то между цветом и цветом фона бумаги. Пользовательские полутона в основном используются для частоты скрининга и углов. Связанный с каждым устройством вывода является определение полутонов по умолчанию, который подходит для данного устройства. Только относительно сложные документы должны определять свои собственные полутона для достижения специальных эффектов. В общем, когда PDF документ содержит свои собственные спецификации полутоновых, он приносит в жертву портативности: они могут привести к непредсказуемому отпечатку, когда тот же документ передаются на разные принтеры. Именно поэтому они, как правило, нежелательны.

Связанные действия

Удалить полутона на странице 185

4.2.11.8 Проверка для пользовательской функции передачи

Принадлежит

- **Категория:** Допечатная
- **Тип:** проверки

Что оно делает

Проверяет, является ли PDF содержит объекты, к которым применяются передаточные функции. Передаточные функции используются для творческих целей, художественного эффекта и корректировать характеристики конкретного, может быть, плохо калиброванный, устройство вывода. Например, файл, который предназначен для вывода на конкретный инкубаторе изображения может содержать функции передачи, которые компенсируют за растискивание, присущего этот принтер.

Заметка: Передаточные функции не допускаются в PDF / X-совместимых документов.

Связанные действия

- *Применить функцию передачи* на странице 80
- *Удалить пользовательскую функцию передачи* на странице 184

4.2.11.9 Проверка для пользовательского удаления Undercolor

Принадлежит

- **Категория:** Допечатная
- **Тип:** проверки

Что оно делает

Проверяет, является ли определения удаления пользовательского Undercolor (UCR), были включены в PDF документе.

Undercolor удаления является процессом удаления больших процентов голубых (C), пурпурными (M) и желтыми (Y) чернила перед печатью, и заменить их с черным (K) чернила, для того, чтобы добиться более четкого черного цвета в печати и сэкономить на цветных чернил.

Связанные действия

Удалить Undercolor удаление на странице 187

4.2.11.10 Проверка для не PDF / X-совместимому полутона

Принадлежит

- **Категория:** Допечатная
- **Тип:** проверки

Что оно делает

Ищет в PDF для объектов с полутонами, которые не соответствуют с PDF / X спецификации. Полутон представляет собой способ печати оттенков с использованием одного цвета чернил. Варьируя размер или плотность точек, глаз может увидеть тень где-то между цветом и цветом фона бумаги. Некоторые из этих полутона не допускаются в соответствии с PDF / X спецификации.

Связанные действия

Удалить, не PDF / X-совместимый полутона на странице 186

4.2.11.11 Проверка нестандартных режимов наложения

Принадлежит

- **Категория:** Допечатная
- **Тип:** проверки

Что оно делает

Проверяет, содержит ли в формате PDF объектов с режимом смешивания, кроме одного из стандартных режимов наложения.

Режимы смешивания определяют, как цвет на разных слоях сливаться друг с другом. Для получения более подробной информации о **режимах бленды, посетите веб-сайт Adobe (** *http://www.adobe.com* **) или обратитесь к справке или документации вашего дизайна** приложения (Adobe InDesign, QuarkXPress, ...)

Связанные действия

Выбор по режимам смешивания на странице 346

4.2.11.12 Проверить покрытие чернил (общая проверка страницы)

Принадлежит

- **Категория:** Цвет; Допечатная
- **Тип:** проверки

Что оно делает

Проверка полного охвата CMYK чернил всех цветов на одной странице (внутри конкретной странице коробки). Например, вы можете проверить, если полный охват чернил в коробке СМИ, по крайней мере 300%. Кроме того, возможно, чтобы игнорировать небольшие участки, например, области размером менее 1 дюйма.

охват чернил 4.2.11.13 Проверки (базовая проверка объекта)

Принадлежит

- **Категория:** Цвет; Допечатная
- **Тип:** проверки

Что оно делает

Проверка полного охвата CMYK чернил в цвете **объекты** в формате PDF. Например, вы можете проверить, если охват чернил составляет не менее 300%.

При включении изображений в проверке покрытия чернил, порог будет определять минимальную площадь, в которой охват чернил должен быть превышен, прежде чем сообщить об ошибке или предупреждение. Например, при вводе «0», будет сообщена даже 1 точка превышения максимального охвата чернил.

Связанные действия

Выбор по охвату чернил (основная проверка объекта) на странице 288

Режим 4.2.11.14 Проверить оттиск

Принадлежит

- **Категория:** Допечатная
- **Тип:** проверки

Что оно делает

Проверки, если заполнение и / или инсульт надпечатка установлены в стандартном режим надпечатки (КПЙ 0) или надпечатки режима Illustrator (КПЕ 1).

О OVERPRINT режимах

• В **Стандартный режим надпечатки (** OPM 0), значение 0 Оттенок одного из CMYK красок на переднем плане объекта имеет выбивки влияние на цветопередачей базового объекта. Другими словами, на первом плане чернил с C, M, Y или K значение 0% стирает соответствующий фон чернила. Здесь, «на переднем плане чернила выиграть» применяется принцип.

• В **Иллюстратор надпечатка режим (** OPM 1), значение 0 Оттенок является нейтральным: оно игнорируется (как если бы он был «не указано») и, следовательно, не имеет никакого эффекта на цветопередачей базового объекта. Для получения более подробной информации и примеров, см *The PitStop Pro Справочное руководство на веб-сайте Enfocus* ,

Связанные действия

- *Изменение режима OVERPRINT* на странице 179
- *Выбор по надпечаткам режима* на странице 348

4.2.11.15 Проверка намерения оказания

Принадлежит

- **Категория:** Цвет; Допечатная
- **Тип:** проверки

Что оно делает

Позволяет проверить цветопередачи отдельных объектов (контуры, текст, Путей или текст, изображения или все Rendering объектов) в формате PDF.

Вы можете проверить, действительно ли они использовать рендеринг, и если они делают, какой тип:

- Абсолютный колориметрический
- Относительный колориметрический
- перцепционный
- насыщение

О методах рендеринга

Рендеринг намерение представляет собой метод переназначения, что позволяет переназначить цвета так, чтобы они наилучшим образом соответствуют предполагаемому использованию. «Переназначение» означает, что цвета из цветового пространства одного устройства вывода отображаются в цветовом пространстве другого устройства.

Для получения более подробной информации, обратитесь к главе «цветопередача переназначить цвета» в *The PitStop Pro Справочное руководство на веб-сайте Enfocus* ,

Связанные действия

- *Выбор по цветопередаче* на странице 289
- *Изменение цветопередачи* на странице 83
- *Удалить рендеринг* на странице 92

4.2.12 Текст

4.2.12.1 Проверка CMap

Принадлежит

- **Категория:** Текст
- **Тип:** проверки

Что оно делает

Проверяет, является ли PDF содержит встроенный CMap, и если да, соответствует ли какой-либо сопоставления внешнего файла его имя. Это необходимо для PDF / A соответствия.

О CMaps

CMap (Таблица символов) является отображением кодов символов с ID. Этот идентификатор используется для отображения символов в правильные глифы. CMaps может быть внешним или встроенным:

- Когда CMap является внешним, оно упоминается в PDF по имени.

  Заметка: Некоторая CMaps поставляется (как внешние файлы) вместе с PitStop.

- Когда CMap встроен, он также часто ссылаются внутри PDF.

4.2.12.2 Проверить коррумпированной ширины шрифта

Принадлежит

- **Категория:** Текст
- **Тип:** проверки

Что оно делает

Ищет в PDF для шрифтов, которые имеют коррумпированную ширину. Вы можете удалить или заменить эти шрифты.

Коррумпированные ширины шрифта могут происходить в формате PDF, когда «искусственный» жирный шрифт или курсив был использован вместо «жирной» или «курсивной» версии шрифта заинтересованного. Например, если «Futura» используется в вашем PDF, шрифты «Futura-Bold» и «Futura-косые» следует использовать вместо применения Жирный и курсивный на регулярной Futura шрифта. Искусственный шрифт может вызвать проблемы при печати PDF.

Связанные действия

- *Выберите коррумпированные ширины шрифта* на странице 351

- *Изменение продажных ширины шрифта* на странице 193

4.2.12.3 Проверить встроенный шрифт OpenType

Принадлежит

- **Категория:** Текст
- **Тип:** проверки

Что оно делает

Позволяет проверить, если встроенный шрифт OpenType.

О OpenType встроенных шрифтов

OpenType является расширением формата TrueType, который может содержать TrueType и / или тип шрифта 1 данных. В PDF файлах может появиться только в качестве встроенного шрифта. Он был введен в PDF 1.6.

Связанные действия

- *Выберите внедренные шрифты* на странице 352
- *Выберите OpenType встроенных шрифтов* на странице 355

4.2.12.4 Проверка шрифта по имени

Принадлежит

- **Категория:** Текст
- **Тип:** проверки

Что оно делает

Проверки на наличие определенного шрифта.

Введите имя шрифта, который вы хотите проверить в текстовом поле или используйте FontPicker чтобы выбрать его.

Заметка: Начиная с версии 12 обновлений 2 года, вы можете использовать регулярные выражения для определения имени шрифта.

4.2.12.5 Проверка вложения шрифта

Принадлежит

- **Категория:** Текст
- **Тип:** проверки

Что оно делает

Проверяет, является ли или нет встроенных шрифтов.

О вложении шрифтов

Встраивание шрифтов в PDF документе означает, что каждый символ этого шрифта копируется и сохраняется в PDF документе. Это полезно, если вы создаете PDF документы, которые будут отображаться на разных системах и для печати на различных устройствах: они часто системы, которые не содержат одни и те же шрифты. Встраивание шрифтов в виде **подмножество** означает, что только те символы шрифта, которые фактически используются в тексте заделаны. Это уменьшает размер файла, не включая информацию лишнего шрифта.

Связанные действия

- *Выберите внедренные шрифты* на странице 352
- *Unembed шрифта* на странице 201

4.2.12.6 Проверка лицензии шрифта

Принадлежит

- **Категория:** Текст
- **Тип:** проверки

Что оно делает

Проверки, какие операции лицензии шрифта позволяет без получения разрешения от владельца шрифта.

Эти операции являются:

- встраивать
- Подмножество
- Контур
- Предварительный просмотр и печать

Связанные действия

Выбор шрифтов по лицензии на странице 352

метаданные шрифта 4.2.12.7 Проверки

Принадлежит

- **Категория:** Текст
- **Тип:** проверки

Что оно делает

Позволяет проверить, если шрифты в PDF были добавлены правильно к метаданным.

О метаданных шрифта

Шрифт метаданные описательной информация о шрифтах, используемых в PDF, например, имя шрифта, его типа и кодировки. Вы можете найти метаданные шрифта файла в Adobe Acrobat, выбрав **файл > Свойства документа** и переход к **шрифты** Вкладка.

Связанные действия

Добавление метаданных шрифта на странице 192

4.2.12.8 Проверка Подменит шрифт

Принадлежит

- **Категория:** Текст
- **Тип:** проверки

Что оно делает

Проверяет, является ли шрифты subsetted или полной.

Если шрифт subsetted, только символы шрифта, которые фактически используются в тексте встраиваются в документе. Это делается для того, чтобы сохранить файл как можно меньше.

Связанные действия

- *Выбор шрифтов субпопуляции* на странице 357
- *Проверьте, если подмножество шрифт содержит полные НабораСимволы или CIDSet* на странице 278

4.2.12.9 Проверка типа шрифта

Принадлежит

- **Категория:** Текст
- **Тип:** проверки

Что оно делает

Проверки для конкретных типов шрифтов в формате PDF. Вы

можете проверить:

- TrueType
- Тип 1
- Тип 3
- Multiple Master
- Композитный TT
- Композитный T1
- Композитные (все типы)

О типах шрифтов

Обратитесь к *PitStop Pro Справочное руководство* на веб-сайте Enfocus (Глава: Типы шрифтов и их использование).

Связанные действия

Выбор шрифтов по типу на странице 353

4.2.12.10 Проверка поставщика шрифта

Принадлежит

- **Категория:** Текст
- **Тип:** проверки

Что оно делает

Проверяет, если шрифты от конкретного поставщика, были использованы в формате PDF.

4.2.12.11 Проверка искусственного стиля шрифта

Принадлежит

- **Категория:** Текст
- **Тип:** проверки

Что оно делает

Ищет в PDF для экземпляров искусственного стиля шрифта (искусственный полужирный, курсив или контурное стиль).

О искусственном стиле шрифта

Некоторые шрифты состоят из конкретных **семейства шрифтов** для каждого стиля. Шрифт Futura, например, имеет семейство шрифтов Futura (для «обычного» римского стиля), Futura-Bold, Futura-Oblique и т.д. Это означает, что, если вы хотите поместить текст в Futura и выделены жирным шрифтом, например, вы придется выбрать семейство шрифтов «Futura-Bold».

Некоторые программы проектирования или текстовые процессоры позволяют адаптировать стиль этих шрифтов искусственно. Вы можете выбрать текст и поместить его курсивом или жирным шрифтом, выбрав соответствующий стиль в этой семье шрифта. Иногда, вы даже можете сделать это с помощью клавиш, например Ctrl + B для утолщения или Control + I для курсива. Текст, который был модифицирован таким образом, использует так называемый
искусственный жирный шрифт или курсив.

Этот метод может показаться очень удобно, но рекомендуется, чтобы избежать этого, потому что эти искусственные стили могут вызвать проблемы при печати: например, искусственный полужирный создается при печати двух символов на верхней части друг друга, один из которых один размер точки больше, чем другой.

4.2.12.12 Проверка для городских шрифтов

Принадлежит

- **Категория:** Текст
- **Тип:** проверки

Что оно делает

Ищет в PDF для экземпляров городских шрифтов.

Городские шрифты растровые шрифты, как правило, не для получения хороших результатов при печати.

4.2.12.13 Проверьте подмножество шрифт содержит полные НабораСимволы или CIDSet

Принадлежит

- **Категория:** Текст
- **Тип:** проверки

Что оно делает

Проверки, если подмножество шрифтов, встроенные в документе (если таковые имеются) содержат полный набор символов или CID.

Если шрифт subsetted, только символы шрифта, которые фактически используются в тексте встраиваются в документе. Это делается для того, чтобы сохранить файл как можно меньше. Это действие позволяет проверить, если все символы шрифта заделаны. В случае простых шрифтов, полный набор называется «CharSet»; в случае сложных шрифтов, это называется «CIDSet». CID (идентификатор) символов шрифтов формат Type 1 шрифтов, которые обычно используются для китайских, японских и корейских шрифтов.

Связанные действия

- *Выбор шрифтов субпопуляции* на странице 357
- *Проверьте Подменит шрифт* на странице 276

4.2.12.14 Проверьте шрифт содержит все глифы и метрики для всех символов, используемых

Принадлежит

- **Категория:** Текст
- **Тип:** проверки

Что оно делает

Искать документ PDF для шрифтов, которые не имеют набора символов, необходимый для отображения и печати, используемых символов правильно.

По желанию, вы можете включить в чеке глифов, которые были удалены с помощью шрифтов Подменят.

Вы можете заменить эти шрифты, встроенными или подмножество шрифтов, которые имеют все необходимые глифы и метрику.

4.2.12.15 Проверьте недопустимый символ (.notdef глиф) используется

Принадлежит

- **Категория:** Текст
- **Тип:** проверки

Что оно делает

Проверяет, если PDF содержит недопустимые символы.

,notdef глифов заменители символов для неопределенных символов в формате PDF; они часто выглядят как небольшой ящик, содержащий X или знак вопроса и не PDF / X-совместимым. Вы можете удалить или исправить их.

Связанные действия

Исправить недопустимые символы (.notdef использование) на странице 199

4.2.12.16 Проверьте TrueType шрифты PDF / X-4 или PDF / X-4p совместимый

Принадлежит

- **Категория:** Текст
- **Тип:** проверки

Что оно делает

Проверяет, если шрифты TrueType является PDF / X-4 или PDF / X-4p требований.

О OpenType встроенных шрифтов

OpenType является расширением формата TrueType, который может содержать TrueType и / или тип шрифта 1 данных. В PDF файлах может появиться только в качестве встроенного шрифта. Он был введен в PDF 1.6.

Связанные действия

Выберите не-PDF / X-4 совместимые шрифты TrueType на странице 354

4.2.12.17 Проверить наличие карты ToUnicode в шрифте

Принадлежит

- **Категория:** Текст
- **Тип:** проверки

Что оно делает

Проверяет, имеет ли Юникод отображение шрифтов соответствуют конкретной PDF / A версии. PDF / A требует, чтобы весь текст в файле PDF могут быть преобразованы в Unicode. Поэтому, шрифты, используемые в PDF должен содержать отображение символов на-глиф, который согласуется с характером семантики, как это определено в стандарте Unicode.

Это отображение используется для переопределения поведения извлечения текста по умолчанию, например, при использовании текстового инструмента Acrobat, чтобы скопировать и вставить текст в другое приложение, например Notepad.

4.2.12.18 Проверьте размер текста пункт

Принадлежит

- **Категория:** Текст
- **Тип:** проверки

Что оно делает

Проверяет размер точки текста от конкретного значения.

Примеры

Размер текста точка должна быть равна 5 пт.

Чтобы проверить минимальный размер точки текста, выберите «Размер текста точки должен быть больше или равен ... пт» и введите соответствующее значение.

4.2.12.19 Проверить текст й высоты

Принадлежит

- **Категория:** Текст
- **Тип:** проверки

Что оно делает

Проверьте текст й высоту проверяет размер шрифта путем измерения высоты строчных x (= x-высота). X высота относится к расстоянию между базовой и средней линии в шрифте; это, как правило, высота букв x, U, V, W, и г. Вы можете установить порог для текста x высот, выраженных в баллах.

Обратите внимание, что проверка только может работать, если по крайней мере один из символов, подлежащего измерению (x, и, V, W или г) доступна в формате PDF.

4.2.12.20 Убедитесь, что композит TrueType CIDToGIDMap присутствует

Принадлежит

- **Категория:** Текст
- **Тип:** проверки

Что оно делает

Проверяет, является ли PDF содержит таблицу отображения для композитных шрифтов TrueType для отображения CID (ИД символов) для GID (Clyph идентификаторы), и если это корректно. Это требуется в PDF / A спецификации. CID (идентификатор) символов шрифтов формат Type 1 шрифтов, которые обычно используются для китайских, японских и корейских шрифтов.

GID (Glyph Identifier) представляют собой идентификаторы, чтобы идентифицировать все глифы шрифта.

4.2.12.21 Проверить кодировку шрифта TrueType в соответствии с PDF / A

Принадлежит

- **Категория:** Текст
- **Тип:** проверки

Что оно делает

Проверяет, соответствует ли Truetype шрифт, используемый в PDF с данной версией PDF / A спецификации. Шрифты должны быть, например, встроены в PDF.

4.3 информирует

Следующие действия позволяют собирать информацию из PDF-документов, например, информация о шрифтах, OPI, цвет, ... Запрошенная информация будет доступна в Предполетном отчете.

4.3.1 Цвет

4.3.1.1 Сбор информации о цвете

Принадлежит

- **Категория:** цвет
- **Тип:** информирует

Что оно делает

Собирает информацию о цветовых пространствах, используемых в PDF и представляет его в журнале.

4.3.1.2 Сбор информации для чернил

Принадлежит

- **Категория:** цвет

- **Тип:** информирует

Что оно делает

Рассчитывает количество каждого цветоделения, необходимого для печати страницы, и полный документ, то есть, сколько каждой страницы фактически покрывается каждой краски. Это действие сообщает результат в% от размера страницы, а также как дюйм2, см2 или мм2 в зависимости от ваших предпочтений блока. Отчет об использовании чернил также включен в качестве части предполетной **редактора профиля, так что он может быть создан в рамках отчета Предполетного путем проверки Чернила флажок (в нижней части** общего раздела в Предполетном редакторе профиля). Эта проверка отключена по умолчанию (поскольку расчет отнимает много времени).

4.3.2 Документ

4.3.2.1 Сбор информации фильтры

Принадлежит

- **Категория:** доктор
- **Тип:** информирует

Что оно делает

Собирает информацию о:

- Формат данных файла (ASCII / двоичный)
- Независимо от того, используется или нет сжатия
- Фильтры сжатия (если таковые имеются), например: ZIP, JPEG, LZW, ... Эта информация представлена в отчете

Предполетный под **Общая информация о файле > Compression ,**

Связанные действия

Проверьте формат данных на странице 216

Проверка компрессии содержимого на странице 216

4.3.2.2 Сбор вывода Intent информации

Принадлежит

- **Категория:** доктор
- **Тип:** информирует

Что оно делает

Собирает информацию о выходных фактически используемых в PDF документе и представляет его в журнале. В докладе, вы можете найти следующую информацию (если используются выходные намерения):

- Профиль ICC или ICC имя характеризации
- имя реестра
- Дополнительная информация

4.3.3 изображение

4.3.3.1 Сбор информации об изображении

Принадлежит

- **Категория:** Образ
- **Тип:** информирует

Что оно делает

Собирает информацию об изображениях, используемых в PDF и представляет его в журнале. Следующая информация записывается:

- Тип
- Цветовое пространство
- Физическое разрешение
- Эффективное разрешение
- Страница найдено
- Угол
- скос
- Перевернутый
- Пользовательский Перевод
- Пользовательские Полутона
- Пользовательские BG (черное поколение)
- Пользовательский УЦР (Undercolor определения удаления)

4.3.3.2 Сбор информации OPI

Принадлежит

- **Категория:** Образ
- **Тип:** информирует

Что оно делает

Собирает информацию о OPI (Open Prepress Interface), используемый в PDF и представляет его в журнале.

О OPI

OPI (Open Prepress интерфейсы) заменяет изображения высокого разрешения с «Предварительный просмотр» изображения; Заменители низкого разрешения, которые хранятся в формате PDF, вместе с пути к изображениям с высоким разрешением. Это облегчает хранение данных и передачу данных в формате PDF с большим количеством изображений.

Связанные действия

- *Проверьте OPI путь* на странице 229
- *Проверьте тип OPI* на странице 230
- *Изменение OPI информации* на странице 105
- *Удалить OPI* на странице 107
- *Выберите изображения с OPI информации* на странице 307

4.3.4 Слои

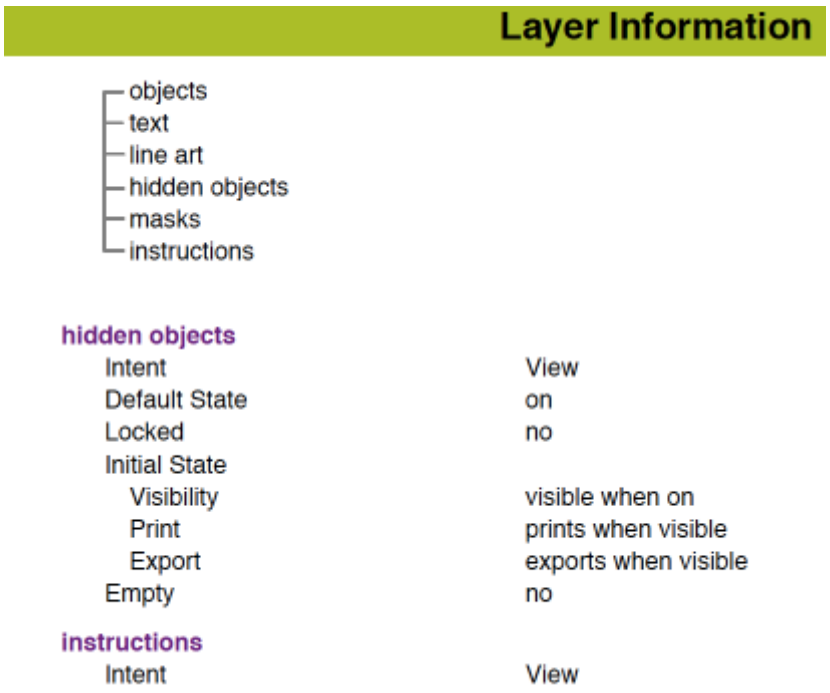
4.3.4.1 Сбор информации слоя

Принадлежит

- **Категория:** Слои
- **Тип:** информирует
- **Начиная с версии:** 2017

Что оно делает

Собирает информацию о слоях, используемых в PDF и представляет его в отчете. Вы получите интерактивный древовидный (представляющую последовательность слоев), с последующим обзором всех слоев (перечислено в алфавитном порядке) с их атрибутами.



4.3.5 Метаданные

4.3.5.1 Сбор информации на страницах

Принадлежит

- **Категория:** Метаданные; страница
- **Тип:** информирует

Что оно делает

Собирает информацию о страницах (количество страниц и диапазона) в формате PDF и представляет его в журнале.

4.3.6 Page

4.3.6.1 Сбор информации коробки страницы

Принадлежит

- **Категория:** страница
- **Тип:** информирует

Что оно делает

Собирает информацию о странице ящиков, используемых в PDF документе и представляет его в журнале. В файле отчета (при страничных блоков), каждый макет страницы окно представлено 2 рисунков:

- Один показать коробки страниц, которые были определены в документе («определенные» коробки страниц)
- Один, чтобы показать реальное положение страницы («эффективной» страницы коробки). Ниже эти

рисунки, обзор всех боксов страниц и их размеров указан:

- На страницах этого макет страницы окна относится
- Начальная позиция окна медиа
- Поворот страницы
- Коэффициент масштабирования страницы

4.3.7 Текст

4.3.7.1 Сбор информации шрифта

Принадлежит

- **Категория:** Текст
- **Тип:** информирует

Что оно делает

Собирает информацию о шрифтах, используемых в PDF и представляет его в журнале. Следующая

информация записывается:

- Имя шрифта
- Тип
- кодирование
- внедренный
- Подмножество

4.4 Выбор

Следующие действия позволяют выбирать элементы в формате PDF.

4.4.1 Цвет

4.4.1.1 Выбор путем смешивания цветового пространства

Принадлежит

- **Категория:** Цвет; страница
- **Тип:** Выбор

Что оно делает

Делает выбор на основе смешения цветового пространства.

Вы должны установить необходимое смешивания цветового пространства и требуемого светимость softmask смешивания цвета (или выберите опцию **Не определено).**

О смешивании цветовых пространств

Когда Adobe Acrobat интерпретирует прозрачные объекты и попытку создать предварительный сплющенное искусство, он должен сделать это с помощью одного цветового пространства для всех элементов, участвующих в группе прозрачности. Это цветовое пространство называется **цветовое пространство смешивания.**

Смешение цветового пространства для мягких масок (маски с мягкими переходами) называется **Светимость softmask смешивания цветовое пространство.** Это, как правило, серого цвета.

Связанные действия

- *Меняем цветовое пространство* на странице 82

- *Проверьте смешивания цветового пространства определяется* на странице 208

4.4.1.2 Выбор по цветовому пространству

Принадлежит

- **Категория:** цвет
- **Тип:** Выбор

Что оно делает

Выбор линии искусства (заполнить и / или инсульта) и / или другие объекты в соответствии с их цветового пространства.

пример

Для того, чтобы выбрать все строки ICC искусство, действуйте следующим образом:

```
Выбор по цветовому пространству <-
Параметры:
1. Выберите как заливку и обводку цветового пространства.
2. Для обоих выберите «ICC меченый». Необязательно, указать предпочтительное число цветовых компонентов.

3. Убедитесь, что флажок в разделе Других объектов очищаются
- - >
выбор входа
```

4.4.1.3 Выбор по цветовому пространству в PDF / X Output Intent

Принадлежит

- **Категория:** цвет
- **Тип:** Выбор

Что оно делает

Позволяет сделать выбор на основе цветового пространства в PDF / X Output Intent. Вы можете выбрать один из

следующих цветовых пространств:

- CMYK
- RGB
- Серый
- неизвестный

4.4.1.4 Выбор по ICC тегов подтипа

Принадлежит

- **Категория:** цвет
- **Тип:** Выбор

Что оно делает

Позволяет проводить различие между ICC на основе RGB, ICC на основе серого и ICC на базе лаборатории.

Выбор по цветовому пространству в PDF / X Output Intent а также *Проверьте тип цвета* позволяют проводить различие между DeviceRGB, DeviceCMYK и ICC на основе цветовых пространств, но они относятся все ICC-Based пространства в одной группе. Это действие позволяет проводить различие между ICC на основе CMYK и RGB объектов ICC на основе.

Связанные действия

- *Выбор по цветовому пространству в PDF / X Output Intent* на странице 287
- *Проверьте тип цвета* на странице 202

4.4.1.5 Выбор по охвату чернил (основной проверки объекта)

Принадлежит

- **Категория:** Цвет; Допечатная
- **Тип:** Выбор

Что оно делает

Делает выбор всех объектов, отвечающих критериям охвата чернил. Например, вы можете выбрать объекты, только если охват чернил составляет не менее 300%. При включении изображений в этом выборе, порог будет определять минимальную площадь, в котором критерии охвата чернил должны быть выполнены для того, чтобы быть выбран. Например, при вводе «0», даже изображение, из которых только одна точка соответствует требованию покрытия чернила будут выбраны.

Связанные действия

Покрытие Проверьте чернила (базовая проверка объекта) на странице 209

4.4.1.6 Выбор по количеству цветных пластин

Принадлежит

- **Категория:** цвет
- **Тип:** Выбор

Что оно делает

Выбирает объекты, которые происходят на определенном количестве цветных пластин (разделения). Вы можете сделать выбор на основе заполнения и / или инсульта объекта.

пример

Например, вы можете осуществлять поиск объектов с 4-мя цветными пластинами (темно-серый), а затем изменить серого CMYK черный. Это позволит сократить количество пластин из 4 пластин 1 пластину.

Выбор по количеству цветных пластин <! - Выберите 4 -> Изменить Серый в CMYK черный <! - *Изменение Грея в CMYK черный* на странице 82 ->

Связанные действия

Проверьте количество цветных пластин (базовый контрольный объект) на странице 210

4.4.1.7 Выбор по цветопередачи

Принадлежит

- **Категория:** Цвет; Допечатная
- **Тип:** Выбор

Что оно делает

Выбор объектов управления цветом на основе конкретного рендеринга намерения. Вы можете выбрать контуры, текст, изображения или все объекты визуализации, с одним из следующих намерений рендеринга:

- Абсолютный колориметрический
- Относительный колориметрический
- перцепционный
- насыщение

О методах рендеринга

Рендеринг намерение представляет собой метод переназначения, что позволяет переназначить цвета так, чтобы они наилучшим образом соответствуют предполагаемому использованию. «Переназначение» означает, что цвета из цветового пространства одного устройства вывода отображаются в цветовом пространстве другого устройства. Для получения более подробной информации и примеров, см *The PitStop Pro Справочное руководство на веб-сайте Enfocus (* Смотрите главу «цветопередачу переназначить цвета»).

Связанные действия

- *Изменение цветопередачи* на странице 83
- *Проверка цветопередачи* на странице 211
- *Удалить рендеринг* на странице 92
- *Выбор объектов рендеринга* на странице 308

4.4.1.8 Выбор точечной суффиксом цвета

Принадлежит

- **Категория:** цвет
- **Тип:** Выбор

Что оно делает

Выбор смесевых цветов с заданным индексом.

Вы можете выбрать один из следующих суффиксов: CV; CVC; КИУ; CVS; CVP; C; U; или M (или Ни один из выше).

О спотовых цветовых суффиксов

Аббревиатуры представляют **очевидный** цвет цвета при печати на различных типах бумаги. Так, например, Pantone 3258 **C** и PANTONE 3258 **U** отношусь к тому же цвету, но при печати на

c oated, соответственно, U ncoated бумаги, они будут выглядеть по-разному, хотя использовалась та же формула чернил.

Кроме того, C (с покрытием), U (без покрытия) и M (матовая), в программных цветовых палитр, вы можете найти суффиксы, которые ссылаются на экране моделирования того, как будут выглядеть цвета при печати на различных типах бумаги. Так, например, PANTONE 3258 КИУ является показанием на экране, как PANTONE 3258 будет выглядеть при печати на немелованной бумаге.

Обзор Суффикс

Суффикс	Имея в виду
резюме	Компьютерное видео (электронное моделирование) CVC
	Компьютерное видео - с покрытием
КИУ	Компьютерное видео - без покрытия C
	Бумага с покрытием
U	Непокрытый бумаги M
	Матовая бумага

Связанные действия

- *Проверьте пятно суффикс цвета* на странице 214
- *Изменение суффикса пятна цвета* на странице 84

4.4.1.9 Выбор по помеченной профиля ICC

Принадлежит

- **Категория:** цвет
- **Тип:** Выбор

Что оно делает

Позволяет выбрать объекты, которые (не) были помечены с профилем ICC или объекты с определенным цветовым пространством и определенным профилем ICC.

Вы можете различать обводки и заливку цвета, например, выберите объекты из которых цвет мазка является ICC помечено.

О мечения ICC

Каждый вход и выход устройства воспроизводит цвета и оттенков серого в несколько иначе. В результате, цвет, которые вы видите в PDF файл на экране может не соответствовать цветам, полученным при печати PDF на устройство вывода.

ICC цветовые профили используются, чтобы избежать этого. Цветовой профиль ICC представляет собой математическое описание цветового пространства, используемого конкретным устройством. Другими словами, цветовой профиль описывает, как цвета, полученные с помощью устройства относятся к эталонной CIE LAB цветового пространства (устройство-независимого цветового пространства). Таким образом, они позволяют настроить рабочий процесс, в котором все устройства используют управление цветом, чтобы компенсировать их индивидуальные особенности цветовоспроизведения, на основе информации, содержащиеся в профилях ICC.

Связанные действия

- *Проверьте маркировку ICC* на странице 206

- *Выбор по помеченной профиля ICC* на странице 290
- *Объект Тэг с профилем ICC* на странице 95
- *Проверьте, если профиль ICC отличается от профиля ICC в PDF / X вывода намерения* на странице 207
- *Выберите объекты из которых профиль ICC равен профиль ICC в PDF / X выход* на странице 294
- *Проверьте профиль ICC версии* на странице 206

4.4.1.10 Выберите цвет

Принадлежит

- **Категория:** цвет
- **Тип:** Выбор

Что оно делает

Выбор объектов по их цветом заливки или обводки, или обоих.

Как действовать

Определение цвета, которые вы хотите выбрать следующим образом:

1. Установите соответствующий флажок, в зависимости от того, что вы хотите, чтобы определить (Цвет заливки или обводки цвет).

2. Выберите подходящий цвет в одном из следующих способов:

a. Выберите объект с PitStop Выбор объектов инструмент и использовать значок, чтобы захватить заливку или цвет обводки (В зависимости от того, что вы определяете).

б. Нажмите на значок выбора цвета и выберите подходящий цвет.

c. Выберите нужное цветовое пространство:

- Цвета устройств могут быть серого, RGB или CMYK
- Калиброванные цвета могут быть серыми или RGB
- Swatch пользователя (= определяемые пользователем цвета)

3. Точная настройка цвета с помощью ползунков.

4.4.1.11 Выбор цветовой гаммы

Принадлежит

- **Категория:** цвет
- **Тип:** Выбор

Что оно делает

Позволяет выбрать объекты с определенным цветом, указав диапазон цвета заливки и / или цвет обводки.

Доступные параметры зависят от выбранного цветового пространства:

- Серый, CMYK или RGB: **поиск в преобразованных значений других цветовых пространств (** Если выбран, то результат преобразования вычисляется заранее.)

- Разделения: Вы можете выбрать, чтобы выбрать либо все плашечные цвета или только смесевые цвета с определенным именем. Вы **можете ввести имя или нажмите кнопку Загрузить Spot Color чтобы выбрать его.**
- DeviceN процесс цвета: **позволяют смесевых цветов в цветовом пространстве DeviceN**

пример

Для того, чтобы поймать все серые объекты (либо заполнить или инсульт) с яркостью от 0% до 40%, и превратить их в объекты CMYK с 100% Cyan цвета, вы можете сделать следующее:

```
Выберите серую заливку или цвет обводки
<! - Это «Выбор цветовой гаммы» Действие с опцией Fill и Stroke выбраны. Выберите «Цветовое пространство серого», а в серый с поля,
 значения от 0% до 40% ->

Изменение заливки и цвет обводки
<! - Это «Изменение цвета» Действие с заливкой и обводкой выбран. Выберите "CMYK Device" и установить
Cyan 100% ->
```

4.4.1.12 Выбор цвета по умолчанию пространства

Принадлежит

- **Категория:** цвет
- **Тип:** Выбор

Что оно делает

Позволяет выбрать цветовые пространства по умолчанию или цветовые пространства по умолчанию, которые не определены в PDF / X-3.

По умолчанию цветовых пространств определены на уровне страницы. Они используются для систематического переназначить Device-определенных цветов для аппаратно-независимых цветов.

Заметка: PitStop также обеспечивает действие для ***изменение цвета по умолчанию пространства*** ,

4.4.1.13 Выберите DeviceN с атрибутами

Принадлежит

- **Категория:** цвет
- **Тип:** Выбор

Что оно делает

Позволяет выбрать заливку и / или обводку DeviceN и / или объектов NChannel. Необходимо указать, какие атрибуты должны присутствовать, чтобы выбрать объект:

- определения цвета пятна
- Отображение цвета Процесс
- Смешивание подсказок
- Solidities
- порядок печати
- растискивания

Связанные действия

Проверьте атрибуты DeviceN на странице 203

4.4.1.14 Выберите серый

Принадлежит

- **Категория:** цвет
- **Тип:** Выбор

Что оно делает

Позволяет сделать выбор на основе серого цвета заливки и / или инсульта цвета объектов в формате PDF.

Вы можете указать, сколько фактический серый в документе допускается отклонение от «истинного» серого (то есть серый, который не имеет тона любого другого цвета, для RGB это означает, что процент красного, серого и синего одно и то же ; для CMYK, это верно для бирюзового, пурпурного и желтого).

4.4.1.15 Выберите неправильно определенный процесс цветовых пространств в DeviceN

Принадлежит

- **Категория:** цвет
- **Тип:** Выбор

Что оно делает

Позволяет выбрать объекты, которые используют цветовое пространство DeviceN, содержащий цветовое пространство процесса, который не совпадает с PDF / X Выход намерения.

Связанные действия

Проверьте DeviceN для процесса цветовых пространств на странице 204

4.4.1.16 Выбор несоответствующей Выход Intent

Принадлежит

- **Категория:** цвет
- **Тип:** Выбор

Что оно делает

Выбирает весь документ, если выход намерение состоит в том:

- **Не соответствует** с конкретной PDF / X или PDF / A версии, OR
- **уступчивый** с конкретной PDF / X или PDF / A версии, **но профиль ICC или характеристика ICC не как указано.**

Вы можете проверить соблюдение следующих PDF-версия / X:

- PDF / X-1a: 2001
- PDF / X-3: 2002
- PDF / X-1a: 2003
- PDF / X-3: 2003
- PDF / X-4
- PDF / X-4p
- PDF / A-1
- PDF / A-2

4.4.1.17 Выберите объекты из которых профиль ICC равен профиль ICC в PDF / X выход

Принадлежит

- **Категория:** цвет
- **Тип:** Выбор

Что оно делает

Выбирает объекты из которых профиль ICC равно профиля ICC в PDF / X выход. Выберите либо заливку, обводку или обоих.

О мечения ICC

Каждый вход и выход устройства воспроизводит цвета и оттенков серого в несколько иначе. В результате, цвет, которые вы видите в PDF файл на экране может не соответствовать цветам, полученным при печати PDF на устройство вывода.

ICC цветовые профили используются, чтобы избежать этого. Цветовой профиль ICC представляет собой математическое описание цветового пространства, используемого конкретным устройством. Другими словами, цветовой профиль описывает, как цвета, полученные с помощью устройства относятся к эталонной CIE LAB цветового пространства (устройство-независимого цветового пространства). Таким образом, они позволяют настроить рабочий процесс, в котором все устройства используют управление цветом, чтобы компенсировать их индивидуальные особенности цветовоспроизведения, на основе информации, содержащиеся в профилях ICC.

Связанные действия

- *Удалить тег ICC* на странице 91
- *Выбор по помеченной профиля ICC* на странице 290
- *Проверьте маркировку ICC* на странице 206
- *Проверьте, если профиль ICC отличается от профиля ICC в PDF / X вывода намерения* на странице 207
- *Объект Тэг с профилем ICC* на странице 95
- *Проверьте профиль ICC версии* на странице 206

4.4.1.18 Выбрать страницу серой поверхности

Принадлежит

- **Категория:** цвет
- **Тип:** Выбор
- **Начиная с версии:** 13

Что оно делает

Выбор серых страниц в формате PDF на основе общей поверхности (%) из цветного контента на этой странице. Вы можете

настроить следующие атрибуты:

- Как большой не-серая зона должна быть, например, менее 90% должно быть не серый
- Будь или не отклонение от серого цвета допускается, например, если только «чистые» серый должны быть выбраны, выберите 0%, как отклонение.
- Какие из боксов страницы определяет страницу.

Случаи использования:

- **Используйте это действие, в сочетании с *выбор входа* обнаружить, должен ли PDF быть напечатаны в цвете или в** черно-белом.
- **Используйте это действие, в сочетании с *Преобразование цвета* выбрать серые страницы и преобразовать цвета в оттенки серого (для** экономии чернил).

пример

Ниже приведен список действий выбирает страниц в формате PDF, которые имеют почти никакого цветного содержания (менее 5% страницы - страница определяется в окне обрезки). Существует небольшой допуск допускается, что означает, что цвет, которые «почти серые», также считается «серым».

```
Выбрать страницу серой поверхности
                    <! - Выберите страницу, если не-серая поверхность составляет менее 5% от общей страницы
область ->
                    <! - Игнорировать цвет, который отклоняется менее чем на 3% от серого -> <! - область
                    страницы определяется поле обрезки ->
```

Связанные действия

- *Выберите серый* на странице 293
- *Выбрать страницу покрытия чернил (не только черный)* на странице 295

4.4.1.19 Выбрать страницу покрытия чернил (не только черный)

Принадлежит

- **Категория:** цвет
- **Тип:** Выбор
- **Начиная с версии:** 13

Что оно делает

Выбор серых страниц в формате PDF.

Это действие определяет охват чернил контента цвета (CMY и спот цветов) в странице и выбирает страницы, для которых максимальный охват чернил каждого не-черной сепарации ниже определенного процентного (как это определено в действии). Вы можете игнорировать небольшой без серых зон (например, логотип компании) и ограничить проверку на область внутри конкретной странице коробки по мере необходимости.

Случаи использования:

- **Используйте это действие, в сочетании с *выбор входа* обнаружить, должен ли PDF быть напечатаны в цвете или в** черно-белом.
- **Используйте это действие, в сочетании с *Преобразование цвета* выбрать серые страницы и преобразовать цвета в оттенки серого (для** экономии чернил).

пример

Следующий список действий выбирает все страницы с CMY или зонального значения цвета ниже, чем на 5%. Эти страницы могут иметь очень небольшую цветную область (<5 см) или цвета вне trimbox.

```
Выберите серую страницу <! - Выберите страницу, если охват чернил каждого нечерноземных разделения составляет менее 5% ->

                    <! - Не обращайте внимания, не серые области меньше, чем на 5 см -> <! - только
                    проверить внутри коробки отделки ->
```

Связанные действия

- *Покрытие Проверьте чернила (общая проверка страницы)* на странице 209: проверяет охват чернил *все* цветов (включая черный)
- *Выбрать страницу серой поверхности* на странице 294

4.4.1.20 Выбор объектов штриховки

Принадлежит

- **Категория:** цвет
- **Тип:** Выбор

Что оно делает

Выбирает все объекты штриховки.

Затенение представляют собой сложные математические функции. Именно поэтому некоторые устройства вывода могут быть не в состоянии правильно интерпретировать их. Затенение может также вызвать проблемы при преобразовании цветов.

Заметка: По состоянию PitStop 7, штриховки могут быть преобразованы цвет.

Связанные действия

Преобразование затенения цветового пространства сплошного цвета на странице 86

4.4.1.21 Выберите цвет пятна

Принадлежит

- **Категория:** цвет
- **Тип:** Выбор

Что оно делает

Позволяет выбрать либо все плашечные цвета в файле PDF или один или несколько конкретных цветов, в зависимости от их имен.

Заметка:

- Начиная с версии 12 обновлений 2 года, вы можете использовать регулярные выражения для определения имени пятна цвета.
- Начиная с версии 13 обновлений 1 года, есть дополнительный параметр, чтобы выбрать цвет пятна на основе списка имен. Эта новая опция полезна, если разные цветовые пятна названия относятся

в тот же цвет, так что вы можете легко запустить починку на объекты с другими именами смесевых цветов. Он также позволяет выбирать различные плашечные цвета на одном дыхании.

Как действовать

В атрибутах Выбор цвета пятна действий, выполните следующие действия:

1. Выберите нужный вариант из списка:

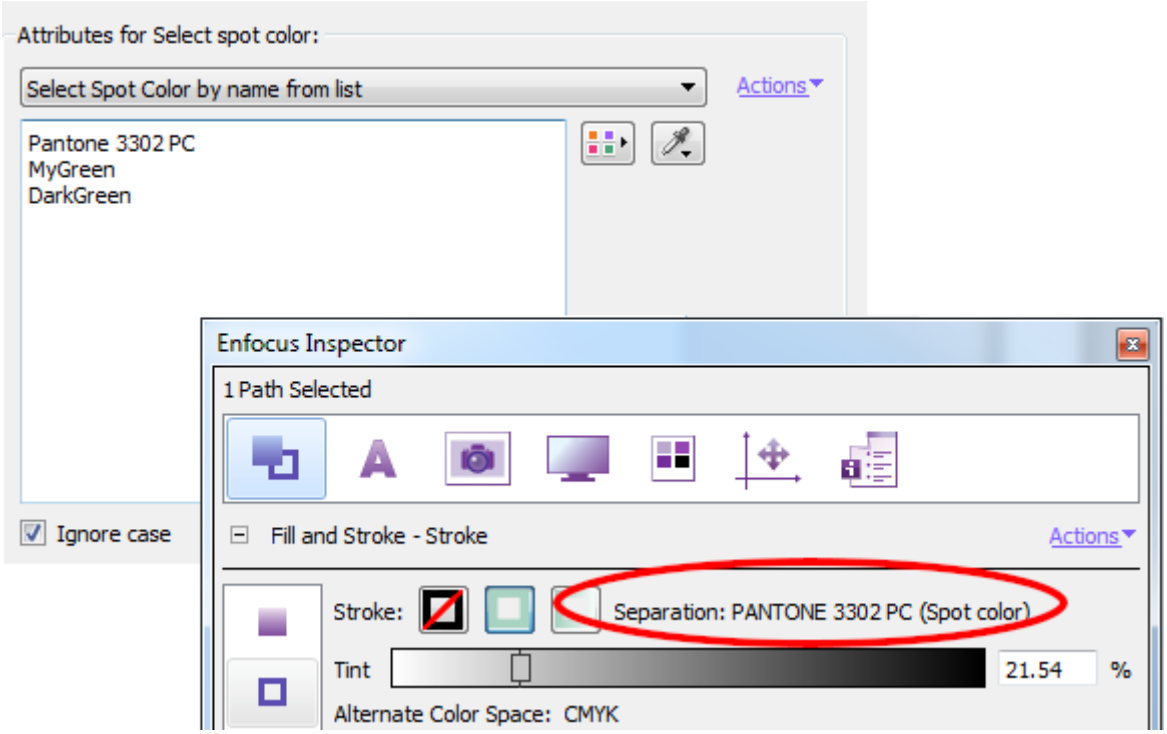
- Если вы выбираете **Выбрать все плашечные цвета,** никаких других вариантов не должны быть установлены.
- Если вы выбрали один из других вариантов, вы должны указать имя цвета пятна (ы), которые должны быть выбраны. Перейдите к шагу 2.

2. Введите название цвета пятна (ами):

- В случае **Выберите цвет пятна регулярным выражением,** Вы можете использовать регулярные выражения. PitStop поддерживает увеличения регулярных выражений. Для получения дополнительной информации о параметрах см *http://www.boost.org/doc/libs/1_55_0/libs/rege perl_syntax.html* ,
- В случае **Выберите цвет пятна по имени или Выберите плашечный цвет по имени из списка,** ты можешь просто введите название цвета пятна (ами) или использовать пипетку или цвет кнопки Grab , Следует отметить, что, в случае списка, необходимо ввести имена один за один, каждый на отдельной строке. Это, например, невозможно выбрать два цвета в документ, и выбрать их в один раз, используя кнопку Захват цвета , Вместо этого вам должны выбрать первый цвет, возьмите его, а затем выберите второй цвет, и захватить его и так далее.

3. Если цвет пятна должны быть выбраны независимо от его корпуса (верхний или нижний регистр букв), выберите **Игнорировать регистр** флажок.

пример



В этом примере, PitStop будет искать для трех различных пятна названий цветов (Pantone 3302 PC, MyGreen, темно-зеленый, не принимая во внимание случая имен), которые могут (или не могут) относятся к тому же цвету. Предположим, что документ содержит плашечный цвет под названием «PANTONE 3302 PC», то он будет найден и выбран.

Связанные действия

Проверьте плашечный цвет по имени на странице 213

4.4.1.22 Выберите цвет пятна попеременным цветового пространства

Принадлежит

- **Категория:** цвет
- **Тип:** Выбор

Что оно делает

Выбор смесевые цвета в зависимости от их альтернативного цветового пространства.

Например, выберите плашечный цвет, если его чередовать цветовое пространство ICC помечен RGB или устройства RGB.

пример

Для того, чтобы преобразовать альтернативное цветовое пространство смесевых красок на другое цветовое пространство, например CMYK, действуйте следующим образом:

```
Выберите цвет пятна попеременным цветового пространства <! - выберите соответствующий альтернативный цветовое пространство (ы) ->

Преобразование альтернативного цветового пространства CMYK <! - (см Преобразование альтернативного цветовое пространство CMYK
 на странице 84) ->
```

4.4.1.23 Выберите содержимое плиточного шаблона в соответствии с выбором объекта родительского

Принадлежит

- **Категория:** Генеральная
- **Тип:** Выбор

Что оно делает

Позволяет выбрать содержимое плиточные шаблона в зависимости от наличия или отсутствия родительского объекта (например, текст или штриховой рисунок) выбран. Есть два варианта:

- Выберите содержимое плиточного шаблона, если выбрано родительский объект.
- Выберите все, кроме содержания плиточные образов родительских объектов, которые не выбраны.

4.4.1.24 Выберите неопределенными DeviceN красящие

Принадлежит

- **Категория:** цвет
- **Тип:** Выбор

Что оно делает

Выбирает объекты, которые используют цветовое пространство DeviceN (включая NChannel), который содержит плашечные цвета, которые не определены в словаре красителей.

О цветовом пространстве DeviceN

Цветовое пространство DeviceN определяется как список имен. Эти имена могут относиться к триадным цветам (CMYK, RGB или серому) или смесевым цветам. Пятно цвет может иметь альтернативный в CMYK для устройств вывода, которые не распознают их имя, или они могут быть просто именем без определения цвета. Если цвет просто имя (например, «Серебро» или «MySpot»), он не может быть использован на других устройствах.

Проверка словаря красителей

Вы можете использовать Enfocus PitStop Inspector, чтобы проверить, был ли определен конкретный плашечный цвет в словаре красителей. Выполните следующие действия:

1. Выберите объект с цветом вы хотите проверить (с помощью Enfocus Select Object Tool),

2. Нажмите чтобы отобразить Enfocus Инспектор и выберите > , Рядом с штриховки иконки, вы увидите «DeviceN (цвет пятна + процесс). Ниже вы увидите, количество компонентов и их имен.

3. Нажмите **действия** ссылка (в правом верхнем углу) и выберите **Выбор цвета.**

4. В левой части диалогового окна Color Picker, перейдите к **Документ Точечные цвета** папка. Эта папка содержит все плашечные цвета, используемые в документе (не только те, которые используются для выбранного объекта).

5. Выберите цвет пятна вы хотите проверить. Если цвет просто название цвета, без цвета определение, Спейс Alternate Цвет серый.

Связанные действия

Проверьте DeviceN красящие на странице 203

4.4.2 Документ

4.4.2.1 Выбор по кодированию документов

Принадлежит

- **Категория:** доктор
- **Тип:** Выбор

Что оно делает

Выбирается документ на основе его кодирования (двоичный или ASCII).

О кодировании документа

Кодировка ASCII ранее требовалось, чтобы гарантировать, что PDF-файлы могут быть безопасно транспортироваться по электронной почте или через Интернет. Тем не менее, большинство программного обеспечения электронной почты, используемый сегодня обрабатывает не-ASCII документы, обычно, устраняя необходимость в ASCII-кодирование документа.

ASCII против бинарного кодирования

Кодировка ASCII может увеличить размер файла, но позволяет редактировать файл вручную. Двоичное кодирование делает файл меньше, но не позволяет редактировать файл вручную.

Связанные действия

- *Проверьте формат данных* на странице 216
- *Кодирование Изменить документ* на странице 96

4.4.2.2 Выбор документа

Принадлежит

- **Категория:** доктор
- **Тип:** Выбор

Что оно делает

Позволяет выбрать весь документ.

4.4.3 Общие

4.4.3.1 Выбор объектов обрезочные

Принадлежит

- **Категория:** Генеральная
- **Тип:** Выбор

Что оно делает

Выбор обрезки объектов, то есть объекты, из которых форма маски других произведений искусства. Только участки внутри объектов зажимных видны.

Вы можете использовать это действие, чтобы выбрать клип текст которого вы хотите изменить шрифт.

Связанные действия

Выберите объекты, которые полностью обрезаны на странице 344

4.4.3.2 Выбор встроенных фрагментов PostScript

Принадлежит

- **Категория:** Генеральная
- **Тип:** Выбор

Что оно делает

Выбирает все фрагменты встроенного PostScript в PDF документе.

Встроенные фрагменты PostScript не отображаются в окне предварительного просмотра, но может изменить внешний вид печатного документа. Они, как правило, нежелательны в производственной печати среды.

Связанные действия

- *Проверка встроенных фрагментов PostScript* на странице 222
- *Удалить PostScript* на странице 102

4.4.3.3 Выберите содержимое формы в соответствии с формой выбора

Принадлежит

- **Категория:** Генеральная
- **Тип:** Выбор

Что оно делает

Позволяет выбрать или отменить содержание отдельных форм.

Формы представляют собой прямоугольные кадры в PDF Wich содержат объекты, например изображения или помещенный PDF.

Для получения более подробной информации, обратитесь к *The PitStop Pro Справочное руководство на веб-сайте Enfocus* (Смотрите главу «Редактирование форм»).

Связанные действия

Выбор формы на странице 303

4.4.3.4 Выбор формы, если выбрано содержание

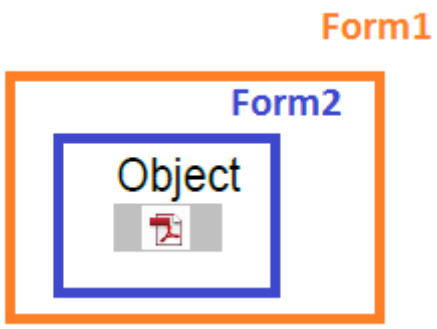
Принадлежит

- **Категория:** Генеральная
- **Тип:** Выбор

Что оно делает

Позволяет выбирать формы, основанные на выбранных объектах. Обратите внимание, что при выборе формы, сами объекты не выбраны.

Вы можете выбрать или не выбрать вложенные формы, то есть формы, включенные в других формах. Например, в приведенном ниже примере, объект является частью Form1 и Form2.



• Если **Также выбраны вложенные формы** очищается, будет выбран только Form1 (= высокий уровень).

• Если **Также выбраны вложенные формы** это выбран, будет выбран обе формы.

О формах

Формы представляют собой прямоугольные кадры в формате PDF, которым содержат объекты, например изображения или помещенный PDF.

Для получения дополнительной информации о формах, см *The PitStop Pro Справочное руководство на веб-сайте Enfocus* (Смотрите главу «Редактирование форм»).

пример

Ниже приведен список примеров действий состоит из 2-х действий:

- Первое действие выбирает все объекты внутри коробки арта.
- Действие второе выбирает все формы которых объекты, выбранные в первом действии, и снимает выделение объектов. Формы внутри другой формы не выбраны.

Выберите объекты внутри или за пределами региона на странице 344 <! - выбрать художественное поле ->

```
Выберите форму, если выбрано содержание <! - снимите флажок Также выберите вложенные формы ->
```

Связанные действия

- *Выбор формы* на странице 303
- *Выберите содержимое формы в зависимости от выбора вида* на странице 301

4.4.3.5 Выбор формы

Принадлежит

- **Категория:** Генеральная
- **Тип:** Выбор

Что оно делает

Позволяет выбрать все формы в PDF документе.

Формы представляют собой прямоугольные кадры в PDF Wich содержат объекты, например изображения или помещенный PDF.

Для получения более подробной информации, обратитесь к *The PitStop Pro Справочное руководство на веб-сайте Enfocus* (Смотрите главу «Редактирование форм»).

пример

Для выбора всех форм и регистрировать их как ошибки:

```
Выбор формы
Вход выбора <! - введите «Формы были обнаружены в этом документе» и выберите «Войти как ошибка» в нижней части ->
```

Связанные действия

- *выбор входа* на странице 225
- *Выберите содержимое формы в зависимости от выбора вида* на странице 301

4.4.3.6 Выберите невидимые объекты без заливки и инсульта

Принадлежит

- **Категория:** Генеральная
- **Тип:** Выбор

Что оно делает

Выбирает объекты, которые не имеют заливки или обводки цвет, связанный с ними. Несмотря на то, что эти объекты не видны в документе, вы можете удалить их.

Связанные действия

- *Выберите объекты, которые используют ни инсульт, ни заполнить* на стр 312 (такую же функциональность)

- *Проверьте, невидимые объекты без заливки и инсульта* на странице 223
- *Удалить невидимые объекты без заливки и инсульта* на странице 189

4.4.3.7 Выберите объекты, которые имеют отсечения путь

Принадлежит

- **Категория:** Генеральная
- **Тип:** Выбор

Что оно делает

Выбирает объекты которых форма (частично) маска других произведений искусства. Только участки внутри объектов зажимных видны.

Связанные действия

- *Выбор объектов обрезочные* на странице 301
- *Выберите объекты, которые полностью обрезаны* на странице 344

4.4.3.8 Выбор родительского объекта контента

Принадлежит

- **Категория:** Генеральная
- **Тип:** Выбор

Что оно делает

Позволяет выбрать объекты родительского контента, например, страница объект принадлежит.

4.4.3.9 Выбор содержимого шаблонов плиточных в зависимости от выбора родительского объекта

Принадлежит

- **Категория:** Генеральная
- **Тип:** Выбор

Что оно делает

Позволяет выбрать содержимое плиточные шаблона в зависимости от наличия или отсутствия родительского объекта (например, текст или штриховой рисунок) выбран. Есть два варианта:

- Выберите содержимое плиточного шаблона, если выбрано родительский объект.
- Выберите все, кроме содержания плиточные образов родительских объектов, которые не выбраны.

4.4.3.10 Выберите XObjects

Принадлежит

- **Категория:** Генеральная
- **Тип:** Выбор

Что оно делает

Выбор любого XObject в файле PDF.

XObjects являются PostScript объекты, такие как фоновые изображения, которые определяются только один раз в файле PDF, но использовать несколько раз (например, на нескольких страницах). Использование XObjects может ускорить печать, но требует дополнительной памяти принтера. XObjects поддерживаются как в PDF 1.4.

пример

Для того, чтобы войти в присутствие XObjects, используйте:

```
Выберите XObjects
Выбор журнала
```

Связанные действия

Проверьте ссылочный Xobjects на странице 224

4.4.4 изображение

4.4.4.1 Выбор чередующимися изображениями

Принадлежит

- **Категория:** Образ
- **Тип:** Выбор

Что оно делает

Выбор либо **все изображения чередуются** или **все изображения с заместителями, которые по умолчанию для печати.**

Альтернативная может быть высокой версией разрешения изображения, которое используется в PDF для предварительного просмотра изображения на экране. Если вы хотите, чтобы убедиться, что правильный образ настроен на печать, выберите **все изображения с заместителями, которые по умолчанию для печати.**

Связанные действия

- *Добавить альтернативные изображения* на странице 103
- *Проверьте альтернативные изображения* на странице 227

- *Удалить альтернативные изображения* на странице 107

4.4.4.2 Выбор по разрешению изображения

Принадлежит

- **Категория:** Образ
- **Тип:** Выбор

Что оно делает

Делает выбор изображений на основе их разрешения, например, все изображения с разрешением от 320 до 400 точек на дюйм.

Вы можете выбрать все изображения, или ограничить выбор для цветных или полутоновых изображений, или одноцветные изображения только.

Заметка: Это действие проверяет наличие **эффективный** разрешающая способность; если изображение было изменено, это разрешение после масштабирования.

Связанные действия

Проверьте разрешение на странице 230

4.4.4.3 Выбор по размеру изображения

Принадлежит

- **Категория:** Образ
- **Тип:** Выбор

Что оно делает

Позволяет выбрать изображения по ширине или высоте (в пикселях). Например, вы можете выбрать изображения с шириной или высотой, равной (или более или менее чем) 64 пикселей.

4.4.4.4 Выбор изображения по типу фильтра

Принадлежит

- **Категория:** Образ
- **Тип:** Выбор

Что оно делает

Позволяет выбрать изображения в соответствии с типом сжатия они используют. Вы можете выбрать один

или несколько из следующих фильтров:

- ASCII шестнадцатеричный
- CCITT
- ZIP
- длина пробега
- JPEG2000
- ASCII 85
- JPEG
- LZW
- JBIG2

При желании можно также включать в себя мягкую маске изображения (из выбранных типов фильтров) в вашем выборе (то есть изображения, которые маскируют изображение). Они не включены по умолчанию.

4.4.4.5 Выбор изображений

Принадлежит

- **Категория:** Образ
- **Тип:** Выбор

Что оно делает

Выбирает все изображения в PDF документе.

пример

Далее выбирает все в формате PDF для изображений, за исключением:

```
Выбрать все Выбрать
изображения NOT AND
```

4.4.4.6 Выбор изображения OPI информации

Принадлежит

- **Категория:** Образ
- **Тип:** Выбор

Что оно делает

Выбирает все изображения в PDF документе, содержащие OPI (Open Prepress Interface) информацию.

OPI изображения рассматриваются специальные, как предполагается, что они будут просматривать изображения. Они, например, не preflighted другие изображения будут.

О OPI

OPI (Open Prepress интерфейсы) заменяет изображения высокого разрешения с «Предварительный просмотр» изображения; Заменители низкого разрешения, которые хранятся в формате PDF, вместе с пути к изображениям с высоким разрешением. Это облегчает хранение данных и передачу данных в формате PDF с большим количеством изображений.

пример

Далее находит любые такие изображения и регистрирует их в качестве предостережения:

```
Выберите изображения с OPI информации
Вход выбор <! - (. Ex «Изображения с OPI комментарии были найдены в этом формате PDF») В поле введите сообщение, а затем
  выберите Журнал как предупреждение в нижней части ->
```

Связанные действия

- *Проверьте OPI путь* на странице 229
- *Проверьте тип OPI* на странице 230
- *Сбор информации OPI* на странице 283
- *Удалить OPI* на странице 107
- *Изменение OPI информации* на странице 105

4.4.4.7 Выберите тип изображения

Принадлежит

- **Категория:** Образ
- **Тип:** Выбор

Что оно делает

Позволяет выбрать определенный тип изображений. Вы можете

выбрать один из следующих типов изображений:

- 1-битные изображения
- Оттенки серого изображения
- Цветные изображения
- Трафарет маски
- индексированные изображения

пример

Ниже будет преобразовывать цветные изображения в оттенки серого, но не будет изменять Black & White изображения:

```
Выберите тип изображения <! - В всплывающем окне выберите цвет -> Преобразовать цвет
<! - В всплывающем окне, выберите оттенки серого ->
```

4.4.4.8 Выбор объектов рендеринга

Принадлежит

- **Категория:** LineArt; текст; изображение
- **Тип:** Выбор

Что оно делает

Выбирает все объекты с намерением рендеринга.

Это включает в себя контуры, текст и изображения с любым из следующих намерений рендеринга:

- Абсолютный колориметрический
- Относительный колориметрический
- перцепционный
- насыщение

Заметка: Это действие не позволяет сделать выбор, основанный на **один конкретный** цветопередачи. Чтобы выбрать объекты, один из перечисленных намерений рендеринга, использование *Выбор по цветопередаче* на странице 289.

О методах рендеринга

Рендеринг намерение представляет собой метод переназначения, что позволяет переназначить цвета так, чтобы они наилучшим образом соответствуют предполагаемому использованию. «Переназначение» означает, что цвета из цветового пространства одного устройства вывода отображаются в цветовом пространстве другого устройства. Для получения более подробной информации и примеров, см *The PitStop Pro Справочное руководство на веб-сайте Enfocus* (Смотрите главу «цветопередачу переназначить цвета»).

Связанные действия

- *Изменение цветопередачи* на странице 83
- *Проверка цветопередачи* на странице 211
- *Удалить рендеринг* на странице 92
- *Выбор по цветопередаче* на странице 289

4.4.4.9 Выбор страницы изображения одного изображения

Принадлежит

- **Категория:** Образ
- **Тип:** Выбор

Что оно делает

Выбор отдельных изображений страниц изображения, то есть изображения, которые покрывают всю страницу.

4.4.5 Слои

4.4.5.1 Выделение слоев

Принадлежит

- **Категория:** Слои
- **Тип:** Выбор
- **Начиная с версии:** 12 обновление 3

Что оно делает

Выбирает все слои в PDF документе.

Связанные действия

Выберите слои по названию на странице 310

4.4.5.2 Выделение слоев по имени

Принадлежит

- **Категория:** Слои
- **Тип:** Выбор
- **Начиная с версии:** 12 обновление 3

Что оно делает

Позволяет выбрать слои с определенным именем слоя.

Заметка: Вы можете использовать регулярные выражения для определения имени слоя (если вы выбираете Равно / Не равно как метод оператора).

пример

Для того, чтобы выбрать «Layer1» и «Layer3», но не, например, «Layer2», «Layer12» или любой другой слой, выберите следующие атрибуты:

Выберите слои, где имя равно [13] <! - исключить, например, Layer2 и Layer12 -> Выберите Учитывать регистр <! - исключить, например, layer1 ->
Выберите Использовать регулярные выражения <! - чтобы убедиться, что [13] рассматривается регулярное выражение вместо строки ->

4.4.5.3 Выбор объектов в слоях по свойствам слоя

Принадлежит

- **Категория:** Слои
- **Тип:** Выбор

Что оно делает

Позволяет выбрать содержимое на основе свойств слоя слоя на котором она расположена. Вы можете выбрать

контент, который:

- **Необязательный:** помещают на слой
- **Не по желанию:** не помещают на слой
- **По умолчанию видимым:** видимое, когда документ впервые открыт (относится и к слоистому и «нормальному» содержанию)
- **По умолчанию невидимого:** невидимый, когда документ впервые открыт
- **Видимых:** установлено в положении «видимый», например, пользователь или приложение, таким как PitStop (независимо от начального состояния видимости)
- **Невидимый:** установлено в положении «невидимый», например, пользователь или приложение, таким как PitStop (независимо от начального состояния видимости)

пример

Следующий список действий позволяет выбрать многоуровневый контент, который по умолчанию видимым. Нормальное содержание (что видно по умолчанию) не выбрано.

Выберите объекты в слоях по свойствам слоя <! - Выберите «Выберите содержимое, которое является необязательным» ->

Выберите объекты в слоях по свойствам слоя <! - Выберите «Выберите содержимое, которое» ->

И <! - Этот оператор гарантирует, что только содержание выбрано, что не является обязательным, и виден в то же время ->

Связанные действия

- *Изменение свойств слоя* на странице 111
- *Выберите объекты в слоях по названию* на странице 311

4.4.5.4 Выбор объектов в слоях по названию

Принадлежит

- **Категория:** Слои
- **Тип:** Выбор

Что оно делает

Позволяет выбрать объекты внутри слоев с определенным именем.

Как действовать

1. Выберите ли имя слоя должно (не) быть равно или (не) содержит значение, которое вы укажете.

2. При необходимости включите Учитывать регистр или Использование регулярных выражений.

Заметка: Опция Использование регулярных выражений доступен как из PitStop 12 обновлений 2, если вы выбираете равняется или не равно. Этот параметр позволяет определить имя слоя с помощью регулярного выражения (например, Layer [1-3] будет соответствовать следующим именам слоев: Layer1, LAYER2 и layer3).

Связанные действия

- *Выберите объекты в отдельных слоях* на странице 311
- *Выберите объекты в слоях по свойствам слоя* на странице 310

4.4.5.5 Выбор объектов в отдельных слоях

Принадлежит

- **Категория:** Слои
- **Тип:** Выбор
- **Начиная с версии:** 12 обновление 3

Что оно делает

Выбор объектов в слое (е), выбранный другое действие в том же списке действий.

пример

Для выбора объектов на все слои PDF, создать следующий список действий:

Выберите слои <! - *Выделение слоев* на странице 309 -> Выбрать объекты в
отдельных слоях

Связанные действия

- *Выберите объекты в слоях по названию* на странице 311
- *Выберите объекты в слоях по свойствам слоя* на странице 310

4.4.6 Line Art

4.4.6.1 Выбор по весу линии

Принадлежит

- **Категория:** Line Art
- **Тип:** Выбор

Что оно делает

Выбирает объекты с определенным весом линии. Так, например, выбирать объекты с весом

линии *меньше, чем 0,0123* дюйм.

Связанные действия

- *Нормализовать вес линии* на странице 99
- *Выбор по весу линии* на странице 312
- *вес Проверка линии* на странице 234

4.4.6.2 Выбор линии искусства

Принадлежит

- **Категория:** Line Art
- **Тип:** Выбор

Что оно делает

Позволяет выбрать объекты, которые нарисованы в виде линии искусства (то есть вектор, а не растр).

4.4.6.3 Выберите объекты, которые используют ни инсульт, ни заполнение

Принадлежит

- **Категория:** LineArt; Text
- **Тип:** Выбор

Что оно делает

Выбор вектора или траектории объектов, которые не содержат обводки или заливку значения цвета в формате PDF.

Связанные действия

Выберите невидимые объекты без заливки и инсульта на стр 303 (такую же функциональность)

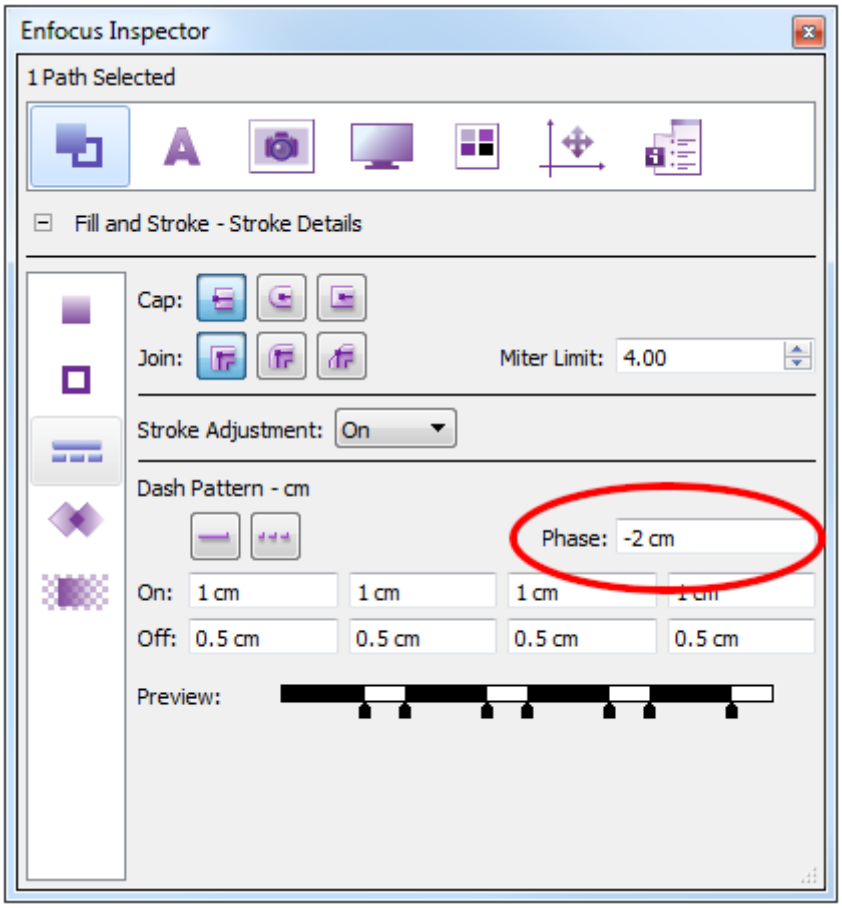
4.4.6.4 Выбор объектов с фазой картины отрицательного тира

Принадлежит

- **Категория:** LineArt
- **Тип:** Выбор
- **Начиная с версии:** 13

Что оно делает

Выберите документы, которые имеют фазу штриха с отрицательным значением. Фазы образца пунктира определяет расстояние в тире шаблон, чтобы начать тир. Отрицательные значения не могут быть поддержаны RIP.



Связанные действия

- *Проверка объектов с фазой картины отрицательного тира* на странице 233
- *Фикс отрицательной фазы штриха* на странице 123

4.4.6.5 Выбор страницы по числу путей

Принадлежит

- **Категория:** Line Art
- **Тип:** Выбор

Что оно делает

Позволяет сделать выбор на основе количества дорожек на одной странице. Например, вы можете

выбрать все страницы с менее чем 4-х страниц.

Связанные действия

Проверьте количество дорожек на странице на странице 235

4.4.6.6 Выбрать страницу общего количества узлов

Принадлежит

- **Категория:** Line Art
- **Тип:** Выбор
- **Начиная с версии:** 13 обновление 1

Что оно делает

Выбор страницы на основе количества узлов, присутствующих на этой странице. Вы можете установить пороговое значение (например, менее / более (...) например, 10000 узлов), как это требуется. Это действие полезно для выбора (а затем изменить) сложные страницы с большим количеством точек, которые могут занять значительное количество времени, чтобы сорвать и, следовательно, может привести к производству узких мест. Наиболее распространенный способ обработки этой проблемы заключается в выборе страниц обижая и преобразовать их в растровые изображения.

Заметка: Новое значение по умолчанию Список действий «Найти сложные страницы (более 5000 узлов) и растеризации их на 600 точек на дюйм» включает в себя эту функцию.

Связанные действия

- *Проверьте общее количество узлов на странице* на странице 235

4.4.6.7 Выбор объектов рендеринга

Принадлежит

- **Категория:** LineArt; текст; изображение
- **Тип:** Выбор

Что оно делает

Выбирает все объекты с намерением рендеринга.

Это включает в себя контуры, текст и изображения с любым из следующих намерений рендеринга:

- Абсолютный колориметрический
- Относительный колориметрический
- перцепционный
- насыщение

Заметка: Это действие не позволяет сделать выбор, основанный на **один конкретный** **цветопередачи. Чтобы выбрать объекты, один из перечисленных намерений рендеринга, использование** *Выбор по цветопередаче* на странице 289.

О методах рендеринга

Рендеринг намерение представляет собой метод переназначения, что позволяет переназначить цвета так, чтобы они наилучшим образом соответствуют предполагаемому использованию. «Переназначение» означает, что цвета из цветового пространства одного устройства вывода **отображаются в цветовом пространстве другого устройства. Для получения более подробной информации и примеров, см** *The PitStop Pro Справочное руководство на веб-сайте Enfocus* **(Смотрите главу «цветопередачу переназначить цвета»).**

Связанные действия

- *Изменение цветопередачи* на странице 83
- *Проверка цветопередачи* на странице 211
- *Удалить рендеринг* на странице 92
- *Выбор по цветопередаче* на странице 289

4.4.6.8 Выбор подпути

Принадлежит

- **Категория:** Line Art
- **Тип:** Выбор

Что оно делает

Выбирает подконтуры, если выбран весь путь.

О подпутех

Путь считается комбинацией самого пути, который представляет большинство графических государственных свойств, такие как цвет, линейный вес и т.д., а также подпутей, которые представляют собой линию. Например, пончик представляет собой единственный путь с одной заливки и инсульта цвет, который состоит из двух подпутей (= две кружки).

Связанные действия

- *Объединить подконтуры* на странице 122

- *Раскол в подпутей* на странице 125

4.4.6.9 Выберите тонкие объекты

Принадлежит

- **Категория:** Line Art
- **Тип:** Выбор

Что оно делает

Позволяет выбирать объекты на основе максимальной толщины заливки или обводки. При желании, вы можете указать, что для объектов, из которых обводки и заливки имеют тот же цвет, ширину заливки и обводку должно быть добавлены вместе.

Это действие, как правило, используется для выбора, а затем удалить тонкие белые линии, которые могут быть видны на небольших экранах (например, на экране IPad).

пример

Если выбрать следующие параметры:

```
Выбор объектов с шириной Заполненный прямоугольник
меньше чем 0.0353 см
Вычислить всю толщину при обводке и заливки имеют одинаковый цвет <! - выбрано ->
```

Эти объекты будут включены в выборе:

- **Объекты с различными обводки и заливки цветом, должны иметь заполнить меньше, чем 0.0353 см.**
- **Объекты с одним нажатием клавиши и цвет заливки, должны иметь заполнить а также Инсульт (добавляют вместе) меньше, чем 0.0353** см.

4.4.7 Метаданные

4.4.7.1 Выбор аннотациями

Принадлежит

- **Категория:** Метаданные
- **Тип:** Выбор

Что оно делает

Выбор аннотаций определенного типа в PDF документе.

пример

Чтобы удалить все аннотации типа «Movie» и «Звук» в формате PDF, настроить следующий список действий:

```
Выберите аннотации <! - выбрать фильм и звук ->
```

Снимаем выделение

4.4.7.2 Выбор аннотаций внешний вид потоков содержимого в соответствии с выбором аннотаций

Принадлежит

- **Категория:** Метаданные
- **Тип:** Выбор

Что оно делает

Позволяет выбрать содержимое на основе выбранных аннотаций.

О аннотациях появления потоков

Поток внешнего вида определяет внешний вид аннотации (например, границы, цвет, ...). Отличается от *Выберите аннотациями* на стр 316 (который выбирает только аннотацию
содержание), Это действие позволяет также включать в поток внешнего вида в вашем выборе, так что другие действия могут быть применены к нему. Например, вы можете проверить RGB только объекты внутри внешнего вида потоков. Это действие имеет два варианта:

- **Выберите содержание аннотаций, если выбраны аннотации:** Если выбрана аннотации, все объекты PDF в потоке внешнего вида будет выбраны слишком.
- **Выберите все, кроме содержания аннотаций аннотаций, которые не выбраны:** Это обратная первого варианта; все в PDF выбрано, для объектов внутри внешнего вида потоков неотобранных аннотаций кроме.

пример

Для того, чтобы выбрать все аннотации «Текст» типа и изменить их цвет, настроить следующий список действий:

```
Выберите аннотаций <! - выберите только текст - см Выберите аннотациями на странице 316 - Внешний вид> Выбрать аннотаций потоки
 содержимого по выбору аннотаций <! - выбрать первый вариант ->

Изменение цвета <! - Выберите нужный цвет заливки / обводки - см Изменить цвет на странице 81 ->
```

Для того, чтобы выбрать и изменить цвет всего документа, в том числе текстовые аннотации, но не включая видео, звук, ... настроить следующий список действий:

```
Выберите аннотаций <! - выберите только текст - см Выберите аннотациями на странице 316 - Внешний вид> Выбрать аннотаций потоки
 содержимого по выбору аннотаций <! - выбрать второй вариант ->

Изменение цвета <! - Выберите нужный цвет заливки / обводки - см Изменить цвет на странице 81 ->
```

4.4.7.3 Выбор аннотации по настройке печати

Принадлежит

- **Категория:** Метаданные
- **Тип:** Выбор

Что оно делает

Выбор аннотаций на основе их настройки печати.

пример

Для того, чтобы выбрать все печатающие аннотации и удалить их

Выберите аннотации по настройке печати <- Опция: Выберите аннотации, если установить для печати -> Удалить выбор

Для того, чтобы выбрать все печатающие аннотации и установить их непечатные

Выберите аннотации по настройке печати <- Опция: Выберите аннотации, если установить для печати -> Настройки печати Изменения аннотаций <- Опция: Set аннотация непечатному ->

Смотрите также: *Изменить настройки печати аннотаций* на странице 126

4.4.7.4 Выбор связыванием

Принадлежит

- **Категория:** Метаданные
- **Тип:** Выбор

Что оно делает

Позволяет выбрать в формате PDF на основе его связывания (левого или правого края-края связывания). Большинство документов европейских языков связаны с левой стороны.

Заметка: Чтобы проверить документ, обязательные, в Adobe Acrobat, перейдите файл > Свойства и переключиться на продвинутый Вкладка. Свойство документа связывания (левый край или правый край) отображается в разделе Параметров чтения.

Связанные действия

- *Проверка привязки* на странице 238
- *Изменение привязки* на странице 127

4.4.7.5 Выбор по информации документа

Принадлежит

- **Категория:** Метаданные
- **Тип:** Выбор

Что оно делает

Позволяет сделать выбор на основе документа информации, такие как название, предмет, автор, ключевые слова, производитель или создатель PDF. Вы можете указать, где информация должна быть взята из, и что ожидаемое значение.

Заметка: Начиная с версии 12 обновлений 2 года, вы можете использовать регулярные выражения для определения значения в **Сравнить с** поле (если вы выбираете **Равно / Не равно** как метод оператора).

пример

Предположим, вы хотите, чтобы выбрать документ из которых автор Энн Banks. Это не имеет значения, где эта информация берется из.

Атрибуты :

- Информация о документе: автор
- Читайте значение из: любого места метаданных

Заметка: При выборе **Оба места метаданных,** имя автора будет искать как в потоке метаданных XMP и информационный словарь; если вы выбираете **Самые последние местоположение метаданных,** только самое последнее время изменилось расположение метаданных будут проверены.

- Метод Оператор: равно
- Сравните с: Энн Банки

Если вы не уверены в правильности написания названия *Энн (* пишется Энн или Энн?), вы можете выбрать **Использовать регулярные выражения** флажок и введите «Ann (e)? Банки» в **Сравнить с** поле.

Связанные действия

- *Информация Изменить документ* на странице 127
- *Проверьте данные документа* на странице 239

4.4.7.6 Выбор по PDF версия

Принадлежит

- **Категория:** Метаданные
- **Тип:** Выбор

Что оно делает

Позволяет сделать выбор на основе Acrobat или PDF версии PDF в. Версия Acrobat является суммой двух чисел, составляющих PDF версию, например: PDF 1.4 = Acrobat 5.

пример

Для того, чтобы выбрать PDF-файлы с Acrobat версии выше 7.0, выполните следующие действия:

```
Выбор по PDF версия <- опции: Acrobat версия должна быть более 7,0 ->
```

Связанные действия

Изменение PDF версия на странице 128

4.4.7.7 Выбор по захваченным флагом

Принадлежит

- **Категория:** Метаданные
- **Тип:** Выбор

Что оно делает

Позволяет выбрать в формате PDF на основе значения захваченного флага.

О улавливать

Захваченный флаг указывает, является ли файл был «в ловушке», т.е. была исправлена для небольших цветных misregistrations.

Захваченный флаг должен быть определен в PDF / X документы. Флаг может быть установлен:

- **Правда:** документ был в ловушке, или создатель документа решил, что он не должен быть в ловушке.
- **Ложь:** документ не был в ловушке
- **Неизвестный:** это не известно, был ли в ловушке документа. Обратите внимание, что этот статус следует избегать.

Захваченный флаг хранится в информационном словаре и / или в потоке метаданных XMP, но данные могут быть несовместимы; Вот почему вы должны указать, где захваченный флаг должен быть взят из,
например, от самого последнего местоположения метаданных.

Связанные действия

- *Проверьте документ в ловушке флаг* на странице 241
- *Выбор по захваченным флагом* на странице 320
- *Проверьте Trapnets для PDF / X* на странице 250

4.4.7.8 Выберите документ, если идентификаторы файлов XMP нет

Принадлежит

- **Категория:** Метаданные
- **Тип:** Выбор

Что оно делает

Выбирает документ, если идентификаторы файлов XMP нет.

Связанные действия

- *Установить идентификаторы файлов XMP* на странице 137

- *Проверьте идентификаторы файлов в метаданных XMP документа* на странице 217

4.4.7.9 Выбор документа, если метаданные XMP документ содержит недопустимые типы

Принадлежит

- **Категория:** Метаданные
- **Тип:** Выбор

Что оно делает

Выбирает документ, если потоки метаданных, определенные в PDF не соответствуют схеме XMP.

О потоков метаданных XMP

Есть два места метаданных в файле PDF:

- **Информация о словаре** содержит информацию о файле, например, название, автор, дата создания ... и виден через свойства документа файла. Это не в формате XML.
- **Поток метаданных XMP** также содержит информацию о файле, но эта информация представлена в виде метаданных XMP - XMP со ссылкой на мечения технологии компании Adobe E xtensible

  M etadata п latform. Вся информация в информационном словаре также представлена в метаданных XMP словаре потока, в виде свойств XMP.

Несоответствия могут возникнуть, когда только одна из мест метаданных были обновлены.

Связанные действия

Проверьте типы метаданных документа XMP действительны на странице 246

4.4.7.10 Выбор внешних гиперссылка аннотаций

Принадлежит

- **Категория:** Метаданные
- **Тип:** Выбор

Что оно делает

Выбор аннотаций с внешними ссылками на другие файлы, приложение и / или веб-страницы, внедренные в PDF документе.

Наконечник: Вы можете проверить правильность связей с *Проверка внешних гиперссылок аннотаций* на странице 241.

4.4.7.11 Выберите, если документ XMP содержит недопустимый префикс пространства имен

Принадлежит

- **Категория:** Метаданные
- **Тип:** Выбор

Что оно делает

Выбирает, если документ XMP содержит недопустимый префикс пространства имен.

О метаданных XMP

метаданные XMP описательная информация о файле встроенной в PDF, например, имя автора, ключевые слова, сведения об авторских правах ... XMP относится к технологии маркировки, которая используется, т.е. компании Adobe Extensible Metadata Platform. Вы можете просматривать метаданные XMP в Документе свойствах файла в Acrobat (Нажмите кнопку Дополнительно Metadata, затем выберите Advanced).

Связанные действия

Проверьте, если дата присутствует в метаданных XMP документа на странице 245

Проверьте идентификаторы файлов в метаданных XMP документа на странице 217

4.4.7.12 Выберите, если метаданные документа противоречивы

Принадлежит

- **Категория:** Метаданные
- **Тип:** Выбор

Что оно делает

Выбирает, если метаданные документа противоречивы, то есть, если значение метаданных не совпадает в разных местах метаданных.

Как это работает

Есть два места метаданных в файле PDF:

- **Информация о словаре** содержит информацию о файле, например, название, автор, дата создания ... и виден через свойства документа файла. Это не в формате XML.
- **Поток метаданных XMP** также содержит информацию о файле, но эта информация представлена в виде метаданных XMP - XMP со ссылкой на мечения технологии компаний Adobe E xtensible

  M etadata п latform. Вся информация в информационном словаре также представлена в метаданных XMP словаре потока, в виде свойств XMP.

Несоответствия могут возникнуть, когда только одна из мест метаданных были обновлены.

Дополнительные проверки

При желании вы можете сделать выбор, только если метаданные в одном месте (выбирается из списка) также присутствует в другом месте; если все метаданные должны присутствовать в обоих местах, выберите **любое местоположение метаданных.**

Если несколько создателей не следует рассматривать как несоответствие, выберите **Разрешить несколько создателей** флажок.

Связанные действия

- *Проверьте метаданные документа в соответствии* на странице 245
- *Сделать метаданные документа в соответствии* на странице 132

4.4.8 Операторы

4.4.8.1 И

Принадлежит

- **Категория:** операторы
- **Тип:** Выбор

Что оно делает

И это логический оператор. Это означает, что она используется для выбора одного объекта с более чем одного атрибута.

пример

Чтобы выбрать текст, который был Helvetica и размер 12 пт, используйте:

```
Выбор шрифта Helvetica
Выберите текст, если Point Size = 12,00 пт И
```

Заметка: И НЕ используется для выбора двух разных объектов!

Например, **неправилен** потому что шрифт не может быть как Helvetica и Arial:

```
Выберите шрифт Helvetica
Выберите шрифт Arial и
```

4.4.8.2 Дубликат верхней части стека выбора

Принадлежит

- **Категория:** оператор
- **Тип:** Выбор

Что оно делает

Дубликат верхней части стека выбора является логическим оператором. Он используется для **дублировать** в верхней части текущего стека списка действий. Это, как правило, в сочетании с *Удалить вершину стека выбора (»* удалить ") оператора.

Только для внутреннего использования

Оба «Дубликат верх стека выбора» и *Удалить вершину стека выбора* используются только внутренне PitStop.

При запуске Preflight профиля, PitStop превращает этот профиль в список действий; чем больше проверок и исправлений есть в Предполетном профиле, тем длиннее и разработать свой список действий представления. Для того, чтобы избежать необходимости выполнять сложные выделения несколько раз, PitStop оптимизирует внутренний список действий, дублируя эти выборы, когда они необходимы несколько раз.

4.4.8.3 Группа Действия

Принадлежит

- **Категория:** оператор
- **Тип:** Выбор

Что оно делает

Позволяет группировать несколько действий в рамках списка действий. Это действие полезно

организовать и документировать список действий.

Заметка: Вместо того, чтобы использовать действия Action Group, вы также можете щелкнуть правой кнопкой мыши действие в списке действий и выберите **Создать группу** из контекстного меню.

Как действовать

1. Двойной клик **Группа Действия** чтобы добавить его в список действий.

2. Укажите значимое имя для действий группы и введите описание.

3. Переехать **Группа Действия** в нужное положение. Вы можете перетащить его или использовать параметры в контекстное меню (**Вверх, вниз).**

4. Добавьте необходимые действия в свой список действий и перетащите их в группу.

пример

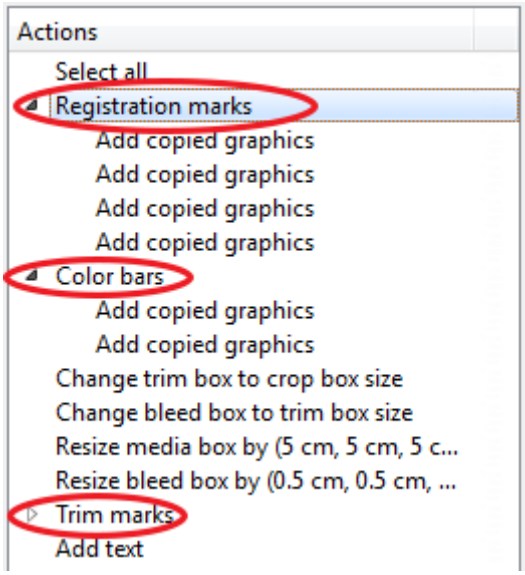
На скриншоте ниже показан **Добавить свои типографские метки и увелич** Список действий (по умолчанию предоставляется PitStop).

Этот список действий содержит 3 группы действий (предшествовавших значок: если группа расширяется; если группа свернута):

• **Регистрация знаков** группа содержит различные действия, необходимые для добавления регистрационных знаков на верхней, нижней, левой и правой части страницы.

• **Цветные полосы** группа содержит действия для создания двух цветных полос.

• **Обрезать знаки** группа содержит действия, чтобы установить подрезки знаков (с использованием *Добавить объект* на странице 66).



4.4.8.4 НЕ

Принадлежит

- **Категория:** операторы
- **Тип:** Выбор

Что оно делает

НЕ является логическим оператором. Он используется для исключения объектов в соответствии с их атрибутами.

пример

Для того, чтобы выделить весь текст в документе, который не был Arial, вам нужно исключить Arial из вашего выбора.

```
Выбор текста Выбор
шрифта Arial
НЕ <! - не только относится непосредственно к предыдущему пункту в списке выбора -
> И
```

4.4.8.5 ИЛИ

Принадлежит

- **Категория:** оператор
- **Тип:** Выбор

Что оно делает

ИЛИ является логическим оператором. Он используется для выбора объектов, которые разделяют атрибуты.

пример

Для того, чтобы выделить весь текст, который либо Helvetica или Arial, используйте следующее:

```
Выберите шрифт Helvetica
Выберите шрифт Arial ИЛИ
```

Заметка: Не используйте или исключить объекты!

Например, следующие будут выбраны все 12pt и 14pt шрифты:

```
Выберите текст, если размер точки = 12,00 пт Выберите
текст, если размер точки = 14,00 пт ИЛИ
```

4.4.8.6 Удаление верхней части стека выбора

Принадлежит

- **Категория:** оператор
- **Тип:** Выбор

Что оно делает

Удаления в верхней части текущего стека списка действий. Это, как правило, в сочетании с *Дубликат верхней части стека выбора* оператор.

Только для внутреннего использования

Оба «Удалить вершину стека выбора» и *Дубликат верхней части стека выбора* используются только внутренне PitStop.

При запуске Preflight профиля, PitStop превращает этот профиль в список действий; чем больше проверок и исправлений есть в Предполетном профиле, тем длиннее и разработать свой список действий представления. Для того, чтобы избежать необходимости выполнять сложные выделения несколько раз, PitStop оптимизирует внутренний список действий, дублируя эти выборы, когда они необходимы несколько раз.

4.4.8.7 выбор Восстановление

Принадлежит

- **Категория:** операторы
- **Тип:** Выбор
- **Начиная с версии:** 13

Что оно делает

Восстанавливает ранее сохраненный выбор, так что он может быть повторно использован в списке действий. Выбор должен быть **сохранен с помощью *выбор Сохранить* на странице 328 действий; если это так, то вы найдете его в Восстановление выбора из список.**

Если выбор больше не доступен (например, потому что он был удален из списка действий), вы получите предупреждение: «Восстановление неизвестного выбора».

пример

Предположим, у вас есть документ как с CMYK и RGB объектов. Следующий Список действий позволяет:

- Выберите все объекты CMYK
- Сохранить этот выбор (то есть все объекты CMYK в формате PDF) и назовите его «CMYK объекты»
- Преобразовать все объекты CMYK в RGB
- Выбрать все объекты в документе
- Нанести кривой на всех объектах RGB
- Восстановление первоначального выбора (то есть все объекты, которые изначально были в CMYK)

Выбор по цветовому пространству <! - *Выбор по цветовому пространству* на странице 287 Выберите CMYK -> Выбор Сохранить <! - Тип "В качестве объектов CMYK" -> Преобразовать в объекты RGB <! - *Преобразование цвета* на странице 85 -> Выбрать все <! - *Выбрать все* на странице 329 -> Применить RGB кривой *Выбор по цветовому пространству* на странице 287
Восстановить выбор <! - В списке, выберите «объекты CMYK» ->

Связанные действия

выбор Сохранить на странице 328

4.4.8.8 ROLL

Принадлежит

- **Категория:** операторы
- **Тип:** Выбор
- **Начиная с версии:** 13 обновление 2

Что оно делает

Позволяет изменить порядок выборов в стеке. Вы должны установить:

- *Количество выборов* которые должны быть приняты во внимание, например, «3», если вы хотите изменить порядок 3 последних выборов, предшествующих оператору ROLL.

- *расстояние,* т.е. количество позиций для перемещения элементов в стеке. Если расстояние установлено значение «1», все выборы в стек перемещения вверх на одну позицию. Выбор на вершине движется вниз к нижней части стека.

Так же, как и другие операторы, ROLL должна быть помещена после выбора в списке действий. Пораженные выборы будут выделены зеленым индикатором. Ссылаться на *Использование операторов в списках действий* на странице 43.

Только для опытных пользователей

Это действие может быть использовано в современных и сложных списках действий пользователей, которые знакомы с оператором ROLL в PostScript (который имеет ту же функциональность).

пример

Предположим, у вас есть документ с текстом, линии искусства и изображения.

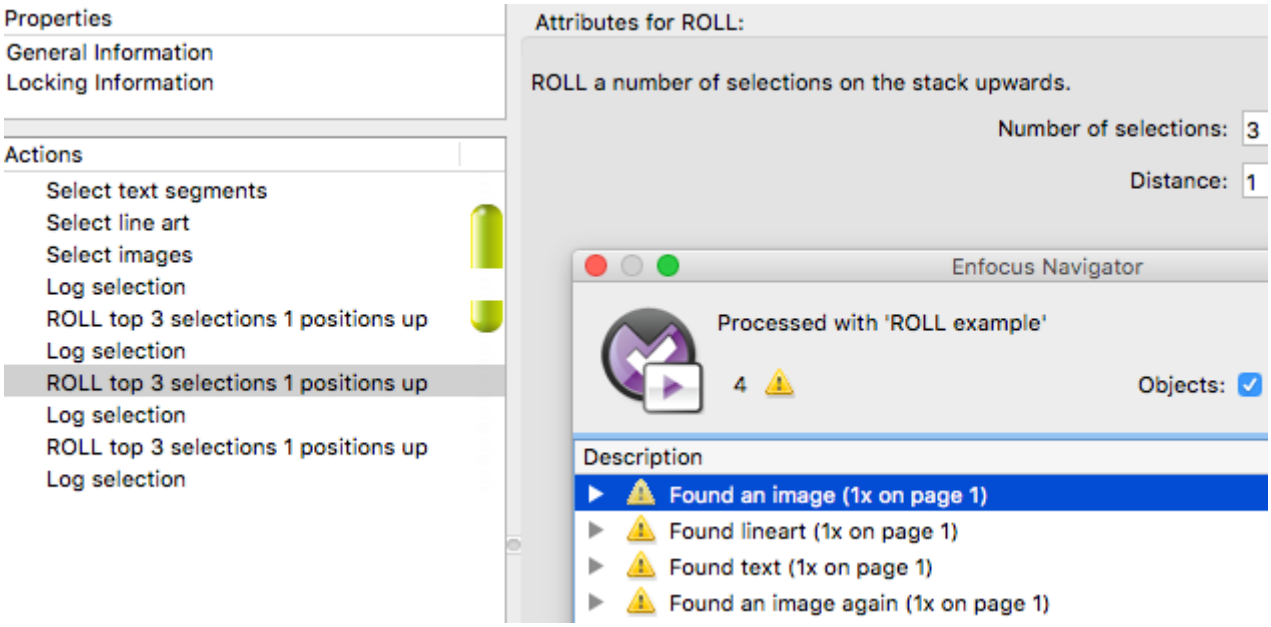
Следующий список действий приводит к стопке с текстовыми сегментами в нижней части и изображения в верхней части.

```
Выберите текстовые сегменты Выберите
штриховые рисунки Выберите
изображения
```

С Ролл добавлена (количество выбора набором до 3 и расстояния до 1), изображения будут перемещаться к нижней части стеки, искусству линии к верхней части и изображения будут между ними.

```
Выберите сегменты текста
Выберите строку искусства Выбор
изображений Ролл
                                    <! - набор Выбор 3, расстояние 1 ->
```

Наконечник: Вы можете проверить это путем добавления Вход выбора в Список действий и проверка результата в Enfocus Navigator, как показано на скриншоте ниже.



4.4.8.9 Выбор Сохранить

Принадлежит

- **Категория:** операторы
- **Тип:** Выбор
- **Начиная с версии:** 13

Что оно делает

Сохраняет выбранные объекты (штриховые рисунки, текст, документы ... = независимо выбирается в формате PDF) для последующего использования в том же списке действий.

Вы должны выбрать имя для сохраняемого выбора, например, «Сохранить выбор как: объекты CMYK».

замечание

Это действие не сохраняет сохраненные действия, только в результате выбора. Например, если выбран весь текст и сохранить этот выбор, вы можете использовать *Восстановить выбор* на странице 326, чтобы повторно использовать этот текст позже в списке действий. Тем не менее, если вы добавили текст позже (после сохранения выбора), добавленный текст не будет включен в сохраненном выборе.

пример

Предположим, у вас есть документ как с CMYK и RGB объектов. Следующий Список действий позволяет:

- Выберите все объекты CMYK
- Сохранить этот выбор (то есть все объекты CMYK в формате PDF) и назовите его «CMYK объекты»
- Преобразовать все объекты CMYK в RGB
- Выбрать все объекты в документе
- Нанести кривой на всех объектах RGB
- Восстановление первоначального выбора (то есть все объекты, которые изначально были в CMYK)

Выбор по цветовому пространству <! - *Выбор по цветовому пространству* **на странице 287 Выберите CMYK -> Выбор Сохранить <!** - **Тип "В качестве объектов CMYK" -> Преобразовать в объекты RGB <!** - *Преобразование цвета* **на странице 85 -> Выбрать все <!** - *Выбрать все* **на странице 329 -> Применить RGB кривой** *Выбор по цветовому пространству* **на странице 287**
Восстановить выбор <! - В списке, выберите «объекты CMYK» ->

Связанные действия

Восстановить выбор на странице 326

4.4.8.10 Выбрать все

Принадлежит

- **Категория:** оператор
- **Тип:** Выбор

Что оно делает

Позволяет выбрать любой объект в PDF документе.

пример

Для того, чтобы удалить все объекты в формате PDF:

Выбрать все
Снимаем выделение

замечание

Обратите внимание, что объекты, которые обрезаны (следовательно, являются невидимыми) выбираются так же. Если вы не хотите этого, мы рекомендуем удалить их первыми. Вы можете использовать *Выберите объекты, которые полностью обрезаны* на странице 344 и *Снимаем выделение* на странице 191, чтобы сделать это.

4.4.8.11 Выберите Последние добавленные объекты

Принадлежит

- **Категория:** оператор
- **Тип:** Выбор

Что оно делает

Выбирает объекты, которые были добавлены в последнее время (в том же списке действий). Это действие

должно предшествовать действия типа «Добавить».

пример

Следующий список действий будет первым добавить графику в формате PDF. Добавленный график будет затем быть выбран и использован в третьем действии.

```
Добавить скопированную графику <! - Добавить скопированную графику на странице 65 -> Выбрать последние добавленные объекты Проверьте
XY масштабирование разницы <! - Проверьте XY масштабирование разницы на странице 266 ->
```

4.4.9 Упаковка

4.4.9.1 Выбор Esko штрихкода

Принадлежит

- **Категория:** упаковка
- **Тип:** Выбор
- **Начиная с версии:** 13 обновление 2

Что оно делает

Позволяет выбрать Esko штрих-коды (как новые штрих-коды ArtPro Plus, а также старые XMP).

Заметка: Выбор производится на основе метаданных, прикрепленных к штрих-коде. Если метаданные отсутствуют, то действие не будет иметь возможности выбрать штрихкод.

Связанные действия

Проверьте значение штрихкода Esko на странице 252

4.4.9.2 Выбор Esko типа штрих-кода

Принадлежит

- **Категория:** упаковка
- **Тип:** Выбор
- **Начиная с версии:** 13 обновление 2

Что оно делает

Позволяет выбрать Esko штрих-коды по типу (выбирается из списка).

Связанные действия

- *Проверьте Эско тип штрих-кода* на странице 252
- *Выберите Эско штрих-кода* на странице 330

4.4.9.3 Выбор слоев по обработке шагов - ISO 19593-1

Принадлежит

- **Заявка:** PitStop Pro
- **Категория:** упаковка
- **Тип:** Выбор
- **Начиная с версии:** 13 обновление 2

Что оно делает

Позволяет выбрать слои на основе этапов обработки информации слоя. метаданные обработки шагов определяется стандарту ИСО 19593-1. Для получения более подробной информации, обратитесь к *веб-сайт ISO (Международная организация по стандартизации)* ,

Обратите внимание, что вы можете выбрать слои, основанные на наличии каких-либо метаданные шагов обработки (независимо от шагового типа обработки), или ограничить свой выбор на слои, которые содержат конкретные шаги обработки группы. Если группа состоит из различных типов шаговых обработки, можно дополнительно ограничить выбор для определенного типа (**Ограничить обработки типа шагов** Флажок). Поддерживаемые группы:

- структурная
- Габаритные размеры
- шрифт Брайля
- легенда
- позиции
- белый
- лакировка

Также Вы можете определить пользовательскую группу и пользовательские тип шага. Для этого введите соответствующее имя в текстовом поле.

Связанные действия

- *Проверить этапы обработки - ISO 19593-1* на странице 253
- *Этапы обработки слоя Change - ISO 19593-1* на странице 140
- *Удалить этапы обработки - ISO 19593-1* на странице 190

4.4.9.4 Выбор смесевых цветов от Эско нормализованной PDF XMP

Принадлежит

- **Категория:** упаковка
- **Тип:** Выбор
- **Начиная с версии:** 13 обновление 2

Что оно делает

Позволяет выбрать смесевые цвета на основе метаданных, прикрепленного к Эско Нормированная PDF файлов. Есть **три категории метаданных, чтобы выбрать из: Чернила книга Метод печати а также атрибут Ink. Если свойства разных** категорий выбраны, они объединены в выборе.

4.4.10 Page

4.4.10.1 Выбор путем смешивания цветового пространства

Принадлежит

- **Категория:** Цвет; страница
- **Тип:** Выбор

Что оно делает

Делает выбор на основе смешения цветового пространства.

Вы должны установить необходимое смешивания цветового пространства и требуемого светимость softmask смешивания цвета (или выберите опцию **Не определено).**

О смешивании цветовых пространств

Когда Adobe Acrobat интерпретирует прозрачные объекты и попытку создать предварительный сплющенное искусство, он должен сделать это с **помощью одного цветового пространства для всех элементов, участвующих в группе прозрачности. Это цветовое пространство называется цветовое пространство смешивания.**

Смешение цветового пространства для мягких масок (маски с мягкими переходами) называется **Светимость softmask смешивания цветовое пространство.** Это, как правило, серого цвета.

Связанные действия

- *Меняем цветовое пространство* на странице 82
- *Проверьте смешивания цветового пространства определяется* на странице 208

4.4.10.2 Выбор по СМИ коробки происхождения

Принадлежит

- **Категория:** страница
- **Тип:** Выбор

Что оно делает

Позволяет выбирать страницы из которых левый нижний угол не находится в точке с координатами 0,0. Окно СМИ является крупнейшей страницей окна и определяет размер физической среды, на которой страница будет печататься или отображаться. Некоторые приложения не дают нижние левые координаты 0,0, но, например, 100,100, что может вызвать проблемы при предпечатной проверки файла.

Связанные действия

- *Проверьте СМИ коробки происхождения* на странице 259
- *Перемещение медиа-окно 0.0* на странице 149

4.4.10.3 Выбор по ориентации страницы

Принадлежит

- **Категория:** страница
- **Тип:** Выбор

Что оно делает

Позволяет выбрать страницы по ориентации.

Выберите любой портрет, пейзаж, ту же ориентацию или наиболее часто используемые ориентации, чтобы выбрать все страницы с этой ориентацией, и установите флажок страницы ориентация должна быть основана на.

Связанные действия

- *Изменение ориентации страницы* на странице 148
- *Проверьте ориентацию страницы* на странице 261

4.4.10.4 Выбор по углу поворота страницы

Принадлежит

- **Категория:** Page; Положение и размер
- **Тип:** Выбор

Что оно делает

Выбор страницы с определенным углом поворота.

Можно выбрать угол поворота -90 °, 0 °, 90 ° или 180 ° (по часовой стрелке).

Связанные действия

- *Проверьте угол поворота страницы* на странице 262
- *Применить поворот страницы* на странице 142

4.4.10.5 Выбор по размеру страницы

Принадлежит

- **Категория:** страница
- **Тип:** Выбор

Что оно делает

Позволяет выбрать страницы на основе размера одной из коробок страниц. Например, вы

можете выбрать страницы с отделкой коробка 21x29 см.

Точность показывает, насколько фактический размер разрешено отличаться от указанного размера. Прецизионный 0 означает, что никаких отклонений не допускается: размер должен точно соответствовать введенные значения.

Связанные действия

Проверьте размер страницы на странице 263

4.4.10.6 Выбор цветовых полос

Принадлежит

- **Категория:** страница
- **Тип:** Выбор

Что оно делает

Позволяет выбрать цветные полосы с определенным цветом патч границы и патч размера. Цветные полосы (называемые также стержни управления цвета или управления цвета полоски) представляют собой небольшие квадраты цвета, представляющие CMYK краски и оттенки серых, которые используются пресс-операторы для контроля плотности чернил, растискивание, контраст печати, ...

Заметка: PitStop предоставляет список действий, чтобы добавить цветные полосы.

пример

Вы могли бы объединить это действие, с другой действиями, например, удалить все цветные полосы сразу:

Выберите цвет баров Удалить выбор <! - *Снимаем выделение* **на странице 191 ->**

4.4.10.7 Выберите пустые страницы

Принадлежит

- **Категория:** страница
- **Тип:** Выбор

Что оно делает

Выбор страниц в документе PDF, которые не содержат ни одного объекта.

Можно указать, что элементы вне конкретной страницы коробки следует игнорировать.

Связанные действия

- *Проверка на пустые страницы* на странице 254
- *Удалить пустую страницу* на странице 153

4.4.10.8 Выбор объектов рядом с краем страницы

Принадлежит

- **Категория:** страница
- **Тип:** Выбор

Что оно делает

Выбирает объекты, близкие к краю страницы.

Вы должны указать расстояние до окна обрезки и расстояние в обрез. По желанию, вы можете выбрать для лечения подконтуров составных путей по отдельности. В этом случае каждая из подпутей будет выбран отдельно. Смотрите также:

- *Проверьте, если объект находится близко к краю страницы* на стр 256
- *Изменить объекты, которые находятся близко к краю страницы* на странице 146

4.4.10.9 Выберите объекты, если выбрана страница

Принадлежит

- **Категория:** страница

- **Тип:** Выбор

Что оно делает

Позволяет выбрать все объекты на выбранной странице (ах).

4.4.10.10 Выбор страницы его страница окна свойств

Принадлежит

- **Категория:** страница
- **Тип:** Выбор

Что оно делает

Позволяет выбрать количество страниц на основе одного из следующих критериев:

- Будь или не определена определенная страница окно.
- Дело в том, что коробка урожая или искусство отличается от коробки отделки.
- Тот факт, что некоторые страницы коробка лежит (частично) за пределами коробки СМИ.
- Тот факт, что размер коробки отбираемой не достаточно по сравнению с обрезной или растениеводством коробки. Это позволяет определить страницы из которых коробки страниц четко не определены.

4.4.10.11 Выбор страницы при выборе контента

Принадлежит

- **Категория:** страница
- **Тип:** Выбор

Что оно делает

Позволяет выбрать страницу, если выбран содержание. Вы можете выбрать или как объект страницы и все содержание страницы.

Как действовать

1. Указывать какие Вы хотите, чтобы выбрать:

- только объект страницы или
- Как объект страницы и все содержание страницы.

2. Указать на то, что состояние Вы хотите, чтобы выбрать его, например, если более чем один объекты выбран.

4.4.10.12 Выбор страницы

Принадлежит

- **Категория:** страница

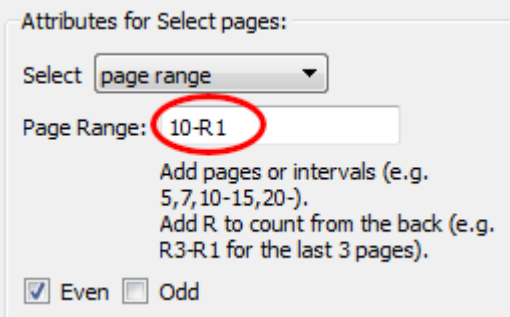
- **Тип:** Выбор

Что оно делает

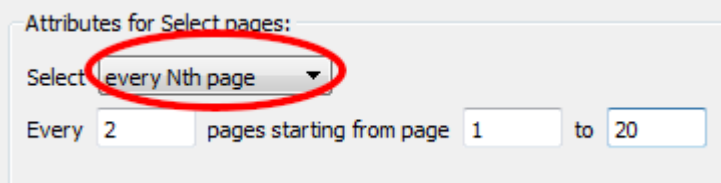
Позволяет выбрать конкретную страницу, набор страниц или диапазон страниц, например, первой или последней страницы PDF, все нечетные страницы, страницы от 1 до 5, ... Вы можете также сделать выбор на основе *количество страниц* в PDF, например: Выберите, если количество страниц не кратно 10.

Новые опции добавлены в 13 обновлений 1

- **Rn обозначение** допускается в выборе диапазона страницы. Если вы хотите добавить страницы, начиная с конца PDF, вы можете использовать эти обозначения в **диапазон страниц** текстовое окно. R1 относится к последней странице (= 1 страница с конца), R2, относится к последним, но один (= 2-х страниц с конца), ...



- **Дополнительные опции для выбора каждой Nth страницы,** например, каждая вторая страница в формате PDF в первые 20 страниц в формате PDF.



пример

Для того, чтобы выбрать каждую страницу, но на первую страницу в формате PDF, а затем добавить скопированную графику на эту страницу, выполните следующие действия:

Выберите все страницы <- Выбрать: Выбрать все страницы, четные и нечетные -> Выберите первую страницу
<! - Выберите: Выберите первую страницу, четную и нечетную -> И-НЕ

Добавить скопированную графику <! - Смотрите *Добавить скопированную графику* на странице 65 ->

4.4.10.13 Выбор страницы с PieceInfo

Принадлежит

- **Категория:** страница
- **Тип:** Выбор

Что оно делает

Поиски страниц, содержащих PieceInfo.

Это может, например, обратиться к страницам, поступающих из Illustrator, содержащий Illustrator PieceInfo. Если PDF содержит PieceInfo, он был сохранен с возможностью редактирования из таких приложений, как Illustrator, которые могут быть потеряны, если вы измените PDF с другим приложением. Удаление PieceInfo сделает файл меньше, но это не будет возможно больше импортировать документ в Illustrator.

4.4.10.14 Выбор страницы с прозрачными объектами

Принадлежит

- **Категория:** страница
- **Тип:** Выбор

Что оно делает

Выбор страниц, содержащих прозрачность.

О прозрачности в PDF

Прозрачность может вызвать некоторые проблемы при просмотре документов в Adobe Acrobat 4.0 или более ранние версии: прозрачные объекты могут неправильно отображаться.

Прозрачный слой может также вызвать проблемы, когда вы транспонировать PostScript код вашего PDF документа с информацией полутона вашего принтера («разрыв»). Типичный пример является сохранение графики с прозрачными элементами, как PDF, совместимым с Acrobat
5.0 в Adobe Illustrator 9.0 или Adobe InDesign 2.0. В Adobe Acrobat 4.0, прозрачные объекты в PDF-документе отображаются и печатаются непрозрачным, но прозрачность не удаляются. Если открыть один и тот же документ в формате PDF в Adobe Acrobat 5.x, прозрачные объекты будут выглядеть (и печать) штраф снова.

Это может быть полезно, чтобы сделать различие между смесевых цветов и CMYK цвета при проверке параметров прозрачности в документах, потому что различные правила регулируют надпечатки смесевых цветов.

Связанные действия

- *Проверьте для прозрачных объектов* на странице 266
- *Удалить прозрачность* на странице 187
- *Выберите прозрачные объекты* на странице 350
- *Изменение прозрачности* на странице 181

4.4.10.15 Выбор регистрационных знаков

Принадлежит

- **Категория:** страница

- **Тип:** Выбор

Что оно делает

Позволяет выбирать возможные регистрационные знаки с определенным цветом.

Как действовать

Укажите потенциальный цвет регистрационных знаков, выбрав один или несколько из следующих действий:

- 400% CMYK
- Разделение Все (регистрация)
- 100% черного
- Конкретный цвет

  В случае конкретного цвета, выполните одно из следующих действий:

  - Выберите цветовое пространство из списка и используйте ползунки, чтобы выбрать подходящий цвет.
  - Нажмите и выберите подходящий цвет.
  - Выберите объект с помощью инструмента Selection Enfocus и нажмите чтобы захватить заливку или обводку цвет от выбора.

Связанные действия

Добавить регистрационные знаки на странице 70

4.4.10.16 Выбор триммера метки

Принадлежит

- **Категория:** страница
- **Тип:** Выбор

Что оно делает

Позволяет выбрать потенциальную обшивку или кровоточить знаки с определенным цветом.

Как действовать

1. Укажите, какие знаки вы хотите выбрать: подрезать знаки, знаки кровоточить или оба.
2. **Для того, чтобы помочь PitStop обнаружить подрезки метки, указать потенциальный цвет знаков, выбирая** один или несколько из следующих действий:

   - 400% CMYK
   - Разделение Все (регистрация)
   - 100% черного
   - Конкретный цвет

     В случае конкретного цвета, выполните одно из следующих действий:

     - Выберите цветовое пространство из списка и используйте ползунки, чтобы выбрать подходящий цвет.
     - Нажмите и выберите подходящий цвет.

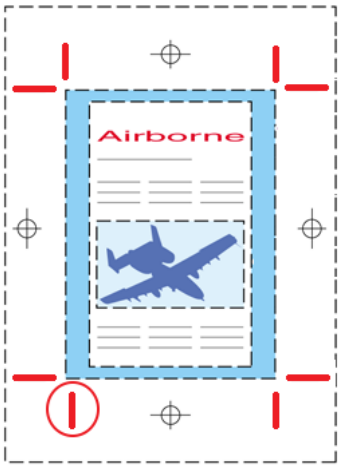
- Выберите объект с помощью инструмента Selection Enfocus и нажмите чтобы захватить заливку или инсульт цвет от выбора.

3. Если необходимо, укажите, сколько знаков могут отклоняться от ожидаемого положения:

   - Устройство блок устанавливается в настройках PitStop (Units & Guides категории), например: см или пт
   - Максимальное значение составляет 2,7 пт; если ввести более высокое значение, оно автоматически сбрасывается до 2,7 пт или эквивалентное значение, если вы используете другую единицу.

пример

На изображении ниже, красные знаки определяются как обрезки знаков, хотя положение вертикальных отметок в верхнем и нижнем левом углу не как ожидалось (они не точно на одной вертикальной линии). В этом случае отклонение (= разница между положением обоих знаков) меньше заданного порогового значения.



замечание

Заполненный путь с 3-х линий принимается в качестве отделки знака, если:

- Цвет, как указано в атрибутах этого действий.
- Он не имеет штриха.
- В 4 балла из 3-х линий прямоугольник.
- Путь закрыт.
- Ширина составляет от 0,1 до 2 пт.
- Длина составляет от 8 до 40 пт.

Связанные действия

- *Используйте триммеры метки для установки страничного блока* на странице 162
- *Проверьте комплектации знаков соответствия страничного блока* на странице 257

4.4.11 Положения и размер

4.4.11.1 Выбор пересекающимися габаритного прямоугольника

Принадлежит

- **Категория:** Положение и размер
- **Тип:** Выбор

Что оно делает

Выбирает объекты, определенные с помощью первого выбора, которые перекрывают объекты, определенные с помощью второго отбора (в пределах того же списка действий).

Для того чтобы определить первый и второй выбор, это действие должно предшествовать 2 других действий выбора.

пример

Предположим, у вас есть два пурпурных заполнены предметы искусства линии и две желтые линии заполнены предметами искусства. Один из двух объектов пурпурных физически перекрывает один из 2 желтых объектов; это объект, который вы хотите выбрать и войти.

Для этого необходимо выполнить следующие действия:

Выберите цвет <- параметры: Fill - CMYK - 100% M -> Выбрать цвет <- параметры:
Fill - CMYK - 100% Y -> Выбрать пересекающимися габаритного прямоугольника

Вход выбор <- Выберите определенный пользователем текст, например: объекты Magenta перекрывающихся желтые объекты были найдены ->

4.4.11.2 Выбор по углу поворота страницы

Принадлежит

- **Категория:** Page; Положение и размер
- **Тип:** Выбор

Что оно делает

Выбор страницы с определенным углом поворота.

Можно выбрать угол поворота -90 °, 0 °, 90 ° или 180 ° (по часовой стрелке).

Связанные действия

- *Проверьте угол поворота страницы* на странице 262
- *Применить поворот страницы* на странице 142

4.4.11.3 Выбор скрытых объектов

Принадлежит

- **Категория:** Положение и размер
- **Тип:** Выбор

- **Начиная с версии:** 2017

Что оно делает

Выбор полностью скрытые объекты, которые не влияют на внешний вид в формате PDF, такие как избыточные объекты, которые были оставлены на скрытом слое или оригинальное обрезанных содержание, которое не имеет смысла.

Скрытые объекты могут увеличить размер файла, добавить к сложности файлов, и они могут дать ложные удары во время предполетного. Таким образом, вы можете использовать это действие, чтобы выбрать эти ненужные объекты и игнорировать или удалить их до предпечатной проверки документа.

Обратите внимание, что существуют различные варианты, чтобы определить, является ли или не виден объект; у вас есть выбор или не принимать во внимание объекты на других слоях, или вы можете ограничить область путем добавления другого выбора действий.

пример

Следующий список действий может быть использован, чтобы удалить все объекты, которые не нужны для отображения или печати PDF.

```
Выберите скрытые объекты Удалить
выбор
```

Связанные действия

Выберите видимые объекты на странице 346

4.4.11.4 Выбор внутри или вне контура

Принадлежит

- **Категория:** Положение и размер
- **Тип:** Выбор
- **Начиная с версии:** 13 обновление 1

Что оно делает

Выбор объектов с помощью области, определенной текущего выделения. Это действие полезно для выбора объектов только в пределах определенной формы, например, Dieline или направляющий обрез. Есть несколько вариантов. Вы можете выбрать:

- Объекты внутри или снаружи контура.
- Объекты внутри или снаружи контура или перекрытия контура.
- Объекты полностью покрывая область внутри контура.

Обратите внимание, что это действие должно предшествовать Выбор действий в том же списке действий (например, Выбрать цвет точки или выбрать объекты на слое действий). Вы можете использовать любого «выбрать» Действие вы хотите, например, выбрать по слою, по цвету, по весу линии, и вы можете использовать даже оператор (AND, OR), как требуется, но помните, что только **Основная форма выбранных объектов линии искусства** будет способствовать контуру!

замечания

- *вырезка* принимаются во внимание при определении, находится ли объект внутри или вне контура. Например, если изображение частично вне контура, но эта часть обрезается, он считается полностью внутри контура.

- В случае сложных форм, четно-нечетные правило используется для определения того, что лежит внутри контура. Это правило предполагает, что вы рисуете линию между точкой внутри контура формы и точками вне его контура.

    - Если эта линия пересекает линию формы нечетное число раз, площадь форма, к которой принадлежит точка, заполнена.
    - Если число пересечений даже область не заполнена.

    На изображении ниже, область контура (отмечен красным цветом) определяется путем применения четно нечетное правило к двум выбранным объектам линии искусства (два эллипса, один внутри другого).

- Линии искусство, которое используется для определения площади контура (через предшествующий «выбрать» Action) не выбрано «Выбор внутреннего контура»; только объекты (изображения, Затенение - которые могут иметь точно такую же форму, как выбрано искусство линии) в этой области будут частью выбора. Это показано в примере 2 и 3.

- Новое в 13 обновлений 2: вы можете даже выбирать объекты внутри или снаружи незамкнутого контура или один с использованием пробелов **Игнорировать пробелы в контуре, если меньше, чем ...** флажок.

Пример 1

Этот список действий регистрирует все изображения, находящиеся внутри контура, образованного все линии искусства на срезаемого слоя:

```
Выбор по слою «Обрезка» Выбрать
внутри контура Выберите изображения
Выбор и выбор входа
```

Пример 2

Этот список действий перемещает все элементы, относящиеся к коду в отдельный слой. Следует отметить, что технический контур вокруг штрих-код не перемещается!

```
Выберите плашечный цвет «Штрих область» Выберите
внутренний контур Переместить на слой «Штрих-код»
```

Пример 3

Этот список действий преобразует цвет всех объектов пятна цвета «Содержание области» в CMYK. «Содержание области» место само по себе цвет (очевидно) не трогали.

```
Выберите плашечный цвет «Область содержимого»
выберите внутренний выбор контура Преобразовать в
CMYK
```

действия, связанные с

- *Закрыть пробелы в контуре* на странице 141

4.4.11.5 Выбор объектов внутри или за пределами региона

Принадлежит

- **Категория:** Положение и размер
- **Тип:** Выбор

Что оно делает

Делает выбор между страницами, определенных пользователем определенной области или PDF страниц коробками. Это полезно для выбора (а затем удалить или переместить) предметы, которые лежат за пределами окна обрезки, следовательно, не будет напечатано.

Как действовать

1. Определить область внутри или снаружи которой объекты должны быть выбраны. Выберите на из следующие варианты:
   - **Определите область относительно нижней левой части окна медиа:** Вы можете вручную ввести значения X и оси Y (точка привязки) и высоту и с (размером) области, или захватить их, нажав на значок ,
   - **Используйте (** один из боксов страниц): Вы можете выбрать одну из коробок страниц, область печати или либо искусство или обрезать коробку, в зависимости от того, что определяется (вариант **коробка искусства (если они определены) или облицовка коробка).**
   - **Используйте область относительно страницы коробки:** Вы можете указать точное расположение области, чтобы проверить, например, «место в центре слева от области относительно центра справа от окна отбираемого с конкретным смещением, высотой и шириной».
2. Укажите, какие объекты, относящиеся к определенной области должны быть выбраны, например, объекты внутри или перекрывают область.
3. Укажите, будет ли аннотация и отсечение путь должен быть включен в выборке.
4. В случае необходимости, выбрать ли или не принимать во вращение счета страницы и коэффициент масштабирования.

пример

Чтобы выбрать какие-либо предметы, которые лежат за пределами коробки обрезки и удалить их, вы можете использовать следующее:

```
Выберите объекты внутри или вне области <! - Выберите «Использовать декоративную коробку» и «Выбрать объекты за пределами области» -> Удалить выбор
```

4.4.11.6 Выберите объекты, которые полностью обрезаны

Принадлежит

- **Категория:** Положение и размер

- **Тип:** Выбор

Что оно делает

Позволяет выбрать объекты, которые скрыты («обрезаны») другими объектами которых форма маски художественное произведение.

При желании, вы можете включить невидимые объекты, которые принадлежат к этой форме.

Связанные действия

Выбор объектов обрезочные на странице 301

4.4.11.7 Выбор перекрывающихся объектов

Принадлежит

- **Категория:** Положение и размер
- **Тип:** Выбор
- **Начиная с версии:** 2017

Что оно делает

Выбор объектов на основе их отношений с другими объектами, они взаимодействуют с, то есть объекты, которые (по крайней мере, частично) лежит на верхней части, или ниже других объектов. Есть четыре варианта:

- Первый вариант позволяет выбрать объекты, которые (по крайней мере, частично) *перекрытие* любой объект на странице.
- Второй вариант позволяет выбрать объект, который (по крайней мере, частично) *накладываются друг на друга* любой другой объект на странице
- Третий параметр позволяет выбрать объекты, которые (по крайней мере, частично) являются *поверх других объектов, выбранных ранее* в том же списке действий.
- Третий параметр позволяет выбрать объекты, которые (по крайней мере, частично) являются *ниже других объектов, выбранных ранее* в том же списке действий. Это действие входит в число списков по умолчанию действий:

- Найти изображения без перекрытия Varnish
- Проверьте черный текст присест на темный цвет (не включает в себя изображения)
- Проверьте белый текст на заседание Светлого цвета (не включает в себя изображений)

пример

Следующий список действий будут удалены все объекты, которые находятся в верхней части текста в формате PDF:

```
Выбрать текст
Выбор перекрывающихся объектов (третий вариант выбран) Удалить выбор
```

4.4.11.8 Выберите размер

Принадлежит

- **Категория:** Позиция / размер

- **Тип:** Выбор

Что оно делает

Позволяет выбрать любой объект в PDF из которых высота или ширина меньше, равна или больше определенного размера.

Вы можете выбрать, будет ли или не принимать во вращение счета страницы и коэффициент масштабирования.

4.4.11.9 Выберите видимые объекты

Принадлежит

- **Категория:** Положение и размер
- **Тип:** Выбор
- **Начиная с версии:** 2017

Что оно делает

Выбирает все объекты, которые необходимы для отображения и печати PDF и которые влияют на внешний вид в формате PDF.

Это действие может быть полезным, чтобы отделить видимые от невидимого содержания, или, чтобы убедиться, что предполетная проверка применяется только к видимому содержанию, так как это не имеет смысла, чтобы проверить и исправить объекты, которые являются невидимыми. Обратите внимание, что PitStop поставляется с по умолчанию Ограничения списка действий созданного с помощью этого Action; Вы можете использовать его в сочетании с Предполетным профилем, чтобы проверить только элементы, необходимые для отображения файла, и игнорировать остальные.

Для того, чтобы определить, является ли или не виден объект, вы можете принять во внимание объекты на других слоях, или вы можете ограничить область путем добавления другого выбора действий.

Связанные действия

Выберите скрытые объекты на странице 341

4.4.12 Допечатных

4.4.12.1 Выбор по режимов смешивания

Принадлежит

- **Категория:** Допечатная
- **Тип:** Выбор

Что оно делает

Позволяет выбирать объекты с или без одного или более конкретных режимов смешивания. Режимы смешивания определяют, как цвет на разных слоях сливаться друг с другом. Для получения более подробной информации о режимах бленды, посетите веб-сайт Adobe (*http://www.adobe.com*) или обратитесь к справке или документации вашего дизайна приложения (Adobe InDesign, QuarkXPress, ...)

Связанные действия

Проверка на нестандартных режимов наложения на странице 270

4.4.12.2 Выбора по графическим государственным атрибутам

Принадлежит

- **Категория:** Допечатная
- **Тип:** Выбор

Что оно делает

Позволяет выбирать объекты на основе их графических государственных атрибутов. Вы можете выбрать один из следующих типов объектов:

- Объекты с не PDF / X-1 совместимой информацией полутона
- Объекты с передаточной функцией информации
- Объекты с полутоновой информации
- Никто

Просмотр графических государственных атрибутов объекта

Выполните следующие действия:

1. Выберите объект, с помощью PitStop Select Objects инструмента ,

2. Нажмите для отображения Enfocus инспектора.

3. Выбрать **(Допечатная) >** **(** Генеральная **) или** **(Полутона).**

Связанные действия

- *Проверьте, не PDF / X-совместимому полутона* на странице 270
- *Проверьте пользовательскую функцию передачи* на странице 269

4.4.12.3 Выбор по охвату чернил (основная проверка объекта)

Принадлежит

- **Категория:** Цвет; Допечатная
- **Тип:** Выбор

Что оно делает

Делает выбор всех объектов, отвечающих критериям охвата чернил. Например, вы можете выбрать объекты, только если охват чернил составляет не менее 300%. При включении изображений в этом выборе, порог будет определять минимальную площадь, в котором критерии охвата чернил должны быть выполнены для того, чтобы быть выбран. Например, при вводе «0», даже изображение, из которых только одна точка соответствует требованию покрытия чернила будут выбраны.

Связанные действия

Покрытие Проверьте чернила (базовая проверка объекта) на странице 209

4.4.12.4 Выбор по надпечатка

Принадлежит

- **Категория:** Допечатная
- **Тип:** Выбор

Что оно делает

Выбор объектов на основе надпечатки режима их заполнения и / или инсульта.

Как действовать

Выполните следующие действия:

1. Для выбора объектов на основе их заполнения / хода надпечаткой, установите соответствующий флажок.
   Например, чтобы выбрать объект на основе надпечатки режима их хода, выберите **Инсульт оттиск.**
2. Укажите, должен ли оттиск быть включен или отключен для выбранных на шаге 1, нажав на кнопки опций.

- Надпечатка выключен.
- Надпечатка на.

Наконечник: Проверьте поле действия, чтобы увидеть, если действие настроено соответствующим образом. Например, если вы выбрали Stroke OVERPRINT флажок и нажал на кнопку, расположенную рядом с ним, название действий следует изменить в «Выберите, если ход надпечатка выключен.»

Связанные действия

- *Проверьте, если объект установлен в надпечатать* на странице 268
- *Изменение надпечатка* на странице 179

4.4.12.5 Выбор по надпечаткам режима

Принадлежит

- **Категория:** Допечатная
- **Тип:** Выбор

Что оно делает

Позволяет выбирать объекты на основе надпечатки режима их заполнения и / или цвет обводки.

О OVERPRINT режимах

• В **Стандартный режим надпечатки (** OPM 0), значение 0 Оттенок одного из CMYK красок на переднем плане объекта имеет выбивки влияние на цветопередачей базового объекта. Другими словами, на первом плане чернил с C, M, Y или K значение 0% стирает соответствующий фон чернила. Здесь, «на переднем плане чернила выиграть» применяется принцип.

• В **Иллюстратор надпечатка режим (** OPM 1), значение 0 Оттенок является нейтральным: оно игнорируется (как если бы он был «не указано») и, следовательно, не имеет никакого эффекта на цветопередачей базового объекта. Для получения более подробной информации и примеров, см *The PitStop Pro Справочное руководство на веб-сайте Enfocus* ,

Связанные действия

- *Изменение режима OVERPRINT* на странице 179
- *Проверьте OVERPRINT режим* на странице 271

4.4.12.6 Выбор по цветопередачи

Принадлежит

- **Категория:** Цвет; Допечатная
- **Тип:** Выбор

Что оно делает

Выбор объектов управления цветом на основе конкретного рендеринга намерения. Вы можете выбрать контуры, текст, изображения или все объекты визуализации, с одним из следующих намерений рендеринга:

- Абсолютный колориметрический
- Относительный колориметрический
- перцепционный
- насыщение

О методах рендеринга

Рендеринг намерение представляет собой метод переназначения, что позволяет переназначить цвета так, чтобы они наилучшим образом соответствуют предполагаемому использованию. «Переназначение» означает, что цвета из цветового пространства одного устройства вывода отображаются в цветовом пространстве другого устройства. Для получения более подробной информации и примеров, см *The PitStop Pro Справочное руководство на веб-сайте Enfocus (* Смотрите главу «цветопередачу переназначить цвета»).

Связанные действия

- *Изменение цветопередачи* на странице 83
- *Проверка цветопередачи* на странице 211
- *Удалить рендеринг* на странице 92
- *Выбор объектов рендеринга* на странице 308

4.4.12.7 Выбор плоскостности

Принадлежит

- **Категория:** Допечатная
- **Тип:** Выбор

Что оно делает

Позволяет выбрать объекты с спрямления равна или выше / ниже определенного значения. Установка для получения гладкой кривой по умолчанию равно 1. Значение выше, чем 1 может производить Jaggy край; ниже, чем 1 может замедлить RIP.

пример

Если кривые в PDF показывают видимые сегменты линии, попробуйте выполнить следующие действия, чтобы решить эту проблему:

```
Выберите плоскостность <! - Опция: Выберите объекты с плоскостности выше, чем 1,0 -> Изменение плоскостности <- Опция: Изменение плоскостности 1,00 ->
```

Связанные действия

- *Проверьте плоскостность* на странице 266
- *Изменение плоскостности* на странице 120

4.4.12.8 Выберите прозрачные объекты

Принадлежит

- **Категория:** Допечатная
- **Тип:** Выбор

Что оно делает

Позволяет выбрать прозрачные объекты.

Вы можете проверить прозрачность различных элементов, такие как заливки или обводки, режимы наложения, ... Для всего списка опций, проверьте атрибуты действий в PitStop. Вы можете выбрать все прозрачные объекты или ограничить выбор для **объектов, имеющих *все* или *хотя бы один* из следующих свойств:**

- Наполните устанавливается в надпечатать
- Инсульт установлен в надпечатать
- Графический элемент использует плашечный цвет

О прозрачности в PDF

Прозрачность может вызвать некоторые проблемы при просмотре документов в Adobe Acrobat 4.0 или более ранние версии: прозрачные объекты могут неправильно отображаться.

Прозрачный слой может также вызвать проблемы, когда вы транспонировать PostScript код вашего PDF документа с информацией полутона вашего принтера («разрыв»).

Типичный пример является сохранение графики с прозрачными элементами, как PDF, совместимым с Acrobat 5.0 в Adobe Illustrator 9.0 или Adobe InDesign 2.0. В Adobe Acrobat 4.0, прозрачные объекты в PDF-документе отображаются и печатаются непрозрачным, но прозрачность не удаляются. Если открыть один и тот же документ в формате PDF в Adobe Acrobat 5.x, прозрачные объекты будут выглядеть (и печать) штраф снова.

Это может быть полезно, чтобы сделать различие между смесевых цветов и CMYK цвета при проверке параметров прозрачности в документах, потому что различные правила регулируют надпечатки смесевых цветов.

Связанные действия

- *Проверьте для прозрачных объектов* на странице 266
- *Выбор страницы с прозрачными объектами* на странице 338
- *Удалить прозрачность* на странице 187
- *Изменение прозрачности* на странице 181

4.4.13 Текст

4.4.13.1 Выбор отсечение и не вырезка текст

Принадлежит

- **Категория:** Текст
- **Тип:** Выбор

Что оно делает

Выбирает все сегменты текста, даже если они были обрезаны и не видно больше.

Наконечник: Если вы хотите выбрать только не вырезанной текст, вы можете использовать *Выберите сегменты текста* ,

4.4.13.2 Выбор коррумпированные ширины шрифта

Принадлежит

- **Категория:** Текст
- **Тип:** Выбор

Что оно делает

Позволяет выбрать весь текст с коррумпированной ширины шрифта.

Коррумпированные ширины шрифта могут происходить в формате PDF, когда «искусственный» жирный шрифт или курсив был использован вместо «жирной» или «курсивной» версии шрифта заинтересованного. Например, если «Futura» используется в вашем PDF, шрифты «Futura-Bold» и «Futura-косые» следует использовать вместо применения Жирный и курсивный на регулярной Futura шрифта. Искусственный шрифт может вызвать проблемы при печати PDF.

Связанные действия

- *Проверьте коррумпированные ширины шрифта* на странице 273
- *Изменение продажных ширины шрифта* на странице 193

4.4.13.3 Выберите внедренные шрифты

Принадлежит

- **Категория:** Текст
- **Тип:** Выбор

Что оно делает

Позволяет выбрать все встроенные или unembedded шрифты в PDF документе. Выбор встроенных шрифтов включает в себя OpenType встроенных шрифтов.

О вложении шрифтов

Встраивание шрифтов в PDF документе означает, что каждый символ этого шрифта копируется и сохраняется в PDF документе. Это полезно, если вы создаете PDF документы, которые будут отображаться на разных системах и для печати на различных устройствах: они часто системы, которые не содержат одни и те же шрифты. Встраивание шрифтов в виде **подмножество** означает, что только те символы шрифта, которые фактически используются в тексте заделаны. Это уменьшает размер файла, не включая информацию лишнего шрифта.

О OpenType встроенных шрифтов

OpenType является расширением формата TrueType, который может содержать TrueType и / или тип шрифта 1 данных. В PDF файлах может появиться только в качестве встроенного шрифта. Он был введен в PDF 1.6.

Связанные действия

- *Проверьте вложение шрифта* на странице 274
- *Unembed шрифта* на странице 201
- *Проверьте встроенный шрифт OpenType* на странице 274

4.4.13.4 Выбор шрифтов по лицензии

Принадлежит

- **Категория:** Текст
- **Тип:** Выбор

Что оно делает

Позволяет выбрать шрифты, которые позволяют определенные операции без получения разрешения от владельца шрифта. Эти операции являются:

- встраивать
- Подмножество
- Контур
- Предварительный просмотр и печать

Связанные действия

Проверка лицензии шрифта на странице 275

4.4.13.5 Выбор шрифтов по имени

Принадлежит

- **Категория:** Текст
- **Тип:** Выбор

Что оно делает

Позволяет выбрать все шрифты с определенным именем.

Заметка: Начиная с версии 12 обновлений 2 года, вы можете использовать регулярные выражения для определения имени шрифта.

пример

Для того, чтобы выбрать все шрифты времена, Arial, Helvetica и Courier в PDF, вы можете использовать следующую последовательность действий:

```
Выберите Шрифт Times
Выберите шрифт Arial ИЛИ

Выбор шрифта Helvetica ИЛИ

Выберите Courier шрифт OR
```

4.4.13.6 Выбор шрифтов по типу

Принадлежит

- **Категория:** Текст
- **Тип:** Выбор

Что оно делает

Выбор текста с помощью определенного типа шрифта. Вы можете

выбрать один из следующих типов шрифта:

- TrueType
- Тип 1
- Type3
- Multiple Master
- Композитный TT

- Композитный T1
- Композитные (все типы)

О типах шрифтов

Обратитесь к *PitStop Pro Справочное руководство (* Глава: Типы шрифтов и их использование), которые можно найти на веб-сайте Enfocus.

пример

Например, для unembed TrueType шрифтов без unembedding любых других типов шрифтов, выполните следующие действия:

Выберите шрифты TrueType Unembed шрифт <! - см *Unembed шрифта* на
странице 201 ->

Связанные действия

Проверьте тип шрифта на странице 276

4.4.13.7 Выберите шрифты, которые можно эмулировать

Принадлежит

- **Категория:** Текст
- **Тип:** Выбор

Что оно делает

Выбор шрифтов, которые можно эмулировать.

Шрифты, которые можно эмулировать являются шрифты, которые могут быть представлены на экране, даже если шрифт недоступен в вашей системе, и даже если он не встроен. Если вы уверены, что документ необходимо только для просмотра на экране, и не будут напечатаны, шрифты, которые можно эмулировать не нужно встраивать. Это делает ваш PDF легче, например, для распространения в Интернете.

пример

Для выбора шрифтов, а затем unembed их:

Выберите шрифты, которые можно эмулировать Unembed шрифта <! - см *Unembed*
***шрифта* на странице 201 ->**

4.4.13.8 Выбор без PDF / X-4 совместимый TrueType шрифты

Принадлежит

- **Категория:** Текст
- **Тип:** Выбор

Что оно делает

Позволяет выбрать TrueType шрифт, который не PDF / X-4 соответствует, например, символ шрифта.

После этого выбора, вы можете удалить или заменить этот шрифт.

О OpenType встроенных шрифтов

OpenType является расширением формата TrueType, который может содержать TrueType и / или тип шрифта 1 данных. В PDF файлах может появиться только в качестве встроенного шрифта. Он был введен в PDF 1.6.

Связанные действия

Проверьте TrueType шрифты PDF / X-4 или PDF / X-4p совместимый на странице 279

4.4.13.9 Выберите объекты, которые используют ни инсульт, ни заполнение

Принадлежит

- **Категория:** LineArt; Text
- **Тип:** Выбор

Что оно делает

Выбор вектора или траектории объектов, которые не содержат обводки или заливку значения цвета в формате PDF.

Связанные действия

Выберите невидимые объекты без заливки и инсульта на стр 303 (такую же функциональность)

4.4.13.10 Выберите OpenType внедренных шрифтов

Принадлежит

- **Категория:** Текст
- **Тип:** Выбор

Что оно делает

Выбирает все встроенные шрифты, OpenType, или в качестве альтернативы, все встроенные шрифты, которые не являются OpenType.

О вложении шрифтов

Встраивание шрифтов в PDF документе означает, что каждый символ этого шрифта копируется и сохраняется в PDF документе. Это полезно, если вы создаете PDF документы, которые будут отображаться на разных системах и для печати на различных устройствах: они часто системы, которые не содержат одни и те же шрифты. Встраивание шрифтов в виде **подмножество** означает, что только те символы шрифта, которые фактически используются в тексте заделаны. Это уменьшает размер файла, не включая информацию лишнего шрифта.

О OpenType встроенных шрифтов

OpenType является расширением формата TrueType, который может содержать TrueType и / или тип шрифта 1 данных. В PDF файлах может появиться только в качестве встроенного шрифта. Он был введен в PDF 1.6.

пример

Для поиска всех шрифтов OpenType, а затем unembed их, выполните следующие действия:

Выберите встроенные шрифты, OpenType шрифт Unembed

Связанные действия

- *Проверьте встроенный шрифт OpenType* на странице 274
- *Unembed шрифта* на странице 201

4.4.13.11 Выбор объектов рендеринга

Принадлежит

- **Категория:** LineArt; текст; изображение
- **Тип:** Выбор

Что оно делает

Выбирает все объекты с намерением рендеринга.

Это включает в себя контуры, текст и изображения с любым из следующих намерений рендеринга:

- Абсолютный колориметрический
- Относительный колориметрический
- перцепционный
- насыщение

Заметка: Это действие не позволяет сделать выбор, основанный на **один конкретный цветопередачи. Чтобы выбрать объекты, один из перечисленных намерений рендеринга, использование** *Выбор по цветопередаче* на странице 289.

О методах рендеринга

Рендеринг намерение представляет собой метод переназначения, что позволяет переназначить цвета так, чтобы они наилучшим образом соответствуют предполагаемому использованию. «Переназначение» означает, что цвета из цветового пространства одного устройства вывода отображаются в цветовом пространстве другого устройства. Для получения более подробной информации и примеров, см *The PitStop Pro Справочное руководство на веб-сайте Enfocus (* Смотрите главу «цветопередачу переназначить цвета»).

Связанные действия

- *Изменение цветопередачи* на странице 83
- *Проверка цветопередачи* на странице 211
- *Удалить рендеринг* на странице 92

- *Выбор по цветопередаче* на странице 289

4.4.13.12 Выбор стандартных 14 шрифтов

Принадлежит

- **Категория:** Текст
- **Тип:** Выбор

Что оно делает

Выбор стандартных 14 шрифтов PostScript.

В 14 шрифтов автоматически устанавливаются вместе с Adobe Acrobat и встроенный по умолчанию (с PDF 1.5).

пример

Для сохранения размера файла, вы можете выбрать эти шрифты и unembed их. Выполните следующие действия:

```
Выберите стандартный 14 шрифтов Unembed шрифт <! - Unembed шрифта на
странице 201 ->
```

4.4.13.13 Выбор шрифтов субпопуляции

Принадлежит

- **Категория:** Текст
- **Тип:** Выбор

Что оно делает

Выбор шрифтов, subsetted.

Если шрифт subsetted, только символы шрифта, которые фактически используются в тексте встраиваются в документе. Это делается для того, чтобы сохранить файл как можно меньше.

пример

Если у вас есть оригинальный шрифт на вашей системе, вы можете выбрать subsetted шрифты и вставлять их полностью для последующего редактирования. Для этого необходимо выполнить следующие действия:

```
Выбор шрифтов подмножества
Встраивание шрифтов
```

Связанные действия

- *Проверьте Подменит шрифт* на странице 276

- *Проверьте, если подмножество шрифт содержит полные НабораСимволы или CIDSet* на странице 278

4.4.13.14 Выбор текста по ключевым фразам

Принадлежит

- **Категория:** Текст
- **Тип:** Выбор

Что оно делает

Позволяет выбрать текстовые объекты, содержащие конкретное ключевое слово или фразу. Для того, чтобы принять во внимание случай ключевой фразы (прописные / нижний регистр, введенный в текстовое поле), выберите **Деликатный случай** флажок.

Наконечник: Для того, чтобы выбрать только конкретное ключевое слово (а не весь текстовый объект принадлежит), вы могли бы сначала разделить текстовые объекты, используя *Разделить на словах* на странице 201.

4.4.13.15 Выбор текста по размеру точки

Принадлежит

- **Категория:** Текст
- **Тип:** Выбор

Что оно делает

Выбирает текст в шрифт, который ниже, выше или равна определенного размера (выраженное в точках). Это действие полезно, чтобы выбрать текст, который слишком мал, чтобы правильно напечатать.

4.4.13.16 Выделите текст рентгеновской высоты

Принадлежит

- **Категория:** Текст
- **Тип:** Выбор

Что оно делает

Выделите текст рентгеновской высоты позволяет выбрать текст, размером шрифта, выраженный в й высоту. X высота относится к расстоянию между базовой и средней линии в шрифте; это, как правило, высота букв x, U, V, W, и г. Вы можете установить порог для текста x высот, выраженных в баллах.

Обратите внимание, что это действие может только работать, если по крайней мере один из символов, которые будут измерены (x, и, V, W или г) доступна в формате PDF.

4.4.13.17 Выбор сегментов текста

Принадлежит

- **Категория:** Текст
- **Тип:** Выбор

Что оно делает

Выбирает все текстовые объекты в формате PDF.

Наконечник: Это действие не выбирает подрезки текст, который не виден в формате PDF. Если вы хотите, чтобы выбрать подрезки текста, а также, вы можете использовать *Выберите отсечение и не вырезка текст* на странице 351.

4.5 Настройки

Следующие действия позволяют изменять некоторые настройки по умолчанию, такие как рекомпрессии изображения, страница коробка, управление цветом, количество знаков после запятой, ...

4.5.1 Цвет

Параметры управления цветом 4.5.1.1 Override

Принадлежит

- **Категория:** Цвет; Генеральная
- **Тип:** настройки

Что оно делает

Заменяет любые параметры управления цветом из PDF профиля или общие предпочтения PitStop с параметрами, определенными здесь. Эти настройки будут использоваться при преобразовании цветов.

4.5.1.2 Восстановление предыдущих настроек управления цветом

Принадлежит

- **Категория:** Цвет; Генеральная
- **Тип:** настройки

Что оно делает

Позволяет вернуться к предыдущим настройкам управления цветом (если вы изменили их раньше, в том же списке действий).

Связанные действия

Сохранить настройки управления цветом на странице 360

4.5.1.3 Параметры управления цветом Сохранить

Принадлежит

- **Категория:** Цвет; Генеральная
- **Тип:** настройки

Что оно делает

Позволяет сохранить текущие параметры управления цветом (измененные в списке действий).

Связанные действия

Восстановление предыдущих настроек управления цветом на странице 359

4.5.2 Общие

Параметры управления цветом 4.5.2.1 Override

Принадлежит

- **Категория:** Цвет; Генеральная
- **Тип:** настройки

Что оно делает

Заменяет любые параметры управления цветом из PDF профиля или общие предпочтения PitStop с параметрами, определенными здесь. Эти настройки будут использоваться при преобразовании цветов.

4.5.2.2 Override рекомпрессия по умолчанию изображения

Принадлежит

- **Категория:** Генеральная; Образ
- **Тип:** настройки

Что оно делает

Перекрывает значение по умолчанию качества рекомпрессии (используемый PitStop при смене изображений) с одной, определенной в этом действии.

Как это работает

Если PitStop используется для изменения изображения (например, для преобразования цвета, чтобы дискретизация изображения ...), изображения распакованы, а затем изменить, а затем повторно сжимают в соответствии с настройками по умолчанию (максимум для JPEG, без потерь для JPEG2000). С этими настройками по умолчанию, файлы могут вырасти до неприемлемого размера по сравнению с исходным файлом ввод PDF. В этом случае, вы можете использовать Override рекомпрессию изображения по умолчанию, чтобы уменьшить размер файлов.

4.5.2.3 Override страница окно по умолчанию

Принадлежит

- **Категория:** Генеральная; страница
- **Тип:** настройки

Что оно делает

Заменяет порядок по умолчанию (Media> Crop> Art - Удаление воздуха - уравновешивание) из коробки страниц в PDF-документа с порядком, определенным в этом действии.

4.5.2.4 Переопределение правила округления

Принадлежит

- **Категория:** Генеральная
- **Тип:** настройки

Что оно делает

Заменяет правила по умолчанию, используемые для сравнения размера текста, веса линии и / или координат для тех, которые установлены в этом действии. У вас есть выбор, чтобы:

- Оставьте размер текста, вес линии и / или координаты без изменений
- Используйте правила по умолчанию, или
- Использование знаков после запятой.

пример

PitStop применяет ряд правил округления при сравнении фактических значений в формате PDF для тех, установленных в проверке (профиль проверить или «проверить» Action). Например, если вы хотите проверить, если размер текста пункт равен 10 пунктов, PitStop будет выдавать предупреждение, если есть разница в 0,1 балла.

Если вы не хотите регистрироваться такие небольшие различия, использовать это действие, чтобы отменить поведение по умолчанию. Пример такого списка действий:

Выбрать все
Переопределение правила округления <- Выбрать: Размер текста: десятичные 0 -> Проверьте, если размер текста пункт равен 10,0 пт <- *Проверьте размер точки текста* **на странице 280 ->**

замечание

Мы рекомендуем использовать в качестве точки единицы измерения, так как в фоновом режиме, PitStop Pro преобразует все различные единицы измерения (р, в, см, мм) на точки и применяет правила округления к этому значению (с его знаками после запятой).

4.5.2.5 Восстановление предыдущих настроек управления цветом

Принадлежит

- **Категория:** Цвет; Генеральная
- **Тип:** настройки

Что оно делает

Позволяет вернуться к предыдущим настройкам управления цветом (если вы изменили их раньше, в том же списке действий).

Связанные действия

Сохранить настройки управления цветом на странице 360

4.5.2.6 Параметры управления цветом Сохранить

Принадлежит

- **Категория:** Цвет; Генеральная
- **Тип:** настройки

Что оно делает

Позволяет сохранить текущие параметры управления цветом (измененные в списке действий).

Связанные действия

Восстановление предыдущих настроек управления цветом на странице 359

4.5.3 изображение

4.5.3.1 Override рекомпрессия по умолчанию изображения

Принадлежит

- **Категория:** Генеральная; Образ
- **Тип:** настройки

Что оно делает

Перекрывает значение по умолчанию качества рекомпрессии (используемый PitStop при смене изображений) с одной, определенной в этом действии.

Как это работает

Если PitStop используется для изменения изображения (например, для преобразования цвета, чтобы дискретизация изображения ...), изображения распакованы, а затем изменить, а затем повторно сжимают в соответствии с настройками по умолчанию (максимум для JPEG, без потерь для JPEG2000). С этими настройками по умолчанию, файлы могут вырасти до неприемлемого размера по сравнению с исходным файлом ввод PDF. В этом случае, вы можете использовать Override рекомпрессию изображения по умолчанию, чтобы уменьшить размер файлов.

4.5.4 Page

4.5.4.1 Override страница окно по умолчанию

Принадлежит

- **Категория:** Генеральная; страница
- **Тип:** настройки

Что оно делает

Заменяет порядок по умолчанию (Media> Crop> Art - Удаление воздуха - уравновешивание) из коробки страниц в PDF-документа с порядком, определенным в этом действии.

5. Действия отсортированы по категориям

5,1 Добавить

5.1.1 Изменения

5.1.1.1 Добавить фон

Принадлежит

- **Категория:** Добавить
- **Тип:** изменения

Что оно делает

Добавляет фон к выбору, который предшествует это действие в своем списке действий. Вы можете выбрать цвет фона и определить размер (размер одного из боксов страницы или того же размера, что и ограничительной рамки всех объектов).

5.1.1.2 Добавление цвета бар

Принадлежит

- **Категория:** Добавить
- **Тип:** изменения
- **Начиная с версии:** 12 обновление 3

Что оно делает

Добавляет цветные пятна на ваш PDF документ. Цветовые пятна индивидуально создаются для каждой страницы и показать все разделения, включая любые смесевые цветы.

Как действовать

1. На Цвет Патчи Вкладка, укажите, сколько значений оттеночных за разлуки вы хотите добавить.

По умолчанию, 100% Оттенок цвета добавляется.

- **Чтобы изменить значение, дважды щелкните его в Значения Tint (%) поле и введите альтернативное значение.**
- Чтобы добавить другое значение, нажмите и введите нужное значение.

- Чтобы удалить значение, выберите его и нажмите ,

2. Введите требуемый размер цветовых пятен, т.е. предпочтительной высоты или ширины. Это зависит на устройстве вы используете.

3. Выберите предпочтительные варианты:

- **Повторные цветовые пятна:** Цветовые пятна повторяются до конца строки (= правой границы окна страницы). Если этот флажок снят, каждое значение оттенка каждого цвета добавляется только один раз.

- **Не добавляйте триадных цветов (C, M, Y, K):** Для процесса цветов не добавляются цветовые пятна.

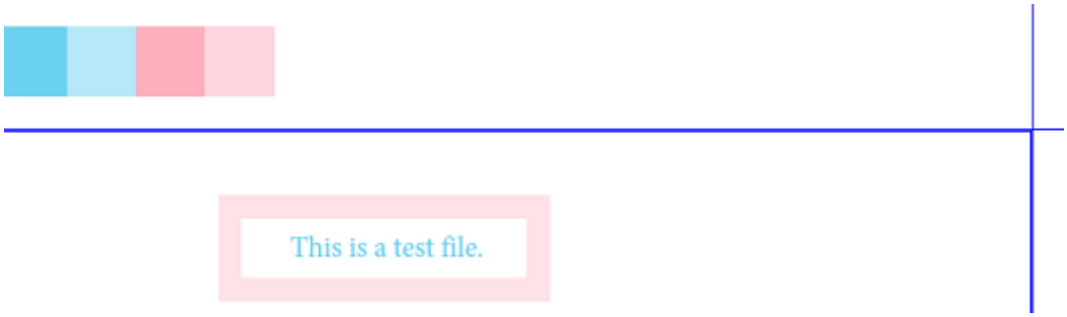
- **Не добавляйте, если оттенок 0%:** Если цвет определяется, но не используется в PDF, не будет добавлено ни цвета патч.

4. Переключение на **Должность** Вкладка.

5. Определить положение цветной полосы по отношению к одной из коробок страниц.

Примеры

Пример 1: Этот документ содержит два пятна цвета, каждый из которых добавлены один раз, в 2-х значений Оттенок (100% + 50%). Выбранная позиция: по отношению к верхней части окна дифферента (синяя линия). Технологические цвета не добавляют.



Пример 2: Те же параметры, как и в первом примере, но с **Повторные цветовые пятна** включен.

5.1.1.3 Добавить скопирована графика

Принадлежит

- **Категория:** Добавить
- **Тип:** изменения

Что оно делает

Копии графических элементов и позиционирует их на странице. Графика может быть повернута, положить на переднем или заднем плане. Вы можете разместить их в любом месте на странице и использовать функцию «повторить», чтобы более точно позиционировать графику.

Как действовать

1. Выберите графический (ы) с помощью PitStop Select Objects инструмент ,

2. На **Графика** на вкладке, нажмите **Захватите Selection.** Выбранный графический отображается в поле ниже кнопка.

3. Если изображение должно быть повернуто, указать угол поворота, например, 45.

4. Переключение на разные вкладки и выберите нужные параметры.

Вкладки

Вкладки	На этой вкладке, выполните следующие действия:
Графика	Захватите графические элементы, выбранные в PDF и задать угол поворота по мере необходимости.
Атрибуты	Определить, если графическое изображение должно быть наклеены на переднем плане или в фоновом режиме. Установите или снимите **Вращение Используйте страницу** а также **Используйте страницу коэффициент масштабирования** флажок: • Для того, чтобы принять во вращение счета страницы и / или коэффициент масштабирования, установите этот флажок. Действие будет применяться к фактическому положению содержимого страницы. • Игнорирование вращения страницы и / или коэффициента масштабирования, снимите этот флажок. Действие будет применяться к исходному положению содержимого страницы (т.е. до применения вращения страницы и / или коэффициента масштабирования). включить **Графика между копиями** добавить скопированный рисунок в качестве общей формы XObject. Это означает, что графический определяются только один раз, но использовать несколько раз, на несколько страниц. Это простой способ уменьшить размер файла. **Заметка:** Используйте эту опцию только если вы уверены, что все экземпляры / вхождения графиков останутся прежним (как в случае с логотипом), так как изменение одного графика изменят их всех.
Область	Определить регион, в котором должны (или не должен) быть размещен скопированный график, относительно страницы поля вашего выбора. Поля могут быть легко

Вкладки	На этой вкладке, выполните следующие действия:
	устанавливается путем захвата смещения от выбранной зоны (используйте положение захвата кнопка),
Повторение	**Если графики должны быть размещены более чем один раз на странице, изменения Нет повторения чтобы:** • **Распределить / Repeat фиксированного количества графических элементов** если вы хотите, чтобы определить, как часто они должны быть наклеены (например, 6 раз по горизонтали, по вертикали в 4 раза) • **Распределить / Repeat графических элементов в регионе** если вы хотите PitStop, чтобы заполнить область (указан на вкладке Регион). Если вы хотите PitStop разделить скопированную графику равномерно по определенной области, выберите «распространять», а не «повторить». В случае «Распределить графические элементы в регионе», вы можете выбрать максимальный или минимальное расстояние между скопированной графикой. Если вы выбираете «повторить», вы должны определить точное расстояние между скопированной графикой самостоятельно. Расстояние может быть между ограничивающими коробками скопированного графика (выбрать: **Между краями)** или от центра до центра (выбрать: **Между центрами).** **Заметка:** Помните, что вы можете использовать смарт-Предполетный переменные для определения расстояния.
вкладка Положение	Укажите, каким образом графические элементы должны быть расположены по отношению к выбранной области. Следует отметить, что при добавлении нескольких копий, тот же самый угол должен быть использован для позиционирования графических элементов в регионе.

5.1.1.4 Добавить объект

Принадлежит

- **Категория:** Добавить
- **Тип:** изменения

Что оно делает

Вставляет выбранный объект (линия, прямоугольник, эллипс или текст) и позиционирует его по отношению к одной из лож страниц. Это может быть полезно, чтобы добавить информацию, которая будет обрезана позже.

Заметка: Если вы вставка текста, вы можете использовать предопределенные переменные, такие как название документа, автор, номер страницы, количество страниц, размеры страницы коробки ... Смотрите пример ниже.

заполнить а также Инсульт Вкладки позволяют определить цвет объектов, которые вы вставляете.

Заметка: По состоянию на PitStop 2017 года, вы можете создать прямоугольники *закругленные углы (* включить **Круглые углы с радиусом <значение>).** Это полезно для пользователей, которые хотят, чтобы автоматически генерировать направляющий резец или dielines для этикеток на основе коробки PDF страниц таких как

обрезать коробку. Смотрите также списки действий на основе действий, которые делают dieline в надпечатке цвета пятна на основе коробке отделки.

пример

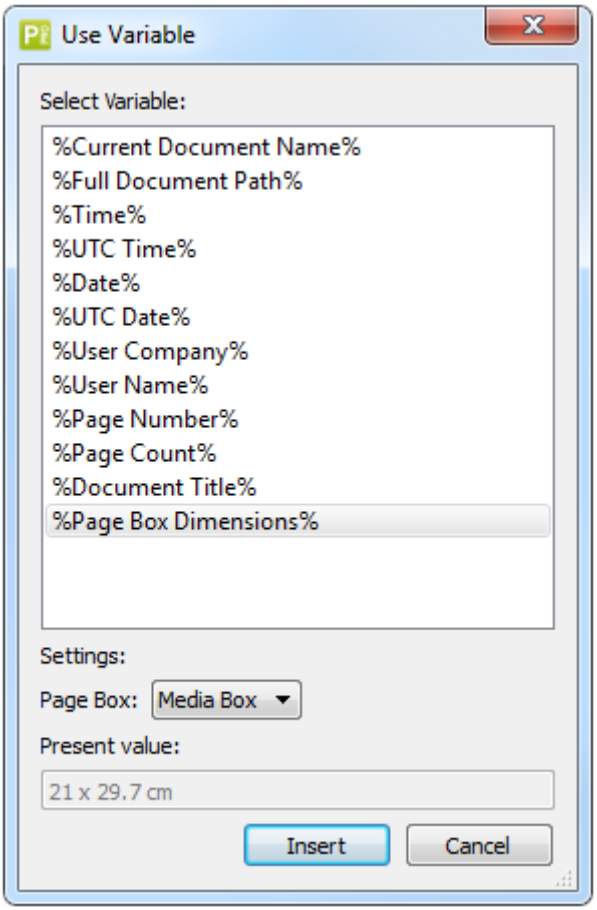
Для того, чтобы добавить ширину и высоту окна медиа в документ, выполните следующие действия:

1. В атрибутах для добавления объекта действий, на **Объект и положение** Вкладка, выберите **Добавить текст на переднем плане.**

2. Нажмите **переменная** кнопка.
3. Выбрать **% Page Box Размеры%.**
4. Установите флажок страницы которой вы хотите вставить размеры, в этом примере **Медиа-Box.**

   Текущее значение отображается.
5. Нажмите **Вставить.**
6. Выберите шрифт и размер шрифта и определить, где текст должен быть вставлен в документ, например, в центре коробки медиа с конкретным смещением.
7. Укажите, следует ли принимать во вращение счета страницы и масштабирования страницы, если фактор применимо.

Ниже приведен пример диалога, который позволяет вставить заготовленные текстовые переменные.



5.1.1.5 Добавить страницу коробка метки

Принадлежит

- **Категория:** Добавить
- **Тип:** изменения

Что оно делает

Позволяет добавлять метки обрезки и / или кровоточить знаки к документу в стиле вашего предпочтения (InDesign или QuarkXPress).

5.1.1.6 Добавить номер страницы

Принадлежит

- **Категория:** Добавить
- **Тип:** изменения

Что оно делает

Добавляет номера страниц (в том числе раздел и номера глав) в формате PDF.

Заметка: Глобальные изменения **Добавить номер страницы** обеспечивает те же функциональные возможности.

Как это работает

Вы должны сначала создать образец фрагмент текста, который будет использоваться для определения формата и стиля, используемый для нумерации страниц (шрифт, цвет, размер и т.д.):

- Если вы хотите добавить только номер страницы, образец должен быть только числом, например, «3».
- Если вы хотите добавить номер страницы с дополнительной информацией (например: включить слово «Page» и общее количество страниц) Добавить к образцу, например, «Страница 1 из 10». Текстовые строки (включая пробелы и знаки препинания) в этом примере будет использоваться, как они. Для чисел в данном примере, следует указать, какой из них относится к числу страниц, поэтому должен рассматриваться как переменная. Например, если ваш образец «Страница 1 из 10», «1» относится к номеру страницы (страницы% pagenr% от 10) и будет отличаться на каждой странице. «10» не будет изменен, так как это не представляется возможным использовать переменные для другой информации, чем номера страниц.

Как действовать

1. Создание примера фрагмент текста.

2. Выберите образец с помощью PitStop Select Objects инструмента ,

3. В атрибутах действий, нажмите **Возьмите образец из выбора** кнопка. Образец текста отображается в поле Образец.

4. Укажите положение номера страницы относительно текста и одной из коробок страниц. Вы можно использовать по умолчанию смещения вручную ввести значение смещения или захватить документ значения смещения.

5. Для того, чтобы начать нумерацию на другую страницу, чем на первой странице документа, перейдите на страницу номер. Например, если вы хотите, чтобы начать нумерацию после оглавления, например, на третьей странице документа, введите «3».

6. Если образец текст содержит число, то **Переменная порядковый номер** Список активируется. Этот список позволяет указать, какое число следует рассматривать как переменную (обозначенную «% pagenr%»).

   Например, если ваш образец текст «Page 2, Раздел 1», то есть три варианта:

   - "Page 2, Раздел 1" вставит "Page 2, Раздел 1" на каждой странице.
   - "Страница% pagenr%, Раздел 1" вставит "Page 1, Раздел 1" на странице 1, "Страница 2, раздел 1" ... (Раздел 1 не изменится)
   - "Page 2, Раздел% pagenr%" вставит "Страница 2, раздел 1" на странице 1, "Страница 2, раздел 2" ... (Страница 2 не изменится)

7. Переключение на Опции Вкладка и выберите соответствующую опцию:

- **Удалите перекрывающийся текст** удалит существующие номера страниц.
- **Только число страниц, которые уже имеют ряд** не будет добавлять номера страниц страниц, которые в настоящее время не имеют никаких.
- **Добавить белый фон** гарантирует, что номера страниц видимы, даже если PDF имеет темный фон.

5.1.1.7 Добавить страницы

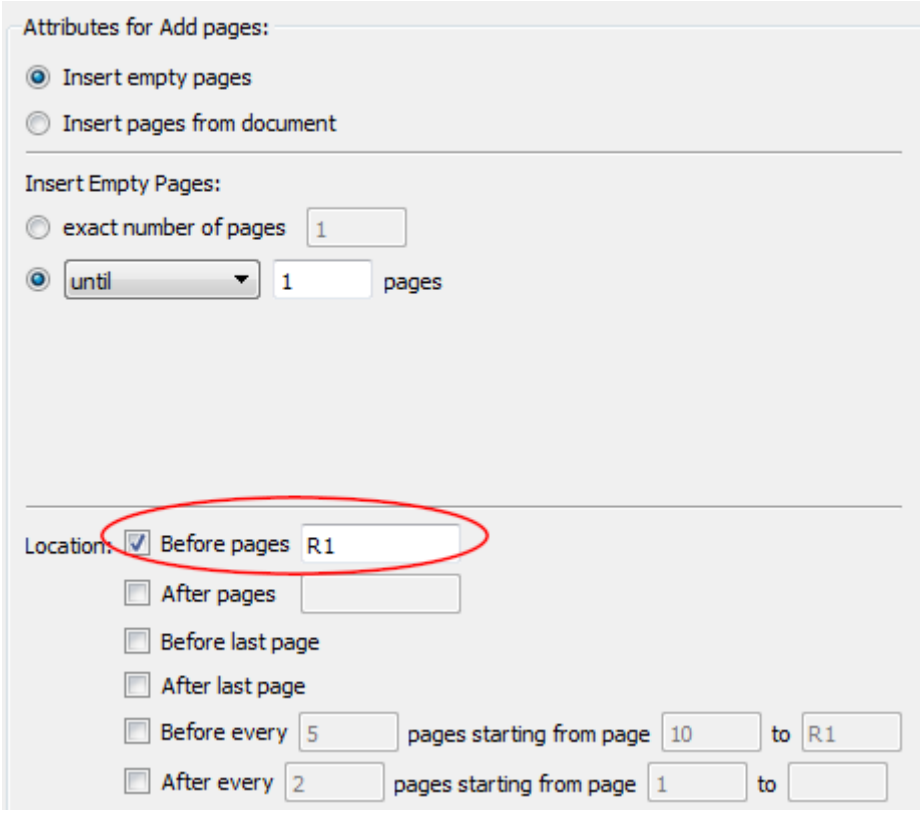
Принадлежит

- **Категория:** Добавить; страница
- **Тип:** изменения

Что оно делает

Позволяет вставлять либо пустые страницы или страницы из конкретного файла PDF. Вы можете выбрать количество страниц, чтобы добавить, расположение новых страниц в формате PDF ...

Заметка: Новое в 13 обновлений 1. Если вы хотите добавить страницы, начиная с конца PDF, вы можете использовать «R [номер]» обозначение в **Перед страниц / После того, как страницы** текстовое окно. R1 относится к последней странице (= 1 страницы с конца), R2 относится к последним, но один (= 2 страницы с конца), ... Последние два варианта были добавлены в PitStop 13 обновлений 2 и позволит вам, например, добавить резервную страницу с чередованием на каждую страницу в формате PDF.



5.1.1.8 Регистрация Добавить метки

Принадлежит

- **Категория:** Добавить
- **Тип:** изменения

Что оно делает

Позволяет добавлять регистрационные знаки к документу в стиле вашего предпочтения (InDesign или QuarkXPress).

Регистрация знаки гарантировать, что различные разделения в цветном документе правильно выровнены.

Связанные действия

Выбор регистрационных знаков на странице 338

5.1.1.9 Добавление имен разделения

Принадлежит

- **Категория:** Добавить
- **Тип:** изменения

- **Начиная с версии:** 12 обновление 2

Что оно делает

Позволяет имена цветоделения, которые будут созданы и размещены в файле PDF. Имена разделения индивидуально создаются для каждой страницы и показать все разделения, включая любые смесевые цветы.

У вас есть несколько вариантов. Вы можете указать:

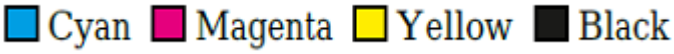
- *Как* имена разделения должны быть отображены (суммированного (т.е. одна в каждой строке), встроенный (*оплавления)* или все на верхней части друг друга (*на том же месте* - полезно для цветных пластин); в цвете или с цветными пятнами, поворачивать, ...). Вы можете также определить шрифт и размер шрифта.
- *где* именно они должны быть размещены на странице (позиция из названий цветов по отношению к ящику страницы).

- Так или иначе *триадные цвета* а также *разделения с 0% отливом* должны быть отображены.
- Если вы решили добавить цветовые пятна, должны ли они или нет иметь границу (*Добавить обводку по цвету лоскутков).*

Примеры

- Пример 1: Схема: **стек** и цвет: **Названия Разделения в цветовых пятнах черного +** выбраны.

- Пример 2: Схема: **перелив** и цвет: **Названия Разделения в цветовых пятнах черного +** выбраны. Цветовые пятна имеют границы, поскольку **Добавить инсульт цветовых пятен** включен.



- Пример 3: Схема: **перелив** и цвет: **Имена Разделение в цвете** выбраны.

5.1.1.10 Вставка объектов из буфера обмена

Принадлежит

- **Категория:** Добавить, Общие, операторы
- **Тип:** изменения
- **Начиная с версии:** 13 обновление 1

Что оно делает

Позволяет вставлять объекты из буфера в одной или нескольких выбранных страниц. Вы можете вставить их несколько раз (с фиксированными расстояниями или распределены по расстоянию), как требуется, и указать, где они должны быть размещены.

Это действие должно предшествовать действия «копировать / вырезать» (которая перемещает объекты в буфер обмена) и „выберите“ Действие (что указывает на то, где объекты должны быть вставлены) в том же списке действий. Если есть несколько «копировать / вырезать» Действий в списке действий, вы можете дать каждым из блокнотов соответствующего имени, чтобы убедиться, что различные объекты наклеены на правильных страницах.

Как действовать?

1. Создание нового списка действий.

2. Добавьте выберите действие, которое выберите объекты, которые вы хотите вырезать / копировать и вставки.

3. Добавить *Копирование или вырезать объекты в буфер обмена* на странице 98 действий в свой список действий и установить Атрибуты (выберите Вырезать или Копировать и введите соответствующее имя).

4. Добавить *Выбор страницы* на странице 336 Действия для указания страниц, на которых выбор должен быть вставить (если еще не выбран в шаге 2 -если вы добавили «Выбрать все» в шаге 2, шаг 4 является излишним).

5. Добавить *Вставка объектов из буфера обмена* Действие и выберите имя в буфер обмена (введенный в шаг 2). Переключение на разные вкладки, чтобы определить область и положение скопированных объектов (смотрите таблицу ниже).

Заметка: Списки действий выполняются страница за страницей. Как следствие, вы можете только вставить объекты на следующих страницах. Например, если вы копируете объект, который присутствует на странице 3, вы можете вставить его на странице 3, 4, 5, ... но не на странице 1 или 2.

Вкладки

Вкладки	На этой вкладке, выполните следующие действия:
Графика	Выберите буфер, содержащий объекты, которые должны быть вставлены. Определите, следует ли или нет буфер очищается после того, как объект был вставлен. Этот параметр определяет, что произойдет, если нет объектов, которые будут скопированы (= если выбора действий на этапе 2 выше результатов процедуры в пустой отбор). • Если флажок установлен, то буфер будет пустым, так что ничего не будет вставлено. • Если этот флажок снят, буфер обмена будет по-прежнему содержать контент из предыдущей страницы и контент будет вставлен.
Атрибуты	Определить, если объекты должны быть наклеены на переднем плане или в фоновом режиме документа.
Область	Определить регион, где объекты должны быть перемещены в. Область определяются на основе страничного блока вашего выбора, и вы можете определить поля в пределах этой страницы коробки, захватывая коррекции от **выбранная область (с использованием положение Grab кнопка**), Можно также указать конкретную область объекты не должны быть помещены в, также основанную на поле страницы и с возможностью установить поле.

Вкладки	На этой вкладке, выполните следующие действия:
	Заметка: Параметры на этой вкладке используются только если **Перемещение графических элементов** выбирается на вкладке Положение. Если это не так, то исходное расположение графических элементов сохраняется.
Повторение	**Если объекты должны быть вставлены несколько раз на странице, изменения Нет повторения чтобы:** • **Распределить / Repeat фиксированного количества графических элементов** если вы хотите, чтобы определить, как часто скопированные объекты должны быть наклеены (например, 6 раз по горизонтали, по вертикали в 4 раза) • **Распределить / Repeat графических элементов в регионе** если вы хотите PitStop, чтобы заполнить область (указан на вкладке Регион). Если вы хотите PitStop разделить вставленные объекты равномерно по определенной области, выберите «распространять», а не «повторить». В случае «Распределить графические элементы в регионе», вы можете выбрать максимальный или минимальное расстояние между вклеенными объектами. Если вы выбираете «повторить», вы должны определить точное расстояние между вклеенными объектами самостоятельно. Расстояние может быть между ограничивающими коробками вставленных объектов (выбрать: **Между краями)** или от центра до центра (выбрать: **Между центрами).** **Заметка:** Помните, что вы можете использовать смарт-Предполетный переменные для определения расстояния.
Должность	**Если выбранные объекты должны быть перемещены, выберите Перемещение графических элементов.** Укажите, каким образом объекты должны быть расположены по отношению к выбранной области. Следует отметить, что при добавлении нескольких копий, тот же самый угол должен быть использован для позиционирования графических элементов в регионе.

действия, связанные с

- *Копирование или вырезать объекты в буфер обмена* на странице 98
- *Добавить скопированную графику* на странице 65

5.1.1.11 Выбор Поместить в форме

Принадлежит

- **Категория:** Добавить
- **Тип:** изменения

Что оно делает

Позволяет собрать все выбранные объекты в виде (так называемая XObject форма). Формы представляют собой прямоугольные рамки в документе PDF, которые содержат объекты. Путь, в котором вы редактируете эти формы и объекты внутри них отличается от обычных объектов в формате PDF

документ. Например, вы можете выбрать обычный объект и переместить его в случайное положение на странице в вашем PDF документе. Объекты в формах можно перемещать только внутри формы и, таким образом, вы можете использовать форму, чтобы обрезать объект.

Обратите внимание, что вы можете использовать форму редактирования инструмент PitStop для того, чтобы отредактировать форму и объекты, которые он содержит.

5,2 Цвет

5.2.1 Изменения

5.2.1.1 Добавить цвет по умолчанию пространства для цветовых пространств, которые не соответствуют в Output Intent

Принадлежит

- **Категория:** цвет
- **Тип:** изменения

Что оно делает

Если вы используете Output Intent, который не поддерживает определенное цветовое пространство, вы можете использовать это действие, чтобы заменить его на другое цветовом пространстве, что делает выполнять. Вы можете выбрать альтернативное цветовое пространство для Gray, RGB, и / или CMYK. Следующие стандарты PDF / X и PDF / A поддерживаются:

- PDF / X-1a: 2001
- PDF / X-3: 2002
- PDF / X-1a: 2003
- PDF / X-3: 2003
- PDF / X-4
- PDF / X-4p
- PDF / A-1
- PDF / A-2

5.2.1.2 Применить кривой CMYK

Принадлежит

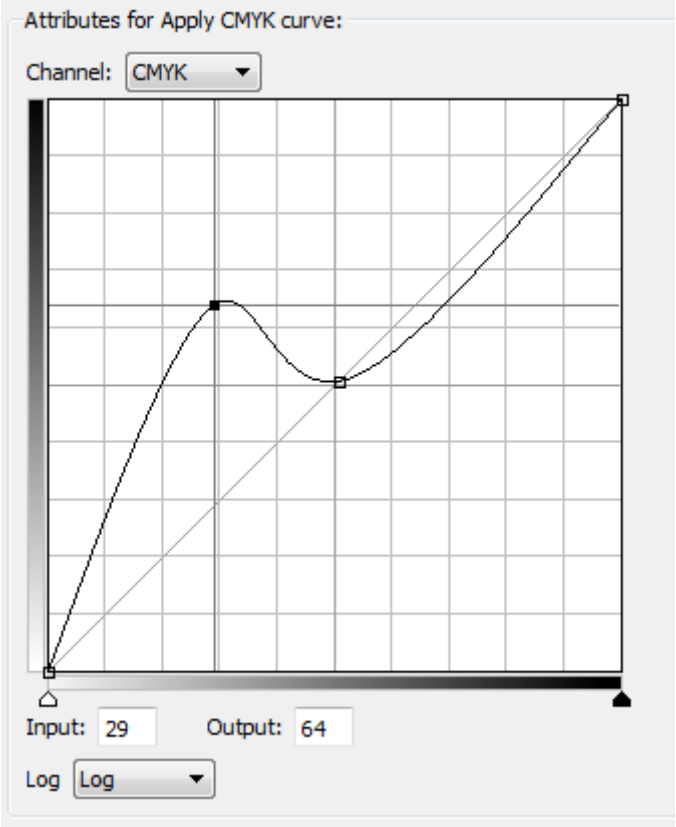
- **Категория:** цвет
- **Тип:** изменения
- **Начиная с версии:** 12 обновление 2

Что оно делает

Это действие позволяет цветовые кривые должны быть применены к выбранным объектам CMYK, либо на все четыре каналов, или на отдельном C, M, Y, K или каналах.

Кривые могут быть созданы путем добавления точек, и перетащить их в предпочтительное положение, или путем ввода **значения в вход а также Вывод поле ниже кривой**.

пример



5.2.1.3 Применить цветовую кривую

Принадлежит

- **Заявка:** PitStop Pro
- **Категория:** цвет
- **Тип:** изменения
- **Начиная с версии:** 12 обновление 2

Что оно делает

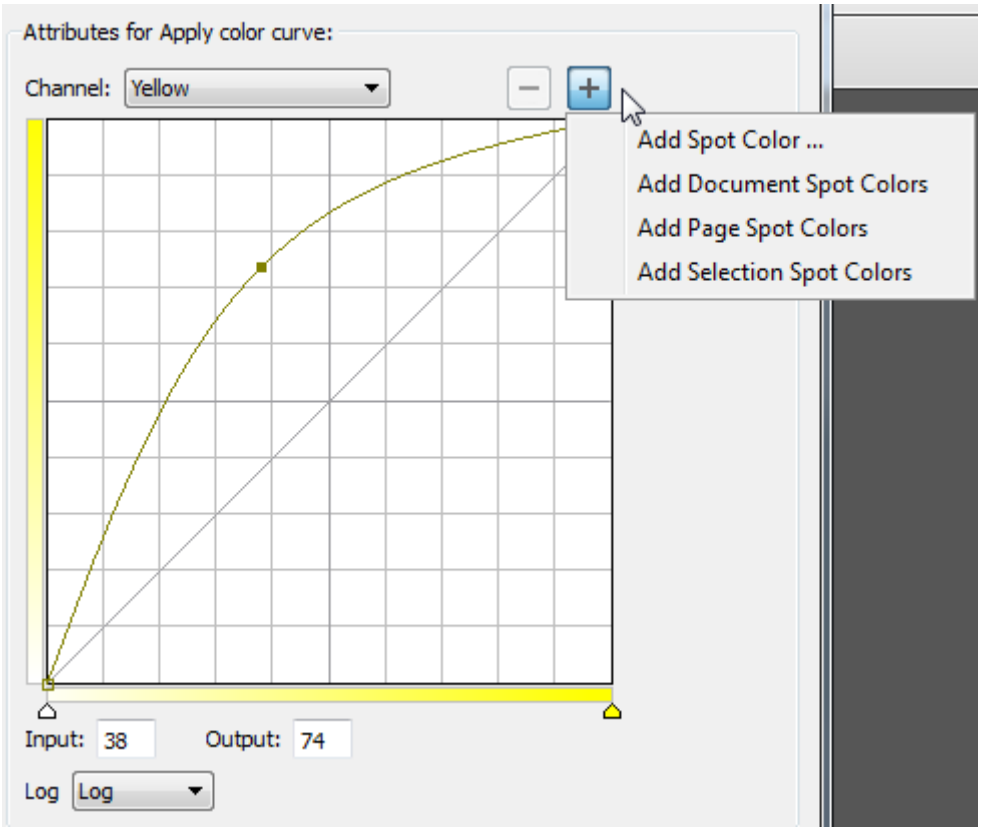
Это действие позволяет цветовые кривые, которые будут применяться на расстояниях от выбранных объектов. по умолчанию разделения APE C, M, Y, K, и другие (= все остальные разделения в файле для CMYK, за исключением), но вы можете также добавить кривую другой цвет пятна или разделения лака, который будет использоваться, если кажется, что цвет в обрабатываемом файле.

Кривые могут быть созданы путем добавления точек, и перетащить их в предпочтительное положение, или путем ввода **значения в вход а также Вывод поле ниже кривой**.

Заметка: Применить цветовую кривую также доступна в качестве глобального изменения!

пример

Кнопка + позволяет добавить кривую для дополнительного цвета.



5.2.1.4 Применение DeviceLink

Принадлежит

- **Категория:** цвет
- **Тип:** изменения

Что оно делает

Позволяет конвертировать цвет выбранных объектов к Серой, CMYK или RGB, используя профиль линии связи устройства (вместо профиль ICC).

DeviceLink профили устройств конкретные профили, преобразование цвета из одного цветового пространства в другое, без преобразования в LAB или любое другое устройство, независимое цветовое пространство между ними. Вы можете просматривать локальный профиль DeviceLink или вы можете выбрать один из списка; PitStop включает 40 DeviceLink профилей для преобразования CMYK-CMYK и уменьшения охвата чернил. Обратите внимание, что вы можете конвертировать только обводку или заливку объектов, или обоих.

Заметка: Если объекты заинтересованных помечены с помощью профиля ICC, он должен быть удален первым, прежде чем можно будет применить профиль DeviceLink. Для этого, вы можете использовать *Объект Тэг с профилем ICC* , с профилем ICC набора для **Никто.** Кроме того, вы можете использовать PitStop Inspector (**Заполните и Stroke** Вкладка, профиль ICC (в нижней части вкладки) установлено значение Нет).

5.2.1.5 Применение Грея кривой

Принадлежит

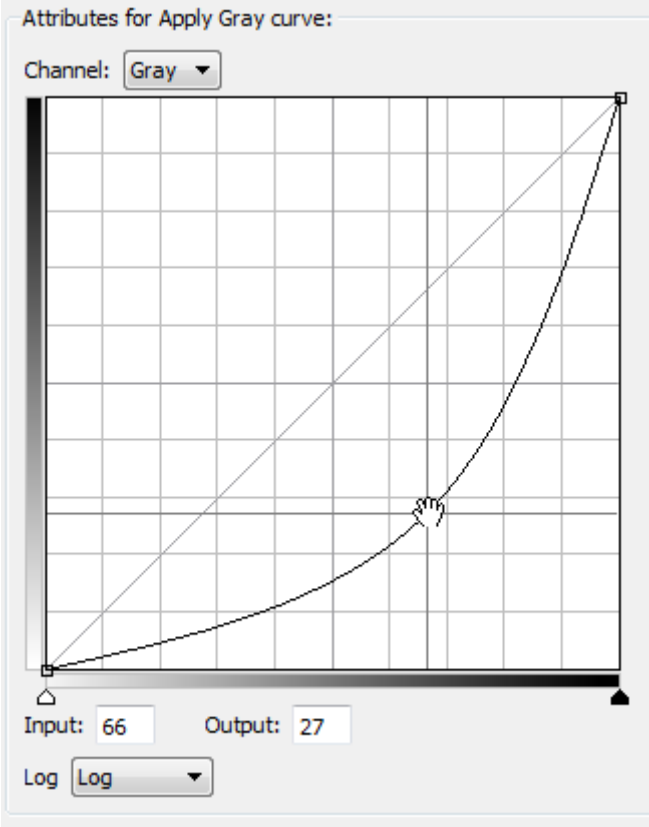
- **Заявка:** PitStop Pro
- **Категория:** цвет
- **Тип:** изменения
- **Начиная с версии:** 12 обновление 2

Что оно делает

Это действие позволяет кривой быть применено к выбранным объектам Грея.

Кривые могут быть созданы путем добавления точек, и перетащить их в предпочтительное положение, или путем ввода **значения в вход а также Вывод поле ниже кривой**.

пример



5.2.1.6 Нанести Lab кривую

Принадлежит

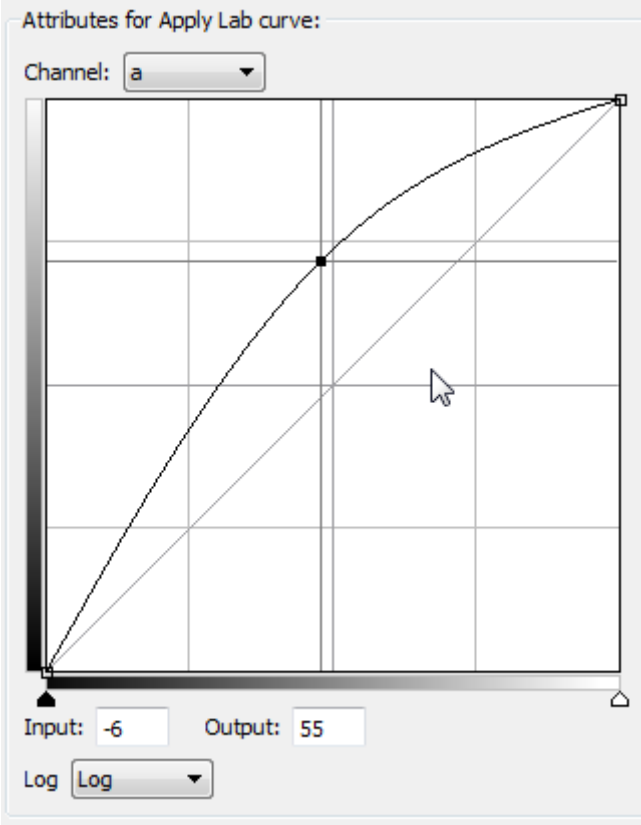
- **Категория:** цвет
- **Тип:** изменения
- **Начиная с версии:** 12 обновление 2

Что оно делает

Это действие позволяет цветовые кривые должны быть применены к выбранным объектам Лаборатории по индивидуальной легкости, а, б или каналы.

Кривые могут быть созданы путем добавления точек, и перетащить их в предпочтительное положение, или путем ввода **значения в вход а также Вывод поле ниже кривой**.

пример



5.2.1.7 Применение кривой RGB

Принадлежит

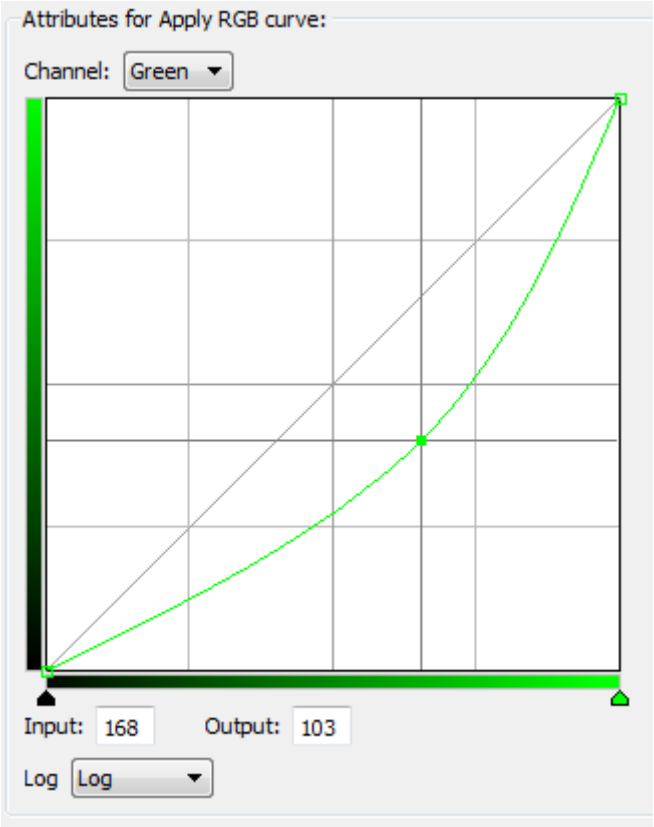
- **Категория:** цвет
- **Тип:** изменения
- **Начиная с версии:** 12 обновление 2

Что оно делает

Это действие позволяет цветовые кривые должны быть применены к выбранным объектам RGB, либо на всех трех каналов, или по индивидуальному R, G, B или каналов.

Кривые могут быть созданы путем добавления точек, и перетащить их в предпочтительное положение, или путем ввода **значения в вход а также Вывод поле ниже кривой**.

пример



5.2.1.8 Применение передаточной функции

Принадлежит

- **Категория:** Допечатная; Текст; LineArt; цвет; изображение
- **Тип:** изменения

Что оно делает

Добавляет функцию передачи в контуры, текст, изображения или все эти типы объектов. Вы можете исключить плашечные цвета или применить функцию переноса на значениях оттеночных или альтернативных значениях только. Передаточные функции используются для творческих целей, художественного эффекта и корректировать характеристики конкретного, может быть, плохо калиброванный, устройство вывода. Например, файл, который предназначен для вывода на конкретный инкубаторе изображения может содержать функции передачи, которые компенсируют за растискивание, присущего этот принтер.

Заметка: Передаточные функции не допускаются в PDF / X-совместимых документов.

Связанные действия

- *Проверьте пользовательскую функцию передачи* на странице 269

- *Удалить пользовательскую функцию передачи* на странице 184

5.2.1.9 Изменение цвета

Принадлежит

- **Категория:** цвет
- **Тип:** изменения

Что оно делает

Позволяет изменять заливку и / или обводки цвета в формате PDF.

Как действовать

Определить целевые цвета следующим образом:

1. Установите соответствующий флажок, в зависимости от того, что вы хотите изменить (Цвет заливки или обводки цвет).

2. Выберите соответствующий целевой цвет в одном из следующих способов:

a. Выберите объект с PitStop Выбор объектов инструмент и использовать значок, чтобы захватить заливку или цвет обводки (В зависимости от того, что вы определяете).

б. Нажмите на значок выбора цвета и выберите подходящий цвет.

c. Выберите нужное цветовое пространство:

- Цвета устройств могут быть серого, RGB или CMYK
- Калиброванные цвета могут быть серыми или RGB
- Swatch пользователя (= определяемые пользователем цвета)

3. Точная настройка цвета с помощью ползунков.

Связанные действия

заливки и обводки Match цветов на странице 88

5.2.1.10 Изменение цветовых пространств по умолчанию

Принадлежит

- **Категория:** цвет
- **Тип:** изменения

Что оно делает

Позволяет установить цвета по умолчанию пространства для Gray, RGB и CMYK объектов в в формате PDF. Эти пространства выбираются из списка доступных профилей (или вы можете просматривать профили на вашей системе) и могут быть применены ко всем объектам или только к объектам с отсутствующими цветовыми пространствами.

5.2.1.11 Изменить Серый в CMYK черный

Принадлежит

- **Заявка:** PitStop Pro
- **Категория:** цвет
- **Тип:** изменения

Что оно делает

Перераспределяет устройство полутонового цветового пространства в цветовом пространстве CMYK устройства, сохраняя надпечатку.

5.2.1.12 Меняем цветовое пространство

Принадлежит

- **Категория:** Цвет; страница
- **Тип:** изменения

Что оно делает

Позволяет изменять цветовое пространство смешивания и / или светимость softmask смешивания цветового пространства (если они определены в PDF документе). Ты можешь:

- Измените цвет на CMYK, RGB или серый, или
- Удалить цветовое пространство смешивания, выбрав параметр «нет» из первого списка, или
- Оставьте одну из цветовых пространств без изменений, выбрав **Не менять.**

О смешивании цветовых пространств

Когда Adobe Acrobat интерпретирует прозрачные объекты и попытку создать предварительный сплющенное искусство, он должен сделать это с помощью одного цветового пространства для всех элементов, участвующих в группе прозрачности. Это цветовое пространство называется **цветовое пространство смешивания.**

Смешение цветового пространства для мягких масок (маски с мягкими переходами) называется **Светимость softmask смешивания цветовое пространство.** Это, как правило, серого цвета.

Связанные действия

- *Проверьте смешивания цветового пространства определяется* на странице 208

- *Выберите путем смешивания цветового пространства* на странице 286

5.2.1.13 Изменение цветопередачи

Принадлежит

- **Категория:** Допечатная; Цвет
- **Тип:** изменения

Что оно делает

Изменяет рендеринг объекта к одному из следующих признаков:

- Абсолютный колориметрический
- Относительный колориметрический
- перцепционный
- насыщение

О методах рендеринга

Рендеринг намерение представляет собой метод переназначения, что позволяет переназначить цвета так, чтобы они наилучшим образом соответствуют предполагаемому использованию. «Переназначение» означает, что цвета из цветового пространства одного устройства вывода отображаются в цветовом пространстве другого устройства. Для получения более подробной информации и примеров, см *The PitStop Pro Справочное руководство на веб-сайте Enfocus (* Смотрите главу «цветопередачу переназначить цвета»).

Связанные действия

- *Выбор по цветопередаче* на странице 289
- *Проверка цветопередачи* на странице 211
- *Удалить рендеринг* на странице 92

5.2.1.14 Изменение выходного Intent

Принадлежит

- **Категория:** Цвет; Метаданные
- **Тип:** изменения

Что оно делает

Изменение условий вывода в формате PDF, чтобы соответствовать конкретному PDF / X или PDF / A версии, с использованием определенного профиля ICC и / или характеристики ICC.

Связанные действия

Проверка выхода Intent на странице 211

5.2.1.15 Изменения суффикс пятна цвета

Принадлежит

- **Категория:** цвет
- **Тип:** изменения

Что оно делает

Изменяет суффикс подобранного плашечного цвета к одному из следующих стандартных суффиксов: CV; CVC; КИУ; CVS; CVP; C; U; или M (или Ни один из выше).

О спотовых цветовых суффиксов

Аббревиатуры представляют очевидный цвет цвета при печати на различных типах бумаги. Так, например, Pantone 3258 C и PANTONE 3258 U отношусь к тому же цвету, но при печати на
c oated, соответственно, U ncoated бумаги, они будут выглядеть по-разному, хотя использовалась та же формула чернил.

Кроме того, C (с покрытием), U (без покрытия) и M (матовая), в программных цветовых палитр, вы можете найти суффиксы, которые ссылаются на экране моделирования того, как будут выглядеть цвета при печати на различных типах бумаги. Так, например, PANTONE 3258 КИУ является показанием на экране, как PANTONE 3258 будет выглядеть при печати на немелованной бумаге.

Обзор Суффикс

Суффикс	Имея в виду
резюме	Компьютерное видео (электронное моделирование) CVC
	Компьютерное видео - с покрытием
КИУ	Компьютерное видео - без покрытия C
	Бумага с покрытием
U	Непокрытый бумаги M
	Матовая бумага

Связанные действия

- *Выберите точечный суффикс цвета* на странице 289
- *Проверьте пятно суффикс цвета* на странице 214

5.2.1.16 Преобразование альтернативного цветовое пространство CMYK

Принадлежит

- **Категория:** цвет
- **Тип:** изменения

Что оно делает

Изменение альтернативного цветового пространства для пятна в CMYK.

Если вы хотите изменить все альтернативные цветовые пространства для серого, за исключением, выберите **Не конвертировать, если альтернативное цветовое пространство серого** флажок.

О альтернативных цветовых пространствах

Альтернативное цветовое пространство используются в качестве «резервного копирования» цветового пространства, когда исходное место, цвет не доступен на конкретном устройстве вывода, при преобразовании цветового пятна в CMYK. Если это альтернативное цветовое пространство определяются как угодно, кроме CMYK или обычных серой, результаты вывода могут быть не до стандартов.

5.2.1.17 Convert цвет

Принадлежит

- **Категория:** цвет
- **Тип:** изменения

Что оно делает

Изменение цветового пространства объекта в серый, RGB, CMYK или заданный цвет пятна. Вы можете конвертировать

заливку и / или цвет обводки по мере необходимости.

5.2.1.18 Convert цвет затенения цветового пространства

Принадлежит

- **Категория:** цвет
- **Тип:** изменения

Что оно делает

Преобразование цветов в PDF их затенения коллег.

5.2.1.19 Преобразование изображения в индексированные цветового пространства

Принадлежит

- **Категория:** Цвет, изображение
- **Тип:** изменения

Что оно делает

Изменение цвета изображения в индексированной цветового пространства.

О индексируемом цветовом пространстве

не индексированного цветовое пространство использует не более 256 цветов, и как таковой особенно хорошо подходит для использования в **веб-приложений. Изображения, как правило, преобразуется в режим индексированных цветов, чтобы уменьшить их размеры файлов.** Когда изображение преобразуется в индексированные цвета, таблицы цветов создается,

в котором цвета, которые были использованы в изображении сохраняются и индексируются. Использование индексного таблицы цветов позволяет уменьшить размер файла изображения, сохраняя при этом качество изображения, что вам нужно.

5.2.1.20 Преобразование индексированного цветового пространства базового цветового пространства

Принадлежит

- **Категория:** цвет
- **Тип:** изменения

Что оно делает

Изменение индексированный цветового пространства обратно в оригинальные цвета.

О индексируемом цветовом пространстве

не индексированного цветовое пространство использует не более 256 цветов, и как таковой особенно хорошо подходит для использования в **веб-приложений. Изображения, как правило, преобразуется в режим индексированных цветов, чтобы уменьшить их размеры файлов.** Когда изображение преобразуется в индексированные цвета, таблицы поиска цвет создается, в котором цвета, которые были использованы в изображении, хранятся и индексируются. Использование индексного таблицы цветов позволяет уменьшить размер файла изображения, сохраняя при этом качество изображения, что вам нужно.

Процесс 5.2.1.21 Измени DeviceN

Принадлежит

- **Категория:** цвет
- **Тип:** изменения

Что оно делает

Преобразует все экземпляры устройства CMYK к DeviceN. Вы

должны указать, что для вас важнее всего:

- Уменьшение количества цветных пластин к минимуму, или
- Сохранение настроек OVERPRINT

5.2.1.22 Convert затенения цветового пространство для сплошного цвета

Принадлежит

- **Категория:** цвет
- **Тип:** изменения

Что оно делает

Преобразование затенения цвета («градиенты») в соответствующих твердых цветах. Вы можете конвертировать заливку, обводку или и по мере необходимости.

Затенение представляют собой сложные математические функции. Именно поэтому некоторые устройства вывода могут быть не в состоянии правильно интерпретировать их. Затенение может также вызвать проблемы при преобразовании цветов.

Связанные действия

Выберите объекты штриховки на странице 296

5.2.1.23 Convert пятно цвета эквивалентного цвета CMYK

Принадлежит

- **Категория:** цвет
- **Тип:** изменения

Что оно делает

Изменение цвета объекта цвета пятна на его CMYK эквиваленты (например, чтобы сэкономить на чернилах). Вы можете сделать это для всех смесевых цветов, или только для смесевых цветов которых чередуются цвета CMYK или Gray (меньше риска получить небольшие вариации цвета).

5.2.1.24 Создание лака

Принадлежит

- **Категория:** цвет
- **Тип:** изменения

Что оно делает

Создает лак поверх выбранного объекта.

Этот лак является определенным пользователем пятна цвета с одной и теми же формами выбранного объекта.

Как действовать?

Введите имя, чтобы признать это плашечный цвет на, и указать, хотите ли вы установить его в надпечатать.

5.2.1.25 Fix отсутствуют красящие DeviceN

Принадлежит

- **Категория:** цвет
- **Тип:** изменения
- **Начиная с версии:** 13

Что оно делает

Добавляет отсутствующие DeviceN красители в словарь красителей.

PitStop ищет в обрабатываемом документе для пространства реального разделения, которое соответствует недостающую красящего пространство по имени. Если такое цветовое пространство не найдено в документе, PitStop можно получить недостающее красящее пространство от функции отлива DeviceN. Если вы хотите этого, выберите
Если краситель не может быть найден в обработанном документе, генерирует Краситель из DeviceN чередуется и отлив преобразование.

Вы можете использовать это действие, чтобы сделать файл PDF / X-4 совместимыми.

Связанные действия

Проверьте DeviceN красящие на странице 203

5.2.1.26 Сделать DeviceN без информации NChannel

Принадлежит

- **Категория:** цвет
- **Тип:** изменения

Что оно делает

Преобразование цветового пространства в DeviceN без информации NChannel.

О NChannel

NChannel является расширением цветового пространства DeviceN, многокомпонентного, в зависимости от устройства цветового пространства. NChannel цветовые пространства позволяют приложениям большую гибкость при представлении цвета, которые не доступны на целевом устройстве.

NChannel поддерживается с PDF 1.6 (Acrobat 7.x) и далее. Если вы открываете PDF в более ранней версии Adobe Acrobat, цвета можно распечатать или отображаться неправильно.

О преобразовании NChannel в DeviceN

Это действие будет конвертировать NChannel в DeviceN, так что объект выглядит, как он будет напечатан при использовании устройств, не поддерживающих PDF 1.6 функции.

Обратите внимание, что есть три варианта. Вы можете преобразовать цветовое пространство:

- **DeviceN**
- **NChannel с регулярной информацией о цвете DeviceN только**
- **NChannel с информацией о цвете в дополнении к регулярному DeviceN**

Заметка: Это действие не будет иметь никакого визуального эффекта, если все цвета доступны на целевом устройстве.

PitStop предоставляет список действий с той же функциональностью: Преобразовать NChannel цветовое пространство, чтобы DeviceN

Связанные действия

- *Проверьте NChannel цвета с нетривиальным словарем процесса* на странице 204
- *Выберите DeviceN с атрибутами* на странице 292

5.2.1.27 Совпадение цвета заливки и обводки

Принадлежит

- **Категория:** Цвет; LineArt

- **Тип:** изменения
- **Начиная с версии:** 12 обновление 3

Что оно делает

Изменяет цвет обводки, чтобы соответствовать цвету заливки или наоборот.

Пример использования

Предположим, что вы хотите напечатать очень маленький текст. Для того, чтобы улучшить читаемость, конвертировать текст в контуры и добавить инсульт. Тем не менее, цвет обводки черный по умолчанию. Это не может быть желательно,
например, если ваш текст в цвете. В этом случае, вы можете запустить Action с опцией **Измените цвет обводки, чтобы соответствовать цвету заливки.**

Связанные действия

Изменить цвет на странице 81

5.2.1.28 Переоформление альтернативного цветового пространства CMYK

Принадлежит

- **Категория:** цвет
- **Тип:** изменения

Что оно делает

Переназначает альтернативные цветовые пространства выбранных смесевых цветов до предпочтительных значений CMYK.

Как действовать

1. Для того, чтобы добавить смесевые цвета которого вы хотите переназначить альтернативное цветовое пространство, сделать один из следующий:

- Для того, чтобы выбрать нужный цвет пятна из списка плашечных цветов (спот выбор цвета)

  1. Нажмите ,

  2. Выберите предпочтительный цвет пятна и нажмите ОК. Выбранный цвет показан в таблице, с соответствующими значениями CMYK.

- Для того, чтобы определить новый плашечный цвет

  1. Нажмите Добавить цвет кнопка.

  2. В таблице в первом столбце (Name), заменить «имя цвета» с названием нового цвета пятна.

- Для того, чтобы выбрать нужный цвет пятна из палитры библиотеки Пятна

  1. Нажмите Добавить цвета кнопка.

  2. Выберите предпочтительный цвет пятна и нажмите ОК. Выбранный цвет показан в таблице, с соответствующими значениями CMYK.

2. Добавить или изменить значение CMYK в соответствии с требованиями.

3. Для удаления цвета из таблицы

- Использовать **Убрать все** кнопка, или

- Выберите цвет и нажмите удалить только выбранный цвет.

5.2.1.29 Переоформления цвет

Принадлежит

- **Категория:** цвет
- **Тип:** изменения

Что оно делает

Переоформления цвета является сложным, но мощным действием, что позволяет переназначение цветов из одного цветового пространства в другой.

Для каждого цвета в документе вы можете указать, хотите ли вы, чтобы отобразить его в другой цвет (с помощью «переназначения правил»), и следует ли или нет настройку покровной изменить.

Заметка:

- **Использовать Анализ страницы или Анализ документа кнопки, чтобы получить обзор цветов в документе, который** обрабатывается.
- **Чтобы изменить правило переназначения, нажмите + Изменить и внести необходимые изменения; чтобы добавить новый, нажмите Добавить.**
- Имейте в виду, что порядок правил имеет важное значение. Вы можете изменить порядок, выбрав правило и **щелкнув вверх или Вниз.**
- Вы можете переназначить цвета, цветовые пространства, цветовые диапазоны и каналы.

пример

Предположим, у вас есть CMYK PDF, который вы хотите напечатать в одном цвете пятна, MySpot.cv.

Для того, чтобы переназначить все цвета в этом месте:

1. В разделе Атрибуты для ReMap цвета, выберите строку с упоминанием Все остальные и нажмите Изменить.

2. **в Цвет Переоформление Правило всплывающее окно, под То :, Выбрать Цвет.**

3. Выберите хранилище цвета MySpot.cv. Вы должны уточнили этот цвет раньше в PitStop.

4. Выберите нужную настройку надпечаткой:

- **Держать** надпечатка настройки, как они, не меняются.
- Включить надпечаткой: **На**
- Отключить надпечатка: **от**

5. Нажмите **ОК.**

Чтобы переназначить все, за исключением, например, 100% черный текст и объекты в выбранном целевом цветовом MySpot.cv, вам нужны немного более детализированные действия:

1. Нажмите **Добавить.**

2. Под Переоформления, Выбрать цвет а также Устройство CMYK.

3. Установите значение: C 0% 0% M Y 0% K 100%.

4. Под **To :, Выбрать Держать.**

5. Выберите нужную настройку надпечаткой.

6. Нажмите **OK.**

7. Выбрать **Добавить.**

8. в **Цвет Переоформление Правило** всплывающее окно, под **Переоформления,** Выбрать **Устройство CMYK.**

9. Под **To :, Выбрать Цвет.**

10. Выберите хранилище цвета MySpot.cv. Вы должны уточнили этот цвет раньше в PitStop.

11. Нажмите **OK.**

Вышеуказанные действия должны быть выполнены в правильном порядке. Под **Атрибуты для ReMap цвета,** Вы должны иметь три строки:

- Правило «держать 100% Black» в верхней
- Тогда правило «переназначить в MySpot.cv»
- «Все остальные» в нижней части

5.2.1.30 Переоформление цветового пятна

Принадлежит

- **Категория:** цвет
- **Тип:** изменения

Что оно делает

Позволяет переназначить все плашечные цвета в документе, или одного конкретного цвета пятна на:

- Серый
- CMYK эквивалент для управления цветом
- Пользовательские CMYK эквивалент
- Другое место цвета

Вы можете применить действие либо цветом заливки или обводки, или к обоим.

Заметка: Начиная с версии 12 обновлений 2 года, вы можете использовать регулярные выражения, чтобы определить цвет, который должен быть переносила.

5.2.1.31 Удалить тег ICC

Принадлежит

- **Категория:** цвет
- **Тип:** изменения

Что оно делает

Удаляет теги ICC либо из выбранных объектов или из всего документа (если выбор не определен). Вы можете удалить теги ICC с заливкой и / или инсульта цветов по мере необходимости.

О мечения ICC

Каждый вход и выход устройства воспроизводит цвета и оттенков серого в несколько иначе. В результате, цвет, которые вы видите в PDF файл на экране может не соответствовать цветам, полученным при печати PDF на устройство вывода.

ICC цветовые профили используются, чтобы избежать этого. Цветовой профиль ICC представляет собой математическое описание цветового пространства, используемого конкретным устройством. Другими словами, цветовой профиль описывает, как цвета, полученные с помощью устройства относятся к эталонной CIE LAB цветового пространства (устройство-независимого цветового пространства). Таким образом, они позволяют настроить рабочий процесс, в котором все устройства используют управление цветом, чтобы компенсировать их индивидуальные особенности цветовоспроизведения, на основе информации, содержащиеся в профилях ICC.

В некоторых рабочих процессах, например, без управления цветом, профили ICC являются нежелательными и могут привести к несогласованным цветопередаче. В этом случае, вы можете использовать это действие, чтобы удалить теги ICC.

Связанные действия

- *Проверьте маркировку ICC* на странице 206
- *Выбор по помеченной профиля ICC* на странице 290
- *Объект Тэг с профилем ICC* на странице 95
- *Проверьте, если профиль ICC отличается от профиля ICC в PDF / X вывода намерения* на странице 207
- *Выберите объекты из которых профиль ICC равен профиль ICC в PDF / X выход* на странице 294
- *Проверьте профиль ICC версии* на странице 206

5.2.1.32 Удаление цветопередачи

Принадлежит

- **Категория:** Цвет; Допечатная
- **Тип:** изменения

Что оно делает

Полоски цветопередачи от цвета управляемых объектов в формате PDF.

О методах рендеринга

Рендеринг намерение представляет собой метод переназначения, что позволяет переназначить цвета так, чтобы они наилучшим образом соответствуют предполагаемому использованию. «Переназначение» означает, что цвета из цветового пространства одного устройства вывода отображаются в цветовом пространстве другого устройства. Для получения более подробной информации и примеров, см *The PitStop Pro Справочное руководство на веб-сайте Enfocus (* Смотрите главу «цветопередачу переназначить цвета»).

Связанные действия

- *Выбор по цветопередаче* на странице 289
- *Проверка цветопередачи* на странице 211
- *Изменение цветопередачи* на странице 83

5.2.1.33 Rename пятно цвет

Принадлежит

- **Категория:** цвет
- **Тип:** изменения

Что оно делает

Позволяет изменить имя смесевых цветов в документе.

Заметка: Начиная с версии 12 обновлений 2 года, вы можете использовать регулярные выражения для определения источника и целевого цвета. Это полезно для переименования варианты одного и того же цвета, например, переименовать «Varnish0», «Varnish1», «Varnish23» (т.е. «Глянцевый» следует одна или несколько цифр), чтобы «Лак» (без каких-либо цифр). Чтобы сделать это, построить правило, переименовывает «Лак ([0-9]) +» до «Лак».

Как действовать

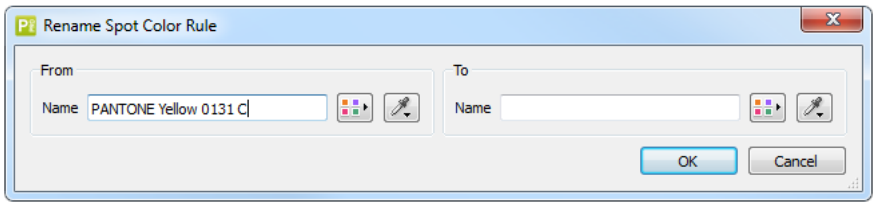
Для того, чтобы переименовать один или несколько плашечных цветов в документе

1. Выбрать **Переименовать плашечный цвет.**

2. Необязательно, выберите **Использовать регулярные выражения** флажок.

3. Нажмите **Добавить.**

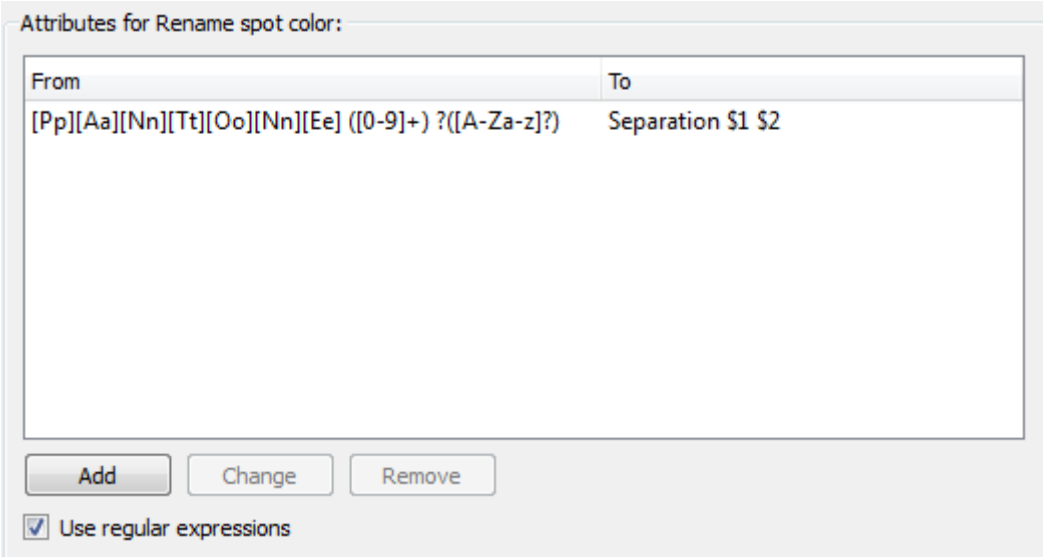
4. В Rename **Правило Пятно Цвет** диалог:
   - В левой части (под **Из),** введите название цвета пятна, которые должны быть переименованы.
   - В правой части (под **К),** введите новое имя для выбранного цвета пятна.



5. Нажмите **ОК.**

6. Для того, чтобы создать еще одно правило (т.е. переименовать другой цвет пятна), повторите шаги 3-5.

пример



Приведенное выше правило переименуют *Pantone* в *разделение* в названиях цветовых пятен, как Pantone 0123 U (которые затем становятся Separation 0123 U).

5.2.1.34 Привязать цвет набор цветов

Принадлежит

- **Категория:** цвет
- **Тип:** изменения

Что оно делает

Позволяет переназначить любые цвета, которые отличаются немного от ваших желаемых цветов обратно в желаемый цвет. Это действие также может переназначить изображения в черный или CMYK.

Привязать цвет набор цветов может быть полезным, чтобы сохранить жесткий контроль над диапазоном цветов в документе.

Как действовать

Определить набор цветов, к которым цвет в PDF должен быть изменен следующим образом:

1. Чтобы переназначить варианты черного до 100% черного, выберите Черный.

Заметка: Если вы хотите переназначить **все цвета** в вашем документе черный, **только** выберите **черный** флажок. Не добавляйте в любой другой цвет.

2. Для того, чтобы добавить еще один цвет цвет в документе должен быть переносил, чтобы, если они близки к

Это:

a. Нажмите Новый. Новая запись появится в текстовом поле.

б. Если вы хотите использовать цвет пятна (по желанию), выберите **цвет пятна** флажок и введите имя цвета пятна в текстовом поле. Вы должны определить CMYK эквивалент тоже (см следующий шаг). Название цвета пятна отображаются в текстовом поле.

c. Введите требуемые значения CMYK (выраженный в%) в полях ниже New / кнопку Удалить. Изменения отображаются в текстовом поле.

3. Из **Карта изображения в список, выберите предпочтительный цветовое пространство для изображений. Ты можешь выбрать** между черным, CMYK и (если это применимо) цвет пятна (ы), определенный в предыдущем шаге.

5.2.1.35 объект Tag с профилем ICC

Принадлежит

- **Категория:** цвет
- **Тип:** изменения

Что оно делает

Теги объекты с Gray, RGB, CMYK или Lab цветового пространства с выбранным профилем ICC. Вы можете только помечать обводку или заливку цвета или оба. Если объект помечен уже тег ICC не будет изменен, если вы не выберите **Изменить профиль ICC, если объект уже помечен** флажок.

О мечения ICC

Каждый вход и выход устройства воспроизводит цвета и оттенков серого в несколько иначе. В результате, цвет, которые вы видите в PDF файл на экране может не соответствовать цветам, полученным при печати PDF на устройство вывода.

ICC цветовые профили используются, чтобы избежать этого. Цветовой профиль ICC представляет собой математическое описание цветового пространства, используемого конкретным устройством. Другими словами, цветовой профиль описывает, как цвета, полученные с помощью устройства относятся к эталонной CIE LAB цветового пространства (устройство-независимого цветового пространства). Таким образом, они позволяют настроить рабочий процесс, в котором все устройства используют управление цветом, чтобы компенсировать их индивидуальные особенности цветовоспроизведения, на основе информации, содержащиеся в профилях ICC.

Связанные действия

- *Удалить тег ICC* на странице 91
- *Выбор по помеченной профиля ICC* на странице 290
- *Проверьте маркировку ICC* на странице 206
- *Проверьте, если профиль ICC отличается от профиля ICC в PDF / X вывода намерения* на странице 207
- *Выберите объекты из которых профиль ICC равен профиль ICC в PDF / X выход* на странице 294
- *Проверьте профиль ICC версии* на странице 206

5.2.2 Проверки

5.2.2.1 Проверка типа цвета

Принадлежит

- **Категория:** цвет
- **Тип:** проверки

Что оно делает

Проверяет, является ли конкретное цветовое пространство используется для конкретных объектов.

Например, проверьте, **конкретное устройство цветового пространства** используется для **текст и линии искусства.**

Вы можете игнорировать процесс цветов в DeviceN цветовых пространствах, по мере необходимости. (Это не может быть потребовано, чтобы проверить наличие процесса цветов, так как они по умолчанию доступны на принтере.)

5.2.2.2 Проверить цвета по умолчанию пространства

Принадлежит

- **Категория:** цвет
- **Тип:** проверки

Что оно делает

Проверяет, имеют ли цветовые пространства по умолчанию используются и есть ли они или не являются PDF / X-3 совместимый.

5.2.2.3 Проверить DeviceN атрибуты

Принадлежит

- **Категория:** цвет
- **Тип:** проверки

Что оно делает

Проверяет, является ли цветовое пространство в формате PDF является DeviceN или NChannel с определенным атрибутом. Вы можете проверить следующие атрибуты:

- определения цвета пятна
- Отображение цвета Процесс
- Смешивание подсказок
- Solidities
- порядок печати
- растискивания

Связанные действия

Выберите DeviceN с атрибутами на странице 292

5.2.2.4 Проверить DeviceN красителей

Принадлежит

- **Категория:** цвет
- **Тип:** проверки

Что оно делает

Проверки, если непроизводственные используемые цвета в цветовом пространстве DeviceN определены в словаре красителей, так что они могут быть использованы на других устройствах.

О цветовом пространстве DeviceN

Цветовое пространство DeviceN определяется как список имен. Эти имена могут относиться к триадным цветам (CMYK, RGB или серому) или смесевым цветам. Пятно цвет может иметь альтернативный в CMYK для устройств вывода, которые не распознают их имя, или они могут быть просто именем без определения цвета. Если цвет просто имя (например, «Серебро» или «MySpot»), он не может быть использован на других устройствах.

Проверка словаря красителей

Вы можете использовать Enfocus PitStop Inspector, чтобы проверить, был ли определен конкретный плашечный цвет в словаре красителей. Словарь красящие описывает красители, используемые в цветовом пространстве DeviceN. Выполните следующие действия:

1. Выберите объект с цветом вы хотите проверить (с помощью Enfocus Select Object Tool),

2. Нажмите чтобы отобразить Enfocus Инспектор и выберите > , Рядом с штриховки иконки, вы увидите «DeviceN (триадных цветов Пятно +)». Ниже вы увидите, количество компонентов и их имена.

3. Нажмите действия ссылка (в правом верхнем углу) и выберите Выбор цвета.

4. **В левой части диалогового окна Color Picker, перейдите к Документ Точечные цвета папка. Эта папка содержит все плашечные цвета,** используемые в документе (не только те, которые используются для выбранного объекта).

5. Выберите цвет пятна вы хотите проверить. Если цвет просто название цвета, без цвета определение, Спейс Alternate Цвет серый.

Связанные действия

Выберите неопределенный красящий DeviceN на странице 299

5.2.2.5 Проверить DeviceN для процесса цветовых пространств

Принадлежит

- **Категория:** цвет
- **Тип:** проверки

Что оно делает

Проверяет, соответствует ли DeviceN процесс цветового пространства в PDF / вывода X Намерение цветовое пространство, то есть ли цветовое пространство DeviceN содержит только цвета процесса.

О цветовом пространстве DeviceN

Цветовое пространство DeviceN определяется как список имен. Эти имена могут относиться к триадным цветам (CMYK, RGB или серому) или смесевым цветам. Пятно цвета могут иметь альтернативный в CMYK для вывода

Устройства, которые не признают их имя, или же они могут быть просто именем без определения цвета. Если цвет просто имя (например, «Серебро» или «MySpot»), он не может быть использован на других устройствах.

5.2.2.6 Проверка на NChannel цветов с нетривиальным словарем процесса

Принадлежит

- **Категория:** цвет
- **Тип:** проверки

Что оно делает

Проверяет PDF содержит ли NChannel цвет с нетривиальным словарем процесса.

О NChannel

NChannel является расширением цветового пространства DeviceN, многокомпонентного, в зависимости от устройства цветового пространства. NChannel цветовые пространства позволяют приложениям большую гибкость при представлении цвета, которые не доступны на целевом устройстве.

NChannel поддерживается с PDF 1.6 (Acrobat 7.x) и далее. Если вы открываете PDF в более ранней версии Adobe Acrobat, цвета можно распечатать или отображаться неправильно.

О технологических словарей

NChannel требует словаря процесса, который отображает имена, используемые в списке красителей для цветов устройства. Это позволяет дать псевдонимы для триадных цветов.

«Тривиальный» словарь процесса A использует псевдонимы, которые легко понять, например, карты «Cyan» к цвету процесса «Cyan».

«Нетривиальным» словарь Процесс будет использовать пользовательские псевдонимы, такие как «Мой цвет процесса».

Связанные действия

- *Сделать DeviceN без информации NChannel* на странице 88
- *Выберите DeviceN с атрибутами* на странице 292

5.2.2.7 Проверка на предварительно разделенных страниц

Принадлежит

- **Категория:** Цвет; страница
- **Тип:** проверки

Что оно делает

Проверяет, является ли PDF документ содержит страницы, которые уже были разделены. Предварительно отделенный PDF содержит страницы, которые были разделены на компоненты CMYK. В офсетной печати каждый из этих цветов печатаются с отдельной пластинкой. Это означает, что каждая страница в формате PDF документа разделяется на четыре составляющих цветов: голубой, пурпурный, желтый и

черный. Например, предварительно отделенная PDF-файл для задания печати CMYK две страницы, результаты в PDF-файл с 8 страниц.

Этот процесс разделения обычно осуществляется RIP, а не в исходном PDF-документе.

5.2.2.8 Проверка на месте цвета неоднозначности

Принадлежит

- **Категория:** цвет
- **Тип:** проверки

Что оно делает

Поиски неоднозначных смесевых цветов. Пятно цвет считается неоднозначным, если название цвета пятна относится к более чем одного набору цветовых значений.

Вы можете задать количество вариантов, чтобы сделать чек менее строгим. Вы можете также включать в себя проверку на DeviceN цветовых пространств.

5.2.2.9 Проверить мечение ICC

Принадлежит

- **Категория:** цвет
- **Тип:** проверки

Что оно делает

Проверки объектов, чтобы увидеть, являются ли они ICC помечены или помечены с определенным профилем ICC в определенном цветовом пространстве. Вы можете проверить, если заливка и / или обводки объектов помечены ICC.

О мечения ICC

Каждый вход и выход устройства воспроизводит цвета и оттенков серого в несколько иначе. В результате, цвет, которые вы видите в PDF файл на экране может не соответствовать цветам, полученным при печати PDF на устройство вывода.

ICC цветовые профили используются, чтобы избежать этого. Цветовой профиль ICC представляет собой математическое описание цветового пространства, используемого конкретным устройством. Другими словами, цветовой профиль описывает, как цвета, полученные с помощью устройства относятся к эталонной CIE LAB цветового пространства (устройство-независимого цветового пространства). Таким образом, они позволяют настроить рабочий процесс, в котором все устройства используют управление цветом, чтобы компенсировать их индивидуальные особенности цветовоспроизведения, на основе информации, содержащиеся в профилях ICC.

Связанные действия

- *Удалить тег ICC* на странице 91
- *Выбор по помеченной профиля ICC* на странице 290
- *Объект Тэг с профилем ICC* на странице 95
- *Проверьте, если профиль ICC отличается от профиля ICC в PDF / X вывода намерения* на странице 207

- *Выберите объекты из которых профиль ICC равен профиль ICC в PDF / X выход* на странице 294
- *Проверьте профиль ICC версии* на странице 206

5.2.2.10 Проверка версии профиля ICC

Принадлежит

- **Категория:** цвет
- **Тип:** проверки

Что оно делает

Проверки, если версия профиля МУС является равным или меньшим, чем конкретный номер версии.

О мечения ICC

Каждый вход и выход устройства воспроизводит цвета и оттенков серого в несколько иначе. В результате, цвет, которые вы видите в PDF файл на экране может не соответствовать цветам, полученным при печати PDF на устройство вывода.

ICC цветовые профили используются, чтобы избежать этого. Цветовой профиль ICC представляет собой математическое описание цветового пространства, используемого конкретным устройством. Другими словами, цветовой профиль описывает, как цвета, полученные с помощью устройства относятся к эталонной CIE LAB цветового пространства (устройство-независимого цветового пространства). Таким образом, они позволяют настроить рабочий процесс, в котором все устройства используют управление цветом, чтобы компенсировать их индивидуальные особенности цветовоспроизведения, на основе информации, содержащиеся в профилях ICC.

Связанные действия

- *Удалить тег ICC* на странице 91
- *Выбор по помеченной профиля ICC* на странице 290
- *Проверьте маркировку ICC* на странице 206
- *Проверьте, если профиль ICC отличается от профиля ICC в PDF / X вывода намерения* на странице 207
- *Выберите объекты из которых профиль ICC равен профиль ICC в PDF / X выход* на странице 294
- *Объект Тэг с профилем ICC* на странице 95

5.2.2.11 Проверка, если заказ DeviceN печать соответствует

Принадлежит

- **Категория:** цвет
- **Тип:** проверки

Что оно делает

Проверьте, соответствует ли порядок печати DeviceN и все ли красящие вещества определяются в порядке печати DeviceN.

5.2.2.12 Проверка, если профиль ICC отличается от профиля ICC в PDF / X выходного намерения

Принадлежит

- **Категория:** цвет
- **Тип:** проверки

Что оно делает

Проверяет, отличается ли профиль заполнения и / или инсультом ICC из профиля ICC в выходном умысле PDF / X.

О мечения ICC

Каждый вход и выход устройства воспроизводит цвета и оттенков серого в несколько иначе. В результате, цвет, которые вы видите в PDF файл на экране может не соответствовать цветам, полученным при печати PDF на устройство вывода.

ICC цветовые профили используются, чтобы избежать этого. Цветовой профиль ICC представляет собой математическое описание цветового пространства, используемого конкретным устройством. Другими словами, цветовой профиль описывает, как цвета, полученные с помощью устройства относятся к эталонной CIE LAB цветового пространства (устройство-независимого цветового пространства). Таким образом, они позволяют настроить рабочий процесс, в котором все устройства используют управление цветом, чтобы компенсировать их индивидуальные особенности цветовоспроизведения, на основе информации, содержащиеся в профилях ICC.

Связанные действия

- *Удалить тег ICC* на странице 91
- *Выбор по помеченной профиля ICC* на странице 290
- *Проверьте маркировку ICC* на странице 206
- *Объект Тэг с профилем ICC* на странице 95
- *Выберите объекты из которых профиль ICC равен профиль ICC в PDF / X выход* на странице 294
- *Проверьте профиль ICC версии* на странице 206

5.2.2.13 Проверьте смешивания цветового пространства определяется

Принадлежит

- **Категория:** Цвет; страница
- **Тип:** проверки

Что оно делает

Проверяет, является ли цветовое пространство страницы смешивания было определено в PDF документе. Вы должны установить необходимое смешивания цветового пространства и требуемого светимость softmask смешивания цвета.

О смешивании цветовых пространств

Когда Adobe Acrobat интерпретирует прозрачные объекты и попытку создать предварительный сплющенное искусство, он должен сделать это с помощью одного цветового пространства для всех элементов, участвующих в группе прозрачности. Это цветовое пространство называется **цветовое пространство смешивания.**

страница смешивания цветовое пространство является смешивание цветового пространства назначено на страницу; он используется, когда физическое лицо работа не имеет смешивания цветовое пространство.

Смешение цветового пространства для мягких масок (маски с мягкими переходами) называется **Светимость softmask смешивания цветовое пространство.** Это, как правило, серого цвета.

Связанные действия

- *Меняем цветовое пространство* на странице 82
- *Выберите путем смешивания цветового пространства* на странице 286

5.2.2.14 Проверьте solidities из DeviceN красителей согласуются

Принадлежит

- **Категория:** цвет
- **Тип:** проверки

Что оно делает

Проверьте solidities из DeviceN красителей последовательны.

Монолитность относится к тому, как пятна цвета отображаются на экране. 100% означает, что прочность цвета полностью непрозрачным на экране в тех областях, где он печатается при 100% -ной плотности чернил. Это действие проверяет, если solidities одинаковы для всех цветов в цветовом пространстве DeviceN.

5.2.2.15 Проверьте цветовые пространства, используемые соответствуют плавным цветовым пространствам

Принадлежит

- **Категория:** цвет
- **Тип:** проверки

Что оно делает

Проверки, если цветовые пространства, используемые в PDF соответствуют плавным цветовым пространствам.

охват чернил 5.2.2.16 Проверки (базовая проверка объекта)

Принадлежит

- **Категория:** Цвет; Допечатная
- **Тип:** проверки

Что оно делает

Проверка полного охвата CMYK чернил в цвете объекты в формате PDF. Например, вы можете

проверить, если охват чернил составляет не менее 300%.

При включении изображений в проверке покрытия чернил, порог будет определять минимальную площадь, в которой охват чернил должен быть превышен, прежде чем сообщить об ошибке или предупреждение. Например, при вводе «0», будет сообщена даже 1 точка превышения максимального охвата чернил.

Связанные действия

Выбор по охвату чернил (основная проверка объекта) на странице 288

5.2.2.17 Проверка покрытия чернил (общая проверка страницы)

Принадлежит

- **Категория:** Цвет; Допечатная
- **Тип:** проверки

Что оно делает

Проверка полного охвата CMYK чернил всех цветов на одной странице (внутри конкретной странице коробки). Например, вы можете проверить, если полный охват чернил в коробке СМИ, по крайней мере 300%. Кроме того, возможно, чтобы игнорировать небольшие участки, например, области размером менее 1 дюйма.

5.2.2.18 Проверить количество цветных пластин (базовая проверка объекта)

Принадлежит

- **Категория:** цвет
- **Тип:** проверки
- **Начиная с версии:** 13 обновление 2

Что оно делает

Проверяет, является ли PDF содержит *объекты* которые происходят на определенном количестве цветных пластин (разделения). Вы можете проверить заливку и / или обводку объекта по мере необходимости.

Связанные действия

- *Выбор по количеству цветных пластин* на странице 288
- *Проверить количество разделений (общая проверка страницы)* на странице 210 (проверяет все на одной странице)

5.2.2.19 Проверка число разделений (общая проверка страницы)

Принадлежит

- **Категория:** цвет

- **Тип:** проверки

Что оно делает

Проверяет количество разделений, которые происходят в файле PDF. Вы можете установить точное число (например, 5 разделений) или диапазон (например, менее 5) и выбрать, будет ли или не исключать определенные цветы (например CMYK пластины, плашечные все ...).

Заметка: Начиная с версией 12 обновлений 2 года, вы можете использовать регулярные выражения, чтобы указать, какие разделения не должен учитываться.

Проверка ICC отмеченных объектов

мечение ICC является способом определения цвета независимо от устройства вывода: объекты помечаются с профилем ICC, который содержит переход от цвета объекта к-независимого цвета. При выводе этого на конкретном устройстве, что устройство-независимый цвет, в свою очередь, преобразуется в цветовое пространство устройства вывода.

Поскольку это преобразование зависит от устройства вывода, и потому, что он будет редко (если вообще) приводит к менее чем 4 цветных пластин используется, проверяя количество разделений на МТП с тегами объекта всегда будет приводить к 4 разделений.

Например, если у Вас есть черный (100% K) МТП помечено объекта, число разделений, представленных этим действий будет 4 (C, M, Y, K) вместо 1 (только K), так как будет использоваться некоторое количество чернил на всех планшетах для того, чтобы правильно воспроизвести цвет.

Связанные действия

- *Проверьте количество цветных пластин (базовый контрольный объект)* на странице 210 (проверяет заполнение и / или обводки объектов)

5.2.2.20 Проверить количество смесевых цветов

Принадлежит

- **Категория:** цвет
- **Тип:** проверки

Что оно делает

Проверяет количество смесевых цветов в документе. Вы должны войти в число смесевых цветов документ должен иметь. Если выбран вариант **Пятно цвета, имена которых отличаются только суффиксом считается как один,**

смесевые цвета с тем же именем, но с другим суффиксом (например, PANTONE 3258 C, Pantone 3258 U, Pantone 3258 M), учитывается как один цвет, а не иначе (3 в этом примере) цветы. Для получения дополнительной информации о суффиксах см *Изменение суффикса пятна цвета* на странице 84.

5.2.2.21 Проверка выходного Intent

Принадлежит

- **Категория:** цвет

- **Тип:** проверки

Что оно делает

Проверяет, является ли желаемый результат управления Намерением цвета используется в PDF документе. Вы можете проверить на соответствие с конкретной PDF / X версии и / или проверить, если используется конкретный профиль ICC или ICC характеристику.

Связанные действия

Изменение выходного Intent на странице 83

5.2.2.22 Проверка намерения оказания

Принадлежит

- **Категория:** Цвет; Допечатная
- **Тип:** проверки

Что оно делает

Позволяет проверить цветопередачи отдельных объектов (контуры, текст, Путей или текст, изображения или все Rendering объектов) в формате PDF.

Вы можете проверить, действительно ли они использовать рендеринг, и если они делают, какой тип:

- Абсолютный колориметрический
- Относительный колориметрический
- перцепционный
- насыщение

О методах рендеринга

Рендеринг намерение представляет собой метод переназначения, что позволяет переназначить цвета так, чтобы они наилучшим образом соответствуют предполагаемому использованию. «Переназначение» означает, что цвета из цветового пространства одного устройства вывода отображаются в цветовом пространстве другого устройства.

Для получения более подробной информации, обратитесь к главе «цветопередача переназначить цвета» в *The PitStop Pro Справочное руководство на веб-сайте Enfocus* ,

Связанные действия

- *Выбор по цветопередаче* на странице 289
- *Изменение цветопередачи* на странице 83
- *Удалить рендеринг* на странице 92

5.2.2.23 Проверка установить необходимые цвета

Принадлежит

- **Категория:** цвет
- **Тип:** проверки

Что оно делает

Проверяет наличие ограничительного диапазона оттенков в формате PDF.

Как действовать

Определить набор цветов для проверки:

1. Для того, чтобы разрешить использование 100% черного, выберите Черный.

Заметка: Если только черный разрешено в PDF, только выберите черный флажок. Не добавляйте в любой другой цвет.

2. Для того, чтобы добавить еще один цвет, который разрешен в PDF:

a. Нажмите **Новый.** Новая запись появится в текстовом поле.

б. Чтобы разрешить цвет пятна (по желанию), выберите **цвет пятна** флажок и введите имя
пятно цвета в текстовом поле. Вы должны определить CMYK эквивалент тоже (см следующий шаг). Название цвета пятна будет отображаться в текстовом поле.

c. Введите требуемые значения CMYK (выраженный в%) в полях ниже New /
кнопку Удалить. Ваши изменения будут отображаться в текстовом поле.

3. Если только один цвет должен использоваться для изображений, выберите тот цвет из **Изображения должны использовать только** список.

Связанные действия

Привязать цвет набор цветов на странице 94

5.2.2.24 Проверка цвета пятна попеременным цветового пространства

Принадлежит

- **Категория:** цвет
- **Тип:** проверки

Что оно делает

Поиски смесевых цветов с альтернативным определением цветового пространства. Вы можете найти

в следующих альтернативных цветовых пространствах:

- CMYK устройств
- устройство серый
- устройство RGB
- ICC помечено серый
- ICC помечено RGB
- ICC помечено CMYK
- ICC помечено Lab
- Калиброванные серый
- калиброванный RGB

• Lab

5.2.2.25 Проверка цвета пятна по имени

Принадлежит

- **Категория:** цвет
- **Тип:** проверки

Что оно делает

Проверяется наличие одного или нескольких конкретных смесевых цветов присутствуют в документе.

Заметка:

- Начиная с версии 12 обновлений 2 года, вы можете использовать регулярные выражения для определения имени пятна цвета.
- Начиная с версии 13 обновлений 1 года, есть дополнительный параметр для поиска цвета пятна (ы) на основе списка имен. Эта новая опция полезна, если названия цвета разных пятен относятся к одному цвету. Она также позволяет проверить для различных смесевых цветов на одном дыхании.

Как действовать

В атрибутах цветовом действий Проверка пятна, действуйте следующим образом:

1. Выберите нужный вариант из списка:

- Если вы выбираете **Проверьте все плашечные цвета,** никаких других вариантов не должны быть установлены.
- Если вы выбрали один из других вариантов, вы должны указать имя цвета пятна (ы), которые должны быть проверены. Перейдите к шагу 2.

2. Введите название цвета пятна (ами):

- В случае **Проверьте плашечный цвет с помощью регулярного выражения,** Вы можете использовать регулярные выражения. PitStop поддерживает увеличения регулярных выражений. Для получения дополнительной информации о параметрах см *http://www.boost.org/doc/libs/1_55_0/libs perl_syntax.html* ,
- В случае **Проверьте плашечный цвет по имени** или **Проверьте плашечный цвет по имени из списка,** ты можешь просто введите название цвета пятна (ами) или использовать пипетку или цвет кнопки Grab , Следует отметить, что, в случае списка, необходимо ввести имена один за один, каждый на отдельной строке. Это, например, невозможно выбрать два цвета в документ, и выбрать их в один раз, используя кнопку Захват цвета , Вместо этого вам должны выбрать первый цвет, возьмите его, а затем выберите второй цвет, и захватить его и так далее.

3. Если дело названия пятна цвета (верхний или нижний регистр букв) не имеет значения, выберите **Игнорировать регистр** флажок.

Связанные действия

Выберите цвет пятна на странице 296

5.2.2.26 Проверка суффикса пятна цвета

Принадлежит

- **Категория:** цвет
- **Тип:** проверки

Что оно делает

Проверяет, является ли спотовые цвета в формате PDF имеют заданный суффикс.

Вы можете выбрать один из следующих суффиксов: CV; CVC; КИУ; CVS; CVP; C; U; или M (или Ни один из выше).

О спотовых цветовых суффиксов

Аббревиатуры представляют **очевидный** цвет цвета при печати на различных типах бумаги. Так, например, Pantone 3258 **C** и PANTONE 3258 **U** отношусь к тому же цвету, но при печати на
c oated, соответственно, **U** ncoated бумаги, они будут выглядеть по-разному, хотя использовалась та же формула чернил.

Кроме того, C (с покрытием), U (без покрытия) и M (матовая), в программных цветовых палитр, вы можете найти суффиксы, которые ссылаются на экране моделирования того, как будут выглядеть цвета при печати на различных типах бумаги. Так, например, PANTONE 3258 КИУ является показанием на экране, как PANTONE 3258 будет выглядеть при печати на немелованной бумаге.

Обзор Суффикс

Суффикс	Имея в виду
резюме	Компьютерное видео (электронное моделирование) CVC
	Компьютерное видео - с покрытием
КИУ	Компьютерное видео - без покрытия C
	Бумага с покрытием
U	Непокрытый бумаги M
	Матовая бумага

Связанные действия

- *Выберите точечный суффикс цвета* на странице 289

- *Изменение суффикса пятна цвета* на странице 84

5.2.3 информирует

5.2.3.1 Сбор информации о цвете

Принадлежит

- **Категория:** цвет
- **Тип:** информирует

Что оно делает

Собирает информацию о цветовых пространствах, используемых в PDF и представляет его в журнале.

5.2.3.2 Сбор информации для чернил

Принадлежит

- **Категория:** цвет
- **Тип:** информирует

Что оно делает

Рассчитывает количество каждого цветоделения, необходимого для печати страницы, и полный документ, то есть, сколько каждой страницы фактически покрывается каждой краски. Это действие сообщает результат в% от размера страницы, а также как дюйм2, см2 или мм2 в зависимости от ваших предпочтений блока. Отчет об использовании чернил также включен в качестве части предполетной **редактора профиля, так что он может быть создан в рамках отчета Предполетного путем проверки Чернила флажок (в нижней части** общего раздела в Предполетном редакторе профиля). Эта проверка отключена по умолчанию (поскольку расчет отнимает много времени).

5.2.4 Выбор

5.2.4.1 Выбор путем смешивания цветового пространства

Принадлежит

- **Категория:** Цвет; страница
- **Тип:** Выбор

Что оно делает

Делает выбор на основе смешения цветового пространства.

Вы должны установить необходимое смешивания цветового пространства и требуемого светимость softmask смешивания цвета (или выберите опцию **Не определено).**

О смешивании цветовых пространств

Когда Adobe Acrobat интерпретирует прозрачные объекты и попытку создать предварительный сплющенное искусство, он должен сделать это с помощью одного цветового пространства для всех элементов, участвующих в группе прозрачности. Это цветовое пространство называется **цветовое пространство смешивания.**

Смешение цветового пространства для мягких масок (маски с мягкими переходами) называется **Светимость softmask смешивания цветовое пространство.** Это, как правило, серого цвета.

Связанные действия

- *Меняем цветовое пространство* на странице 82
- *Проверьте смешивания цветового пространства определяется* на странице 208

5.2.4.2 Выбор по цветовому пространству

Принадлежит

- **Категория:** цвет
- **Тип:** Выбор

Что оно делает

Выбор линии искусства (заполнить и / или инсульта) и / или другие объекты в соответствии с их цветового пространства.

пример

Для того, чтобы выбрать все строки ICC искусство, действуйте следующим образом:

```
Выбор по цветовому пространству <-
Параметры:
1. Выберите как заливку и обводку цветового пространства.
2. Для обоих выберите «ICC меченый». Необязательно, указать предпочтительное число цветовых компонентов.

3. Убедитесь, что флажок в разделе Других объектов очищаются
- - >
выбор входа
```

5.2.4.3 Выбор по цветовому пространству в PDF / X Output Intent

Принадлежит

- **Категория:** цвет
- **Тип:** Выбор

Что оно делает

Позволяет сделать выбор на основе цветового пространства в PDF / X Output Intent. Вы можете выбрать один из следующих цветовых пространств:

- CMYK

• RGB

- Серый
- неизвестный

5.2.4.4 Выбор по ICC тегов подтипа

Принадлежит

- **Категория:** цвет
- **Тип:** Выбор

Что оно делает

Позволяет проводить различие между ICC на основе RGB, ICC на основе серого и ICC на базе лаборатории.

Выбор по цветовому пространству в PDF / X Output Intent а также *Проверьте тип цвета* позволяют проводить различие между DeviceRGB, DeviceCMYK и ICC на основе цветовых пространств, но они относятся все ICC-Based пространства в одной группе. Это действие позволяет проводить различие между ICC на основе CMYK и RGB объектов ICC на основе.

Связанные действия

- *Выбор по цветовому пространству в PDF / X Output Intent* на странице 287
- *Проверьте тип цвета* на странице 202

5.2.4.5 Выбор по охвату чернил (основной проверки объекта)

Принадлежит

- **Категория:** Цвет; Допечатная
- **Тип:** Выбор

Что оно делает

Делает выбор всех объектов, отвечающих критериям охвата чернил. Например, вы можете выбрать объекты, только если охват чернил составляет не менее 300%. При включении изображений в этом выборе, порог будет определять минимальную площадь, в котором критерии охвата чернил должны быть выполнены для того, чтобы быть выбран. Например, при вводе «0», даже изображение, из которых только одна точка соответствует требованию покрытия чернила будут выбраны.

Связанные действия

Покрытие Проверьте чернила (базовая проверка объекта) на странице 209

5.2.4.6 Выбор по количеству цветных пластин

Принадлежит

- **Категория:** цвет

- **Тип:** Выбор

Что оно делает

Выбирает объекты, которые происходят на определенном количестве цветных пластин (разделения). Вы можете сделать выбор на основе заполнения и / или инсульта объекта.

пример

Например, вы можете осуществлять поиск объектов с 4-мя цветными пластинами (темно-серый), а затем изменить серого CMYK черный. Это позволит сократить количество пластин из 4 пластин 1 пластину.

Выбор по количеству цветных пластин <! - Выберите 4 -> Изменить Серый в CMYK черный <! - *Изменение Грея в CMYK черный* на странице 82 ->

Связанные действия

Проверьте количество цветных пластин (базовый контрольный объект) на странице 210

5.2.4.7 Выбор по цветопередачи

Принадлежит

- **Категория:** Цвет; Допечатная
- **Тип:** Выбор

Что оно делает

Выбор объектов управления цветом на основе конкретного рендеринга намерения. Вы можете выбрать контуры, текст, изображения или все объекты визуализации, с одним из следующих намерений рендеринга:

- Абсолютный колориметрический
- Относительный колориметрический
- перцепционный
- насыщение

О методах рендеринга

Рендеринг намерение представляет собой метод переназначения, что позволяет переназначить цвета так, чтобы они наилучшим образом соответствуют предполагаемому использованию. «Переназначение» означает, что цвета из цветового пространства одного устройства вывода отображаются в цветовом пространстве другого устройства. Для получения более подробной информации и примеров, см *The PitStop Pro Справочное руководство на веб-сайте Enfocus (* Смотрите главу «цветопередачу переназначить цвета»).

Связанные действия

- *Изменение цветопередачи* на странице 83
- *Проверка цветопередачи* на странице 211
- *Удалить рендеринг* на странице 92
- *Выбор объектов рендеринга* на странице 308

5.2.4.8 Выбор точечной суффиксом цвета

Принадлежит

- **Категория:** цвет
- **Тип:** Выбор

Что оно делает

Выбор смесевых цветов с заданным индексом.

Вы можете выбрать один из следующих суффиксов: CV; CVC; КИУ; CVS; CVP; C; U; или M (или Ни один из выше).

О спотовых цветовых суффиксов

Аббревиатуры представляют очевидный цвет цвета при печати на различных типах бумаги. Так, например, Pantone 3258 C и PANTONE 3258 U отношусь к тому же цвету, но при печати на
c oated, соответственно, U ncoated бумаги, они будут выглядеть по-разному, хотя использовалась та же формула чернил.

Кроме того, C (с покрытием), U (без покрытия) и M (матовая), в программных цветовых палитр, вы можете найти суффиксы, которые ссылаются на экране моделирования того, как будут выглядеть цвета при печати на различных типах бумаги. Так, например, PANTONE 3258 КИУ является показанием на экране, как PANTONE 3258 будет выглядеть при печати на немелованной бумаге.

Обзор Суффикс

Суффикс	Имея в виду
резюме	Компьютерное видео (электронное моделирование) CVC
	Компьютерное видео - с покрытием
КИУ	Компьютерное видео - без покрытия C
	Бумага с покрытием
U	Непокрытый бумаги M
	Матовая бумага

Связанные действия

- *Проверьте пятно суффикс цвета* на странице 214
- *Изменение суффикса пятна цвета* на странице 84

5.2.4.9 Выбор по помеченной профиля ICC

Принадлежит

- **Категория:** цвет
- **Тип:** Выбор

Что оно делает

Позволяет выбрать объекты, которые (не) были помечены с профилем ICC или объекты с определенным цветовым пространством и определенным профилем ICC.

Вы можете различать обводки и заливку цвета, например, выберите объекты из которых цвет мазка является ICC помечено.

О мечения ICC

Каждый вход и выход устройства воспроизводит цвета и оттенков серого в несколько иначе. В результате, цвет, которые вы видите в PDF файл на экране может не соответствовать цветам, полученным при печати PDF на устройство вывода.

ICC цветовые профили используются, чтобы избежать этого. Цветовой профиль ICC представляет собой математическое описание цветового пространства, используемого конкретным устройством. Другими словами, цветовой профиль описывает, как цвета, полученные с помощью устройства относятся к эталонной CIE LAB цветового пространства (устройство-независимого цветового пространства). Таким образом, они позволяют настроить рабочий процесс, в котором все устройства используют управление цветом, чтобы компенсировать их индивидуальные особенности цветовоспроизведения, на основе информации, содержащиеся в профилях ICC.

Связанные действия

- *Проверьте маркировку ICC* на странице 206
- *Выбор по помеченной профиля ICC* на странице 290
- *Объект Тэг с профилем ICC* на странице 95
- *Проверьте, если профиль ICC отличается от профиля ICC в PDF / X вывода намерения* на странице 207
- *Выберите объекты из которых профиль ICC равен профиль ICC в PDF / X выход* на странице 294
- *Проверьте профиль ICC версии* на странице 206

5.2.4.10 Выберите цвет

Принадлежит

- **Категория:** цвет
- **Тип:** Выбор

Что оно делает

Выбор объектов по их цветом заливки или обводки, или обоих.

Как действовать

Определение цвета, которые вы хотите выбрать следующим образом:

1. Установите соответствующий флажок, в зависимости от того, что вы хотите, чтобы определить (Цвет заливки или обводки цвет).
2. Выберите подходящий цвет в одном из следующих способов:
   a. Выберите объект с PitStop Выбор объектов инструмент и использовать значок, чтобы захватить заливку или цвет обводки (В зависимости от того, что вы определяете).
   б. Нажмите на значок выбора цвета и выберите подходящий цвет.
   c. Выберите нужное цветовое пространство:

- Цвета устройств могут быть серого, RGB или CMYK
- Калиброванные цвета могут быть серыми или RGB
- Swatch пользователя (= определяемые пользователем цвета)

3. Точная настройка цвета с помощью ползунков.

5.2.4.11 Выбор цветовой гаммы

Принадлежит

- **Категория:** цвет
- **Тип:** Выбор

Что оно делает

Позволяет выбрать объекты с определенным цветом, указав диапазон цвета заливки и / или цвет обводки.

Доступные параметры зависят от выбранного цветового пространства:

- Серый, CMYK или RGB: **поиск в преобразованных значений других цветовых пространств (** Если выбран, то результат преобразования вычисляется заранее.)
- Разделения: Вы можете выбрать, чтобы выбрать либо все плашечные цвета или только смесевые цвета с определенным именем. Вы **можете ввести имя или нажмите кнопку Загрузить Spot Color** чтобы выбрать его.
- DeviceN процесс цвета: **позволяют смесевых цветов в цветовом пространстве DeviceN**

пример

Для того, чтобы поймать все серые объекты (либо заполнить или инсульт) с яркостью от 0% до 40%, и превратить их в объекты CMYK с 100% Cyan цвета, вы можете сделать следующее:

```
Выберите серую заливку или цвет обводки
<! - Это «Выбор цветовой гаммы» Действие с опцией Fill и Stroke выбраны. Выберите «Цветовое пространство серого», а в серый с поля,
 значения от 0% до 40% ->

Изменение заливки и цвет обводки
<! - Это «Изменение цвета» Действие с заливкой и обводкой выбран. Выберите "CMYK Device" и установить
Cyan 100% ->
```

5.2.4.12 Выбор цвета по умолчанию пространства

Принадлежит

- **Категория:** цвет
- **Тип:** Выбор

Что оно делает

Позволяет выбрать цветовые пространства по умолчанию или цветовые пространства по умолчанию, которые не определены в PDF / X-3.

По умолчанию цветовых пространств определены на уровне страницы. Они используются для систематического переназначить Device-определенных цветов для аппаратно-независимых цветов.

Заметка: PitStop также обеспечивает действие для *изменение цвета по умолчанию пространства* ,

5.2.4.13 Выберите DeviceN с атрибутами

Принадлежит

- **Категория:** цвет
- **Тип:** Выбор

Что оно делает

Позволяет выбрать заливку и / или обводку DeviceN и / или объектов NChannel. Необходимо указать, какие атрибуты должны присутствовать, чтобы выбрать объект:

- определения цвета пятна
- Отображение цвета Процесс
- Смешивание подсказок
- Solidities
- порядок печати
- растискивания

Связанные действия

Проверьте атрибуты DeviceN на странице 203

5.2.4.14 Выберите серый

Принадлежит

- **Категория:** цвет
- **Тип:** Выбор

Что оно делает

Позволяет сделать выбор на основе серого цвета заливки и / или инсульта цвета объектов в формате PDF.

Вы можете указать, сколько фактический серый в документе допускается отклонение от «истинного» серого (то есть серый, который не имеет тона любого другого цвета, для RGB это означает, что процент красного, серого и синего одно и то же ; для CMYK, это верно для бирюзового, пурпурного и желтого).

5.2.4.15 Выберите неправильно определенный процесс цветовых пространств в DeviceN

Принадлежит

- **Категория:** цвет
- **Тип:** Выбор

Что оно делает

Позволяет выбрать объекты, которые используют цветовое пространство DeviceN, содержащий цветовое пространство процесса, который не совпадает с PDF / X Выход намерения.

Связанные действия

Проверьте DeviceN для процесса цветовых пространств на странице 204

5.2.4.16 Выбор несоответствующей Выход Intent

Принадлежит

- **Категория:** цвет
- **Тип:** Выбор

Что оно делает

Выбирает весь документ, если выход намерение состоит в том:

- **Не соответствует** с конкретной PDF / X или PDF / A версии, OR
- **уступчивый** с конкретной PDF / X или PDF / A версии, **но профиль ICC или характеристика ICC не как указано.**

Вы можете проверить соблюдение следующих PDF-версия / X:

- PDF / X-1a: 2001
- PDF / X-3: 2002
- PDF / X-1a: 2003
- PDF / X-3: 2003
- PDF / X-4
- PDF / X-4p
- PDF / A-1
- PDF / A-2

5.2.4.17 Выберите объекты из которых профиль ICC равен профиль ICC в PDF / X выход

Принадлежит

- **Категория:** цвет
- **Тип:** Выбор

Что оно делает

Выбирает объекты из которых профиль ICC равно профиля ICC в PDF / X выход. Выберите либо заливку, обводку или обоих.

О мечения ICC

Каждый вход и выход устройства воспроизводит цвета и оттенков серого в несколько иначе. В результате, цвет, которые вы видите в PDF файл на экране может не соответствовать цветам, полученным при печати PDF на устройство вывода.

ICC цветовые профили используются, чтобы избежать этого. Цветовой профиль ICC представляет собой математическое описание цветового пространства, используемого конкретным устройством. Другими словами, цветовой профиль описывает, как цвета, полученные с помощью устройства относятся к эталонной CIE LAB цветового пространства (устройство-независимого цветового пространства). Таким образом, они позволяют настроить рабочий процесс, в котором все устройства используют управление цветом, чтобы компенсировать их индивидуальные особенности цветовоспроизведения, на основе информации, содержащиеся в профилях ICC.

Связанные действия

- *Удалить тег ICC* на странице 91
- *Выбор по помеченной профиля ICC* на странице 290
- *Проверьте маркировку ICC* на странице 206
- *Проверьте, если профиль ICC отличается от профиля ICC в PDF / X вывода намерения* на странице 207
- *Объект Тэг с профилем ICC* на странице 95
- *Проверьте профиль ICC версии* на странице 206

5.2.4.18 Выбрать страницу серой поверхности

Принадлежит

- **Категория:** цвет
- **Тип:** Выбор
- **Начиная с версии:** 13

Что оно делает

Выбор серых страниц в формате PDF на основе общей поверхности (%) из цветного контента на этой странице. Вы можете настроить следующие атрибуты:

- Как большой не-серая зона должна быть, например, менее 90% должно быть не серый
- Будь или не отклонение от серого цвета допускается, например, если только «чистые» серый должны быть выбраны, выберите 0%, как отклонение.
- Какие из боксов страницы определяет страницу.

Случаи использования:

- Используйте это действие, в сочетании с *выбор входа* обнаружить, должен ли PDF быть напечатаны в цвете или в черно-белом.
- Используйте это действие, в сочетании с *Преобразование цвета* выбрать серые страницы и преобразовать цвета в оттенки серого (для экономии чернил).

пример

Ниже приведен список действий выбирает страниц в формате PDF, которые имеют почти никакого цветного содержания (менее 5% страницы - страница определяется в окне обрезки). Существует небольшой допуск допускается, что означает, что цвет, которые «почти серые», также считается «серым».

```
Выбрать страницу серой поверхности
                    <! - Выберите страницу, если не-серая поверхность составляет менее 5% от общей страницы
область ->
                    <! - Игнорировать цвет, который отклоняется менее чем на 3% от серого -> <! - область
                    страницы определяется поле обрезки ->
```

Связанные действия

- *Выберите серый* на странице 293

- *Выбрать страницу покрытия чернил (не только черный)* на странице 295

5.2.4.19 Выбрать страницу покрытия чернил (не только черный)

Принадлежит

- **Категория:** цвет
- **Тип:** Выбор
- **Начиная с версии:** 13

Что оно делает

Выбор серых страниц в формате PDF.

Это действие определяет охват чернил контента цвета (CMY и спот цветов) в странице и выбирает страницы, для которых максимальный охват чернил каждого не-черной сепарации ниже определенного процентного (как это определено в действии). Вы можете игнорировать небольшой без серых зон (например, логотип компании) и ограничить проверку на область внутри конкретной странице коробки по мере необходимости.

Случаи использования:

- Используйте это действие, в сочетании с *выбор входа* обнаружить, должен ли PDF быть напечатаны в цвете или в черно-белом.
- Используйте это действие, в сочетании с *Преобразование цвета* выбрать серые страницы и преобразовать цвета в оттенки серого (для экономии чернил).

пример

Следующий список действий выбирает все страницы с CMY или зонального значения цвета ниже, чем на 5%. Эти страницы могут иметь очень небольшую цветную область (<5 см) или цвета вне trimbox.

```
Выберите серую страницу <! - Выберите страницу, если охват чернил каждого нечерноземных разделения составляет менее 5% ->
                        <! - Не обращайте внимания, не серые области меньше, чем на 5 см -> <! - только
                        проверить внутри коробки отделки ->
```

Связанные действия

- *Покрытие Проверьте чернила (общая проверка страницы)* на странице 209: проверяет охват чернил *все* цветов (включая черный)
- *Выбрать страницу серой поверхности* на странице 294

5.2.4.20 Выбор объектов штриховки

Принадлежит

- **Категория:** цвет
- **Тип:** Выбор

Что оно делает

Выбирает все объекты штриховки.

Затенение представляют собой сложные математические функции. Именно поэтому некоторые устройства вывода могут быть не в состоянии правильно интерпретировать их. Затенение может также вызвать проблемы при преобразовании цветов.

Заметка: По состоянию PitStop 7, штриховки могут быть преобразованы цвет.

Связанные действия

Преобразование затенения цветового пространства сплошного цвета на странице 86

5.2.4.21 Выберите цвет пятна

Принадлежит

- **Категория:** цвет
- **Тип:** Выбор

Что оно делает

Позволяет выбрать либо все плашечные цвета в файле PDF или один или несколько конкретных цветов, в зависимости от их имен.

Заметка:

- Начиная с версии 12 обновлений 2 года, вы можете использовать регулярные выражения для определения имени пятна цвета.
- Начиная с версии 13 обновлений 1 года, есть дополнительный параметр, чтобы выбрать цвет пятна на основе списка имен. Эта новая опция полезна, если названия цвета разных пятен относятся к тому же цвету, так что вы можете легко запустить починку на объектах с другими именами смесевых цветами. Он также позволяет выбирать различные плашечные цвета на одном дыхании.

Как действовать

В атрибутах Выбор цвета пятна действий, выполните следующие действия:

1. Выберите нужный вариант из списка:

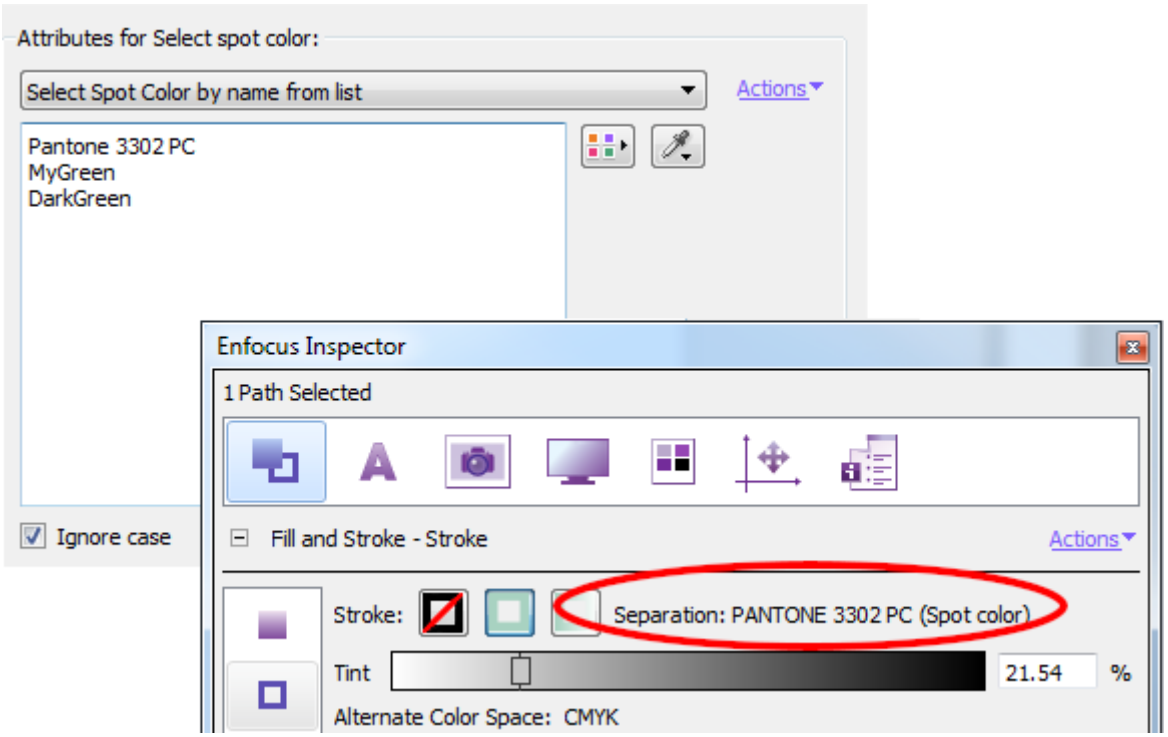
- Если вы выбираете **Выбрать все плашечные цвета,** никаких других вариантов не должны быть установлены.
- Если вы выбрали один из других вариантов, вы должны указать имя цвета пятна (ы), которые должны быть выбраны. Перейдите к шагу 2.

2. Введите название цвета пятна (ами):

- В случае **Выберите цвет пятна регулярным выражением,** Вы можете использовать регулярные выражения. PitStop поддерживает увеличения регулярных выражений. Для получения дополнительной информации о параметрах см *http://www.boost.org/doc/libs/1_55_0/libs/rege perl_syntax.html* ,
- В случае **Выберите цвет пятна по имени** или **Выберите плашечный цвет по имени из списка,** ты можешь просто введите название цвета пятна (ами) или использовать пипетку или цвет кнопки Grab , Следует отметить, что, в случае списка, необходимо ввести имена один за один, каждый на отдельной строке. Это, например, невозможно выбрать два цвета в документ, и выбрать их в один раз, используя кнопку Захват цвета , Вместо этого вам должны выбрать первый цвет, возьмите его, а затем выберите второй цвет, и захватить его и так далее.

3. Если цвет пятна должны быть выбраны независимо от его корпуса (верхний или нижний регистр букв), выберите **Игнорировать регистр** флажок.

пример



В этом примере, PitStop будет искать для трех различных пятна названий цветов (Pantone 3302 PC, MyGreen, темно-зеленый, не принимая во внимание случая имен), которые могут (или не могут) относятся к тому же цвету. Предположим, что документ содержит плашечный цвет под названием «PANTONE 3302 PC», то он будет найден и выбран.

Связанные действия

Проверьте плашечный цвет по имени на странице 213

5.2.4.22 Выберите цвет пятна попеременным цветового пространства

Принадлежит

- **Категория:** цвет
- **Тип:** Выбор

Что оно делает

Выбор смесевые цвета в зависимости от их альтернативного цветового пространства.

Например, выберите плашечный цвет, если его чередовать цветовое пространство ICC помечен RGB или устройства RGB.

пример

Для того, чтобы преобразовать альтернативное цветовое пространство смесевых красок на другое цветовое пространство, например CMYK, действуйте следующим образом:

Выберите цвет пятна попеременным цветового пространства <! - выберите соответствующий альтернативный цветовое пространство (ы) ->

Преобразование альтернативного цветового пространства CMYK <! - (см *Преобразование альтернативного цветовое пространство CMYK* на странице 84) ->

5.2.4.23 Выберите содержимое плиточного шаблона в соответствии с выбором объекта родительского

Принадлежит

- **Категория:** Генеральная
- **Тип:** Выбор

Что оно делает

Позволяет выбрать содержимое плиточные шаблона в зависимости от наличия или отсутствия родительского объекта (например, текст или штриховой рисунок) выбран. Есть два варианта:

- Выберите содержимое плиточного шаблона, если выбрано родительский объект.
- Выберите все, кроме содержания плиточные образов родительских объектов, которые не выбраны.

5.2.4.24 Выберите неопределенными DeviceN красящие

Принадлежит

- **Категория:** цвет
- **Тип:** Выбор

Что оно делает

Выбирает объекты, которые используют цветовое пространство DeviceN (включая NChannel), который содержит плашечные цвета, которые не определены в словаре красителей.

О цветовом пространстве DeviceN

Цветовое пространство DeviceN определяется как список имен. Эти имена могут относиться к триадным цветам (CMYK, RGB или серому) или смесевым цветам. Пятно цвет может иметь альтернативный в CMYK для устройств вывода, которые не распознают их имя, или они могут быть просто именем без определения цвета. Если цвет просто имя (например, «Серебро» или «MySpot»), он не может быть использован на других устройствах.

Проверка словаря красителей

Вы можете использовать Enfocus PitStop Inspector, чтобы проверить, был ли определен конкретный плашечный цвет в словаре красителей. Выполните следующие действия:

1. Выберите объект с цветом вы хотите проверить (с помощью Enfocus Select Object Tool),

2. Нажмите чтобы отобразить Enfocus Инспектор и выберите > , Рядом с штриховки иконки, вы увидите «DeviceN (цвет пятна + процесс). Ниже вы увидите, количество компонентов и их имен.

3. **Нажмите действия ссылка (в правом верхнем углу) и выберите Выбор цвета.**

4. **В левой части диалогового окна Color Picker, перейдите к Документ Точечные цвета папка. Эта папка содержит все плашечные цвета,** используемые в документе (не только те, которые используются для выбранного объекта).

5. **Выберите цвет пятна вы хотите проверить. Если цвет просто название цвета, без цвета** определение, Спейс Alternate Цвет серый.

Связанные действия

Проверьте DeviceN красящие на странице 203

5.2.5 Настройки

Параметры управления цветом 5.2.5.1 Override

Принадлежит

- **Категория:** Цвет; Генеральная
- **Тип:** настройки

Что оно делает

Заменяет любые параметры управления цветом из PDF профиля или общие предпочтения PitStop с параметрами, определенными здесь. Эти настройки будут использоваться при преобразовании цветов.

5.2.5.2 Восстановление предыдущих настроек управления цветом

Принадлежит

- **Категория:** Цвет; Генеральная
- **Тип:** настройки

Что оно делает

Позволяет вернуться к предыдущим настройкам управления цветом (если вы изменили их раньше, в том же списке действий).

Связанные действия

Сохранить настройки управления цветом на странице 360

5.2.5.3 Параметры управления цветом Сохранить

Принадлежит

- **Категория:** Цвет; Генеральная
- **Тип:** настройки

Что оно делает

Позволяет сохранить текущие параметры управления цветом (измененные в списке действий).

Связанные действия

Восстановление предыдущих настроек управления цветом на странице 359

5.3 Документ

5.3.1 Изменения

5.3.1.1 Добавление уникальных идентификаторов документов

Принадлежит

- **Категория:** доктор
- **Тип:** изменения

Что оно делает

Добавляет уникальный идентификатор документа (сгенерированный случайным образом) к документу.

Связанные действия

Проверка документов уникальных идентификаторов на странице 216

кодировка документа 5.3.1.2 Изменить

Принадлежит

- **Категория:** доктор
- **Тип:** изменения

Что оно делает

Изменение кодировки PDF в двоичном или ASCII.

О кодировании документа

Кодировка ASCII ранее требовалось, чтобы гарантировать, что PDF-файлы могут быть безопасно транспортироваться по электронной почте или через Интернет. Тем не менее, большинство программного обеспечения электронной почты, используемый сегодня обрабатывает не-ASCII документы, обычно, устраняя необходимость в ASCII-кодирование документа.

ASCII против бинарного кодирования

Кодировка ASCII может увеличить размер файла, но позволяет редактировать файл вручную. Двоичное кодирование делает файл меньше, но не позволяет редактировать файл вручную.

Связанные действия

- *Проверьте формат данных* на странице 216
- *Выбор по кодированию документов* на странице 300

5.3.1.3 Изменение первоначального вида

Принадлежит

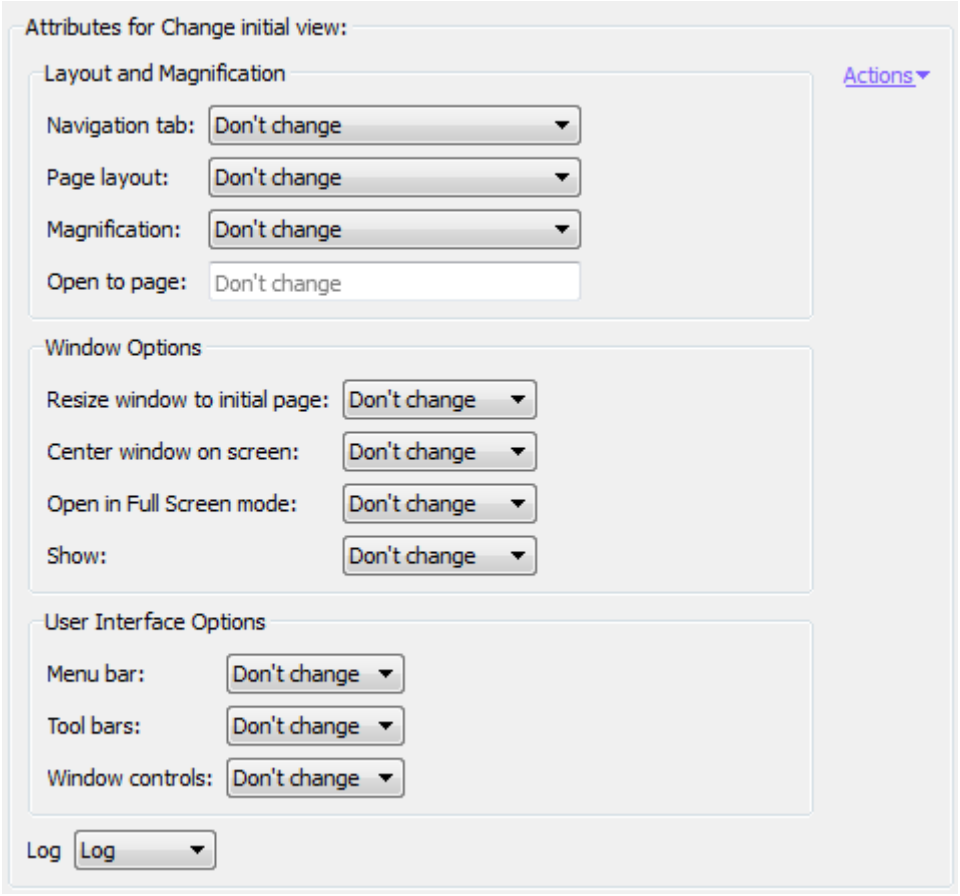
- **Категория:** доктор
- **Тип:** изменения
- **Начиная с версии:** 12 обновление 2

Что оно делает

Позволяет начальные настройки зрения PDF необходимо установить или отрегулировать. Первоначальный вид путь появляется PDF, когда он открыт в Adobe Acrobat или Adobe Reader (также при открытии в браузере).

Вы можете сделать много изменений, например, выбрать конкретный макет страницы, или степень увеличения, включить или отключить определенные параметры окна, скрытие панели инструментов приложения или элементы управления окном ...

Заметка: Атрибуты для этого действий, соответствуют Initial View вариантов в Adobe Acrobat (см **файл > Свойства ,** выберите **Начальный вид** вкладка). Если вы не измените атрибуты, будут использоваться эти настройки. Подробный обзор о значении каждого варианта, обратитесь к *Adobe файлы справки ,*



5.3.1.4 Make телезритель предпочтения PDF / X совместимый

Принадлежит

- **Категория:** доктор
- **Тип:** изменения

Что оно делает

Позволяет изменить зрителя предпочтения PDF документа, чтобы сделать их PDF / X-совместимым.

PDF / X-1a: 2003 и PDF / X-3: 2003 требуется вид, вид на клип, область печати и печати клип должен быть установлен в средствах массовой информации (или кровоточить) коробку.

Связанные действия

Проверка PDF / X предпочтения зрителя на странице 221

Структура документа 5.3.1.5 Оптимизировать

Принадлежит

- **Категория:** доктор
- **Тип:** изменения

Что оно делает

Гарантии, что основная структура документа вашего PDF является эффективной, например, путем улучшения сжатия документа по мере необходимости.

5.3.1.6 страницы Упорядочивание

Принадлежит

- **Категория:** Page; Документ
- **Тип:** изменения
- **Начиная с версии:** 2017

Что оно делает

Позволяет изменить порядок страниц в документе. Есть три

сконфигурированные опции:

- Обратные страницы (первая страница становится последней и т.д.)
- Поменять местами первую и последнюю страницу
- Поменять местами четные и нечетные страницы

При выборе одного из этих вариантов, вы можете сразу увидеть новый порядок страниц в разделе Предварительный просмотр в нижней части панели.

Кроме того, вы можете настроить для каждой отдельной страницы, что новый номер страницы должен быть. Чтобы сделать это, вы должны выбрать «Custom» из списка опций и введите номера страниц в порядке предпочтения (по одному, или с использованием нотации объясняется в GUI).

Заметка:

- Любая «забытая» страница (не перечислены в произвольном порядке), будет добавлена в конце.
- Если страница случайно в списке дважды, первое вхождение имеет значение.

По умолчанию страницы метка переупорядочена вместе со страницами, если вы не снимите метки Переместить страницу флажок.

Примеры

В таблице ниже вы можете найти некоторые примеры. Помните, что вы можете ввести любую комбинацию вы хотите; Вы предупреждены о синтаксических ошибках, и вы можете просмотреть порядок страниц для документа до 1000 страниц.

нотация	Имея в виду
Одна единственная страница номер 5	Поместите эту страницу, а затем добавить другие страницы без изменения порядка. *5,* **1, 2, 3, 4, 6, 7, 8, 9, 10**
R следует один номер страницы R5	Поместите эту страницу подсчет со спины, а затем добавить другие страницы, не меняя порядок страниц. *6,* **1, 2, 3, 4, 5, 7, 8, 9, 10**
Один единственный номер страницы с последующими тремя точками 5 ...	Положите эту страницу первой, добавьте следующие страницы до конца документа, наконец, добавить недостающие страницы (все без изменения порядка страниц). *5,* 6, 7, 8, 9, 10, **1, 2, 3, 4**
R число следует три точки R 5 ... R1 ...	Поместите эту страницу считая со спины, а затем поместить следующие страницы считая от задней части документа, наконец, добавить другие страницы (7-10) *6,* 5, 4, 3, 2, 1, **7, 8, 9, 10** *10,* 9, 8, 7, 6, 5, 4, 3, 2, 1
(Число, число) ... (2,1) ... (6,5) ...	Поменять местами страницы в между кронштейнами и сделать то же самое для остальной части документа. Другие страницы добавляются в конце. *2, 1,* 4, 3, 6, 5, 8, 7, 10, 9 *6, 5,* 8, 7, 10, 9, **1, 2, 3, 4**
число R (number-номер) номер (номер, номер) R1 (3-6) 2 (8,7)	Поместите последнюю страницу первой (10), то диапазон страниц (страницы от 3 до 6), то конкретной страницы (2), а затем поменять четные и нечетные страницы (своп 8 и 7), добавить оставшиеся страницы (1, 9). *10,* 3, 4, 5, 6, *2,* 8, 7, **1, 9**

Пример использования

При получении файлов PDF в спреды, после того, как разделить страницы и добавлены метки и кровоточит, страница 1 (которая на самом деле задняя крышка) должна быть перенесена на последнюю страницу. Используя это действие, это очень легко.

замечание

Из-за проблемы обновления в Adobe Acrobat, иногда порядок страниц, кажется, не изменилось после того, как успешно выполнив действие. Сохранение и повторное открытие документа может решить эту проблему.

5.3.2 Проверки

Контроль доступа 5.3.2.1 Проверки

Принадлежит

- **Категория:** доктор
- **Тип:** проверки

Что оно делает

Проверяет, является ли документ защищен каким-либо образом, например, с помощью паролей, идентификаторов сертификатов или настройки разрешений файла.

5.3.2.2 Проверить состояние Certified PDF

Принадлежит

- **Категория:** доктор
- **Тип:** проверки

Что оно делает

Проверяет статус Enfocus Certified PDF в формате PDF. Вы можете

войти ли

1. Сертифицированный Предполетный профиль соответствует определенному профилю. Вы можете выбрать профиль из базы данных на компьютере или с вашего диска / сети (которая не была импортирована еще в PitStop).
2. PDF проверяется в Preflighted или Preflighted без ошибок.
3. Все сохраненные сессии или только последний сохраненный сеанс должны быть действительными.

Заметка: Сеанс недействительным, если оно относится к изменениям, сделанные с помощью внешней программы.

Для получения более подробной информации, обратитесь к главе «Работа с Certified PDF документов» в *The PitStop Pro Справочное руководство на веб-сайте Enfocus* ,

Связанные действия

Смотрите также *Удалить Гарантированный информации PDF документооборота* на странице 188

Сжатие 5.3.2.3 Проверить содержимое

Принадлежит

- **Категория:** доктор
- **Тип:** проверки

Что оно делает

Проверки, если в формате PDF содержит потоки, которые не сжатые с каким-либо способом сжатия содержимого (CCITT, Flate, DCT или JBIG2). Сжатие позволяет уменьшить размер файла.

Формат данных 5.3.2.4 Проверки

Принадлежит

- **Категория:** доктор

- **Тип:** проверки

Что оно делает

Проверяет, является ли формат данных PDF является либо Binary (= не ASCII) или ASCII. ASCII-кодировка увеличивает размер файла, но позволяет файлы, которые будут передаваться через старых сетевых протоколов, которые не могут обрабатывать не алфавитно-цифровые символы.

ASCII против бинарного кодирования

Кодировка ASCII может увеличить размер файла, но позволяет редактировать файл вручную. Двоичное кодирование делает файл меньше, но не позволяет редактировать файл вручную.

Связанные действия

- *Выбор по кодированию документов* на странице 300
- *Кодирование Изменить документ* на странице 96

5.3.2.5 Проверка документов уникальные идентификаторы

Принадлежит

- **Категория:** доктор
- **Тип:** изменения

Что оно делает

Позволяет проверить, если PDF имеет уникальный идентификатор документа.

Связанные действия

Добавление уникальных идентификаторов документов на странице 95

5.3.2.6 идентификаторы Проверка файлов в метаданных XMP документов

Принадлежит

- **Категория:** доктор
- **Тип:** проверки

Что оно делает

Проверяет PDF для отсутствующих идентификаторов файлов в метаданных документа, например: VERSIONID, DocumentID или RenditionClass.

О метаданных XMP

метаданные XMP описательная информация о файле встроенной в PDF, например, имя автора, ключевые слова, сведения об авторских правах ... XMP относится к технологии маркировки, которая используется, т.е. компании Adobe Extensible Metadata Platform. **Вы можете просматривать метаданные XMP в Документе свойствах файла в Acrobat (Нажмите Дополнительные метаданные кнопку, а затем выберите Advanced).**

Связанные действия

- *Проверьте наличие потока метаданных документа* на странице 250
- *Проверьте, если дата присутствует в метаданных XMP документа* на странице 245
- *Установить идентификаторы файлов XMP* на странице 137

5.3.2.7 Проверка на альтернативные презентации

Принадлежит

- **Категория:** доктор
- **Тип:** проверки

Что оно делает

Проверяет, содержит ли PDF альтернативные презентации.

Этот механизм используется для показа слайдов дисплеев и поэтому не требуется в печатном документе.

5.3.2.8 Проверка на мусор после PDF-End Of File-маркер%% EOF

Принадлежит

- **Категория:** доктор
- **Тип:** проверки

Что оно делает

Проверяет, содержит ли PDF нежелательных символов после конца-файла маркер EOF. Если это так, PDF имеет неверный формат. Последняя строка в формате PDF должен содержать только EOF маркер.

Чтобы решить эту проблему, вы можете выполнить одно из следующих действий:

- Открыть PDF в Adobe Acrobat и сохранить его (с помощью **файл > Save As**).
- Обработать PDF с PitStop Server, (с опцией **Полный Сохранить** включен).

Связанные действия

Проверьте нечитаемые данные перед подписью заголовка PDF на странице 218

5.3.2.9 Проверка на PDF / A проблемы структуры файла

Принадлежит

- **Категория:** доктор
- **Тип:** проверки

Что оно делает

Проверяет, соответствует ли структура PDF в файловой структуре, как это определено в PDF / A спецификации.

5.3.2.10 Проверка на нечитаемые данные перед подписью заголовка PDF

Принадлежит

- **Категория:** доктор
- **Тип:** проверки

Что оно делает

Проверки нечитаемых данных перед подписью заголовка PDF.

Связанные действия

Проверьте мусор после PDF-End Of File-маркер %% EOF на странице 217

5.3.2.11 Проверьте фильтры компрессионных PDF / X совместимые

Принадлежит

- **Категория:** доктор
- **Тип:** проверки

Что оно делает

Проверяет, имеет ли фильтры сжатия, используемые в PDF совместимы с конкретной PDF / X версией.

Выберите нужный вариант PDF / X:

- PDF / X-1a: 2001
- PDF / X-3: 2002
- PDF / X-1a: 2003
- PDF / X-3: 2003
- PDF / X-4
- PDF / X-4p
- PDF / A-1
- PDF / A-2

5.3.2.12 Проверка, если документ не нуждается в ремонте

Принадлежит

- **Категория:** доктор
- **Тип:** проверки

Что оно делает

Проверяет поврежден ли PDF и нуждается в ремонте, когда он открыт. Файл PDF может быть поврежден, например, если вы загрузили из Интернета и передача файлов была неполной.

Если PDF поврежден, вы можете попробовать redistill или сохранить его в Adobe Acrobat, используя файл > Сохранить как , Если это не решает проблему, вам придется воссоздать PDF из исходного файла, или загрузить его снова (если проблема была вызвана коррумпированной загрузкой).

5.3.2.13 Проверьте документ имеет достаточно высокого ASCII байт в заголовке PDF

Принадлежит

- **Категория:** доктор
- **Тип:** проверки

Что оно делает

Проверяет, является ли заголовок PDF содержит, по меньшей мере, 4 высокого ASCII байт.

5.3.2.14 Проверка, если документ оптимизирован для быстрого просмотра в Web

Принадлежит

- **Категория:** доктор
- **Тип:** проверки

Что оно делает

Проверяется, если документ оптимизирован для Web.

Документ, который был оптимизирован для Web часто имеет значительно меньший размер файла. Это достигается путем замены изображений, которые происходят более чем один раз в документе с указателями на первый экземпляр этих изображений. Кроме того, документ PDF перестраивается, чтобы страница-на-времени с загрузкой через Интернет: только страница просматривалась пользователем загружается, что позволяет избежать длительного времени загрузки для больших PDF документов.

5.3.2.15 Проверка, если документ требует PostScript 3 уровень этого языка

Принадлежит

- **Категория:** доктор
- **Тип:** проверки

Что оно делает

Проверяет PDF, чтобы увидеть, если он содержит PostScript уровня 3-специфические особенности, такие как прозрачность или плавные штриховки.

О Adobe PostScript

Adobe PostScript является языком страницы descripting, разработанный Adobe в 1985 году язык изменился за эти годы, в результате чего в различных вариантах:

- Adobe PostScript Level 1: первый, оригинальный вариант.
- Уровень Adobe PostScript 2: расширенная версия; добавлена поддержка для различных размеров страниц и лучшей цветной печати.
- Adobe PostScript 3 уровень этого языка: улучшенная обработка графики, поддерживает больше шрифтов и ускоряет печать. Для получения более подробной информации, обратитесь к *http://www.adobe.com/products/postscript/pdfs/PLRM.pdf* ,

5.3.2.16 Проверка количества страниц

Принадлежит

- **Категория:** Page; Doc
- **Тип:** проверки

Что оно делает

Проверяет количество страниц в формате PDF.

Например, вы можете проверить, если есть меньше / больше, чем x страниц (ы), или если PDF содержит нечетное / четное число страниц ...

5.3.2.17 Проверка компрессии объекта

Принадлежит

- **Категория:** доктор
- **Тип:** проверки

Что оно делает

Проверка компрессии структуры PDF (возможно, как из PDF 1.5). Вы также можете проверить, если сжатие соответствует PDF / X.

О сжатии объекта

В PDF, объекты имеют потоки контента, которые определяют (часть) объекта. Эти потоки контента могут быть сжаты для того, чтобы создать файлы меньшего размера, так что в основном используется, если PDF следует поместить на веб-сайте. Как старые рипы могут иметь проблемы с этим сжатием, это действие позволяет проверить, если PDF содержит такие сжатые потоки, которые можно потом удалить при необходимости.

Связанные действия

- *Удалить сжатие объекта* на странице 190
- *Проверьте оптимальное сжатие* на странице 225

5.3.2.18 Проверка PDF / X предпочтение телезрителя

Принадлежит

- **Категория:** доктор
- **Тип:** проверки

Что оно делает

Проверяет, является ли PDF документ соответствует зрителя предпочтений в соответствии с требованиями PDF / X спецификации.

PDF / X-1a: 2003 и PDF / X-3: 2003 требуется вид, вид на клип, область печати и печати клип должен быть установлен в средствах массовой информации (или кровоточить) коробку.

Связанные действия

Сделать телезритель предпочтение PDF / X совместимых на странице 97

5.3.3 информирует

5.3.3.1 Сбор информации фильтры

Принадлежит

- **Категория:** доктор
- **Тип:** информирует

Что оно делает

Собирает информацию о:

- Формат данных файла (ASCII / двоичный)
- Независимо от того, используется или нет сжатия
- Фильтры сжатия (если таковые имеются), например: ZIP, JPEG, LZW, ... Эта информация представлена в отчете

Предполетный под **Общая информация о файле > Compression ,**

Связанные действия

Проверьте формат данных на странице 216

Проверка компрессии содержимого на странице 216

5.3.3.2 Сбор вывода Intent информации

Принадлежит

- **Категория:** доктор
- **Тип:** информирует

Что оно делает

Собирает информацию о выходных фактически используемых в PDF документе и представляет его в журнале. В докладе, вы можете найти следующую информацию (если используются выходные намерения):

- Профиль ICC или ICC имя характеризации
- имя реестра
- Дополнительная информация

5.3.4 Выбор

5.3.4.1 Выбор по кодированию документов

Принадлежит

- **Категория:** доктор
- **Тип:** Выбор

Что оно делает

Выбирается документ на основе его кодирования (двоичный или ASCII).

О кодировании документа

Кодировка ASCII ранее требовалось, чтобы гарантировать, что PDF-файлы могут быть безопасно транспортироваться по электронной почте или через Интернет. Тем не менее, большинство программного обеспечения электронной почты, используемый сегодня обрабатывает не-ASCII документы, обычно, устраняя необходимость в ASCII-кодирование документа.

ASCII против бинарного кодирования

Кодировка ASCII может увеличить размер файла, но позволяет редактировать файл вручную. Двоичное кодирование делает файл меньше, но не позволяет редактировать файл вручную.

Связанные действия

- *Проверьте формат данных* на странице 216

- *Кодирование Изменить документ* на странице 96

5.3.4.2 Выбор документа

Принадлежит

- **Категория:** доктор
- **Тип:** Выбор

Что оно делает

Позволяет выбрать весь документ.

5.4 Общие

5.4.1 Изменения

заказ объекта 5.4.1.1 Изменить

Принадлежит

- **Категория:** Генеральная
- **Тип:** изменения

Что оно делает

Изменение положения слоя объекта в формате PDF.

Вы можете выбрать, чтобы переместить объект вперед, назад, к переднему или заднему в зависимости от того, где вы хотите, чтобы ваш объект появится в стеке слоев.

5.4.1.2 копировать или вырезать объекты в буфер обмена

Принадлежит

- **Категория:** Общие, Операторы
- **Тип:** изменения
- **Начиная с версии:** 13 обновление 1

Что оно делает

Позволяет вырезать или скопировать выделенные объекты в буфер обмена. Вы должны дать буфер имя (по умолчанию: Untitled 1), чтобы избежать путаницы, когда копирования и вставки различных выбор в одном списке действий. Вы можете использовать до 1000 блокнотов, если вы хотите, однако, важно понимать,

что эти блокноты не сохраняются; они используются только в то время как список действий, в которых они используются управляют.

Это действие должно предшествовать выбор (то есть, чтобы выбрать объект, который вы хотите вырезать или копировать) и затем *Вставка объектов из буфера обмена* на странице 71 в том же списке действий. Вы не можете вырезать или копировать что-то в буфер обмена в один список действий, а затем вставить его в другой список действий.

Как действовать?

1. Создание нового списка действий.
2. Добавьте выберите действие, которое выбрать объекты, которые вы хотите вырезать или скопировать.
3. Добавить ***Вырезать или копировать объекты в буфер обмена*** Действие в Список действий и установить атрибуты (выберите Вырезать или Копировать и введите соответствующее имя).
4. Добавить *Выбор страницы* на странице 336 Действия для указания страниц, на которых выбор должен быть вставить (если еще не выбран в шаге 1, например, если вы добавили «Выбрать все» в шаге 1).
5. Добавить *Вставка объектов из буфера обмена* на 71 действий и установить атрибуты на различные Вкладки (например, для определения положения вставленных объектов).

Заметка:

- Списки действий выполняются страница за страницей. Как следствие, вы можете только вставить объекты на следующих страницах. Например, если вы копируете объект, который присутствует на странице 3, вы можете вставить его на странице 3, 4, 5, ... но не на странице 1 или 2.
- Если нет ничего, чтобы выбрать вырезать или скопировать (т.е. выберите Действие шага 2 в приведенной выше результате процедуры в пустом отборе), содержание буфера обмена не переписывается с «пустым» набором объектов! Предыдущее содержимое (если таковые имеются) сохраняется и будет вставлено еще раз. Если вы не хотите этого, вы можете выбрать **Очищать буфер после пасты** Флажок в атрибутах *Вставка объектов из буфера обмена* на 71 действий.

действия, связанные с

- *Вставка объектов из буфера обмена* на странице 71

5.4.1.3 Нормализация веса линии

Принадлежит

- **Категория:** Генеральная; LineArt; Положение и размер
- **Тип:** изменения

Что оно делает

Нормализует пути, где матрица преобразования, вызванные искажения, путем устранения искажений, давая Путь однородной толщины линии, равную в среднем сообщили в инспекторе. Действие также работает на деформированном пути.

Связанные действия

- *вес Изменение линии* на странице 121
- *Выбор по весу линии* на странице 312
- *вес Проверка линии* на странице 234

5.4.1.4 Вставка объектов из буфера обмена

Принадлежит

- **Категория:** Добавить, Общие, операторы
- **Тип:** изменения
- **Начиная с версии:** 13 обновление 1

Что оно делает

Позволяет вставлять объекты из буфера в одной или нескольких выбранных страниц. Вы можете вставить их несколько раз (с фиксированными расстояниями или распределены по расстоянию), как требуется, и указать, где они должны быть размещены.

Это действие должно предшествовать действия «копировать / вырезать» (которая перемещает объекты в буфер обмена) и „выберите“ Действие (что указывает на то, где объекты должны быть вставлены) в том же списке действий. Если есть несколько «копировать / вырезать» Действий в списке действий, вы можете дать каждым из блокнотов соответствующего имени, чтобы убедиться, что различные объекты наклеены на правильных страницах.

Как действовать?

1. Создание нового списка действий.

2. Добавьте выберите действие, которое выберите объекты, которые вы хотите вырезать / копировать и вставки.

3. Добавить *Копирование или вырезать объекты в буфер обмена* на странице 98 действий в свой список действий и установить
Атрибуты (выберите Вырезать или Копировать и введите соответствующее имя).

4. Добавить *Выбор страницы* на странице 336 Действия для указания страниц, на которых выбор должен быть
вставить (если еще не выбран в шаге 2 -если вы добавили «Выбрать все» в шаге 2, шаг 4 является излишним).

5. Добавить *Вставка объектов из буфера обмена* Действие и выберите имя в буфер обмена (введенный в
шаг 2). Переключение на разные вкладки, чтобы определить область и положение скопированных объектов (смотрите таблицу ниже).

Заметка: Списки действий выполняются страница за страницей. Как следствие, вы можете только вставить объекты на следующих страницах. Например, если вы копируете объект, который присутствует на странице
3, вы можете вставить его на странице 3, 4, 5, ... но не на странице 1 или 2.

Вкладки

Вкладки	На этой вкладке, выполните следующие действия:
Графика	Выберите буфер, содержащий объекты, которые должны быть вставлены. Определите, следует ли или нет буфер очищается после того, как объект был вставлен. Этот параметр определяет, что произойдет, если нет объектов, которые будут скопированы (= если выбора действий на этапе 2 выше результатов процедуры в пустой отбор). • Если флажок установлен, то буфер будет пустым, так что ничего не будет вставлено. • Если этот флажок снят, буфер обмена будет по-прежнему содержать контент из предыдущей страницы и контент будет вставлен.
Атрибуты	Определить, если объекты должны быть наклеены на переднем плане или в фоновом режиме документа.

Вкладки	На этой вкладке, выполните следующие действия:
Область	Определить регион, где объекты должны быть перемещены в. Область определяются на основе страничного блока вашего выбора, и вы можете определить поля в пределах этой страницы коробки, захватывая коррекции от **выбранная область (с использованием положение Grab кнопка**), Можно также указать конкретную область объекты не должны быть помещены в, также основанную на поле страницы и с возможностью установить поле. **Заметка:** Параметры на этой вкладке используются только если **Перемещение графических элементов** выбирается на вкладке Положение. Если это не так, то исходное расположение графических элементов сохраняется.
Повторение	**Если объекты должны быть вставлены несколько раз на странице, изменения Нет повторения чтобы:** • **Распределить / Repeat фиксированного количества графических элементов** если вы хотите, чтобы определить, как часто скопированные объекты должны быть наклеены (например, 6 раз по горизонтали, по вертикали в 4 раза) • **Распределить / Repeat графических элементов в регионе** если вы хотите PitStop, чтобы заполнить область (указан на вкладке Регион). Если вы хотите PitStop разделить вставленные объекты равномерно по определенной области, выберите «распространять», а не «повторить». В случае «Распределить графические элементы в регионе», вы можете выбрать максимальный или минимальное расстояние между вклеенными объектами. Если вы выбираете «повторить», вы должны определить точное расстояние между вклеенными объектами самостоятельно. Расстояние может быть между ограничивающими коробками вставленных объектов (выбрать: **Между краями)** или от центра до центра (выбрать: **Между центрами).** **Заметка:** Помните, что вы можете использовать смарт-Предполетный переменные для определения расстояния.
Должность	**Если выбранные объекты должны быть перемещены, выберите Перемещение графических элементов.** Укажите, каким образом объекты должны быть расположены по отношению к выбранной области. Следует отметить, что при добавлении нескольких копий, тот же самый угол должен быть использован для позиционирования графических элементов в регионе.

действия, связанные с

- *Копирование или вырезать объекты в буфер обмена* на странице 98
- *Добавить скопированную графику* на странице 65

5.4.1.5 Rasterize содержание страницы, сохраняя текст

Принадлежит

- **Категория:** Генеральная
- **Тип:** изменения

Что оно делает

Позволяет растеризацию сложной графики в формате PDF, например, чтобы уменьшить сложность рендеринга для файла для просмотра на IPad.

Вы можете установить разрешение генерируемого растрового изображения (PPI), предпочтительное сжатие (JPEG, JPEG2000, ZIP, None), требуемое качество (максимальное, высокие ...), и решить, следует ли сохранить искусство линии без изменений.

Что нового с PitStop 13 обновлений 2 является возможность отключить сглаживание. Это полезно, чтобы избежать тонких белых линий, которые могут возникнуть при растеризации изображений.

5.4.1.6 Удалить файл спецификации из потоков

Принадлежит

- **Категория:** Генеральная
- **Тип:** изменения

Что оно делает

Удаляет ссылки на встроенные или внешние файлы из PDF-потоков.

PDF потоки являются держателями больших объемов данных, таких как изображения пикселей, содержание страниц, встроенные шрифты и т.д. В некоторых случаях потоки не содержат данные внутри PDF но указывают на встроенных или даже внешних файлов. Это действие удалит ссылку на эти файлы.

Связанные действия

- *Проверьте ключи спецификации файла* на странице 222
- *Проверьте спецификации файлов* на странице 223

5.4.1.7 Удалить PostScript

Принадлежит

- **Категория:** Генеральная
- **Тип:** изменения

Что оно делает

Удаляет все фрагменты встроенного PostScript в PDF документе.

Встроенные фрагменты PostScript не отображаются в окне предварительного просмотра, но может изменить внешний вид печатного документа. Они, как правило, нежелательны в производственной печати среды.

Связанные действия

Смотрите также

- *Проверка встроенных фрагментов PostScript* на странице 222
- *Выберите вложенные фрагменты PostScript* на странице 301

5.4.1.8 Заменить содержимое страницы с помощью битовой карты

Принадлежит

- **Категория:** Генеральная
- **Тип:** изменения

Что оно делает

Преобразование содержимого страницы в растровое изображение. Вы можете выбрать разрешение генерируемого растрового изображения (PPI), метод сжатия (JPEG, JPEG2000, ZIP, ни) и уровень качества. Что нового с PitStop 13 обновлений 2 является возможность отключить сглаживание. Это полезно, чтобы избежать белых линий в уплощенном PDF-файлах.

5.4.2 Проверки

5.4.2.1 Проверить кодирование объектов имен

Принадлежит

- **Категория:** Генеральная
- **Тип:** проверки

Что оно делает

Позволяет проверить, если кодировка имен шрифтов, имен разделения или имен типов структура UTF8.

Это не может быть в случае, если вы получаете PDF-файлы из японских или китайских дизайнеров.

Заметка: Это действие проверяет, является ли имя *данные* действует данные UTF8. Обратите внимание, что это не обязательно означает, что имя на самом деле UTF8 кодируется. Он просто проверяет, будет ли это допустимая строка, когда интерпретируется как UTF8.

5.4.2.2 Проверка ключей спецификации файла

Принадлежит

- **Категория:** Генеральная
- **Тип:** проверки

Что оно делает

Искать в PDF для ключей спецификации файла.

PDF потоки являются держателями больших объемов данных, таких как изображения пикселей, содержание страниц, встроенные шрифты и т.д. В некоторых случаях потоки не содержат данные внутри PDF, но

указывают на встроенные или даже внешние файлы. Это действие будет искать для этого типа ссылок и проверить, если они содержат необходимые ключи спецификации файла.

Связанные действия

- *Проверьте спецификации файлов* на странице 223
- *Удалить спецификацию файла из потоков* на странице 102

5.4.2.3 Проверка встроенных фрагментов PostScript

Принадлежит

- **Категория:** Генеральная
- **Тип:** проверки

Что оно делает

Поиски фрагментов встроенных PostScript в PDF документе.

Встроенные фрагменты PostScript не отображаются в окне предварительного просмотра, но может изменить внешний вид печатного документа. Они, как правило, нежелательны в производственной печати среды.

Связанные действия

- *Выберите вложенные фрагменты PostScript* на странице 301
- *Удалить PostScript* на странице 102

5.4.2.4 Проверка внешних потоков

Принадлежит

- **Категория:** Генеральная
- **Тип:** проверки

Что оно делает

Проверяет, является ли PDF содержит ссылки на внешние данные.

5.4.2.5 Проверка на спецификации файлов

Принадлежит

- **Категория:** Генеральная
- **Тип:** проверки

Что оно делает

Проверяет, является ли PDF содержит URL-адрес или ссылки на встроенные или внешние файлы в PDF-потоках.

PDF потоки являются держателями больших объемов данных, таких как изображения пикселей, содержание страниц, встроенные шрифты и т.д. В некоторых случаях потоки не содержат данные внутри PDF, но указывают на встроенных или даже внешних файлов, или на веб-сайты (URL-адрес). Это действие позволяет проверить, если PDF содержит такие ссылки.

Вы можете проверить либо URL или файла спецификаций, а также поиск для встроенных, не встраиваемый, или обоих типов ссылок.

Связанные действия

- *Проверьте ключи спецификации файла* на странице 222
- *Удалить спецификацию файла из потоков* на странице 102

5.4.2.6 Проверка на невидимые объекты без заливки и инсульта

Принадлежит

- **Категория:** Генеральная
- **Тип:** проверки

Что оно делает

Искать документ PDF для любых объектов, которые не имеют заливки или обводки цвет, связанный с ними.

Дизайнеры иногда оставлять такие объекты в документе, а не удалять их.

Связанные действия

- *Выберите невидимые объекты без заливки и инсульта* на странице 303
- *Удалить невидимые объекты без заливки и инсульта* на странице 189

5.4.2.7 Проверка на ссылочных Xobjects

Принадлежит

- **Категория:** Генеральная
- **Тип:** проверки

Что оно делает

Проверяет PDF на наличие XObjects.

XObjects являются PostScript объекты, такие как фоновые изображения, которые определяются только один раз в файле PDF, но использовать несколько раз (например, на нескольких страницах). Использование XObjects может ускорить печать, но требует дополнительной памяти принтера. XObjects поддерживаются как в PDF 1.4.

Связанные действия

Выберите XObjects на странице 305

5.4.2.8 Проверка неизвестных объектов

Принадлежит

- **Категория:** Генеральная
- **Тип:** проверки

Что оно делает

Проверяет, если PDF содержит неизвестные объекты.

Неизвестные объекты в этом контексте являются объектами, которые не определены в стандарте PDF 1.3. / X Стандарты PDF требуют, чтобы все объекты в документе, чтобы быть «известным», или определено в PDF 1.3 спецификации.

Это позволяет избежать различий в выходе между старыми и новыми РИПАМИ, например. Старые РИПЫ могут быть не в состоянии обработать определенные объекты, и пустые страниц, в то время как более поздний RIP может иметь дело с этими объектами правильно и будут производить намеченный выход.

5.4.2.9 Проверить оптимальное сжатие

Принадлежит

- **Категория:** Генеральная
- **Тип:** проверки

Что оно делает

Проверки, если последние и наиболее эффективные механизмы сжатия были применены в PDF документе.

Предыдущие версии Adobe Acrobat (2.1, 3.0, 4.0) признаки менее продвинутые механизмы сжатия.

О сжатии объекта

В PDF, объекты имеют потоки контента, которые определяют (часть) объекта. Эти потоки контента могут быть сжаты для того, чтобы создать файлы меньшего размера, так что в основном используется, если PDF следует поместить на веб-сайте. Как старые рипы могут иметь проблемы с этим сжатием, это действие позволяет проверить, если PDF содержит такие сжатые потоки, которые можно потом удалить при необходимости.

Связанные действия

- *Проверка компрессии объекта* на странице 221

- *Удалить сжатие объекта* на странице 190

Выбор 5.4.2.10 Вход

Принадлежит

- **Категория:** Генеральная
- **Тип:** проверки

Что оно делает

Позволяет регистрировать наличие или отсутствие выбора, сделанного с другой действий в том же списке действий.

Это действие полезно, если вы хотите, чтобы проверить то, для чего нет «Check» Действие доступно. Например, если вы хотите, чтобы проверить, если PDF содержит текст красного цвета, вы можете сначала выбрать все красный текст, а затем использовать выбор журнала, чтобы отобразить сообщение либо если документ, либо не содержит красный текст.

Обратите внимание, что вы также можете войти на наличие или отсутствие слоев.

Как действовать

1. Из списка в верхней части панели, выбрать подходящий вариант:

- **Для того, чтобы отобразить сообщение, если был найден выбор, выберите *Вход сообщение, если* Выбор объектов.**
- **Для того, чтобы отобразить сообщение, если выбор не был найден, выберите *Вход сообщение, если* никакие объекты не выбраны.**

2. Укажите, следует ли следующую информацию после регистрации, а также (если применимо):
   - Тип страниц и документов объектов
   - Объекты аннотаций

   Заметка: По умолчанию, аннотации не вошли. Даже если выбор журнала относится к выбору, сделанному *Выберите аннотациями* , ничего не будет регистрироваться, если **Сообщить объектов аннотаций** установлен флажок.

3. Введите сообщение, которое должно отображаться в отчете, если выбор был найден / не найден
(В зависимости от выбора, сделанного в step1).

Заметка: Вы можете настроить различные описания для различных языков (например: *изображения JPEG* на английском языке по сравнению с *afbeeldingen JPEG* на голландском языке). Язык показано в файле журнала зависит от Pro языка PitStop (см **редактировать > Preferences > PitStop Pro Preferences).**

4. Выберите нужный уровень журналирования.

Заметка: В данном случае это не имеет смысла, чтобы выбрать «Не записывать», так как результат этого действия всегда отображается в Enfocus Navigator.

пример

Чтобы проверить наличие красного текста в документе, вы можете создать следующий список действий:

Выберите заливки и цвет обводки

<! - Add *Выберите цвет* на странице 291. Выбор заливки и обводки и определить цвет, который вы хотите проверить, например, с помощью Grab заполнить и значок Grab тактный -> Выберите текстовые сегменты

<! - *Выберите сегменты текста* на странице 359 -> И

<! - *А ТАКЖЕ* на странице 323: необходимо объединить два предыдущих действия -> Выбор входа

<! - Выберите «Log сообщений, если объекты выбираются».
Настройка сообщения на английском, например «Этот документ содержит текст в красном".
Выберите «Журнал как предупреждение». ->

Если запустить этот список действий, весь красный текст будет выбран и регистрируется как предупреждение. В Enfocus Navigator, если вы выбираете объект в поле Описание, вы увидите описание («Красный текст») в разделе Сведения. Вы также найдете предупреждение в отчете Предполетный (например, «Этот документ содержит текст в красный цвет (x раз на страницах уг)»).

С другой стороны, если вы хотите только предупреждение, если не красный текст не найден, в атрибутах **Выбор входа,** выберите «Log сообщения, если не выбраны объекты» и настроить сообщение, такие как «Данный документ не содержит какой-либо красный текста».

5.4.3 Выбор

5.4.3.1 Выбор объектов обрезочные

Принадлежит

- **Категория:** Генеральная
- **Тип:** Выбор

Что оно делает

Выбор обрезки объектов, то есть объекты, из которых форма маски других произведений искусства. Только участки внутри объектов зажимных видны.

Вы можете использовать это действие, чтобы выбрать клип текст которого вы хотите изменить шрифт.

Связанные действия

Выберите объекты, которые полностью обрезаны на странице 344

5.4.3.2 Выбор встроенных фрагментов PostScript

Принадлежит

- **Категория:** Генеральная
- **Тип:** Выбор

Что оно делает

Выбирает все фрагменты встроенного PostScript в PDF документе.

Встроенные фрагменты PostScript не отображаются в окне предварительного просмотра, но может изменить внешний вид печатного документа. Они, как правило, нежелательны в производственной печати среды.

Связанные действия

- *Проверка встроенных фрагментов PostScript* на странице 222
- *Удалить PostScript* на странице 102

5.4.3.3 Выбор формы

Принадлежит

- **Категория:** Генеральная
- **Тип:** Выбор

Что оно делает

Позволяет выбрать все формы в PDF документе.

Формы представляют собой прямоугольные кадры в PDF Wich содержат объекты, например изображения или помещенный PDF.

Для получения более подробной информации, обратитесь к *The PitStop Pro Справочное руководство на веб-сайте Enfocus* (Смотрите главу «Редактирование форм»).

пример

Для выбора всех форм и регистрировать их как ошибки:

```
Выбор формы
Вход выбора <! - введите «Формы были обнаружены в этом документе» и выберите «Войти как ошибка» в нижней части ->
```

Связанные действия

- *выбор входа* на странице 225
- *Выберите содержимое формы в зависимости от выбора вида* на странице 301

5.4.3.4 Выберите содержимое формы в соответствии с формой выбора

Принадлежит

- **Категория:** Генеральная
- **Тип:** Выбор

Что оно делает

Позволяет выбрать или отменить содержание отдельных форм.

Формы представляют собой прямоугольные кадры в PDF Wich содержат объекты, например изображения или помещенный PDF.

Для получения более подробной информации, обратитесь к *The PitStop Pro Справочное руководство на веб-сайте Enfocus* (Смотрите главу «Редактирование форм»).

Связанные действия

Выбор формы на странице 303

5.4.3.5 Выбор формы, если выбрано содержание

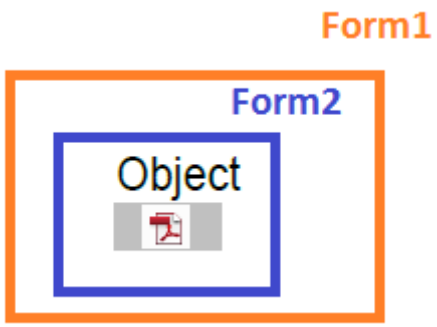
Принадлежит

- **Категория:** Генеральная
- **Тип:** Выбор

Что оно делает

Позволяет выбирать формы, основанные на выбранных объектах. Обратите внимание, что при выборе формы, сами объекты не выбраны.

Вы можете выбрать или не выбрать вложенные формы, то есть формы, включенные в других формах. Например, в приведенном ниже примере, объект является частью Form1 и Form2.



• Если **Также выбраны вложенные формы** очищается, будет выбран только Form1 (= высокий уровень).

• Если **Также выбраны вложенные формы** это выбран, будет выбран обе формы.

О формах

Формы представляют собой прямоугольные кадры в формате PDF, которым содержат объекты, например изображения или помещенный PDF.

Для получения дополнительной информации о формах, см *The PitStop Pro Справочное руководство на веб-сайте Enfocus (* Смотрите главу «Редактирование форм»).

пример

Ниже приведен список примеров действий состоит из 2-х действий:

- Первое действие выбирает все объекты внутри коробки арта.
- Действие второе выбирает все формы которых объекты, выбранные в первом действии, и снимает выделение объектов. Формы внутри другой формы не выбраны.

Выберите объекты внутри или за пределами региона на странице 344 <! - выбрать художественное поле -> Выбрать форму, если содержимое выбрано <! - снимите флажок Также выберите вложенные формы ->

Связанные действия

- *Выбор формы* на странице 303

- *Выберите содержимое формы в зависимости от выбора вида* на странице 301

5.4.3.6 Выберите невидимые объекты без заливки и инсульта

Принадлежит

- **Категория:** Генеральная
- **Тип:** Выбор

Что оно делает

Выбирает объекты, которые не имеют заливки или обводки цвет, связанный с ними. Несмотря на то, что эти объекты не видны в документе, вы можете удалить их.

Связанные действия

- *Выберите объекты, которые используют ни инсульт, ни заполнить* на стр 312 (такую же функциональность)
- *Проверьте, невидимые объекты без заливки и инсульта* на странице 223
- *Удалить невидимые объекты без заливки и инсульта* на странице 189

5.4.3.7 Выберите объекты, которые имеют отсечения путь

Принадлежит

- **Категория:** Генеральная
- **Тип:** Выбор

Что оно делает

Выбирает объекты которых форма (частично) маска других произведений искусства. Только участки внутри объектов зажимных видны.

Связанные действия

- *Выбор объектов обрезочные* на странице 301
- *Выберите объекты, которые полностью обрезаны* на странице 344

5.4.3.8 Выбор родительского объекта контента

Принадлежит

- **Категория:** Генеральная
- **Тип:** Выбор

Что оно делает

Позволяет выбрать объекты родительского контента, например, страница объект принадлежит.

5.4.3.9 Выбор содержимого шаблонов плиточных в зависимости от выбора родительского объекта

Принадлежит

- **Категория:** Генеральная
- **Тип:** Выбор

Что оно делает

Позволяет выбрать содержимое плиточные шаблона в зависимости от наличия или отсутствия родительского объекта (например, текст или штриховой рисунок) выбран. Есть два варианта:

- Выберите содержимое плиточного шаблона, если выбрано родительский объект.
- Выберите все, кроме содержания плиточные образов родительских объектов, которые не выбраны.

5.4.3.10 Выберите XObjects

Принадлежит

- **Категория:** Генеральная
- **Тип:** Выбор

Что оно делает

Выбор любого XObject в файле PDF.

XObjects являются PostScript объекты, такие как фоновые изображения, которые определяются только один раз в файле PDF, но использовать несколько раз (например, на нескольких страницах). Использование XObjects может ускорить печать, но требует дополнительной памяти принтера. XObjects поддерживаются как в PDF 1.4.

пример

Для того, чтобы войти в присутствие XObjects, используйте:

```
Выберите XObjects
Выбор журнала
```

Связанные действия

Проверьте ссылочный Xobjects на странице 224

5.4.4 Настройки

Параметры управления цветом 5.4.4.1 Override

Принадлежит

- **Категория:** Цвет; Генеральная
- **Тип:** настройки

Что оно делает

Заменяет любые параметры управления цветом из PDF профиля или общие предпочтения PitStop с параметрами, определенными здесь. Эти настройки будут использоваться при преобразовании цветов.

5.4.4.2 Override рекомпрессия по умолчанию изображения

Принадлежит

- **Категория:** Генеральная; Образ
- **Тип:** настройки

Что оно делает

Перекрывает значение по умолчанию качества рекомпрессии (используемый PitStop при смене изображений) с одной, определенной в этом действии.

Как это работает

Если PitStop используется для изменения изображения (например, для преобразования цвета, чтобы дискретизация изображения ...), изображения распакованы, а затем изменить, а затем повторно сжимают в соответствии с настройками по умолчанию (максимум для JPEG, без потерь для JPEG2000). С этими настройками по умолчанию, файлы могут вырасти до неприемлемого размера по сравнению с исходным файлом ввод PDF. В этом случае, вы можете использовать Override рекомпрессию изображения по умолчанию, чтобы уменьшить размер файлов.

5.4.4.3 Override страница окно по умолчанию

Принадлежит

- **Категория:** Генеральная; страница
- **Тип:** настройки

Что оно делает

Заменяет порядок по умолчанию (Media> Crop> Art - Удаление воздуха - уравновешивание) из коробки страниц в PDF-документа с порядком, определенным в этом действии.

5.4.4.4 Переопределение правила округления

Принадлежит

- **Категория:** Генеральная
- **Тип:** настройки

Что оно делает

Заменяет правила по умолчанию, используемые для сравнения размера текста, веса линии и / или координат для тех, которые установлены в этом действии. У вас есть выбор, чтобы:

- Оставьте размер текста, вес линии и / или координаты без изменений
- Используйте правила по умолчанию, или
- Использование знаков после запятой.

пример

PitStop применяет ряд правил округления при сравнении фактических значений в формате PDF для тех, установленных в проверке (профиль проверить или «проверить» Action). Например, если вы хотите проверить, если размер текста пункт равен 10 пунктов, PitStop будет выдавать предупреждение, если есть разница в 0,1 балла.

Если вы не хотите регистрироваться такие небольшие различия, использовать это действие, чтобы отменить поведение по умолчанию. Пример такого списка действий:

Выбрать все
Переопределение правила округления <- Выбрать: Размер текста: десятичные 0 -> Проверьте, если размер текста пункт равен 10,0 пт <- *Проверьте размер точки текста* на странице 280 ->

замечание

Мы рекомендуем использовать в качестве точки единицы измерения, так как в фоновом режиме, PitStop Pro преобразует все различные единицы измерения (р, в, см, мм) на точки и применяет правила округления к этому значению (с его знаками после запятой).

5.4.4.5 Восстановление предыдущих настроек управления цветом

Принадлежит

- **Категория:** Цвет; Генеральная
- **Тип:** настройки

Что оно делает

Позволяет вернуться к предыдущим настройкам управления цветом (если вы изменили их раньше, в том же списке действий).

Связанные действия

Сохранить настройки управления цветом на странице 360

5.4.4.6 Параметры управления цветом Сохранить

Принадлежит

- **Категория:** Цвет; Генеральная
- **Тип:** настройки

Что оно делает

Позволяет сохранить текущие параметры управления цветом (измененные в списке действий).

Связанные действия

Восстановление предыдущих настроек управления цветом на странице 359

5,5 изображение

5.5.1 Изменения

5.5.1.1 Добавить альтернативные изображения

Принадлежит

- **Категория:** Образ
- **Тип:** изменения

Что оно делает

Если вы работаете с PDF-файлами, которые содержат изображения с очень высоким разрешением и медленно делают на экране, вы можете ускорить рендеринг, добавив дополнительные изображения, а затем нажав PitStop **Ускорить Image Display** Кнопка (доступна на панели Enfocus Режимы просмотра (Acrobat 8 и 9) или PitStop View Panel (Acrobat X и XI)).

Вы можете использовать это действие, чтобы добавить низкое разрешение альтернативных изображений.

Как действовать

1. Выберите предпочтительный даунсамплинг.

Бикубическая выглядит лучше, но медленнее; подвыборка выглядит хуже всего, но быстро.

2. Укажите предпочтительное разрешение.

72dpi хорош для просмотра на экране.

3. Задавать **Resample выше** на более высокое значение, чем дюйм выбранного выше.

PitStop предлагает значение, но вы можете изменить его по мере необходимости.

4. Выбрать **Преобразовать в RGB** для еще быстрее рендеринг экрана, но в значениях цвета RGB.

Связанные действия

- *Выберите чередующимися изображениями* на странице 305
- *Проверьте альтернативные изображения* на странице 227
- *Удалить альтернативные изображения* на странице 107

5.5.1.2 Применение гауссова размытия изображения

Принадлежит

- **Категория:** Образ
- **Тип:** изменения

Что оно делает

Позволяет применить Гауссово размытие выбранных изображений.

Вы можете задать радиус размытия, перемещая ползунок. Более высокий радиус будет приводить к более высокому количеству размытия.

Применение Гаусса полезно для снижения уровня шума и детализации изображения.

5.5.1.3 Применение передаточной функции

Принадлежит

- **Категория:** Допечатная; Текст; LineArt; цвет; изображение
- **Тип:** изменения

Что оно делает

Добавляет функцию передачи в контуры, текст, изображения или все эти типы объектов. Вы можете исключить плашечные цвета или применить функцию переноса на значениях оттеночных или альтернативных значениях только. Передаточные функции используются для творческих целей, художественного эффекта и корректировать характеристики конкретного, может быть, плохо калиброванный, устройство вывода. Например, файл, который предназначен для вывода на конкретный инкубаторе изображения может содержать функции передачи, которые компенсируют за растискивание, присущего этот принтер.

Заметка: Передаточные функции не допускаются в PDF / X-совместимых документов.

Связанные действия

- *Проверьте пользовательскую функцию передачи* на странице 269
- *Удалить пользовательскую функцию передачи* на странице 184

5.5.1.4 Изменение яркости и контрастности изображения

Принадлежит

- **Заявка:** PitStop Pro

- **Категория:** Образ
- **Тип:** изменения

Что оно делает

Позволяет производить регулировку яркости и контрастности для пиксельных изображений всех цветовых пространств (например, RGB) и типов изображений (например, JPEG).

Заметка: Эта опция также доступна в PitStop Inspector (выбрав >),

сжатия изображений 5.5.1.5 Изменения

Принадлежит

- **Категория:** Образ
- **Тип:** изменения

Что оно делает

Сжатие Изменение изображения изменяет сжатие выбранных изображений. Цвет и серые изображения могут быть сжаты с JPEG, JPEG2000 или сжатия ZIP (ZIP сжатие без потерь, JPEG с потерями).

Монохромные изображения могут быть сжаты с помощью CCIT группы 3 & 4, ZIP или сжатия длины пробега.

Кроме того, ASCII, Hex-85 или фильтр может быть применен.

5.5.1.6 Изменить OPI Информация

Принадлежит

- **Категория:** Образ
- **Тип:** изменения

Что оно делает

Обновление OPI сведения о документе, например, если вы изменили путь OPI с PitStop Inspector в PitStop.

Заметка: Это действие, в основном, предназначены для OEM-производителей, которые могут изменить OPI словари через Библиотеку PitStop. Если изображение с OPI информации встречается во время обработки, PitStop библиотека будет вызывать код ПВТ, чтобы заменить его ценности OEM.

О OPI

OPI (Open Prepress интерфейсы) заменяет изображения высокого разрешения с «Предварительный просмотр» изображения; Заменители низкого разрешения, которые хранятся в формате PDF, вместе с пути к изображениям с высоким разрешением. Это облегчает хранение данных и передачу данных в формате PDF с большим количеством изображений.

Связанные действия

- *Проверьте OPI путь* на странице 229
- *Проверьте тип OPI* на странице 230
- *Сбор информации OPI* на странице 283
- *Удалить OPI* на странице 107
- *Выберите изображения с OPI информации* на странице 307

5.5.1.7 Преобразование изображения в индексированной цветового пространства

Принадлежит

- **Категория:** Цвет, изображение
- **Тип:** изменения

Что оно делает

Изменение цвета изображения в индексированной цветового пространства.

О индексируемом цветовом пространстве

не индексированного цветовое пространство использует не более 256 цветов, и как таковой особенно хорошо подходит для использования в **веб-приложений. Изображения, как правило, преобразуется в режим индексированных цветов, чтобы уменьшить их размеры файлов.** Когда изображение преобразуется в индексированные цвета, таблицы поиска цвет создается, в котором цвета, которые были использованы в изображении, хранятся и индексируются. Использование индексного таблицы цветов позволяет уменьшить размер файла изображения, сохраняя при этом качество изображения, что вам нужно.

5.5.1.8 Кадрирование изображений

Принадлежит

- **Категория:** Образ
- **Тип:** изменения

Что оно делает

Позволяет обрезать изображения, чтобы соответствовать маске клип и / или конкретную страницу окно.

Новое в 13 обновлений 1: Теперь вы можете удалить ненужные белые границы (например, сканированных изображений), выбрав Обрежьте белые границы изображения флажок. Эта опция также работает на трафаретных знаков и особенно полезно, поскольку это позволяет последующие действия работать на размер видимых объектов.

5.5.1.9 Удалить альтернативные изображения

Принадлежит

- **Категория:** Образ
- **Тип:** изменения

Что оно делает

Удаляет альтернативные изображения из PDF.

Если вы работаете с PDF-файлами, которые содержат изображения с очень высоким разрешением и медленно делают на экране, вы можете ускорить рендеринг, добавив дополнительные изображения, а затем нажав PitStop **Ускорить Image Display** Кнопка (доступна на панели Enfocus Режимы просмотра (Acrobat 8 и 9) или PitStop View Panel (Acrobat X и XI)).

Поскольку эти альтернативные изображения не являются необходимыми для печати, вы можете использовать это действие, чтобы удалить их и только сохранить одну версию. У вас есть три варианта:

- **По умолчанию для печати** только сохраняет изображения, помеченные «по умолчанию для печати» (рекомендуется, если вы знаете, что альтернативные изображения были правильно помечаются для печати)
- **Самое низкое разрешение** только сохраняет версию с низким разрешением, независимо от настроек печати (лучше всего подходит для печатной продукции)
- **Самое высокое разрешение** только сохраняет версию с самым высоким разрешением, независимо от настроек печати (лучше всего подходит для просмотра на экране)

Связанные действия

- *Проверьте альтернативные изображения* на странице 227
- *Выберите чередующимися изображениями* на странице 305
- *Добавить альтернативные изображения* на странице 103

5.5.1.10 Удалить OPI

Принадлежит

- **Категория:** Образ
- **Тип:** изменения

Что оно делает

Удаляет OPI (Open Prepress Interface) информацию из PDF.

OPI изображения рассматриваются специальные, как предполагается, что они будут просматривать изображения. Они, например, не preflighted другие изображения будут. Если вы не используете OPI в рабочем процессе, запустите это действие, чтобы удалить ненужную информацию OPI и получить правильный монтаж и предпечатную проверку документов.

О OPI

OPI (Open Prepress интерфейсы) заменяет изображения высокого разрешения с «Предварительный просмотр» изображения; Заменители низкого разрешения, которые хранятся в формате PDF, вместе с пути к изображениям с высоким разрешением. Это облегчает хранение данных и передачу данных в формате PDF с большим количеством изображений.

Связанные действия

- *Проверьте OPI путь* на странице 229
- *Проверьте тип OPI* на странице 230

- *Сбор информации OPI* на странице 283
- *Изменение OPI информации* на странице 105
- *Выберите изображения с OPI информации* на странице 307

5.5.1.11 Resample изображения

Принадлежит

- **Категория:** Образ
- **Тип:** изменения

Что оно делает

Передискретизирует, т.е. изменяет разрешение выбранного изображения (ы).

Как действовать

1. Выберите предпочтительный передискретизации или интерполяции метода:

- **Средняя Resampling:** вычисляет средний цвет пиксела пикселов в области выборки и заменяет всю область с этим средним.
- **Бикубическая передискретизации:** вычисляет значения новых точек на основе взвешенного среднего значения пикселей в одной и той же области.
- **Бикубический B-сплайн передискретизации:** модифицированная бикубическая интерполяция с более заточкой эффектами и рекомендуются для повышения частоты дискретизации.
- **Bilinear передискретизации:** использует взвешенную интерполяцию между 4 пикселем в исходном изображении.

Заметка: Бикубический дает лучший результат для фотографий (но занимает больше времени, чтобы вычислить).

2. Введите предпочтительное разрешение, например 72 точек на дюйм для просмотра на экране.

3. Чтобы только дискретизацию изображения с разрешением ниже определенного порогового значения, выберите **Resample выше ... PPI** флажок и введите значение.

Например, если вы введете 150 PPI, будет только изображения понижается с разрешением выше 150 точек на дюйм.

5.5.1.12 Резкость изображения с нерезкой маской

Принадлежит

- **Категория:** Образ
- **Тип:** изменения

Что оно делает

Позволяет затачивать края в пиксельных изображений путем применения маски нерезкости фильтр.

Этот фильтр:

- **Сравнивает соседние пиксели (задается Радиус а также Порог) чтобы определить, какие пиксели исправить.**
- **Увеличивает контрастность этих пикселей (заданную Количество).**

Можно изменить количество контраста для применения при коррекции пикселей (количество), расстояние (радиус) и разность яркости (Порог) между соседними пикселями. Эффекты нерезкой маски фильтра гораздо более выраженные на экране, чем на выходе высокого разрешения. Для печати, эксперимент, чтобы определить, какие параметры лучше всего подходит для вашего образа.

Заметка: Эта опция также доступна в PitStop Inspector (выбрав >),

5.5.2 Проверки

5.5.2.1 Проверьте JPEG2000 сжатые изображения PDF / X совместимый

Принадлежит

- **Категория:** Образ
- **Тип:** проверки

Что оно делает

Проверьте JPEG2000 сжатые изображения PDF / X-совместимым. Вы можете

удалить или заменить незащищенные изображения.

5.5.2.2 Проверка на альтернативные изображения

Принадлежит

- **Категория:** Образ
- **Тип:** проверки

Что оно делает

Ищет в PDF для альтернативных изображений.

Альтернативные изображения с низким разрешением версии изображений, которые используются для экранной цветопробы, потому что они делают более быстро. PitStop может проверить наличие всех альтернативных изображений или только те, которые установлены для печати по умолчанию.

Связанные действия

- *Добавить альтернативные изображения* на странице 103

- *Выберите чередующимися изображениями* на странице 305
- *Удалить альтернативные изображения* на странице 107

5.5.2.3 Проверка для изображений с 16 битами на канал

Принадлежит

- **Категория:** Образ
- **Тип:** проверки

Что оно делает

Производит поиск в PDF для изображений с 16 битами на канал.

Эти изображения имеют гораздо больший диапазон цветов, чем стандартные 8-битных изображений. Обратите внимание, что не все из этих цветов могут быть точно воспроизведены на прессе.

Сжатие изображения 5.5.2.4 Проверить

Принадлежит

- **Категория:** Образ
- **Тип:** проверки

Что оно делает

Фильтры проверки изображения, чтобы гарантировать, что изображения в формате PDF не сжаты с использованием конкретного метода сжатия.

Вы можете проверить следующие методы сжатия:

- CCITT
- JPEG
- ZIP
- LZW
- длина пробега
- JBIG2
- JPEG2000

По умолчанию софт-маски изображения не включены, если вы не выберите **Также проверьте мягкую маску изображение** флажок.

Степень сжатия изображения 5.5.2.5 Проверить

Принадлежит

- **Категория:** Образ
- **Тип:** проверки

Что оно делает

Проверка степени сжатия изображений в формате PDF против определенного порога. Вы можете проверить степень сжатия изображений, сжатых с одним из следующих способов сжатия:

- CCITT
- JPEG
- ZIP
- LZW
- длина пробега
- JBIG2
- JPEG2000

пример

Если изображения JPEG в вашем PDF не должны быть сжаты на всех, используйте следующие значения:

Степень сжатия изображений JPEG должны быть равный 1,0000	<! - Выберите JPEG -> <! - Выберите «равно» и «1,0000» ->

Степень сжатия «1» означает «без сжатия»; степень сжатия «0,5» означает «50%», ...

интерполяция изображения 5.5.2.6 Проверки

Принадлежит

- **Категория:** Образ
- **Тип:** проверки

Что оно делает

Проверяет, является ли изображения в формате PDF были передискретизируется.

5.5.2.7 Проверить путь OPI

Принадлежит

- **Категория:** Образ
- **Тип:** проверки

Что оно делает

Если документ содержит объекты с информацией OPI, вы можете использовать это действие, чтобы обнаружить изображения, которые не могут быть найдены в месте, указанном в указателе OPI.

О OPI

OPI (Open Prepress интерфейсы) заменяет изображения высокого разрешения с «Предварительный просмотр» изображения; Заменители низкого разрешения, которые хранятся в формате PDF, вместе с пути к изображениям с высоким разрешением. Это облегчает хранение данных и передачу данных в формате PDF с большим количеством изображений.

Связанные действия

- *Изменение OPI информации* на странице 105
- *Проверьте тип OPI* на странице 230
- *Сбор информации OPI* на странице 283
- *Удалить OPI* на странице 107
- *Выберите изображения с OPI информации* на странице 307

5.5.2.8 Проверка типа OPI

Принадлежит

- **Категория:** Образ
- **Тип:** проверки

Что оно делает

Проверки, какие типы OPI разрешены в формате PDF. Вы можете

проверить наличие следующих OPI типов:

- Никто
- 1,3
- 2,0
- и 1,3 и 2,0

О OPI

OPI (Open Prepress интерфейсы) заменяет изображения высокого разрешения с «Предварительный просмотр» изображения; Заменители низкого разрешения, которые хранятся в формате PDF, вместе с пути к изображениям с высоким разрешением. Это облегчает хранение данных и передачу данных в формате PDF с большим количеством изображений.

Связанные действия

- *Проверьте OPI путь* на странице 229
- *Изменение OPI информации* на странице 105
- *Сбор информации OPI* на странице 283
- *Удалить OPI* на странице 107
- *Выберите изображения с OPI информации* на странице 307

5.5.2.9 Проверить разрешение

Принадлежит

- **Категория:** Образ

- **Тип:** проверки

Что оно делает

Проверяет разрешение конкретных типов изображений (цветных или черно-белых изображений, 1-битные изображения или любые изображения) против определенного значения, например, чеки, если разрешение не больше / меньше / ... чем x ИЦП. Это действие проверяет наличие **эффективный** разрешающая способность; если изображение было изменено, это разрешение после масштабирования.

Обратите внимание, что сообщение журнала также упоминает разрешение согласующих изображений.

Связанные действия

Выбор по разрешению изображения на странице 306

5.5.3 информирует

5.5.3.1 Сбор информации об изображении

Принадлежит

- **Категория:** Образ
- **Тип:** информирует

Что оно делает

Собирает информацию об изображениях, используемых в PDF и представляет его в журнале. Следующая информация записывается:

- Тип
- Цветовое пространство
- Физическое разрешение
- Эффективное разрешение
- Страница найдено
- Угол
- скос
- Перевернутый
- Пользовательский Перевод
- Пользовательские Полутона
- Пользовательские BG (черное поколение)
- Пользовательский УЦР (Undercolor определения удаления)

5.5.3.2 Сбор информации OPI

Принадлежит

- **Категория:** Образ
- **Тип:** информирует

Что оно делает

Собирает информацию о OPI (Open Prepress Interface), используемый в PDF и представляет его в журнале.

О OPI

OPI (Open Prepress интерфейсы) заменяет изображения высокого разрешения с «Предварительный просмотр» изображения; Заменители низкого разрешения, которые хранятся в формате PDF, вместе с пути к изображениям с высоким разрешением. Это облегчает хранение данных и передачу данных в формате PDF с большим количеством изображений.

Связанные действия

- *Проверьте OPI путь* на странице 229
- *Проверьте тип OPI* на странице 230
- *Изменение OPI информации* на странице 105
- *Удалить OPI* на странице 107
- *Выберите изображения с OPI информации* на странице 307

5.5.4 Выбор

5.5.4.1 Выбор чередующимися изображениями

Принадлежит

- **Категория:** Образ
- **Тип:** Выбор

Что оно делает

Выбор либо **все изображения чередуются** или **все изображения с заместителями, которые по умолчанию для печати.**

Альтернативная может быть высокой версией разрешения изображения, которое используется в PDF для предварительного просмотра изображения на экране. Если вы хотите, чтобы убедиться, что правильный образ настроен на печать, выберите **все изображения с заместителями, которые по умолчанию для печати.**

Связанные действия

- *Добавить альтернативные изображения* на странице 103
- *Проверьте альтернативные изображения* на странице 227
- *Удалить альтернативные изображения* на странице 107

5.5.4.2 Выбор по разрешению изображения

Принадлежит

- **Категория:** Образ

- **Тип:** Выбор

Что оно делает

Делает выбор изображений на основе их разрешения, например, все изображения с разрешением от 320 до 400 точек на дюйм.

Вы можете выбрать все изображения, или ограничить выбор для цветных или полутоновых изображений, или одноцветные изображения только.

Заметка: Это действие проверяет наличие **эффективный** разрешающая способность; если изображение было изменено, это разрешение после масштабирования.

Связанные действия

Проверьте разрешение на странице 230

5.5.4.3 Выбор по размеру изображения

Принадлежит

- **Категория:** Образ
- **Тип:** Выбор

Что оно делает

Позволяет выбрать изображения по ширине или высоте (в пикселях). Например, вы можете выбрать изображения с шириной или высотой, равной (или более или менее чем) 64 пикселей.

5.5.4.4 Выбор изображения по типу фильтра

Принадлежит

- **Категория:** Образ
- **Тип:** Выбор

Что оно делает

Позволяет выбрать изображения в соответствии с типом сжатия они используют. Вы можете выбрать один

или несколько из следующих фильтров:

- ASCII шестнадцатеричный
- CCITT
- ZIP
- длина пробега
- JPEG2000
- ASCII 85
- JPEG
- LZW
- JBIG2

При желании можно также включать в себя мягкую маске изображения (из выбранных типов фильтров) в вашем выборе (то есть изображения, которые маскируют изображение). Они не включены по умолчанию.

5.5.4.5 Выбор изображений

Принадлежит

- **Категория:** Образ
- **Тип:** Выбор

Что оно делает

Выбирает все изображения в PDF документе.

пример

Далее выбирает все в формате PDF для изображений, за исключением:

```
Выбрать все Выбрать
изображения NOT AND
```

5.5.4.6 Выбор изображения OPI информации

Принадлежит

- **Категория:** Образ
- **Тип:** Выбор

Что оно делает

Выбирает все изображения в PDF документе, содержащие OPI (Open Prepress Interface) информацию.

OPI изображения рассматриваются специальные, как предполагается, что они будут просматривать изображения. Они, например, не preflighted другие изображения будут.

О OPI

OPI (Open Prepress интерфейсы) заменяет изображения высокого разрешения с «Предварительный просмотр» изображения; Заменители низкого разрешения, которые хранятся в формате PDF, вместе с пути к изображениям с высоким разрешением. Это облегчает хранение данных и передачу данных в формате PDF с большим количеством изображений.

пример

Далее находит любые такие изображения и регистрирует их в качестве предостережения:

```
Выберите изображения с OPI информации
Вход выбор <! - (. Ex «Изображения с OPI комментарии были найдены в этом формате PDF») В поле введите сообщение, а затем
 выберите Журнал как предупреждение в нижней части ->
```

Связанные действия

- *Проверьте OPI путь* на странице 229

- *Проверьте тип OPI* на странице 230
- *Сбор информации OPI* на странице 283
- *Удалить OPI* на странице 107
- *Изменение OPI информации* на странице 105

5.5.4.7 Выберите тип изображения

Принадлежит

- **Категория:** Образ
- **Тип:** Выбор

Что оно делает

Позволяет выбрать определенный тип изображений. Вы можете

выбрать один из следующих типов изображений:

- 1-битные изображения
- Оттенки серого изображения
- Цветные изображения
- Трафарет маски
- индексированные изображения

пример

Ниже будет преобразовывать цветные изображения в оттенки серого, но не будет изменять Black & White изображения:

```
Выберите тип изображения <! - В всплывающем окне выберите цвет -> Преобразовать цвет
<! - В всплывающем окне, выберите оттенки серого ->
```

5.5.4.8 Выбор объектов рендеринга

Принадлежит

- **Категория:** LineArt; текст; изображение
- **Тип:** Выбор

Что оно делает

Выбирает все объекты с намерением рендеринга.

Это включает в себя контуры, текст и изображения с любым из следующих намерений рендеринга:

- Абсолютный колориметрический
- Относительный колориметрический
- перцепционный
- насыщение

Заметка: Это действие не позволяет сделать выбор, основанный на **один конкретный** **цветопередачи. Чтобы выбрать объекты, один из перечисленных намерений рендеринга, использование** *Выбор по цветопередаче* на странице 289.

О методах рендеринга

Рендеринг намерение представляет собой метод переназначения, что позволяет переназначить цвета так, чтобы они наилучшим образом соответствуют предполагаемому использованию. «Переназначение» означает, что цвета из цветового пространства одного устройства вывода отображаются в цветовом пространстве другого устройства. Для получения более подробной информации и примеров, см *The PitStop Pro Справочное руководство на веб-сайте Enfocus* (Смотрите главу «цветопередачу переназначить цвета»).

Связанные действия

- *Изменение цветопередачи* на странице 83
- *Проверка цветопередачи* на странице 211
- *Удалить рендеринг* на странице 92
- *Выбор по цветопередаче* на странице 289

5.5.4.9 Выбор страницы изображения одного изображения

Принадлежит

- **Категория:** Образ
- **Тип:** Выбор

Что оно делает

Выбор отдельных изображений страниц изображения, то есть изображения, которые покрывают всю страницу.

5.5.5 Настройки

5.5.5.1 Override рекомпрессия по умолчанию изображения

Принадлежит

- **Категория:** Генеральная; Образ
- **Тип:** настройки

Что оно делает

Перекрывает значение по умолчанию качества рекомпрессии (используемый PitStop при смене изображений) с одной, определенной в этом действии.

Как это работает

Если PitStop используется для изменения изображения (например, для преобразования цвета, чтобы дискретизация изображения ...), изображения распакованы, а затем изменить, а затем повторно сжимают в соответствии с настройками по умолчанию (максимум для JPEG, без потерь для JPEG2000). С этими настройками по умолчанию, файлы могут вырасти до неприемлемого размера по сравнению с исходным файлом ввод PDF. В этом случае, вы можете использовать Override рекомпрессию изображения по умолчанию, чтобы уменьшить размер файлов.

5.6 Слои

5.6.1 Изменения

5.6.1.1 Добавление объектов в слой с именем

Принадлежит

- **Категория:** Слои
- **Тип:** изменения
- **Начиная с версии:** 12 обновление 3

Что оно делает

Позволяет добавлять выбранные объекты в определенном слое. Вы можете определить слой, затрагиваемый ввод строки (например, layer1). При желании, вы можете одновременно удалить добавленные объекты из других слоев.

Как действовать

1. Добавить «выберите» Действие в список действий, чтобы выбрать объекты, которые вы хотите добавить, например, *Выбрать все* на странице 329.
2. Добавить **Добавление объектов в слои** к списку действий.
3. Введите имя слоя.
4. При необходимости выберите **Удалить из других слоев.**

пример

Для того, чтобы добавить все аннотации к определенному слою и удалить их из другого слоя, используйте следующие действия:

```
Выберите аннотации <! - Выберите аннотациями на странице 316 ->
Добавление объектов в слои <! - Введите имя, например AnnotationLayer и выберите Удалить из других слоев ->
```

Связанные действия

- *Добавление объектов к слою* на странице 110
- *Удаление объектов из слоев* на странице 115

5.6.1.2 Добавление объектов к слою

Принадлежит

- **Категория:** Слои
- **Тип:** изменения

Что оно делает

Позволяет добавлять выбранные объекты в определенном слое. Вы можете определить слой заинтересованного, выбрав его с помощью другого Action в том же списке действий.

При желании, вы можете одновременно удалить добавленные объекты из других слоев.

Как действовать

1. Добавьте первый «выберите» Действие в списке действий, чтобы выбрать слой к которому вы хотите назначить объекты.

2. Добавить второй «выберите» Действие в списке действий, чтобы выбрать объекты быть добавленным.

Заметка: Вам не нужно указывать операторов между двумя «выбрать» Actions. Тем не менее, вы можете также использовать **комбинированный "** Выберите»Действия, чтобы указать слой или заинтересованные объекты (смотри пример 2).

3. Добавить Добавление объектов в слои и выберите Добавить в выбранные слои переключатель.

Примеры

Пример 1: Следующий список действий добавят все аннотации к Layer1 и удалить их из других слоев:

Выберите слои по имени <! - *Выберите слои по названию* **на странице 310 и задайте имя слоя на Layer1 ->**

Выберите аннотации <! - *Выберите аннотациями* **на странице 316 -> Добавление объектов в слои <!**
- Выберите Удалить из других слоев ->

Пример 2: Следующий список действий добавит XObjects и аннотации к LayerA и LayerB:

Выберите слои по имени <! - *Выберите слои по названию* **на стр 310 и установить имя слоя на «равных [AB]»; позволяют использовать регулярные выражения -> Выбрать XObjects <! -** *Выберите XObjects* **на странице 305 -> Выбрать аннотации <! -** *Выберите аннотациями* **на** странице 316 -> ИЛИ

Добавление объектов в слои

Связанные действия

- *Добавьте объекты в слой с именем* на странице 109
- *Добавление объектов к слою* на странице 110

5.6.1.3 Изменение свойств слоя

Принадлежит

- **Категория:** Слои
- **Тип:** изменения

Что оно делает

Позволяешь изменять определенные свойства, то есть видимость по умолчанию и присутствие в панели слоев («Конфигурация слоя») из выбранных слоев других действий в том же списке действий.

пример

Для того, чтобы изменить свойства все Слои в PDF, создайте следующий список действий:

Выберите слои <! - *Выделение слоев* **на странице 309 ->**

Изменение свойств слоя

Связанные действия

- *Проверьте свойство слоя* на странице 231
- *Выберите объекты в слоях по свойствам слоя* на странице 310

5.6.1.4 Фикс слои

Принадлежит

- **Категория:** Слои
- **Тип:** изменения

Что оно делает

Позволяет выполнить ряд исправлений для слоев в PDF.

Опции:

- Удалить конфигурации дополнительного слоя, только сохранить конфигурацию по умолчанию
- Добавление недостающих имен конфигурации слоя (например, "config_1", "config_2", ...)
- Сделать имена конфигурации слоя уникальными
- Удалить заказ из конфигурации слоев, если слои отсутствуют
- Удалить запись AS (AutoState) из конфигураций слоев. (AutoState записи являются применение конкретных записей использования).

Заметка: Конфигурация уровня относится к панели слоев.

О PDF слоев

Многослойные содержание обычно приходит из таких приложений, как InDesign, AutoCAD или Visio. При преобразовании в PDF, слои сохраняются и могут быть просмотрены и перемещаться в Adobe Acrobat. Однако, если вы печатаете PDF-файл, содержащий слои, только содержание, которое видно на экране печатается. Это может или не может быть желательным.

Слои «Обычные» в сравнении с PDF слоев

Слои в цифровой обработке изображений (» обычные»слои) используются для разделения различных элементов изображения. Каждый элемент рисуется на одном слое. Различные слои уложены поверх друг друга, и порядок слоев определяет, как изображение выглядит.

Слои в PDF имеют различное значение. Они используются, чтобы скрыть или показать содержимое страницы:

- Превращение *на* слой, все объекты на этом слое отображается на экране.
- Превращение *от* слой, все объекты на этом слое скрыты, то есть они становятся невидимыми. Таким образом, слои также

называют «факультативные контентных групп»: группы объектов, которые могут быть выборочно просмотрены или скрытыми автором документа. Объекты могут принадлежать к разным слоям, и порядок слоев не имеет значения. Для работы со слоями в формате PDF документа в Adobe Acrobat, выберите **Посмотреть > Показать / Скрыть > Навигация Panes > Слои ,**

Для получения более подробной информации, обратитесь к помощи Adobe Acrobat.

Связанные действия

Проверьте слои на странице 232

5.6.1.5 Свести слои

Принадлежит

- **Категория:** Слои
- **Тип:** изменения

Что оно делает

Удаляет выбранные слои. Вы можете выбрать, следует ли удалить объекты на этих слоях, а также:

- **Для того, чтобы сохранить все объекты, независимо от их видимости, выберите Сделать все элементы видны.** Все объекты (в том числе скрытых объектов) станут видны после того, как слои были удалены.
- **Для того, чтобы сохранить все объекты в зависимости от их видимости по умолчанию,** Выбрать **Сохранить первоначальный вид PDF.** Объекты, **расположенные на слоях с по умолчанию** видимость свернули на сохраняются (и остаются видимыми). Все остальные объекты (т.е. по умолчанию скрытых объектов) удаляется.
- **Для того, чтобы сохранить все объекты в зависимости от их текущей видимости,** Выбрать **Сохранить текущую позицию в формате PDF.** Объекты на видимые слои сохраняются, независимо от их видимости по умолчанию состояние. Все остальные объекты (например, в настоящее время скрытых объектов) удаляется.

О PDF слоев

Многослойные содержание обычно приходит из таких приложений, как InDesign, AutoCAD или Visio. При преобразовании в PDF, слои сохраняются и могут быть просмотрены и перемещаться в Adobe Acrobat. Однако, если вы печатаете PDF-файл, содержащий слои, только содержание, которое видно на экране печатается. Это может или не может быть желательным.

Слои «Обычные» в сравнении с PDF слоев

Слои в цифровой обработке изображений (» обычные»слои) используются для разделения различных элементов изображения. Каждый элемент рисуется на одном слое. Различные слои уложены поверх друг друга, и порядок слоев определяет, как изображение выглядит.

Слои в PDF имеют различное значение. Они используются, чтобы скрыть или показать содержимое страницы:

- Превращение *на* слой, все объекты на этом слое отображается на экране.
- Превращение *от* слой, все объекты на этом слое скрыты, то есть они становятся невидимыми. Таким образом, слои также

называют «факультативные контентных групп»: группы объектов, которые могут быть выборочно просмотрены или скрытыми автором документа. Объекты могут принадлежать к разным слоям, и порядок слоев не имеет значения. Для работы со слоями в формате PDF документа в Adobe Acrobat, выберите **Посмотреть > Показать / Скрыть > Навигация Panes > Слои ,**

Для получения более подробной информации, обратитесь к помощи Adobe Acrobat.

Связанные действия

Сплющите объекты в слое на странице 113

5.6.1.6 объектов сплющить в слое

Принадлежит

- **Категория:** Слои
- **Тип:** изменения
- **Начиная с версии:** 12 обновление 3

Что оно делает

Удаляет выбранные объекты из всех слоев и одновременно удаляет все пустые слои. Вы можете выбрать, следует ли удалить скрытые объекты:

- **Для того, чтобы сохранить все объекты, независимо от их видимости, выберите Сделать все элементы видны.** Все объекты (в том числе скрытых объектов) станут видны после того, как слои были удалены.
- **Для того, чтобы сохранить все объекты в зависимости от их видимости по умолчанию,** Выбрать **Сохранить первоначальный вид PDF.** Объекты, **расположенные на слоях с по умолчанию** видимость свернули на сохраняются (и остаются видимыми). Все остальные объекты (т.е. по умолчанию скрытых объектов) удаляется.
- **Для того, чтобы сохранить все объекты в зависимости от их текущей видимости,** Выбрать **Сохранить текущую позицию в формате PDF.** Объекты на видимые слои сохраняются, независимо от их видимости по умолчанию состояние. Все остальные объекты (например, в настоящее время скрытых объектов) удаляется.

О PDF слоев

Многослойные содержание обычно приходит из таких приложений, как InDesign, AutoCAD или Visio. При преобразовании в PDF, слои сохраняются и могут быть просмотрены и перемещаться в Adobe Acrobat. Однако, если вы печатаете PDF-файл, содержащий слои, только содержание, которое видно на экране печатается. Это может или не может быть желательным.

Слои «Обычные» в сравнении с PDF слоев

Слои в цифровой обработке изображений (» обычные»слои) используются для разделения различных элементов изображения. Каждый элемент рисуется на одном слое. Различные слои уложены поверх друг друга, и порядок слоев определяет, как изображение выглядит.

Слои в PDF имеют различное значение. Они используются, чтобы скрыть или показать содержимое страницы:

- Превращение *на* слой, все объекты на этом слое отображается на экране.
- Превращение *от* слой, все объекты на этом слое скрыты, то есть они становятся невидимыми. Таким образом, слои также

называют «факультативные контентных групп»: группы объектов, которые могут быть выборочно просмотрены или скрытыми автором документа. Объекты могут принадлежать к разным слоям, и порядок слоев не имеет значения. Для работы со слоями в формате PDF документа в Adobe Acrobat, выберите **Посмотреть > Показать / Скрыть > Навигация Panes > Слои ,**

Для получения более подробной информации, обратитесь к помощи Adobe Acrobat.

Связанные действия

Свести слои на странице 112

5.6.1.7 Удалить пустые слои

Принадлежит

- **Категория:** Удалить; Слои
- **Тип:** изменения

Что оно делает

Удаляет пустые слои, выбранные другие действия в том же списке действий.

пример

Следующий список действий будет удалить все пустые слои в PDF:

Выберите слои <! - *Выделение слоев* **на странице 309 -> Удалить пустые**
слои

Чтобы удалить Layer1 и 2, если они пусты:

Выберите слои по имени <! - *Выберите слои по названию* **на странице 310 - Выберите «Layer равен [12]» и «Использовать**
регулярные выражения» -> Удалить пустые слои

О PDF слоев

Многослойные содержание обычно приходит из таких приложений, как InDesign, AutoCAD или Visio. При преобразовании в PDF, слои сохраняются и могут быть просмотрены и перемещаться в Adobe Acrobat. Однако, если вы печатаете PDF-файл, содержащий слои, только содержание, которое видно на экране печатается. Это может или не может быть желательным.

Слои «Обычные» в сравнении с PDF слоев

Слои в цифровой обработке изображений (» обычные»слои) используются для разделения различных элементов изображения. Каждый элемент рисуется на одном слое. Различные слои уложены поверх друг друга, и порядок слоев определяет, как изображение выглядит.

Слои в PDF имеют различное значение. Они используются, чтобы скрыть или показать содержимое страницы:

- Превращение *на* слой, все объекты на этом слое отображается на экране.
- Превращение *от* слой, все объекты на этом слое скрыты, то есть они становятся невидимыми. Таким образом, слои также

называют «факультативные контентных групп»: группы объектов, которые могут быть выборочно просмотрены или скрытыми автором документа. Объекты могут принадлежать к разным слоям, и порядок слоев не имеет значения. Для работы со слоями в **формате PDF документа в Adobe Acrobat, выберите Посмотреть > Показать / Скрыть > Навигация Panes > Слои ,**

Для получения более подробной информации, обратитесь к помощи Adobe Acrobat.

Связанные действия

Удаление объектов из слоев на странице 115

5.6.1.8 Удаление объектов из слоев

Принадлежит

- **Категория:** Слои
- **Тип:** изменения

Что оно делает

Позволяет удалить объекты из выбранных слоев в PDF документе.

О PDF слоев

Многослойные содержание обычно приходит из таких приложений, как InDesign, AutoCAD или Visio. При преобразовании в PDF, слои сохраняются и могут быть просмотрены и перемещаться в Adobe Acrobat. Однако, если вы печатаете PDF-файл, содержащий слои, только содержание, которое видно на экране печатается. Это может или не может быть желательным.

Слои «Обычные» в сравнении с PDF слоев

Слои в цифровой обработке изображений (» обычные»слои) используются для разделения различных элементов изображения. Каждый элемент рисуется на одном слое. Различные слои уложены поверх друг друга, и порядок слоев определяет, как изображение выглядит.

Слои в PDF имеют различное значение. Они используются, чтобы скрыть или показать содержимое страницы:

- Превращение *на* слой, все объекты на этом слое отображается на экране.
- Превращение *от* слой, все объекты на этом слое скрыты, то есть они становятся невидимыми. Таким образом, слои также

называют «факультативные контентных групп»: группы объектов, которые могут быть выборочно просмотрены или скрытыми автором документа. Объекты могут принадлежать к разным слоям, и порядок слоев не имеет значения. Для работы со слоями в формате PDF документа в Adobe Acrobat, выберите **Посмотреть > Показать / Скрыть > Навигация Panes > Слои ,**

Для получения более подробной информации, обратитесь к помощи Adobe Acrobat.

Как действовать

1. Добавьте первый «выберите» Действие в списке действий, чтобы выбрать **слой** от которого вы хотите удалять объекты.
2. Добавить второй «выберите» Действие в списке действий, чтобы выбрать **объекты** должны быть удалены.

Заметка: Вам не нужно указывать операторов между двумя «выбрать» Actions. Тем не менее, вы можете также использовать **комбинированный "** выберите»Действия, чтобы указать слой или заинтересованные объекты (смотри пример 2).

3. Добавить **Удаление объектов из слоев.**

Примеры

Пример 1: Следующий список действий будет удалить все объекты из Layer1:

Выберите слои по имени <! - *Выберите слои по названию* **на странице 310 и задайте имя слоя на Layer1 -> Выбрать все <! -** *Выбрать все* **на** странице 329 -> Удалить объекты из слоев

Пример 2: Следующий список действий удалит XObjects и аннотации из LayerA и LayerB:

Выберите слои по имени <! - *Выберите слои по названию* **на стр 310 и установить имя слоя на равных [AB]; включить "Использовать регулярные выражения" -> Выберите XObjects <! -** *Выберите XObjects* **на странице 305 -> Выбрать аннотации <! -** *Выберите аннотациями* **на** странице 316 -> ИЛИ

Удаление объектов из слоев

Связанные действия

- *Добавьте объекты в слой с именем* на странице 109
- *Добавление объектов к слою* на странице 110

5.6.1.9 Переименовать слой

Принадлежит

- **Категория:** Слои
- **Тип:** изменения
- **Начиная с версии:** 12 обновление 3

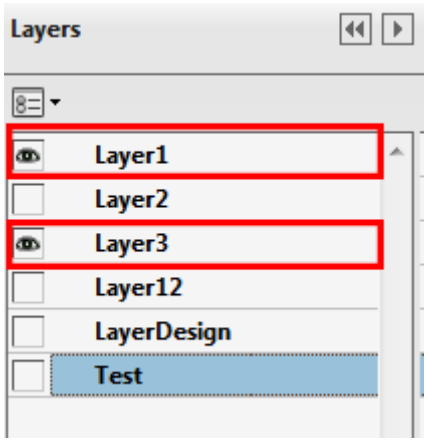
Что оно делает

Позволяет изменить имя слоев в документе.

Заметка: Вы также можете использовать регулярные выражения для определения имени слоя исходного и целевого.

пример

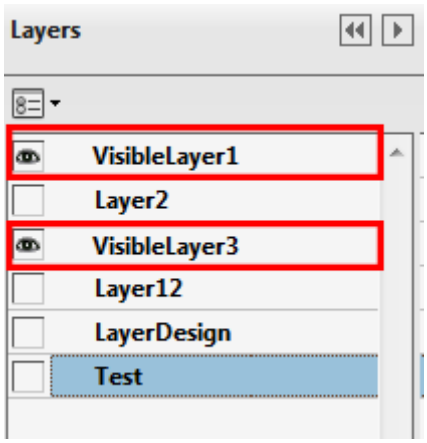
Предположим, вы хотите переименовать слои, которые видны в документе, в данном примере Layer1 и Layer3 (но не Layer2, Layer12 или любой другой слой).



Выполните следующие действия:

1. Выберите **Переименовать слой** Действие.
2. В разделе Атрибуты для слоя переименования, настройки источника и целевого слоя следующим образом:
    - **Из:** Слой ([13])
    - **Для того, чтобы:** VisibleLayer $ 1
3. Выберите **Использовать регулярные expressions** флажок.
4. Нажмите **OK.**
5. Запустите список действий.

Результат:



5.6.2 Выбор

5.6.2.1 Выделение слоев

Принадлежит

- **Категория:** Слои
- **Тип:** Выбор
- **Начиная с версии:** 12 обновление 3

Что оно делает

Выбирает все слои в PDF документе.

Связанные действия

Выберите слои по названию на странице 310

5.6.2.2 Выделение слоев по имени

Принадлежит

- **Категория:** Слои
- **Тип:** Выбор
- **Начиная с версии:** 12 обновление 3

Что оно делает

Позволяет выбрать слои с определенным именем слоя.

Заметка: Вы можете использовать регулярные выражения для определения имени слоя (если вы выбираете Равно / Не равно как метод оператора).

пример

Для того, чтобы выбрать «Layer1» и «Layer3», но не, например, «Layer2», «Layer12» или любой другой слой, выберите следующие атрибуты:

Выберите слои, где имя равно [13] <! - исключить, например, Layer2 и Layer12 -> Выберите Учитывать регистр <! - исключить, например, layer1 ->
Выберите Использовать регулярные выражения <! - чтобы убедиться, что [13] рассматривается регулярное выражение вместо строки ->

5.6.2.3 Выбор объектов в слоях по свойствам слоя

Принадлежит

- **Категория:** Слои
- **Тип:** Выбор

Что оно делает

Позволяет выбрать содержимое на основе свойств слоя слоя на котором она расположена. Вы можете выбрать

контент, который:

- **Необязательный:** помещают на слой
- **Не по желанию:** не помещают на слой
- **По умолчанию видимым:** видимое, когда документ впервые открыт (относится и к слоистому и «нормальному» содержанию)
- **По умолчанию невидимого:** невидимый, когда документ впервые открыт
- **Видимых:** установлено в положении «видимый», например, пользователь или приложение, таким как PitStop (независимо от начального состояния видимости)
- **Невидимый:** установлено в положении «невидимый», например, пользователь или приложение, таким как PitStop (независимо от начального состояния видимости)

пример

Следующий список действий позволяет выбрать многоуровневый контент, который по умолчанию видимым. Нормальное содержание (что видно по умолчанию) не выбрано.

```
Выберите объекты в слоях по свойствам слоя <! - Выберите «Выберите содержимое, которое является необязательным» ->

Выберите объекты в слоях по свойствам слоя <! - Выберите «Выберите содержимое, которое» ->

И <! - Этот оператор гарантирует, что только содержание выбрано, что не является обязательным, и виден в то же время ->
```

Связанные действия

- *Изменение свойств слоя* на странице 111
- *Выберите объекты в слоях по названию* на странице 311

5.6.2.4 Выбор объектов в слоях по названию

Принадлежит

- **Категория:** Слои
- **Тип:** Выбор

Что оно делает

Позволяет выбрать объекты внутри слоев с определенным именем.

Как действовать

1. Выберите ли имя слоя должно (не) быть равно или (не) содержит значение, которое вы укажете.

2. При необходимости включите **Учитывать регистр** или **Использование регулярных выражений.**

Заметка: Опция **Использование регулярных выражений** доступен как из PitStop 12 обновлений 2, если вы выбираете **равняется** или **не равно.** Этот параметр позволяет определить имя слоя с помощью регулярного выражения (например, Layer [1-3] будет соответствовать следующим именам слоев: Layer1, LAYER2 и layer3).

Связанные действия

- *Выберите объекты в отдельных слоях* на странице 311
- *Выберите объекты в слоях по свойствам слоя* на странице 310

5.6.2.5 Выбор объектов в отдельных слоях

Принадлежит

- **Категория:** Слои
- **Тип:** Выбор
- **Начиная с версии:** 12 обновление 3

Что оно делает

Выбор объектов в слое (е), выбранный другое действие в том же списке действий.

пример

Для выбора объектов на все слои PDF, создать следующий список действий:

Выберите слои <! - *Выделение слоев* **на странице 309 -> Выбрать объекты в**
отдельных слоях

Связанные действия

- *Выберите объекты в слоях по названию* на странице 311
- *Выберите объекты в слоях по свойствам слоя* на странице 310

5.6.3 Проверки

5.6.3.1 Проверка пустых слоев

Принадлежит

- **Категория:** Слои
- **Тип:** проверки
- **Начиная с версии:** 12 обновление 3

Что оно делает

Позволяет проверить, если выбранные слои являются пустыми. Действие должно предшествовать другие действия, который выбирает слой (ами).

пример

Для того, чтобы проверить, если PDF содержит все пустые слои:

Выберите слои <! - *Выделение слоев* **на странице 309 выбирает все слои -> Проверить наличие пустых**
слоев

Связанные действия

Удаление объектов из слоев на странице 115

5.6.3.2 Проверьте слой PDF / X-4 совместимый

Принадлежит

- **Категория:** Слои
- **Тип:** проверки

Что оно делает

Проверяет, является ли слои в PDF документе, соответствуют спецификации PDF / X-4.

О слоях в PDF / X-4

Стандарт PDF / X-4 позволяет использовать слои (ОПГ = Дополнительные группы содержимого) в формате PDF. Эти слои могут иметь различные состояния (ON или OFF). Состояние всех ОПГ должны быть определены в Факультативным содержании словаря конфигурации (OCCD). Этот словарь должен использоваться совместимыми читателями, чтобы включить или выключить слои.

5.6.3.3 свойства Проверить слой

Принадлежит

- **Категория:** Слои
- **Тип:** проверки

Что оно делает

Проверяет определенные свойства, то есть видимость по умолчанию и присутствие в панели слоев («Конфигурация слоя») слоев, выбранных другие действия в том же списке действий.

пример

Чтобы проверить свойства все Слои в PDF, создайте следующий список действий:

Выберите слои <! - *Выделение слоев* на странице 309 - свойства> Проверить
слой

Связанные действия

- *Изменение свойств слоя* на странице 111
- *Выберите объекты в слоях по свойствам слоя* на странице 310

5.6.3.4 Проверить слои

Принадлежит

- **Категория:** Слои
- **Тип:** проверки

Что оно делает

Проверяет слои в формате PDF.

Вы можете установить ряд различных проверок, такие как:

- Документ не должен иметь слоев, то есть по желанию содержания не допускается.
- Каталог словарей документ не должен содержать ключ OCProperties.
- Документ не должен иметь конфигурацию альтернативных слоев, то есть только одна панель Слои («палитра слоев») не допускается.
- Конфигурация уровня (т.е. на панели слоев) должен иметь имя.
- **конфигурации несколько слоев (т.е. Слои панель) не должны иметь *одна и та же* имя.**
- группа слоев не должна быть пропущена от порядка, то есть группа слоев должна присутствовать в порядке панели слоев.

- Конфигурация уровня (то есть панели слоев) не должна содержать приложения конкретную записи об использовании.

О PDF слоев

Многослойные содержание обычно приходит из таких приложений, как InDesign, AutoCAD или Visio. При преобразовании в PDF, слои сохраняются и могут быть просмотрены и перемещаться в Adobe Acrobat. Однако, если вы печатаете PDF-файл, содержащий слои, только содержание, которое видно на экране печатается. Это может или не может быть желательным.

Слои «Обычные» в сравнении с PDF слоев

Слои в цифровой обработке изображений (» обычные»слои) используются для разделения различных элементов изображения. Каждый элемент рисуется на одном слое. Различные слои уложены поверх друг друга, и порядок слоев определяет, как изображение выглядит.

Слои в PDF имеют различное значение. Они используются, чтобы скрыть или показать содержимое страницы:

- **Превращение *на* слой, все объекты на этом слое отображается на экране.**
- **Превращение *от* слой, все объекты на этом слое скрыты, то есть они становятся невидимыми. Таким образом, слои также** называют «факультативные контентных групп»: группы объектов, которые могут быть выборочно просмотрены или скрытыми автором документа. Объекты могут принадлежать к разным слоям, и порядок слоев не имеет значения. Для работы со слоями в **формате PDF документа в Adobe Acrobat, выберите Посмотреть > Показать / Скрыть > Навигация Panes > Слои ,**

Для получения более подробной информации, обратитесь к помощи Adobe Acrobat.

Связанные действия

- *Изменение свойств слоя* на странице 111
- *Выберите объекты в слоях по свойствам слоя* на странице 310
- *Фикс слои* на странице 111

5.6.4 информирует

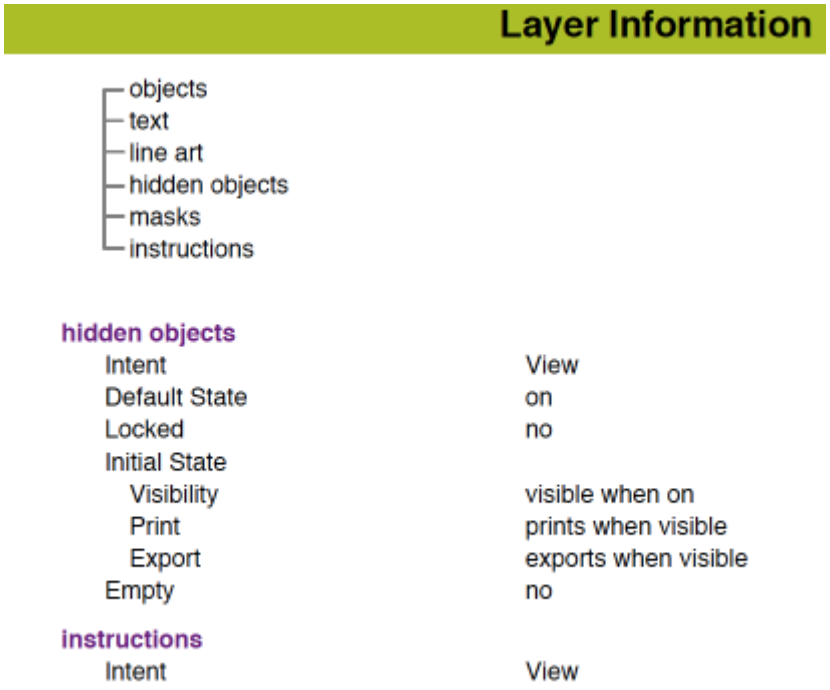
5.6.4.1 Сбор информации слоя

Принадлежит

- **Категория:** Слои
- **Тип:** информирует
- **Начиная с версии:** 2017

Что оно делает

Собирает информацию о слоях, используемых в PDF и представляет его в отчете. Вы получите интерактивный древовидный (представляющую последовательность слоев), с последующим обзором всех слоев (перечислено в алфавитном порядке) с их атрибутами.



5,7 Line Art

5.7.1 Изменения

5.7.1.1 Применение передаточной функции

Принадлежит

- **Категория:** Допечатная; Текст; LineArt; цвет; изображение
- **Тип:** изменения

Что оно делает

Добавляет функцию передачи в контуры, текст, изображения или все эти типы объектов. Вы можете исключить плашечные цвета или применить функцию переноса на значениях оттеночных или альтернативных значениях только. Передаточные функции используются для творческих целей, художественного эффекта и корректировать характеристики конкретного, может быть, плохо калиброванный, устройство вывода. Например, файл, который предназначен для вывода на конкретный инкубаторе изображения может содержать функции передачи, которые компенсируют за растискивание, присущего этот принтер.

Заметка: Передаточные функции не допускаются в PDF / X-совместимых документов.

Связанные действия

- *Проверьте пользовательскую функцию передачи* на странице 269
- *Удалить пользовательскую функцию передачи* на странице 184

5.7.1.2 Изменить образец пунктира

Принадлежит

- **Категория:** Line Art
- **Тип:** изменения

Что оно делает

Изменение образца пунктирных линий или преобразуют их в непрерывные линии.

Как действовать

Чтобы использовать непрерывные линии, нажмите ,

Для того, чтобы создать штриховой рисунок, нажмите и настройте следующие поля:

- в **На** Поля, введите требуемую длину штрихов.
- в **от** Поля, введите нужные размеры пространств между штрихами.
- в **фаза** поле, введите значение, чтобы указать, где образец пунктира должен начаться. Например, если вы выбрали тир по 5 см каждый, если указана в фазе 2 см, первый тир будет иметь длину 3 см (5 см - 2 см).

5.7.1.3 Изменение заливки и / или обводки

Принадлежит

- **Категория:** LineArt; Text
- **Тип:** изменения

Что оно делает

Позволяет включить или отключить заливку и / или инсульта для выбранных объектов.

5.7.1.4 Изменение типа заполнения

Принадлежит

- **Категория:** LineArt; Text
- **Тип:** изменения

Что оно делает

Позволяет изменить тип заполнения выбранных объектов, либо Non-Zero Winding (Fill) или четный-нечетный (Eofill).

О типе заполнения

Тип заполнения является атрибутом полигонов и петель: составные контуры с пересекающимися линиями. Для того, чтобы определить, является ли точка часть формы, две различные правила могут быть применены:

• **Non-Zero Winding** Правило (или стандартное правило). Это правило предполагает, что вы проведете линию от точки внутри формы к внешней форме, не проходя через вершину. Теперь вы должны рассчитывать количество раз ребер ветров вокруг точки внутри формы, в направлении против часовой стрелки:

- Для каждого ребра, которое пересекает линию от точки внутри формы в одном направлении, прибавить 1 к номеру обмотки.
- Для каждого ребра, которое пересекает линию в противоположном направлении, вычесть 1. Если намотка число не равно

нулю, область формы, к которой принадлежит точка, заполнена. Для получения более подробной информации, обратитесь к *http://www.wikipedia.org/wiki/nonzer*

,

• **Четный-нечетный правило:** Это правило также предполагает, что вы рисуете линию между точкой внутри контура формы и точками вне его контура.

- Если эта линия пересекает линию формы нечетное число раз, площадь форма, к которой принадлежит точка, заполнена.
- Если число пересечений даже область не заполнена.

Проверка типа заполнения линии искусства

Для того, чтобы увидеть, какое правило применяется, проверьте атрибуты заливки объекта:

1. Выберите объект, с помощью Enfocus Выберите инструмент ,

2. Нажмите чтобы отобразить Enfocus Инспектор и выберите > ,

3. В нижней части, проверьте, какая кнопка выбрана:

• Если **заполнить** выбрана, **Ненулевая Обмотка правила** применяется.

• Если **Eofill** выбрана, **Даже странно** Правило применяется.

5.7.1.5 Изменение плоскостности

Принадлежит

- **Категория:** LineArt; Text
- **Тип:** изменения

Что оно делает

Позволяет установить плоскостность кривой PostScript.

Плоскость определяет, как объекты в документе печатается на принтере PostScript.

Значение по умолчанию для монотонности является 1. Увеличение этого значения ускорит печать, но может привести к снижению качества печати (в результате видимых сегментов в кривой). Уменьшение этого значения приведет к замедлению печати, но улучшит качество печати.

Связанные действия

- *Проверьте плоскостность* на странице 266
- *Выберите плоскостности* на странице 350

линия крышка 5.7.1.6 Изменить

Принадлежит

- **Категория:** LineArt; Text
- **Тип:** изменения

Что оно делает

Изменения, как конец вектора линии выглядит.

Как действовать

- Для того, чтобы иметь конец строки в точности, нажмите **встык.**
- Для того, чтобы положить закругленный конец на линии, нажмите **круглый.**
- Для того, чтобы иметь углы, проецируемые за пределы длины линии, нажмите **проектирование квадрат.**

5.7.1.7 Изменение линии присоединиться

Принадлежит

- **Категория:** LineArt; Текст
- **Тип:** изменения

Что оно делает

Изменяет угол на вектор линии выглядит.

Как действовать

- Для того, чтобы иметь острый угол, нажмите **митры.**
- Для того, чтобы поставить круглый угол на линии, нажмите **круглый.**
- Для того, чтобы сглаживать углы, нажмите **скос.**

5.7.1.8 Изменение веса линии

Принадлежит

- **Категория:** LineArt; Text
- **Тип:** изменения

Что оно делает

Изменение толщины выбранной линии до желаемого веса линии.

Связанные действия

- *Нормализовать вес линии* на странице 99
- *Выбор по весу линии* на странице 312
- *вес Проверка линии* на странице 234

5.7.1.9 Изменение предела митры

Принадлежит

- **Категория:** LineArt; Текст
- **Тип:** изменения

Что оно делает

Изменение длины расширения угла на векторной линии.

Предел митры предел, когда объединение коммутаторов из митрофорных (заостренных) на скошенное (квадратный). Для того, чтобы позволить «pointier» углов, вы можете увеличить предел митры.

Для получения дополнительной информации о том, как рассчитать предел митры, обратитесь к разделу «Stroke атрибутов: предел Митры» в *The PitStop Pro Справочное руководство на веб-сайте Enfocus* ,

Регулировка хода 5.7.1.10 Change

Принадлежит

- **Категория:** LineArt; Текст
- **Тип:** изменения

Что оно делает

Позволяет включить или отключить регулировку хода.

Регулировка хода заботится о визуализации путей на растровом устройстве (печатающее устройство, монитор компьютера и т.д.).

пример

Если регулировка инсульт выключен, устройство будет использовать пиксель, только если он покрывает путь для более чем на 50%.

Это означает, что 1 пиксель в ширину линии можно сделать разными способами:

- Если линия нарисована красиво сверху пикселя экрана, линия будет выглядеть хорошо.
- Если линия распространяется на 2 пикселя экрана, ширина будет 2 пикселей на некоторых местах и 1 пиксель на других местах, **превращая линию в уродливую, Jaggy линии. Если регулировка инсульт включенный, коррекция будет выполнена таким образом, что** линия выглядит красиво и имеет такую же ширину (1 пиксель) во всем мире.

5.7.1.11 Закрыть путь

Принадлежит

- **Категория:** Line Art
- **Тип:** изменения

Что оно делает

Присоединяется связь между первым и последней точкой привязки тракта (при необходимости).

5.7.1.12 комбинат подконтуры

Принадлежит

- **Категория:** Line Art
- **Тип:** изменения

Что оно делает

Объединение двух выбранных путей.

О подпутех

Путь считается комбинацией самого пути, который представляет большинство графических государственных свойств, такие как цвет, линейный вес и т.д., а также подпутей, которые представляют собой линию. Например, пончик представляет собой единственный путь с одной заливки и инсульта цвет, который состоит из двух подпутей (= две кружки).

Связанные действия

- *Выберите подпути* на странице 315

- *Раскол в подпутей* на странице 125

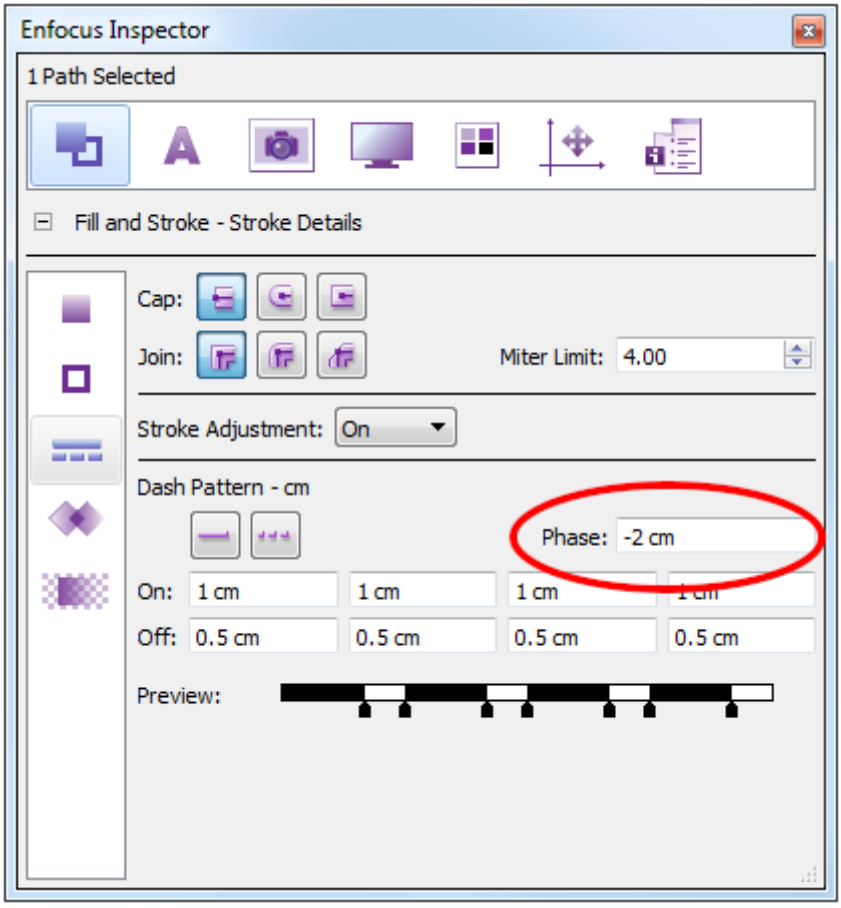
5.7.1.13 Фикса фазового шаблона отрицательного тира

Принадлежит

- **Категория:** LineArt
- **Тип:** изменения
- **Начиная с версии:** 13

Что оно делает

Преобразует отрицательную фазу штриха в положительную фазу без каких-либо визуальных изменений. Фазы образца пунктира определяет расстояние в тире шаблон, чтобы начать тир. Отрицательные значения не могут быть поддержаны RIP.



Пример:

Применяя это действие, чтобы штриховой шаблон в приведенном выше примере (фаза = - 2 см) приведет к новой фазе 4 см. Это положительное значение вычисляется путем добавления общей длины шаблона тира (6 см) на отрицательную фазу (-2 см).

Связанные действия

- *Выбор объектов с фазой картины отрицательным тире* на странице 313
- *Фикс отрицательной фазы штриха* на странице 123

5.7.1.14 Совпадение цвета заливки и обводки

Принадлежит

- **Категория:** Цвет; LineArt
- **Тип:** изменения
- **Начиная с версии:** 12 обновление 3

Что оно делает

Изменяет цвет обводки, чтобы соответствовать цвету заливки или наоборот.

Пример использования

Предположим, что вы хотите напечатать очень маленький текст. Для того, чтобы улучшить читаемость, конвертировать текст в контуры и добавить инсульт. Тем не менее, цвет обводки черный по умолчанию. Это не может быть желательно,
например, если ваш текст в цвете. В этом случае, вы можете запустить Action с опцией **Измените цвет обводки, чтобы соответствовать цвету заливки.**

Связанные действия

Изменить цвет на странице 81

5.7.1.15 Нормализовать вес линии

Принадлежит

- **Категория:** Генеральная; LineArt; Положение и размер
- **Тип:** изменения

Что оно делает

Нормализует пути, где матрица преобразования, вызванные искажения, путем устранения искажений, давая Путь однородной толщины линии, равную в среднем сообщили в инспекторе. Действие также работает на деформированном пути.

Связанные действия

- *вес Изменение линии* на странице 121
- *Выбор по весу линии* на странице 312
- *вес Проверка линии* на странице 234

5.7.1.16 Открытый путь

Принадлежит

- **Категория:** Line Art

- **Тип:** изменения

Что оно делает

Удаляет связь между первым и последней точкой привязки тракта.

5.7.1.17 Split в подпутей

Принадлежит

- **Категория:** Line Art
- **Тип:** изменения

Что оно делает

Позволяет разделить любое соединение путь на отдельные пути, например, чтобы дать им различные цвета.

Расщепление соединения путей в PitStop Pro

В PitStop Pro, вы также можете разделить сложные пути. Выполните следующие действия:

1. Выберите соединение пути (с помощью PitStop Select Objects инструмента),

2. Правая кнопка мыши.

3. Нажмите Дорожка > Соединение Путь > Release Compound Path ,

Связанные действия

- *Объединить подконтуры* на странице 122
- *Выберите подпути* на странице 315

5.7.2 Проверки

5.7.2.1 Проверка веса линии

Принадлежит

- **Категория:** LineArt; Допечатная
- **Тип:** проверки

Что оно делает

Проверки, если вес линии выбранных объектов, выше или ниже, чем конкретное значение.

Связанные действия

- *вес Изменение линии* на странице 121
- *Выбор по весу линии* на странице 312

- *Нормализовать вес линии* на странице 99

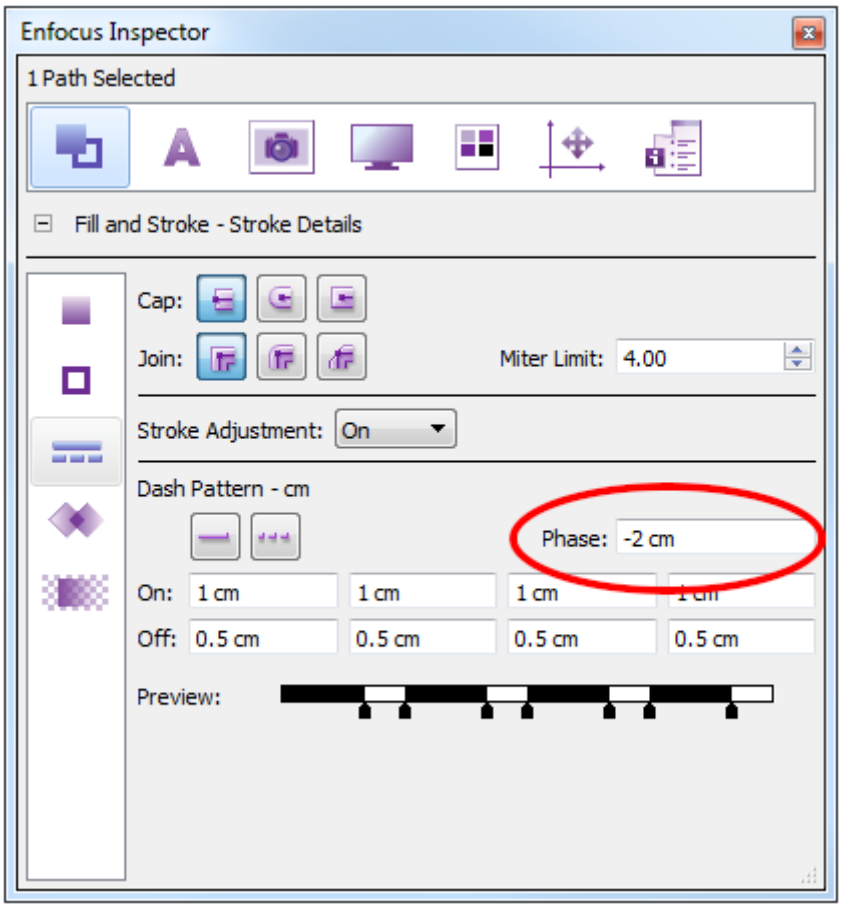
5.7.2.2 Проверки объектов с фазой картины отрицательного тира

Принадлежит

- **Категория:** LineArt
- **Тип:** проверки
- **Начиная с версии:** 13

Что оно делает

Обнаруживает, если документ содержит фазу шаблона тира с отрицательным значением. Фазы образца пунктира определяет расстояние в тире шаблон, чтобы начать тир. Отрицательные значения не могут быть поддержаны RIP.



Связанные действия

- *Выбор объектов с фазой картины отрицательным тире* на странице 313
- *Фикс отрицательной фазы штриха* на странице 123

5.7.2.3 Проверка максимальной длины пути

Принадлежит

- **Категория:** Line Art
- **Тип:** проверки

Что оно делает

Проверки максимального количества узлов в пути.

5.7.2.4 Проверить количество дорожек на странице

Принадлежит

- **Категория:** Line Art
- **Тип:** проверки

Что оно делает

Проверяет количество дорожек на одной странице.

Например, вы можете войти предупреждение, если PDF содержит более 4 пути на одной странице.

Связанные действия

Выбрать страницу по количеству дорожек на странице 314

5.7.2.5 Проверить общее количество узлов на странице

Принадлежит

- **Категория:** Line Art
- **Тип:** проверки
- **Начиная с версии:** 13 обновление 1

Что оно делает

Проверяет, сколько узлов присутствуют на каждой странице, в зависимости от заданного порогового значения (например, меньше / больше, чем (...) заданное количество узлов). Это действие полезно для обнаружения сложных страниц, что может занять значительное количество времени, чтобы сорвать и, следовательно, может привести к производству узких мест.

Связанные действия

- *Выбрать страницу общего количества узлов* на странице 314

5.7.3 Выбор

5.7.3.1 Выбор по весу линии

Принадлежит

- **Категория:** Line Art
- **Тип:** Выбор

Что оно делает

Выбирает объекты с определенным весом линии. Так, например, выбирать объекты с весом линии *меньше, чем 0,0123* дюйм.

Связанные действия

- *Нормализовать вес линии* на странице 99
- *Выбор по весу линии* на странице 312
- *вес Проверка линии* на странице 234

5.7.3.2 Выбор линии искусства

Принадлежит

- **Категория:** Line Art
- **Тип:** Выбор

Что оно делает

Позволяет выбрать объекты, которые нарисованы в виде линии искусства (то есть вектор, а не растр).

5.7.3.3 Выберите объекты, которые используют ни инсульт, ни заполнение

Принадлежит

- **Категория:** LineArt; Text
- **Тип:** Выбор

Что оно делает

Выбор вектора или траектории объектов, которые не содержат обводки или заливку значения цвета в формате PDF.

Связанные действия

Выберите невидимые объекты без заливки и инсульта на стр 303 (такую же функциональность)

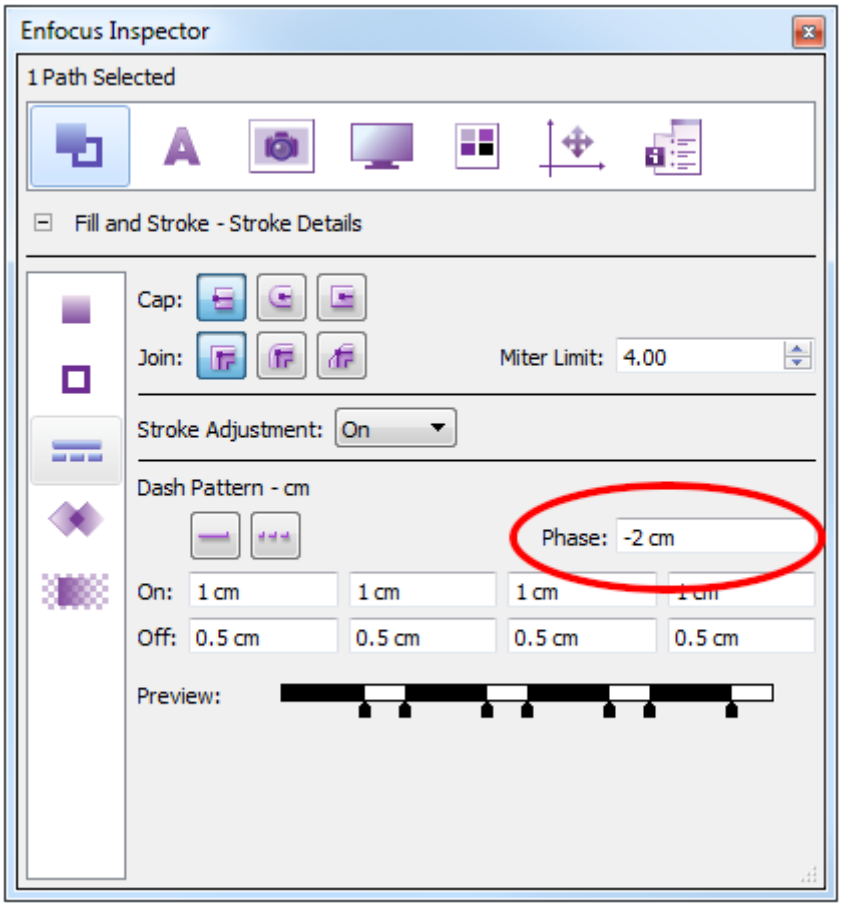
5.7.3.4 Выбор объектов с фазой картины отрицательного тира

Принадлежит

- **Категория:** LineArt
- **Тип:** Выбор
- **Начиная с версии:** 13

Что оно делает

Выберите документы, которые имеют фазу штриха с отрицательным значением. Фазы образца пунктира определяет расстояние в тире шаблон, чтобы начать тир. Отрицательные значения не могут быть поддержаны RIP.



Связанные действия

- *Проверка объектов с фазой картины отрицательного тира* на странице 233

- *Фикс отрицательной фазы штриха* на странице 123

5.7.3.5 Выбор страницы по числу путей

Принадлежит

- **Категория:** Line Art
- **Тип:** Выбор

Что оно делает

Позволяет сделать выбор на основе количества дорожек на одной странице. Например, вы можете выбрать все страницы с менее чем 4-х страниц.

Связанные действия

Проверьте количество дорожек на странице на странице 235

5.7.3.6 Выбрать страницу общего количества узлов

Принадлежит

- **Категория:** Line Art
- **Тип:** Выбор
- **Начиная с версии:** 13 обновление 1

Что оно делает

Выбор страницы на основе количества узлов, присутствующих на этой странице. Вы можете установить пороговое значение (например, менее / более (...) например, 10000 узлов), как это требуется. Это действие полезно для выбора (а затем изменить) сложные страницы с большим количеством точек, которые могут занять значительное количество времени, чтобы сорвать и, следовательно, может привести к производству узких мест. Наиболее распространенный способ обработки этой проблемы заключается в выборе страниц обижая и преобразовать их в растровые изображения.

Заметка: Новое значение по умолчанию Список действий «Найти сложные страницы (более 5000 узлов) и растеризации их на 600 точек на дюйм» включает в себя эту функцию.

Связанные действия

- *Проверьте общее количество узлов на странице* на странице 235

5.7.3.7 Выбор объектов рендеринга

Принадлежит

- **Категория:** LineArt; текст; изображение
- **Тип:** Выбор

Что оно делает

Выбирает все объекты с намерением рендеринга.

Это включает в себя контуры, текст и изображения с любым из следующих намерений рендеринга:

- Абсолютный колориметрический
- Относительный колориметрический
- перцепционный
- насыщение

Заметка: Это действие не позволяет сделать выбор, основанный на **один конкретный** **цветопередачи. Чтобы выбрать объекты, один из перечисленных намерений рендеринга, использование** *Выбор по цветопередаче* на странице 289.

О методах рендеринга

Рендеринг намерение представляет собой метод переназначения, что позволяет переназначить цвета так, чтобы они наилучшим образом соответствуют предполагаемому использованию. «Переназначение» означает, что цвета из цветового пространства одного устройства вывода отображаются в цветовом пространстве другого устройства. Для получения более подробной информации и примеров, см *The PitStop Pro Справочное руководство на веб-сайте Enfocus* (Смотрите главу «цветопередачу переназначить цвета»).

Связанные действия

- *Изменение цветопередачи* на странице 83
- *Проверка цветопередачи* на странице 211
- *Удалить рендеринг* на странице 92
- *Выбор по цветопередаче* на странице 289

5.7.3.8 Выбор подпути

Принадлежит

- **Категория:** Line Art
- **Тип:** Выбор

Что оно делает

Выбирает подконтуры, если выбран весь путь.

О подпутех

Путь считается комбинацией самого пути, который представляет большинство графических государственных свойств, такие как цвет, линейный вес и т.д., а также подпутей, которые представляют собой линию. Например, пончик представляет собой единственный путь с одной заливки и инсульта цвет, который состоит из двух подпутей (= две кружки).

Связанные действия

- *Объединить подконтуры* на странице 122

- *Раскол в подпутей* на странице 125

5.7.3.9 Выберите тонкие объекты

Принадлежит

- **Категория:** Line Art
- **Тип:** Выбор

Что оно делает

Позволяет выбирать объекты на основе максимальной толщины заливки или обводки. При желании, вы можете указать, что для объектов, из которых обводки и заливки имеют тот же цвет, ширину заливки и обводку должно быть добавлены вместе.

Это действие, как правило, используется для выбора, а затем удалить тонкие белые линии, которые могут быть видны на небольших экранах (например, на экране IPad).

пример

Если выбрать следующие параметры:

Выбор объектов с шириной **Заполненный прямоугольник**
меньше чем 0.0353 см
Вычислить всю толщину при обводке и заливки имеют одинаковый цвет <! - выбрано ->

Эти объекты будут включены в выборе:

- **Объекты с различными обводки и заливки цветом, должны иметь заполнить меньше, чем 0.0353 см.**
- **Объекты с одним нажатием клавиши и цвет заливки, должны иметь заполнить а также Инсульт (добавляют вместе) меньше, чем 0.0353** см.

5.8 Метаданные

5.8.1 Изменения

5.8.1.1 Добавление отсутствует создание и дата изменения

Принадлежит

- **Категория:** Метаданные
- **Тип:** изменения

Что оно делает

Вставляет создания и модификации даты.

В некоторых приложениях наследие PDF можно было создать файл PDF без создания или изменения даты. Это действие устраняет эту проблему.

Связанные действия

Проверка создания и модификации даты на странице 238

5.8.1.2 Изменить настройки печати аннотаций

Принадлежит

- **Категория:** Метаданные
- **Тип:** изменения

Что оно делает

Настройка печати Изменения аннотаций позволяет установить выбранные аннотации **печать** или **Номера для печати.**

5.8.1.3 Изменение привязки

Принадлежит

- **Категория:** Метаданные
- **Тип:** изменения

Что оно делает

Позволяет переопределить документ, обязательными; Вы можете установить привязку вправо или влево. Большинство документов европейских языков связаны с левой стороны.

Заметка: Чтобы проверить документ, обязательные, в Adobe Acrobat, перейдите файл > Свойства и переключиться на продвинутый Вкладка. Свойство документа связывания (левый край или правый край) отображается в разделе Параметров чтения.

Связанные действия

- *Проверка привязки* на странице 238
- *Выберите связывание* на странице 318

5.8.1.4 Изменить Информация о документе

Принадлежит

- **Категория:** Метаданные
- **Тип:** изменения

Что оно делает

Изменение информации о документе, как в свойствах документа в Acrobat. Вы можете изменить, удалить или заменить следующие детали:

- Режиссер

• Заглавие

- Предмет
- автор
- творец
- Ключевые слова

Если вы хотите заменить данные документа, вы можете использовать фиксированные строки и / или переменных, таких как имя пользователя, компания, дата ...

пример

Для того, чтобы заменить существующие ключевые слова в документе с названием документа и слово «PDF», выполните следующие действия:

1. Запуск Информация Изменить документ Действие удалить текущие ключевые слова:

```
Изменение документа ключевые слова <! - выберите Удалить ->
```

2. Запуск Информация Изменить документ Действия вставить новые ключевые слова:

```
ключевые слова Изменить документ <- выберите: Установите в PDF,% Название документа% ->
```

Связанные действия

- *Проверьте данные документа* на странице 239
- *Выбор по информации документа* на странице 318

5.8.1.5 Изменение выходного Intent

Принадлежит

- **Категория:** Цвет; Метаданные
- **Тип:** изменения

Что оно делает

Изменение условий вывода в формате PDF, чтобы соответствовать конкретному PDF / X или PDF / A версии, с использованием определенного профиля ICC и / или характеристики ICC.

Связанные действия

Проверка выхода Intent на странице 211

5.8.1.6 Изменение PDF версия

Принадлежит

- **Категория:** Метаданные
- **Тип:** изменения

Что оно делает

Изменения версии Acrobat и PDF в формате PDF.

Версия Acrobat является суммой двух чисел, составляющих PDF версию, например: PDF 1.4 = Acrobat 5.

Заметка: Изменение PDF версия не будет изменять атрибуты более высокой версии PDF для тех, низшая - это только изменяет версию **номер.** В более новых версий Acrobat всегда сохранять номер PDF версии до их версии, даже если ничего не изменилось, это действие может быть полезно для сброса PDF версию той, которая используется для создания PDF.

пример

Если настроить это действие, чтобы изменить PDF версию PDF 1.5, как PDF версия и версия Acrobat будут изменены. Новая PDF версия будет PDF 1.5; новая версия Acrobat будет 6,0.

Связанные действия

Выбор по PDF версия на странице 319

5.8.1.7 Изменение PDF / A версия ключа

Принадлежит

- **Категория:** Метаданные
- **Тип:** изменения

Что оно делает

Изменение тега версия ключа в формате PDF / A документ на другой ключ версии. Следующие ключи версии поддерживаются:

- PDF / A-1a
- PDF / A-1b
- PDF / A-2a
- PDF / A-2b
- PDF / A-2u

О PDF / A версия ключи

PDF / A является специализированным подмножество спецификации PDF, также известный как «PDF для A rchive». формат PDF / A версия ключ идентифицирует версию PDF / A стандартного документ соответствует. Если версии ключ не установлен правильно, **документ не PDF / A совместимого. Обратите внимание, что изменение ключ не изменяет соответствие документа! Это только позволит** вам продолжить свой рабочий процесс.

Связанные действия

- *Удалить PDF / A ключ версии* на странице 135

- *Проверка PDF / A версия ключа* на странице 249

5.8.1.8 Изменение PDF / X версия ключ

Принадлежит

- **Категория:** Метаданные
- **Тип:** изменения

Что оно делает

Изменения версии ключа тег в PDF / X документа к другому ключу версии. Следующие ключи

версии поддерживаются:

- PDF / X-1a: 2001
- PDF / X-32002
- PDF / X-1a: 2003
- PDF / X-3: 2003
- PDF / X-4
- PDFX / -4p

О PDF / X версии ключей

PDF / X является специализированным подмножество спецификации PDF, также известный как «PDF для обмена». / X версия ключ PDF идентифицирует версию стандарта PDF / X документ соответствует. Если версия ключ не установлен правильно, документ не **PDF / X-совместимый. Обратите внимание, что изменение ключ не изменяет соответствие документа! Это только позволит вам** продолжить свой рабочий процесс.

Связанные действия

- *Проверка PDF / X версии ключа* на странице 249
- *Удалить PDF / X версии ключа* на странице 136

5.8.1.9 Изменения в ловушке флага

Принадлежит

- **Категория:** Метаданные
- **Тип:** изменения

Что оно делает

Изменяет захваченный флаг.

О улавливать

Захваченный флаг указывает, является ли файл был «в ловушке», т.е. была исправлена для небольших цветных misregistrations. Захваченный флаг должен быть определен в PDF / X документы.

Флаг может быть установлен:

- **Правда:** документ был в ловушке, или создатель документа решил, что он не должен быть в ловушке.
- **Ложь:** документ не был в ловушке
- **Неизвестный:** это не известно, был ли в ловушке документа. Обратите внимание, что этот статус следует избегать.

Связанные действия

- *Проверьте документ в ловушке флаг* на странице 241
- *Выбор по захваченным флагом* на странице 320
- *Проверьте Trapnets для PDF / X* на странице 250

5.8.1.10 Fix PDF / A определения расширения схемы в метаданных XMP документа

Принадлежит

- **Категория:** Метаданные
- **Тип:** изменения

Что оно делает

Устранены проблемы с PDF / A определений расширения схемы в метаданных XMP документа.

О метаданных XMP

метаданные XMP описательная информация о файле встроенной в PDF, например, имя автора, ключевые слова, сведения об авторских правах ... XMP относится к технологии маркировки, которая используется, т.е. компании Adobe Extensible Metadata Platform. **Вы можете просматривать метаданные XMP в Документе свойствах файла в Acrobat (Нажмите Дополнительные метаданные кнопку, а затем выберите Advanced).**

О определений схемы XMP

PDF / A поддерживает предопределенные определения схемы на XMP спецификации 2004 года. Однако, поскольку они охватывают только общие требования к метаданным, схемы пользовательских X («расширение Схемы»), также поддерживается для удовлетворения компании- или отраслевых требований, при условии, что описание этих схем расширения встраиваются в XMP.

5.8.1.11 Свести поля формы

Принадлежит

- **Категория:** Метаданные
- **Тип:** изменения

Что оно делает

Позволяет конвертировать поля формы для обычных объектов в документе.

Это действие полезно, если у вас есть вопросы вывода с полями формы, как содержание, например, потому что устройство вывода или PDF визуализатор не поддерживает поля формы.

Связанные действия

- *Проверка полей формы* на странице 242
- *Удалить поля формы* на странице 133

5.8.1.12 Сделать метаданные документа в соответствии

Принадлежит

- **Категория:** Метаданные
- **Тип:** изменения

Что оно делает

Гарантирует, что метаданные в разных местах метаданных имеют одни и то же значение. В случае несоответствия, используется последнее значение. Если несколько создателей не считается несогласованностью, выберите **Разрешить несколько создателей** флажок. В этом случае свойство «Творец» не будет изменено, даже если это не то же самое в разных местах метаданных.

Как это работает

Есть два места метаданных в файле PDF:

- **Информация о словаре** содержит информацию о файле, например, название, автор, дата создания ... и виден через свойства документа файла. Это не в формате XML.
- **Поток метаданных XMP** также содержит информацию о файле, но эта информация представлена в виде метаданных XMP - XMP со ссылкой на мечения технологии компании Adobe **E** xtensible **M** etadata **п** latform. Вся информация в информационном словаре также представлена в метаданных XMP словаре потока, в виде свойств XMP.

Несоответствия могут возникнуть, когда только одна из мест метаданных были обновлены.

Связанные действия

- *Проверьте метаданные документа в соответствии* на странице 245
- *Выберите, если метаданные документа противоречивы* на странице 322

5.8.1.13 словари: Удаление

Принадлежит

- **Категория:** Метаданные
- **Тип:** изменения

Что оно делает

Удаление словарей действий («действия») из PDF.

О словарях действий

Действие словарей действия, которые выполняются при нажатии на закладку или ссылку, наведите курсор мыши на аннотацию, открыть файл ... Есть несколько типов действий, например, музыкальный трек может быть воспроизведен, конкретная страница или веб-сайт может открыться. ..

Вы можете удалить эти действия, так как они не допускаются в PDF / X-файла. Словари Удалить бродилки **удалит только действие; объект (закладка, аннотация) действия связаны не будет удалены. Например, если** вы удалите действие от закладки, закладка еще видна, но не кликабельна больше.

Связанные действия

Проверка словарей действий на странице 242

5.8.1.14 Удалить вложения

Принадлежит

- **Категория:** Метаданные
- **Тип:** изменения
- **Начиная с версии:** 13 обновление 2

Что оно делает

Удаляет вложения и вложения аннотаций из PDF. Это может быть полезно, чтобы уменьшить размер файла.

Заметка: После выполнения действий, ссылка вложения может все еще быть в панели Приложения. После сохранения и закрытия файла, он будет.

Это действие не работает в портфолио PDF, так как это приведет к пустому PDF-файлам.

5.8.1.15 Удалите поля формы

Принадлежит

- **Категория:** Метаданные
- **Тип:** изменения

Что оно делает

Удаляет любые формы PDF поля из документа. Вы можете потерять

данные, если вы сделаете это.

Связанные действия

- *Проверка полей формы* на странице 242

- *Свести поля формы* на странице 132

5.8.1.16 Удалить Javascript

Принадлежит

- **Категория:** Метаданные
- **Тип:** изменения

Что оно делает

Удаляет код JavaScript (который может выполнить нежелательные действия) с PDF. Этот язык часто используются для добавления интерактивной функциональности PDF файлов. Однако в производственной среде для печати, эти сценарии не служат никакой цели и могут привести к увеличению размера файла.

Связанные действия

Проверьте Javascript on page 244

5.8.1.17 Удалить отмеченное содержание

Принадлежит

- **Категория:** Метаданные
- **Тип:** изменения

Что оно делает

Полоски генератор PDF определяется содержимое из PDF.

Заметное содержание контента помечены специальными сообщениями, так что приложение, которое открывает его может прочитать его определенным образом.

Связанные действия

Проверьте заметное содержание на странице 248

5.8.1.18 Удаление метаданных

Принадлежит

- **Категория:** Метаданные
- **Тип:** изменения

Что оно делает

Удаляет выбранные метаданные из PDF. Вы можете

удалить следующие типы метаданных:

- Аннотации

- Эскизы
- Статья темы
- этикетки Page
- Информация захвата Acrobat
- закладки
- Структурная информация
- билет Работа
- Названные направления (включает в себя аннотации и закладки)
- Потоки метаданных (для уменьшения размера файла) - новый вариант, поскольку PitStop 13 обновлений 2

5.8.1.19 Удалить PDF / A версия ключа

Принадлежит

- **Категория:** Метаданные
- **Тип:** изменения

Что оно делает

Это действие удаляет PDF / A Версия ключ из файла PDF.

Связанные действия

- *Изменение PDF / A версия ключа* на странице 129
- *Удалить PDF / A ключ версии* на странице 135

5.8.1.20 Удалить PDF / X версия ключа

Принадлежит

- **Категория:** Метаданные
- **Тип:** изменения

Что оно делает

Это действие удаляет PDF / X версию ключа из файла PDF.

Связанные действия

- *Изменение PDF / X версия ключа* на странице 129
- *Проверка PDF / X версии ключа* на странице 249

5.8.1.21 Удалить неиспользуемые пункты назначения

Принадлежит

- **Категория:** Метаданные
- **Тип:** изменения

Что оно делает

Направления определить местоположение или представления в формате PDF можно указать на использование закладки или ссылки. Как назначения увеличить размер файла, вы можете удалить адресаты, которые не используются, чтобы уменьшить размер файла. Смотрите также: *Проверьте неиспользуемые пункты назначения* на странице 251

5.8.1.22 Установить правильное название документа XMP пространства

Принадлежит

- **Категория:** Метаданные
- **Тип:** изменения

Что оно делает

Стандарт метаданных XMP (используется для метаданных маркировки в формате PDF) определяет пространство имен для определенных наборов основных свойств. Это действие проверяет, если используются правильные пространства имен документа XMP, и исправляет проблемы по мере необходимости.

Связанные действия

Проверьте, если название документа XMP пространство использует правильный префикс на странице 247

5.8.1.23 идентификаторы файлов Set XMP

Принадлежит

- **Категория:** Метаданные
- **Тип:** изменения

Что оно делает

Добавляет недостающие идентификаторы файлов в поток метаданных XMP формата PDF, например: версия ID, то DocumentID, то RenditionClass.

Связанные действия

Проверьте идентификаторы файлов в метаданных XMP документа на странице 217

5.8.2 Проверки

5.8.2.1 Проверьте настройки аннотаций флагов

Принадлежит

- **Категория:** Метаданные
- **Тип:** проверки

Что оно делает

Позволяет проверить, если определенные аннотаций флаги включены или отключены. Флаги, которые могут быть

проверены:

- невидимый
- Распечатать
- NoRotate
- ReadOnly
- ToggleNoView
- скрытый
- NoZoom
- NoView
- запертый

Как действовать

1. Выберите все флаги, которые вы хотите проверить.

2. Выберите подходящий вариант:

• Если **Флаг должен быть** включено, то сообщение будет отображаться, если выбранные флаги отключены.

• Если **Флаг должен быть выключен** включено, то сообщение будет отображаться, если выбранные флаги включены.

Связанные действия

Проверьте настройки печати аннотаций на странице 236

5.8.2.2 Проверка настройки аннотаций печати

Принадлежит

- **Категория:** Метаданные
- **Тип:** проверки

Что оно делает

Проверьте настройки печати в аннотациях позволяет регистрировать аннотации с определенной настройкой печати (печать или без печати).

Связанные действия

Проверьте настройки аннотаций флагов на странице 236

5.8.2.3 Проверить аннотации типа

Принадлежит

- **Категория:** Метаданные
- **Тип:** проверки

Что оно делает

Проверьте тип аннотаций позволяет регистрировать возникновение определенных типов аннотаций в PDF, например: текст, гиперссылка, фильмы, ...

5.8.2.4 Проверить появление аннотаций и интерактивных полей формы

Принадлежит

- **Категория:** Метаданные
- **Тип:** проверки

Что оно делает

Проверяет, является ли документ содержит аннотации и интерактивные поля формы. Это полезно, если вы хотите, чтобы распечатать документ (как аннотация и интерактивные поля формы не могут быть распечатаны) или если устройство вывода или PDF визуализатор не поддерживает поля формы.

Связанные действия

- *Проверка полей формы* на странице 242
- *Свести поля формы* на странице 132
- *Удалить поля формы* на странице 133
- *Проверьте аннотации внутри арт коробки или обрез* на странице 253

5.8.2.5 Проверить статью темы

Принадлежит

- **Категория:** Метаданные
- **Тип:** проверки

Что оно делает

Проверяет существование потоков статьи в файле PDF.

Статья нити представляют собой электронные потоки, определенные автором PDF. Они указывают, какие элементы в PDF принадлежат вместе как часть одной истории, даже если они не следуют друг за другом последовательно в макете документа.

5.8.2.6 Проверка привязки

Принадлежит

- **Категория:** Метаданные
- **Тип:** проверки

Что оно делает

Проверяет, является ли привязка влево или вправо.

Большинство документов европейских языков связаны с левой стороны.

Заметка: Чтобы проверить документ, обязательные, в Adobe Acrobat, перейдите файл > Свойства и переключиться на продвинутый Вкладка.
Свойство документа связывания (левый край или правый край) отображается в разделе Параметров чтения.

Связанные действия

- *Выберите связывание* на странице 318
- *Изменение привязки* на странице 127

5.8.2.7 Проверить закладки

Принадлежит

- **Категория:** Метаданные
- **Тип:** проверки

Что оно делает

Проверяет, является ли PDF содержит закладки.

Закладки ссылка в левой боковой панели в формате PDF, который отвезет вас в различные разделы.

5.8.2.8 Проверка создания и дата изменения

Принадлежит

- **Категория:** Метаданные
- **Тип:** Проверьте

Что оно делает

Проверка создания и модификации даты.

Вы можете указать, какие метаданные местоположения должны быть проверены, например, только в последнее время изменил один, или «любой» местоположение метаданных (если это не имеет значения), ...

О местах метаданных в файле PDF

Есть два места метаданных в файле PDF:

- **Информация о словаре** содержит информацию о файле, например, название, автор, дата создания ... и виден через свойства документа файла. Это не в формате XML.
- **Поток метаданных XMP** также содержит информацию о файле, но эта информация представлена в виде метаданных XMP - XMP со ссылкой на мечения технологии компании Adobe E xtensible

  M etadata п latform. Вся информация в информационном словаре также представлена в метаданных XMP словаре потока, в виде свойств XMP.

Несоответствия могут возникнуть, когда только одна из мест метаданных были обновлены.

Связанные действия

Добавить недостающее создание и дата изменения на странице 126

5.8.2.9 Проверка Информация о документе

Принадлежит

- **Категория:** Метаданные
- **Тип:** проверки

Что оно делает

Поиски запрашиваемой информации документа в свойствах документа в формате PDF. Вы можете проверить:

• Заглавие

- Предмет
- автор
- Ключевые слова
- Режиссер
- Создатель Используйте **Сравнить с** Поле для ввода (часть) название документа, информация, которого вы ищете. Используйте

методы оператора **равняется** а также **не равна** если вы ищете точное совпадение; использование

содержать или **не содержит** если введенное значение только часть информации документа вы ищете. Выберите **Учитывать регистр** флажок, если вы хотите, чтобы поиск учитывать нижние и верхние случаи введенного значения.

Заметка: Начиная с версии 12 обновлений 2 года, вы можете использовать регулярные выражения для определения значения в **Сравнить с** поле (если вы выбираете **Равно / Не равно** как метод оператора).

Связанные действия

- *Информация Изменить документ* на странице 127
- *Выбор по информации документа* на странице 318

5.8.2.10 разрешения Проверка документов

Принадлежит

- **Категория:** Метаданные
- **Тип:** проверки

Что оно делает

Позволяет проверить настройки права доступа в формате PDF, такие как (низкое / высокое разрешение) печать, копирование, редактирование, ...

О разрешениях документов

Приведенная ниже таблица дает обзор разрешений, которые могут быть установлены в формате PDF.

разрешение документа	Если включено ...
сборочный	Пользователи могут добавлять, удалять и вращать страницы, а также создавать закладки и эскизы.
Содержание доступность	Доступность программного обеспечения (например, для чтения с экрана) разрешается использовать содержимое документа.
Принудительная или изменения	Пользователи могут заполнять и изменять формы.
Аннотирование	Пользователи могут делать аннотации.
копирование	Пользователи могут выбрать и скопировать содержимое в буфер обмена.
редактирование	Пользователи могут вносить изменения в этот документ.
печать с низким разрешением	Пользователи могут печатать с низким разрешением растровым образом страницы (для личного пользования).
печать с высоким разрешением	Пользователи могут печатать документ с высоким выходом разрешения.
печать	Пользователи могут распечатать документ.

Для того, чтобы просмотреть сводку разрешений документа, выполните следующие действия:

1. Откройте Adobe Acrobat.
2. Выбрать **файл > свойства ,**
3. Переключение на **Безопасность** Вкладка. Ограничения документа отображается в нижней части окна Диалог.

5.8.2.11 Проверка безопасности документов

Принадлежит

- **Категория:** Метаданные
- **Тип:** проверки

Что оно делает

Проверяет, является ли конкретный шифрования был использован для защиты файла PDF. Опции:

- Версия Acrobat (5-7)
- Сочетание «нет» и версии Acrobat (5-7)
- Никто
- Нет или Standard (= нет пользовательских безопасности)
- Пользовательский (введите пользовательское имя в текстовом поле)

5.8.2.12 Проверка флага документа в ловушке

Принадлежит

- **Категория:** Метаданные
- **Тип:** проверки

Что оно делает

Позволяет проверить значение захваченного флага в формате PDF.

О улавливать

Захваченный флаг указывает, является ли файл был «в ловушке», т.е. была исправлена для небольших цветных misregistrations.

Захваченный флаг должен быть определен в PDF / X документы. Флаг может быть установлен:

- **Правда:** документ был в ловушке, или создатель документа решил, что он не должен быть в ловушке.
- **Ложь:** документ не был в ловушке
- **Неизвестный:** это не известно, был ли в ловушке документа. Обратите внимание, что этот статус следует избегать.

Захваченный флаг хранится в информационном словаре и / или в потоке метаданных XMP, но данные могут быть несовместимы; Вот почему вы должны указать, где захваченный флаг должен быть взят из,
например, от самого последнего местоположения метаданных.

Связанные действия

- *Изменение захваченного флага* на странице 130
- *Выбор по захваченным флагом* на странице 320
- *Проверьте Trapnets для PDF / X* на странице 250

5.8.2.13 Проверить внешние аннотаций гиперссылок

Принадлежит

- **Категория:** Метаданные
- **Тип:** проверки

Что оно делает

Проверяет, является ли аннотации в PDF содержат гиперссылка на файлы, приложение и / или веб-страницы.

Связанные действия

Проверьте, если URL-адрес в Link аннотациях действительны на странице 247

5.8.2.14 Проверка словарей действий

Принадлежит

- **Категория:** Метаданные
- **Тип:** проверки

Что оно делает

Проверяет, является ли PDF содержит особые словари действия, то есть типы действий.

О словарях действий

Действие словарей действия, которые выполняются при нажатии на закладку или ссылку, наведите курсор мыши на аннотацию, открыть файл ... Есть несколько типов действий, например, музыкальный трек может быть воспроизведен, конкретная страница или веб-сайт может открыться. ..

Вы можете удалить эти действия, так как они не допускаются в PDF / X-файла. Словари Remove бродилка удалит действие только; объект (закладка, аннотация) действия связаны не будет удалены. Например, если вы удалите действие от закладки, закладка еще видна, но не кликабельна больше.

Связанные действия

- *Удалить словари действий* на странице 133
- *Проверка дополнительных действий* на странице 242

5.8.2.15 Проверка дополнительных действий

Принадлежит

- **Категория:** Метаданные
- **Тип:** проверки

Что оно делает

Проверяет, является ли PDF содержит словари действий, т.е. тип действий, отличные от стандартных.

О словарях действий

Действие словарей действия, которые выполняются при нажатии на закладку или ссылку, наведите курсор мыши на аннотацию, открыть файл ... Есть несколько типов действий, например, музыкальный трек может быть воспроизведен, конкретная страница или веб-сайт может открыться. ..

Связанные действия

- *Удалить словари действий* на странице 133
- *Проверка словарей действий* на странице 242

5.8.2.16 Проверка аннотаций внутри области печати

Принадлежит

- **Категория:** Метаданные
- **Тип:** проверки

Что оно делает

Ищет в PDF для любых аннотаций, которые появляются в области печати PDF.

5.8.2.17 Проверка для устаревших атрибутов в метаданных XMP

Принадлежит

- **Категория:** Метаданные
- **Тип:** проверки

Что оно делает

Проверяет, является ли потоки метаданных XMP в формате PDF содержат атрибуты, которые являются устаревшими.

О метаданных XMP

метаданные XMP описательная информация о файле встроенной в PDF, например, имя автора, ключевые слова, сведения об авторских правах ... XMP относится к технологии маркировки, которая используется, т.е. компании Adobe Extensible Metadata Platform. **Вы можете просматривать метаданные XMP в Документе свойствах файла в Acrobat (Нажмите Дополнительные метаданные кнопку, а затем выберите Advanced).**

Связанные действия

Проверьте метаданные XMP хорошо сформированные на странице 248

5.8.2.18 Проверка на Javascript

Принадлежит

- **Категория:** Метаданные
- **Тип:** проверки

Что оно делает

Проверяет, является ли PDF содержит экземпляры языка программирования JavaScript. Этот язык часто используются для добавления интерактивной функциональности PDF файлов. Однако в производственной среде для печати, эти сценарии не служат никакой цели и могут привести к увеличению размера файла.

Связанные действия

Удалить Javascript на странице 134

5.8.2.19 Проверьте поля формы

Принадлежит

- **Категория:** Метаданные
- **Тип:** проверки

Что оно делает

Похоже на наличие полой формы в формате PDF.

Связанные действия

- *Свести поля формы* на странице 132
- *Удалить поля формы* на странице 133

5.8.2.20 Проверка на XFA форм

Принадлежит

- **Категория:** Метаданные
- **Тип:** проверки

Что оно делает

Проверяет, содержит ли PDF XFA формы.

Форма РФА является веб-формы и не подходит для печати документов. РФА означает XML Forms Architecture. Это спецификация XML, которая является довольно расплывчатой и не определяет какой-либо рендеринга. По желанию, вы также можете проверить, если ключ NeedsRendering присутствует в PDF документе (**войти, если ключ NeedsRendering присутствует).**

5.8.2.21 Проверка для определения схемы XMP в соответствии с требованиями формата PDF / A

Принадлежит

- **Категория:** Метаданные
- **Тип:** проверки

Что оно делает

Проверяет, содержит ли PDF определения схемы XMP для идентификации документа, в соответствии с требованиями формата PDF / A спецификации.

5.8.2.22 Проверка, если дата присутствует в метаданных XMP документа

Принадлежит

- **Категория:** Метаданные
- **Тип:** проверки

Что оно делает

Проверки даты в метаданных XMP в виде PDF.

О метаданных XMP

метаданные XMP описательная информация о файле встроенной в PDF, например, имя автора, ключевые слова, сведения об авторских правах ... XMP относится к технологии маркировки, которая используется, т.е. компании Adobe Extensible Metadata Platform. **Вы можете просматривать метаданные XMP в Документе свойствах файла в Acrobat (Нажмите Дополнительные метаданные кнопку, а затем выберите Advanced).**

Связанные действия

- *Проверьте идентификаторы файлов в метаданных XMP документа* на странице 217
- *Проверьте наличие потока метаданных документа* на странице 250

5.8.2.23 Проверка, если документ производится PDFWriter

Принадлежит

- **Категория:** Метаданные
- **Тип:** проверки

Что оно делает

Проверяет, является ли PDF был произведен PDFWriter.

PDF-файлы, созданные с помощью PDFWriter не подходят для высокого класса печати.

5.8.2.24 Проверьте типы метаданных документа XMP действительны

Принадлежит

- **Категория:** Метаданные
- **Тип:** проверки

Что оно делает

Проверяет, является ли потоки метаданных, определенные в PDF соответствуют схеме XMP.

О потоков метаданных XMP

Есть два места метаданных в файле PDF:

- **Информация о словаре** содержит информацию о файле, например, название, автор, дата создания ... и виден через свойства документа файла. Это не в формате XML.
- **Поток метаданных XMP** также содержит информацию о файле, но эта информация представлена в виде метаданных XMP - XMP со ссылкой на мечения технологии компаний Adobe E xtensible

  M etadata п latform. Вся информация в информационном словаре также представлена в метаданных XMP словаре потока, в виде свойств XMP.

Несоответствия могут возникнуть, когда только одна из мест метаданных были обновлены.

Связанные действия

- *Проверьте метаданные XMP хорошо сформированные* на странице 248
- *Сделать метаданные документа в соответствии* на странице 132

- *Выберите, если метаданные документа противоречивы* на странице 322

5.8.2.25 Проверка, если название документа XMP пространство использует правильный префикс

Принадлежит

- **Категория:** Метаданные
- **Тип:** проверки

Что оно делает

Стандарт метаданных XMP (используется для метаданных маркировки в формате PDF) определяет пространство имен для определенных наборов основных свойств. Это действие проверяет, если используются правильные префиксы.

Связанные действия

Установить правильное название документа XMP пространства на странице 136

5.8.2.26 Проверьте метаданные документа в соответствии

Принадлежит

- **Категория:** Метаданные
- **Тип:** проверки

Что оно делает

Проверки, если метаданные, которые присутствуют в разных местах метаданных одинаковы.

Как это работает

Есть два места метаданных в файле PDF:

- **Информация о словаре** содержит информацию о файле, например, название, автор, дата создания ... и виден через свойства документа файла. Это не в формате XML.
- **Поток метаданных XMP** также содержит информацию о файле, но эта информация представлена в виде метаданных XMP - XMP со ссылкой на мечения технологии компании Adobe E xtensible

  M etadata п latform. Вся информация в информационном словаре также представлена в метаданных XMP словаре потока, в виде свойств XMP.

Несоответствия могут возникнуть, когда только одна из мест метаданных были обновлены.

Дополнительные проверки

При желании вы можете проверить, если метаданные в одном месте (выбирается из списка) также присутствует в другом месте; если все метаданные должны присутствовать в обоих местах, выберите **любое местоположение метаданных.**

Если несколько создателей не считается несогласованностью, выберите **Разрешить несколько создателей** флажок.

Связанные действия

- *Сделать метаданные документа в соответствии* на странице 132

- *Выберите, если метаданные документа противоречивы* на странице 322

5.8.2.27 Проверка, если потоки метаданных не имеют фильтр сжатия

Принадлежит

- **Категория:** Метаданные
- **Тип:** проверки

Что оно делает

Проверяет, является ли потоки метаданных не имеют фильтр сжатия.

Фильтр сжатия используется для уменьшения размера файла PDF. Если ни один фильтр сжатия не используется, вы можете добавить один; если используется фильтр сжатия, вы можете проверить, какой из них (например, чтобы увидеть, если он соответствует определенным спецификациям).

Связанные действия

Проверьте наличие потока метаданных документа на странице 250

5.8.2.28 Проверка, если URL-адрес в Link аннотациях действительны

Принадлежит

- **Категория:** Метаданные
- **Тип:** проверки

Что оно делает

Проверяет правильность гиперссылок в аннотации с гиперссылками на веб-страницах, то есть чеки, если веб-страница целевой существует.

Если вы используете прокси-сервер, вы должны ввести адрес прокси-сервера и порт, а также имя пользователя и пароль. В противном случае проверка не может быть выполнена.

Связанные действия

Проверка внешних гиперссылок аннотаций на странице 241

5.8.2.29 Проверьте метаданные XMP хорошо сформированные

Принадлежит

- **Категория:** Метаданные
- **Тип:** проверки

Что оно делает

Проверяет, является ли потоки метаданных XMP в PDF соответствуют спецификациям XMP. Если метаданные XMP не хорошо сформирован, документ не может быть сделано PDF / X-4 совместимый.

Наконечник: PitStop обеспечивает действия для решения этих проблем: *Закрепить метаданные, не хорошо сформированные XMP* на странице 200.

О метаданных XMP

метаданные XMP описательная информация о файле встроенной в PDF, например, имя автора, ключевые слова, сведения об авторских правах ... XMP относится к технологии маркировки, которая используется, т.е. компании Adobe Extensible Metadata Platform. Вы можете просматривать метаданные XMP в Документе свойствах файла в Acrobat (Нажмите кнопку Дополнительно Metadata, затем выберите Advanced).

5.8.2.30 Проверка отмечено содержание

Принадлежит

- **Категория:** Метаданные
- **Тип:** проверки

Что оно делает

Содержание журналов, которые были идентифицированы с заметным содержанием тега в формате PDF. Заметное содержание контента помечены специальными сообщениями, так что приложение, которое открывает его может прочитать его определенным образом.

Связанные действия

Удалить отмеченное содержимое на странице 134

5.8.2.31 Проверка PDF совместимость / Acrobat

Принадлежит

- **Категория:** Метаданные
- **Тип:** проверки

Что оно делает

Позволяет проверки, если конкретный Acrobat или PDF версия используется в PDF документе. Например, вы можете проверить, если версия Acrobat равна или выше / ниже определенной версии.

5.8.2.32 Проверка префикса pdfxid в имени XMP пространстве

Принадлежит

- **Категория:** Метаданные
- **Тип:** проверки

Что оно делает

Проверяет, является ли pdfxid префикс в пространстве имен XMP является правильным.

Префикс пространства имен требуется для PDF / A.

5.8.2.33 Проверка PDF / A версия ключа

Принадлежит

- **Категория:** Метаданные
- **Тип:** проверки

Что оно делает

Проверка PDF / A ключ версии.

Связанные действия

- *Изменение PDF / A версия ключа* на странице 129
- *Удалить PDF / A ключ версии* на странице 135

5.8.2.34 Проверка PDF / X версия ключ

Принадлежит

- **Категория:** Метаданные
- **Тип:** проверки

Что оно делает

Проверка / X ключ версии PDF.

Связанные действия

- *Изменение PDF / X версия ключа* на странице 129
- *Удалить PDF / X версии ключа* на странице 136

5.8.2.35 Проверка наличия потока метаданных документа

Принадлежит

- **Категория:** Метаданные
- **Тип:** проверки

Что оно делает

Проверяет, является ли PDF содержит метаданные, т.е. описательная информация о файле, например, название, автор, дата создания ...

О метаданных XMP

метаданные XMP описательная информация о файле встроенной в PDF, например, имя автора, ключевые слова, сведения об авторских правах ... XMP относится к технологии маркировки, что

используется, то есть в Adobe Extensible Metadata Platform. Вы можете просматривать метаданные XMP в Документе свойствах файла в Acrobat (Нажмите **Дополнительные метаданные** кнопку, а затем выберите **Advanced).**

Связанные действия

- *Проверьте, если дата присутствует в метаданных XMP документа* на странице 245
- *Проверьте идентификаторы файлов в метаданных XMP документа* на странице 217

5.8.2.36 Проверить эскизы

Принадлежит

- **Категория:** Метаданные
- **Тип:** проверки

Что оно делает

Проверяет, является ли PDF содержит эскизы.

5.8.2.37 Проверить Trapnets для PDF / X

Принадлежит

- **Категория:** Метаданные
- **Тип:** проверки

Что оно делает

Проверяет, является ли trapnet информацию в формате PDF соответствует либо стандартам PDF / X-1 или PDF / X-3.

О улавливать

В печати, даже малейшее несовпадение пластин может вызвать разрывы или изменения цвета между цветными объектами появляться. Ловушки является метод, который компенсирует рассовмещения путем расширения смежных цветные объекты таким образом, что они перекрывают друг друга. Ловушки могут быть выполнены с помощью исходного приложения, в PDF, с помощью специальных инструментов захвата, или во время процесса RIP-.

Если были добавлены ловушки в документе до того, как документ PDF был создан, они включены в файл PDF как ловушки сетей. Страница может иметь более чем одну ловушку сети, например, по одному для каждого предполагаемого устройства вывода, но все различные **ловушки сети, хранятся в одной и той же ловушке сети, называемый также trapnet аннотаций.** При печати, то trapnet аннотации предоставляют всю необходимую информацию о улавливающем для страницы.

О PDF / X Требования для улавливания

Когда trapnet аннотации содержится в документе, **PDF / X-1a: 2001** требует, чтобы:

• **захваченный флаг** в документе установлено значение ИСТИНА или ЛОЖЬ (не известно, не допускается).

- Если захваченный флаг **Ложь,** документ не содержит trapnet аннотаций.

- Если захваченный флаг **Правда,** документ полностью в ловушке, и документ содержит trapnet аннотаций.

- **замена шрифтов** не используется.
- **CMYK** цветовое пространство используется.

Когда trapnet аннотации содержится в документе, **PDF / X-3: 2002** требует, чтобы:

- Ловушки происходит только тогда, когда все **шрифты в документе заделаны.**
- **CMYK** цветовое пространство используется.

Связанные действия

- *Проверьте документ в ловушке флаг* на странице 241
- *Выбор по захваченным флагом* на странице 320
- *Изменение захваченного флага* на странице 130

5.8.2.38 Проверить неиспользованные пункты назначения

Принадлежит

- **Категория:** Метаданные
- **Тип:** проверки

Что оно делает

Направления определить местоположение или представления в формате PDF можно указать на использование закладки или ссылки. Как назначения увеличить размер файла, вы можете проверить и удалить пункты назначения, которые не используются.

Это действие позволяет проверить если есть какие-либо неиспользуемые направления в PDF документе. Действие *Удалить неиспользуемые пункты назначения* **позволяет вам Удалить их из PDF.**

5.8.3 информирует

5.8.3.1 Сбор информации на страницах

Принадлежит

- **Категория:** Метаданные; страница
- **Тип:** информирует

Что оно делает

Собирает информацию о страницах (количество страниц и диапазона) в формате PDF и представляет его в журнале.

5.8.4 Выбор

5.8.4.1 Выбор аннотациями

Принадлежит

- **Категория:** Метаданные
- **Тип:** Выбор

Что оно делает

Выбор аннотаций определенного типа в PDF документе.

пример

Чтобы удалить все аннотации типа «Movie» и «Звук» в формате PDF, настроить следующий список действий:

```
Выберите аннотации <! - выбрать фильм и звук -> Удалить выбор
```

5.8.4.2 Выбор аннотаций внешний вид потоков содержимого в соответствии с выбором аннотаций

Принадлежит

- **Категория:** Метаданные
- **Тип:** Выбор

Что оно делает

Позволяет выбрать содержимое на основе выбранных аннотаций.

О аннотациях появления потоков

Поток внешнего вида определяет внешний вид аннотации (например, границы, цвет, ...). Отличается от *Выберите аннотациями* на стр 316 (который выбирает только аннотацию
содержание), Это действие позволяет также включать в поток внешнего вида в вашем выборе, так что другие действия могут быть применены к нему. Например, вы можете проверить RGB только объекты внутри внешнего вида потоков. Это действие имеет два варианта:

- **Выберите содержание аннотаций, если выбраны аннотации:** Если выбрана аннотации, все объекты PDF в потоке внешнего вида будет выбраны слишком.
- **Выберите все, кроме содержания аннотаций аннотаций, которые не выбраны:** Это обратная первого варианта; все в PDF выбрано, для объектов внутри внешнего вида потоков неотобранных аннотаций кроме.

пример

Для того, чтобы выбрать все аннотации «Текст» типа и изменить их цвет, настроить следующий список действий:

```
Выберите аннотаций <! - выберите только текст - см Выберите аннотациями на странице 316 ->
```

Внешний вид Выберите аннотации потоки содержимого в зависимости от выбора аннотаций <! - выбрать первый вариант ->

Изменение цвета <! - Выберите нужный цвет заливки / обводки - см *Изменить цвет* на странице 81 ->

Для того, чтобы выбрать и изменить цвет всего документа, в том числе текстовые аннотации, но не включая видео, звук, ...
настроить следующий список действий:

Выберите аннотаций <! - выберите только текст - см *Выберите аннотациями* на странице 316 - Внешний вид> Выбрать аннотаций потоки содержимого по выбору аннотаций <! - выбрать второй вариант ->

Изменение цвета <! - Выберите нужный цвет заливки / обводки - см *Изменить цвет* на странице 81 ->

5.8.4.3 Выбор аннотации по настройке печати

Принадлежит

- **Категория:** Метаданные
- **Тип:** Выбор

Что оно делает

Выбор аннотаций на основе их настройки печати.

пример

Для того, чтобы выбрать все печатающие аннотации и удалить их

Выберите аннотации по настройке печати <- Опция: Выберите аннотации, если установить для печати -> Удалить выбор

Для того, чтобы выбрать все печатающие аннотации и установить их непечатные

Выберите аннотации по настройке печати <- Опция: Выберите аннотации, если установить для печати -> Настройки печати Изменения аннотаций <- Опция: Set аннотация непечатному ->

Смотрите также: *Изменить настройки печати аннотаций* на странице 126

5.8.4.4 Выбор связыванием

Принадлежит

- **Категория:** Метаданные
- **Тип:** Выбор

Что оно делает

Позволяет выбрать в формате PDF на основе его связывания (левого или правого края-края связывания). Большинство

документов европейских языков связаны с левой стороны.

Заметка: Чтобы проверить документ, обязательные, в Adobe Acrobat, перейдите файл > Свойства и переключиться на продвинутый Вкладка.
Свойство документа связывания (левый край или правый край) отображается в разделе Параметров чтения.

Связанные действия

- *Проверка привязки* на странице 238
- *Изменение привязки* на странице 127

5.8.4.5 Выбор по информации документа

Принадлежит

- **Категория:** Метаданные
- **Тип:** Выбор

Что оно делает

Позволяет сделать выбор на основе документа информации, такие как название, предмет, автор, ключевые слова, производитель или создатель PDF. Вы можете указать, где информация должна быть взята из, и что ожидаемое значение.

Заметка: Начиная с версии 12 обновлений 2 года, вы можете использовать регулярные выражения для определения значения в **Сравнить с** поле (если вы выбираете **Равно / Не равно** как метод оператора).

пример

Предположим, вы хотите, чтобы выбрать документ из которых автор Энн Banks. Это не имеет значения, где эта информация берется из.

Атрибуты :

- Информация о документе: автор
- Читайте значение из: любого места метаданных

Заметка: При выборе **Оба места метаданных,** имя автора будет искать как в потоке метаданных XMP и информационный словарь; если вы выбираете **Самые последние местоположение метаданных,** только самое последнее время изменилось расположение метаданных будут проверены.

- Метод Оператор: равно
- Сравните с: Энн Банки

Если вы не уверены в правильности написания названия *Энн (* пишется Энн или Энн?), вы можете выбрать Использовать регулярные выражения флажок и введите «Ann (e)? Банки» в Сравнить с поле.

Связанные действия

- *Информация Изменить документ* на странице 127
- *Проверьте данные документа* на странице 239

5.8.4.6 Выбор по PDF версия

Принадлежит

- **Категория:** Метаданные
- **Тип:** Выбор

Что оно делает

Позволяет сделать выбор на основе Acrobat или PDF версии PDF в.

Версия Acrobat является суммой двух чисел, составляющих PDF версию, например: PDF 1.4 = Acrobat 5.

пример

Для того, чтобы выбрать PDF-файлы с Acrobat версии выше 7.0, выполните следующие действия:

Выбор по PDF версия <- опции: Acrobat версия должна быть более 7,0 ->

Связанные действия

Изменение PDF версия на странице 128

5.8.4.7 Выбор по захваченным флагом

Принадлежит

- **Категория:** Метаданные
- **Тип:** Выбор

Что оно делает

Позволяет выбрать в формате PDF на основе значения захваченного флага.

О улавливать

Захваченный флаг указывает, является ли файл был «в ловушке», т.е. была исправлена для небольших цветных misregistrations.

Захваченный флаг должен быть определен в PDF / X документы. Флаг может быть установлен:

- **Правда:** документ был в ловушке, или создатель документа решил, что он не должен быть в ловушке.
- **Ложь:** документ не был в ловушке
- **Неизвестный:** это не известно, был ли в ловушке документа. Обратите внимание, что этот статус следует избегать.

Захваченный флаг хранится в информационном словаре и / или в потоке метаданных XMP, но данные могут быть несовместимы; Вот почему вы должны указать, где захваченный флаг должен быть взят из,
например, от самого последнего местоположения метаданных.

Связанные действия

- *Проверьте документ в ловушке флаг* на странице 241
- *Выбор по захваченным флагом* на странице 320
- *Проверьте Trapnets для PDF / X* на странице 250

5.8.4.8 Выберите документ, если идентификаторы файлов XMP нет

Принадлежит

- **Категория:** Метаданные

- **Тип:** Выбор

Что оно делает

Выбирает документ, если идентификаторы файлов XMP нет.

Связанные действия

- *Установить идентификаторы файлов XMP* на странице 137
- *Проверьте идентификаторы файлов в метаданных XMP документа* на странице 217

5.8.4.9 Выбор внешних гиперссылка аннотаций

Принадлежит

- **Категория:** Метаданные
- **Тип:** Выбор

Что оно делает

Выбор аннотаций с внешними ссылками на другие файлы, приложение и / или веб-страницы, внедренные в PDF документе.

Наконечник: Вы можете проверить правильность связей с *Проверка внешних гиперссылок аннотаций* на странице 241.

5.8.4.10 Выберите, если метаданные документа противоречивы

Принадлежит

- **Категория:** Метаданные
- **Тип:** Выбор

Что оно делает

Выбирает, если метаданные документа противоречивы, то есть, если значение метаданных не совпадает в разных местах метаданных.

Как это работает

Есть два места метаданных в файле PDF:

- **Информация о словаре** содержит информацию о файле, например, название, автор, дата создания ... и виден через свойства документа файла. Это не в формате XML.
- **Поток метаданных XMP** также содержит информацию о файле, но эта информация представлена в виде метаданных XMP - XMP со ссылкой на мечения технологии компании Adobe E xtensible

  M etadata п latform. Вся информация в информационном словаре также представлена в метаданных XMP словаре потока, в виде свойств XMP.

Несоответствия могут возникнуть, когда только одна из мест метаданных были обновлены.

Дополнительные проверки

При желании вы можете сделать выбор, только если метаданные в одном месте (выбирается из списка) также присутствует в другом месте; если все метаданные должны присутствовать в обоих местах, выберите **любое местоположение метаданных.**

Если несколько создателей не следует рассматривать как несоответствие, выберите **Разрешить несколько создателей** флажок.

Связанные действия

- *Проверьте метаданные документа в соответствии* на странице 245
- *Сделать метаданные документа в соответствии* на странице 132

5.8.4.11 Выберите документ, если метаданные XMP документ содержит недопустимые типы

Принадлежит

- **Категория:** Метаданные
- **Тип:** Выбор

Что оно делает

Выбирает документ, если потоки метаданных, определенные в PDF не соответствуют схеме XMP.

О потоков метаданных XMP

Есть два места метаданных в файле PDF:

- **Информация о словаре** содержит информацию о файле, например, название, автор, дата создания ... и виден через свойства документа файла. Это не в формате XML.
- **Поток метаданных XMP** также содержит информацию о файле, но эта информация представлена в виде метаданных XMP - XMP со ссылкой на мечения технологии компании Adobe E xtensible

  M etadata п latform. Вся информация в информационном словаре также представлена в метаданных XMP словаре потока, в виде свойств XMP.

Несоответствия могут возникнуть, когда только одна из мест метаданных были обновлены.

Связанные действия

Проверьте типы метаданных документа XMP действительны на странице 246

5.8.4.12 Выберите, если документ XMP содержит недопустимый префикс пространства имен

Принадлежит

- **Категория:** Метаданные
- **Тип:** Выбор

Что оно делает

Выбирает, если документ XMP содержит недопустимый префикс пространства имен.

О метаданных XMP

метаданные XMP описательная информация о файле встроенной в PDF, например, имя автора, ключевые слова, сведения об авторских правах ... XMP относится к технологии маркировки, которая используется, т.е. компании Adobe Extensible Metadata Platform. Вы можете просматривать метаданные XMP в Документе свойствах файла в Acrobat (Нажмите кнопку Дополнительно Metadata, затем выберите Advanced).

Связанные действия

Проверьте, если дата присутствует в метаданных XMP документа на странице 245

Проверьте идентификаторы файлов в метаданных XMP документа на странице 217

5.9 Операторы

5.9.1 Выбор

5.9.1.1 И

Принадлежит

- **Категория:** операторы
- **Тип:** Выбор

Что оно делает

И это логический оператор. Это означает, что она используется для выбора одного объекта с более чем одного атрибута.

пример

Чтобы выбрать текст, который был Helvetica и размер 12 пт, используйте:

```
Выбор шрифта Helvetica
Выберите текст, если Point Size = 12,00 пт И
```

Заметка: И НЕ используется для выбора двух разных объектов!

Например, **неправилен** потому что шрифт не может быть как Helvetica и Arial:

```
Выбор шрифта Helvetica Выбор
шрифта Arial
```

А ТАКЖЕ

5.9.1.2 Дубликат верхней части стека выбора

Принадлежит

- **Категория:** оператор
- **Тип:** Выбор

Что оно делает

Дубликат верхней части стека выбора является логическим оператором. Он используется для **дублировать** в верхней части текущего стека списка действий. Это, как правило, в сочетании с *Удалить вершину стека выбора (»* удалить ") оператора.

Только для внутреннего использования

Оба «Дубликат верх стека выбора» и *Удалить вершину стека выбора* используются только внутренне PitStop.

При запуске Preflight профиля, PitStop превращает этот профиль в список действий; чем больше проверок и исправлений есть в Предполетном профиле, тем длиннее и разработать свой список действий представления. Для того, чтобы избежать необходимости выполнять сложные выделения несколько раз, PitStop оптимизирует внутренний список действий, дублируя эти выборы, когда они необходимы несколько раз.

5.9.1.3 Группа Действия

Принадлежит

- **Категория:** оператор
- **Тип:** Выбор

Что оно делает

Позволяет группировать несколько действий в рамках списка действий. Это действие полезно

организовать и документировать список действий.

Заметка: Вместо того, чтобы использовать действия Action Group, вы также можете щелкнуть правой кнопкой мыши действие в списке действий и выберите **Создать группу** из контекстного меню.

Как действовать

1. Двойной клик **Группа Действия** чтобы добавить его в список действий.

2. Укажите значимое имя для действий группы и введите описание.

3. Переехать **Группа Действия** в нужное положение. Вы можете перетащить его или использовать параметры в контекстное меню (**Вверх, вниз).**

4. Добавьте необходимые действия в свой список действий и перетащите их в группу.

пример

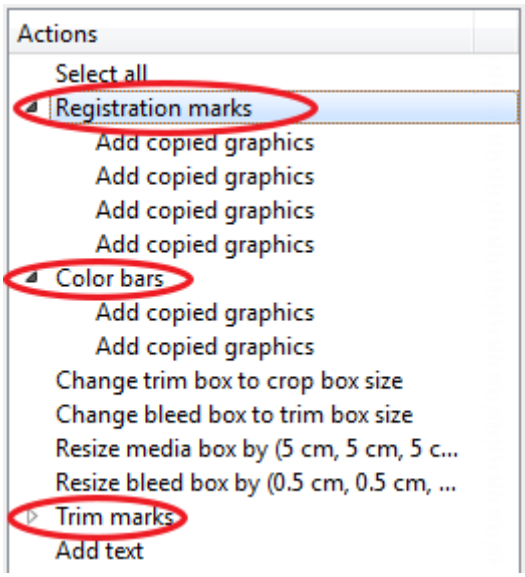
На скриншоте ниже показан **Добавить свои типографские метки и увелич** Список действий (по умолчанию предоставляется PitStop).

Этот список действий содержит 3 группы действий (предшествовавших значок: если группа расширяется; если группа свернута):

- **Регистрация знаков** группа содержит различные действия, необходимые для добавления регистрационных знаков на верхней, нижней, левой и правой части страницы.

- **Цветные полосы** группа содержит действия для создания двух цветных полос.

- **Обрезать знаки** группа содержит действия, чтобы установить подрезки знаков (с использованием *Добавить объект* на странице 66).



5.9.1.4 НЕ

Принадлежит

- **Категория:** операторы
- **Тип:** Выбор

Что оно делает

НЕ является логическим оператором. Он используется для исключения объектов в соответствии с их атрибутами.

пример

Для того, чтобы выделить весь текст в документе, который не был Arial, вам нужно исключить Arial из вашего выбора.

```
Выбор текста Выбор
шрифта Arial
НЕ <! - не только относится непосредственно к предыдущему пункту в списке выбора -
> И
```

5.9.1.5 ИЛИ

Принадлежит

- **Категория:** оператор
- **Тип:** Выбор

Что оно делает

ИЛИ является логическим оператором. Он используется для выбора объектов, которые разделяют атрибуты.

пример

Для того, чтобы выделить весь текст, который либо Helvetica или Arial, используйте следующее:

```
Выберите шрифт Helvetica
Выберите шрифт Arial ИЛИ
```

Заметка: Не используйте или исключить объекты!

Например, следующие будут выбраны все 12pt и 14pt шрифты:

```
Выберите текст, если размер точки = 12,00 пт Выберите
текст, если размер точки = 14,00 пт ИЛИ
```

5.9.1.6 ROLL

Принадлежит

- **Категория:** операторы
- **Тип:** Выбор
- **Начиная с версии:** 13 обновление 2

Что оно делает

Позволяет изменить порядок выборов в стеке. Вы должны установить:

- *Количество выборов* которые должны быть приняты во внимание, например, «3», если вы хотите изменить порядок 3 последних выборов, предшествующих оператору ROLL.
- *расстояние,* т.е. количество позиций для перемещения элементов в стеке. Если расстояние установлено значение «1», все выборы в стек перемещения вверх на одну позицию. Выбор на вершине движется вниз к нижней части стека.

Так же, как и другие операторы, ROLL должна быть помещена после выбора в списке действий. Пораженные выборы будут выделены зеленым индикатором. Ссылаться на *Использование операторов в списках действий* на странице 43.

Только для опытных пользователей

Это действие может быть использовано в современных и сложных списках действий пользователей, которые знакомы с оператором ROLL в PostScript (который имеет ту же функциональность).

пример

Предположим, у вас есть документ с текстом, линии искусства и изображения.

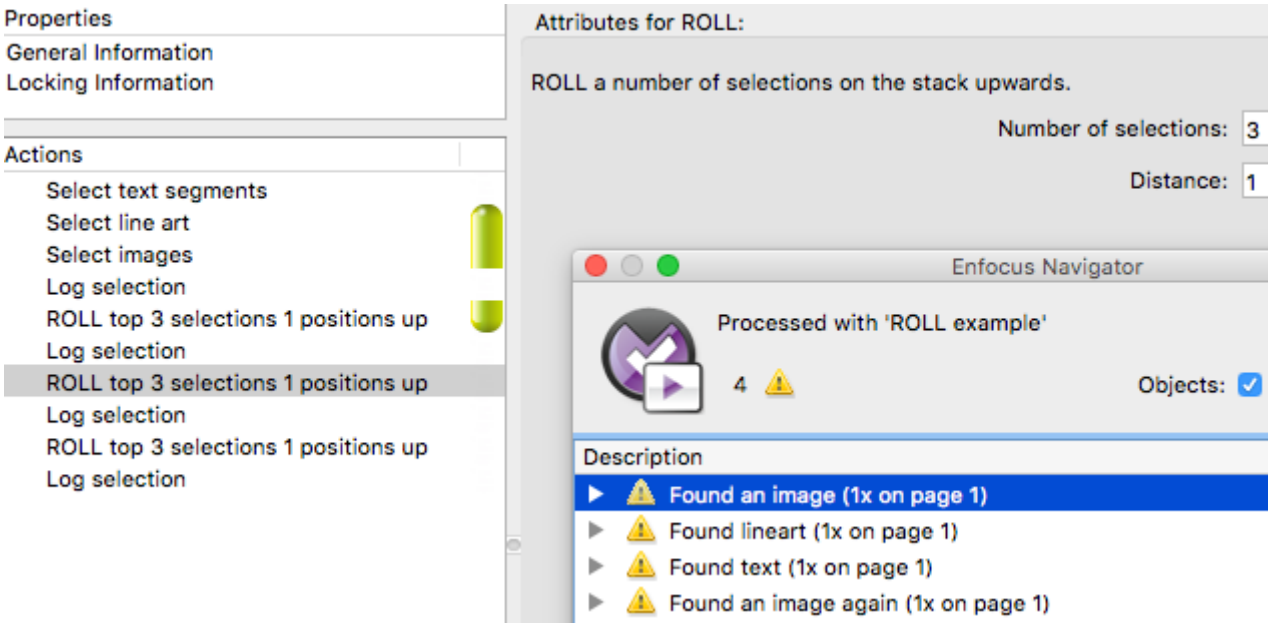
Следующий список действий приводит к стопке с текстовыми сегментами в нижней части и изображения в верхней части.

```
Выберите текстовые сегменты Выберите
штриховые рисунки Выберите
изображения
```

С Ролл добавлена (количество выбора набором до 3 и расстояния до 1), изображения будут перемещаться к нижней части стеки, искусству линии к верхней части и изображения будут между ними.

```
Выберите сегменты текста
Выберите строку искусства Выбор
изображений Ролл
                                    <! - набор Выбор 3, расстояние 1 ->
```

Наконечник: Вы можете проверить это путем добавления Вход выбора в Список действий и проверка результата в Enfocus Navigator, как показано на скриншоте ниже.



5.9.1.7 Удаление верхней части стека выбора

Принадлежит

- **Категория:** оператор
- **Тип:** Выбор

Что оно делает

Удаления в верхней части текущего стека списка действий. Это, как правило, в сочетании с *Дубликат верхней части стека выбора* оператор.

Только для внутреннего использования

Оба «Удалить вершину стека выбора» и *Дубликат верхней части стека выбора* используются только внутренне PitStop.

При запуске Preflight профиля, PitStop превращает этот профиль в список действий; чем больше проверок и исправлений есть в Предполетном профиле, тем длиннее и разработать свой список действий представления. Для того, чтобы избежать необходимости выполнять сложные выделения несколько раз, PitStop оптимизирует внутренний список действий, дублируя эти выборы, когда они необходимы несколько раз.

5.9.1.8 выбор Восстановление

Принадлежит

- **Категория:** операторы
- **Тип:** Выбор
- **Начиная с версии:** 13

Что оно делает

Восстанавливает ранее сохраненный выбор, так что он может быть повторно использован в списке действий. Выбор должен быть **сохранен с помощью *выбор Сохранить* на странице 328 действий; если это так, то вы найдете его в Восстановление выбора из список.**

Если выбор больше не доступен (например, потому что он был удален из списка действий), вы получите предупреждение: «Восстановление неизвестного выбора».

пример

Предположим, у вас есть документ как с CMYK и RGB объектов. Следующий Список действий позволяет:

- Выберите все объекты CMYK
- Сохранить этот выбор (то есть все объекты CMYK в формате PDF) и назовите его «CMYK объекты»
- Преобразовать все объекты CMYK в RGB
- Выбрать все объекты в документе
- Нанести кривой на всех объектах RGB
- Восстановление первоначального выбора (то есть все объекты, которые изначально были в CMYK)

Выбор по цветовому пространству <! - *Выбор по цветовому пространству* на странице 287 Выберите CMYK -> Выбор Сохранить <! - Тип "В качестве объектов CMYK" -> Преобразовать в объекты RGB <! - *Преобразование цвета* на странице 85 -> Выбрать все <! - *Выбрать все* на странице 329 -> Применить RGB кривой *Выбор по цветовому пространству* на странице 287
Восстановить выбор <! - В списке, выберите «объекты CMYK» ->

Связанные действия

выбор Сохранить на странице 328

5.9.1.9 Выбор Сохранить

Принадлежит

- **Категория:** операторы
- **Тип:** Выбор
- **Начиная с версии:** 13

Что оно делает

Сохраняет выбранные объекты (штриховые рисунки, текст, документы ... = независимо выбирается в формате PDF) для последующего использования в том же списке действий.

Вы должны выбрать имя для сохраняемого выбора, например, «Сохранить выбор как: объекты CMYK».

замечание

Это действие не сохраняет сохраненные действия, только в результате выбора. Например, если выбран весь текст и сохранить этот выбор, вы можете использовать *Восстановить выбор* на странице 326, чтобы повторно использовать этот текст позже в списке действий. Тем не менее, если вы добавили текст позже (после сохранения выбора), добавленный текст не будет включен в сохраненном выборе.

пример

Предположим, у вас есть документ как с CMYK и RGB объектов. Следующий Список действий позволяет:

- Выберите все объекты CMYK
- Сохранить этот выбор (то есть все объекты CMYK в формате PDF) и назовите его «CMYK объекты»
- Преобразовать все объекты CMYK в RGB
- Выбрать все объекты в документе
- Нанести кривой на всех объектах RGB
- Восстановление первоначального выбора (то есть все объекты, которые изначально были в CMYK)

Выбор по цветовому пространству <! - *Выбор по цветовому пространству* на странице 287 **Выберите CMYK -> Выбор Сохранить <!** - **Тип "В качестве объектов CMYK" -> Преобразовать в объекты RGB <!** - *Преобразование цвета* на странице 85 **-> Выбрать все <!** - *Выбрать все* на странице 329 **-> Применить RGB кривой** *Выбор по цветовому пространству* **на странице 287**
Восстановить выбор <! - В списке, выберите «объекты CMYK» ->

Связанные действия

Восстановить выбор на странице 326

5.9.1.10 Выбрать все

Принадлежит

- **Категория:** оператор
- **Тип:** Выбор

Что оно делает

Позволяет выбрать любой объект в PDF документе.

пример

Для того, чтобы удалить все объекты в формате PDF:

```
Выбрать все
Снимаем выделение
```

замечание

Обратите внимание, что объекты, которые обрезаны (следовательно, являются невидимыми) выбираются так же. Если вы не хотите этого, мы рекомендуем удалить их первыми. Вы можете использовать *Выберите объекты, которые полностью обрезаны* на странице 344 и *Снимаем выделение* на странице 191, чтобы сделать это.

5.9.1.11 Выберите Последние добавленные объекты

Принадлежит

- **Категория:** оператор
- **Тип:** Выбор

Что оно делает

Выбирает объекты, которые были добавлены в последнее время (в том же списке действий). Это действие

должно предшествовать действия типа «Добавить».

пример

Следующий список действий будет первым добавить графику в формате PDF. Добавленный график будет затем быть выбран и использован в третьем действии.

```
Добавить скопированную графику <! - Добавить скопированную графику на странице 65 -> Выбрать последние добавленные объекты Проверьте
XY масштабирование разницы <! - Проверьте XY масштабирование разницы на странице 266 ->
```

5.9.2 Изменения

5.9.2.1 копировать или вырезать объекты в буфер обмена

Принадлежит

- **Категория:** Общие, Операторы
- **Тип:** изменения
- **Начиная с версии:** 13 обновление 1

Что оно делает

Позволяет вырезать или скопировать выделенные объекты в буфер обмена. Вы должны дать буфер имя (по умолчанию: Untitled 1), чтобы избежать путаницы, когда копирования и вставки различных выбор в одном списке действий. Вы можете использовать до 1000 блокнотов, если вы хотите, однако, важно понимать,

что эти блокноты не сохраняются; они используются только в то время как список действий, в которых они используются управляют.

Это действие должно предшествовать выбор (то есть, чтобы выбрать объект, который вы хотите вырезать или копировать) и затем *Вставка объектов из буфера обмена* на странице 71 в том же списке действий. Вы не можете вырезать или копировать что-то в буфер обмена в один список действий, а затем вставить его в другой список действий.

Как действовать?

1. Создание нового списка действий.
2. Добавьте выберите действие, которое выбрать объекты, которые вы хотите вырезать или скопировать.
3. Добавить *Вырезать или копировать объекты в буфер обмена* Действие в Список действий и установить атрибуты (выберите Вырезать или Копировать и введите соответствующее имя).
4. Добавить *Выбор страницы* на странице 336 Действия для указания страниц, на которых выбор должен быть вставить (если еще не выбран в шаге 1, например, если вы добавили «Выбрать все» в шаге 1).
5. Добавить *Вставка объектов из буфера обмена* на 71 действий и установить атрибуты на различные Вкладки (например, для определения положения вставленных объектов).

Заметка:

- Списки действий выполняются страница за страницей. Как следствие, вы можете только вставить объекты на следующих страницах. Например, если вы копируете объект, который присутствует на странице 3, вы можете вставить его на странице 3, 4, 5, ... но не на странице 1 или 2.
- Если нет ничего, чтобы выбрать вырезать или скопировать (т.е. выберите Действие шага 2 в приведенной выше результате процедуры в пустом отборе), содержание буфера обмена не переписывается с «пустым» набором объектов! Предыдущее содержимое (если таковые имеются) сохраняется и будет вставлено еще раз. Если вы не хотите этого, вы можете выбрать **Очищать буфер после пасты** Флажок в атрибутах *Вставка объектов из буфера обмена* на 71 действий.

действия, связанные с

- *Вставка объектов из буфера обмена* на странице 71

5.9.2.2 Вставка объектов из буфера обмена

Принадлежит

- **Категория:** Добавить, Общие, операторы
- **Тип:** изменения
- **Начиная с версии:** 13 обновление 1

Что оно делает

Позволяет вставлять объекты из буфера в одной или нескольких выбранных страниц. Вы можете вставить их несколько раз (с фиксированными расстояниями или распределены по расстоянию), как требуется, и указать, где они должны быть размещены.

Это действие должно предшествовать действия «копировать / вырезать» (которая перемещает объекты в буфер обмена) и „выберите“ Действие (что указывает на то, где объекты должны быть вставлены) в том же списке действий. Если есть несколько «копировать / вырезать» Действий в списке действий, вы можете дать каждым из блокнотов соответствующего имени, чтобы убедиться, что различные объекты наклеены на правильных страницах.

Как действовать?

1. Создание нового списка действий.

2. Добавьте выберите действие, которое выберите объекты, которые вы хотите вырезать / копировать и вставки.

3. Добавить *Копирование или вырезать объекты в буфер обмена* на странице 98 действий в свой список действий и установить Атрибуты (выберите Вырезать или Копировать и введите соответствующее имя).

4. Добавить *Выбор страницы* на странице 336 Действия для указания страниц, на которых выбор должен быть вставить (если еще не выбран в шаге 2 -если вы добавили «Выбрать все» в шаге 2, шаг 4 является излишним).

5. Добавить *Вставка объектов из буфера обмена* Действие и выберите имя в буфер обмена (введенный в шаг 2). Переключение на разные вкладки, чтобы определить область и положение скопированных объектов (смотрите таблицу ниже).

Заметка: Списки действий выполняются страница за страницей. Как следствие, вы можете только вставить объекты на следующих страницах. Например, если вы копируете объект, который присутствует на странице 3, вы можете вставить его на странице 3, 4, 5, ... но не на странице 1 или 2.

Вкладки

Вкладки	На этой вкладке, выполните следующие действия:
Графика	Выберите буфер, содержащий объекты, которые должны быть вставлены. Определите, следует ли или нет буфер очищается после того, как объект был вставлен. Этот параметр определяет, что произойдет, если нет объектов, которые будут скопированы (= если выбора действий на этапе 2 выше результатов процедуры в пустой отбор). • Если флажок установлен, то буфер будет пустым, так что ничего не будет вставлено. • Если этот флажок снят, буфер обмена будет по-прежнему содержать контент из предыдущей страницы и контент будет вставлен.
Атрибуты	Определить, если объекты должны быть наклеены на переднем плане или в фоновом режиме документа.
Область	Определить регион, где объекты должны быть перемещены в. Область определяются на основе страничного блока вашего выбора, и вы можете определить поля в пределах этой страницы коробки, захватывая коррекции от **выбранная область (с использованием положение Grab** кнопка), Можно также указать конкретную область объекты не должны быть помещены в, также основанную на поле страницы и с возможностью установить поле. **Заметка:** Параметры на этой вкладке используются только если **Перемещение графических элементов** выбирается на вкладке Положение. Если это не так, то исходное расположение графических элементов сохраняется.
Повторение	**Если объекты должны быть вставлены несколько раз на странице, изменения Нет повторения** чтобы: • **Распределить / Repeat фиксированного количества графических элементов** если вы хотите, чтобы определить, как часто скопированные объекты должны быть наклеены (например, 6 раз по горизонтали, по вертикали в 4 раза) • **Распределить / Repeat графических элементов в регионе** если вы хотите PitStop, чтобы заполнить область (указан на вкладке Регион).

Вкладки	На этой вкладке, выполните следующие действия:
	Если вы хотите PitStop разделить вставленные объекты равномерно по определенной области, выберите «распространять», а не «повторить». В случае «Распределить графические элементы в регионе», вы можете выбрать максимальный или минимальное расстояние между вклеенными объектами. Если вы выбираете «повторить», вы должны определить точное расстояние между вклеенными объектами самостоятельно. Расстояние может быть между ограничивающими коробками вставленных объектов (выбрать: **Между краями)** или от центра до центра (выбрать: **Между центрами).** **Заметка:** Помните, что вы можете использовать смарт-Предполетный переменные для определения расстояния.
Должность	**Если выбранные объекты должны быть перемещены, выберите Перемещение графических элементов.** Укажите, каким образом объекты должны быть расположены по отношению к выбранной области. Следует отметить, что при добавлении нескольких копий, тот же самый угол должен быть использован для позиционирования графических элементов в регионе.

действия, связанные с

- *Копирование или вырезать объекты в буфер обмена* на странице 98
- *Добавить скопированную графику* на странице 65

5,10 Упаковка

5.10.1 Изменения

5.10.1.1 этапов обработки слоя Change - ISO 19593-1

Принадлежит

- **Заявка:** PitStop Pro
- **Категория:** упаковка
- **Тип:** изменения
- **Начиная с версии:** 13 обновление 2

Что оно делает

Позволяет изменять шаги обработки метаданных слоев в PDF. Вы можете либо выбрать другую группу или другой тип. метаданные обработки шагов определяется стандарту ИСО 19593-1. Для получения более подробной информации, обратитесь к *веб-сайт ISO (Международная организация по стандартизации)* ,

Поддерживаемые группы:

- структурная

- Габаритные размеры
- шрифт Брайля
- легенда
- позиции
- белый
- лакировка

Также Вы можете определить пользовательскую группу и пользовательские тип шага. Для этого введите соответствующее имя в текстовом поле.

Связанные действия

- *Выделение слоев на этапах обработки - ISO 19593-1* на странице 331
- *Проверить этапы обработки - ISO 19593-1* на странице 253
- *Удалить этапы обработки - ISO 19593-1* на странице 190

5.10.1.2 Закрыть пробелы в контуре

Принадлежит

- **Категория:** упаковка
- **Тип:** изменения
- **Начиная с версии:** 13 обновление 2

Что оно делает

Позволяет закрыть пробелы в контурах. Вы можете установить порог, например, только близкие разрывы, которые меньше, чем 0,10 см.

Если зазоры должны быть закрыты, только если результат является замкнутым контуром, установите соответствующий флажок.

замечание

Мы рекомендуем использовать это действие в сочетании с *Переопределение правила округления* на странице 361 из-за проблем точности.

действия, связанные с

- *Выберите внутри или вне контура* на странице 342

5.10.2 Проверки

5.10.2.1 Проверка типа Esko штрихкода

Принадлежит

- **Категория:** упаковка
- **Тип:** проверки
- **Начиная с версии:** 13 обновление 2

Что оно делает

Проверяет, если штрих-код Esko соответствует определенному типу (выбирается из списка). Оба новый штрих-кода ArtPro Plus, а также старые XMP поддерживаются.

Связанные действия

- *Выберите Эско тип штрих-кода* на странице 331
- *Проверьте значение штрихкода Esko* на странице 252

5.10.2.2 Проверить значение Esko штрихкода

Принадлежит

- **Категория:** упаковка
- **Тип:** проверки
- **Начиная с версии:** 13 обновление 2

Что оно делает

Проверяет, если штрих-код содержит Esko или равно определенную строку. Вы можете принять во внимание случай строки или использовать регулярные выражения или смарт-Предполетный переменные по мере необходимости. Фактическое значение штрихкода Эско упоминается в журнале, в навигаторе и в отчете Preflight, например: Esko значение штрих-кода «1234567890128» не содержит «222». Оба новый штрих-кода ArtPro Plus, а также старые XMP поддерживаются.

Заметка: Метаданные прикреплены к штрих-кода проверяется. Если метаданные отсутствуют, то действие не будет иметь возможности проверить штрих-код.

Связанные действия

Выберите Эско штрих-кода на странице 330

5.10.2.3 шагов обработки чеков - ISO 19593-1

Принадлежит

- **Заявка:** PitStop Pro
- **Категория:** упаковка
- **Тип:** проверки
- **Начиная с версии:** 13 обновление 2

Что оно делает

Позволяет проверить, если определенные этапы обработки метаданных присутствует в файле. метаданные обработки шагов определяется стандарту ИСО 19593-1.

Обратите внимание, что вы должны выбрать группу шагов обработки; тип операции обработки не является обязательным.

Поддерживаемые группы:

- структурная

- Габаритные размеры
- шрифт Брайля
- легенда
- позиции
- белый
- лакировка

Также Вы можете определить пользовательскую группу и / или пользовательские типы ступенчатые.

Связанные действия

- *Выделение слоев на этапах обработки - ISO 19593-1* на странице 331
- *Этапы обработки слоя Change - ISO 19593-1* на странице 140
- *Удалить этапы обработки - ISO 19593-1* на странице 190

5.10.3 Выбор

5.10.3.1 Выбор Esko штрихкода

Принадлежит

- **Категория:** упаковка
- **Тип:** Выбор
- **Начиная с версии:** 13 обновление 2

Что оно делает

Позволяет выбрать Esko штрих-коды (как новые штрих-коды ArtPro Plus, а также старые XMP).

Заметка: Выбор производится на основе метаданных, прикрепленных к штрих-коде. Если метаданные отсутствуют, то действие не будет иметь возможности выбрать штрихкод.

Связанные действия

Проверьте значение штрихкода Esko на странице 252

5.10.3.2 Выбор Esko типа штрих-кода

Принадлежит

- **Категория:** упаковка
- **Тип:** Выбор
- **Начиная с версии:** 13 обновление 2

Что оно делает

Позволяет выбрать Esko штрих-коды по типу (выбирается из списка).

Связанные действия

- *Проверьте Эско тип штрих-кода* на странице 252
- *Выберите Эско штрих-кода* на странице 330

5.10.3.3 Выбор слоев по обработке шагов - ISO 19593-1

Принадлежит

- **Заявка:** PitStop Pro
- **Категория:** упаковка
- **Тип:** Выбор
- **Начиная с версии:** 13 обновление 2

Что оно делает

Позволяет выбрать слои на основе этапов обработки информации слоя. метаданные обработки шагов определяется стандарту ИСО 19593-1. Для получения более подробной информации, обратитесь к *веб-сайт ISO (Международная организация по стандартизации)* ,

Обратите внимание, что вы можете выбрать слои, основанные на наличии каких-либо метаданные шагов обработки (независимо от шагового типа обработки), или ограничить свой выбор на слои, которые содержат конкретные шаги обработки группы. Если группа состоит из различных типов шаговых обработки, можно дополнительно ограничить выбор для определенного типа (**Ограничить обработки типа шагов** Флажок). Поддерживаемые группы:

- структурная
- Габаритные размеры
- шрифт Брайля
- легенда
- позиции
- белый
- лакировка

Также Вы можете определить пользовательскую группу и пользовательские тип шага. Для этого введите соответствующее имя в текстовом поле.

Связанные действия

- *Проверить этапы обработки - ISO 19593-1* на странице 253
- *Этапы обработки слоя Change - ISO 19593-1* на странице 140
- *Удалить этапы обработки - ISO 19593-1* на странице 190

5.10.3.4 Выбор смесевых цветов от Эско нормализованной PDF XMP

Принадлежит

- **Категория:** упаковка
- **Тип:** Выбор
- **Начиная с версии:** 13 обновление 2

Что оно делает

Позволяет выбрать смесевые цвета на основе метаданных, прикрепленного к Эско Нормированная PDF файлов. Есть **три категории метаданных, чтобы выбрать из: Чернила книга Метод печати** а также **атрибут Ink. Если свойства разных** категорий выбраны, они объединены в выборе.

5,11 Page

5.11.1 Изменения

5.11.1.1 Добавить страницы

Принадлежит

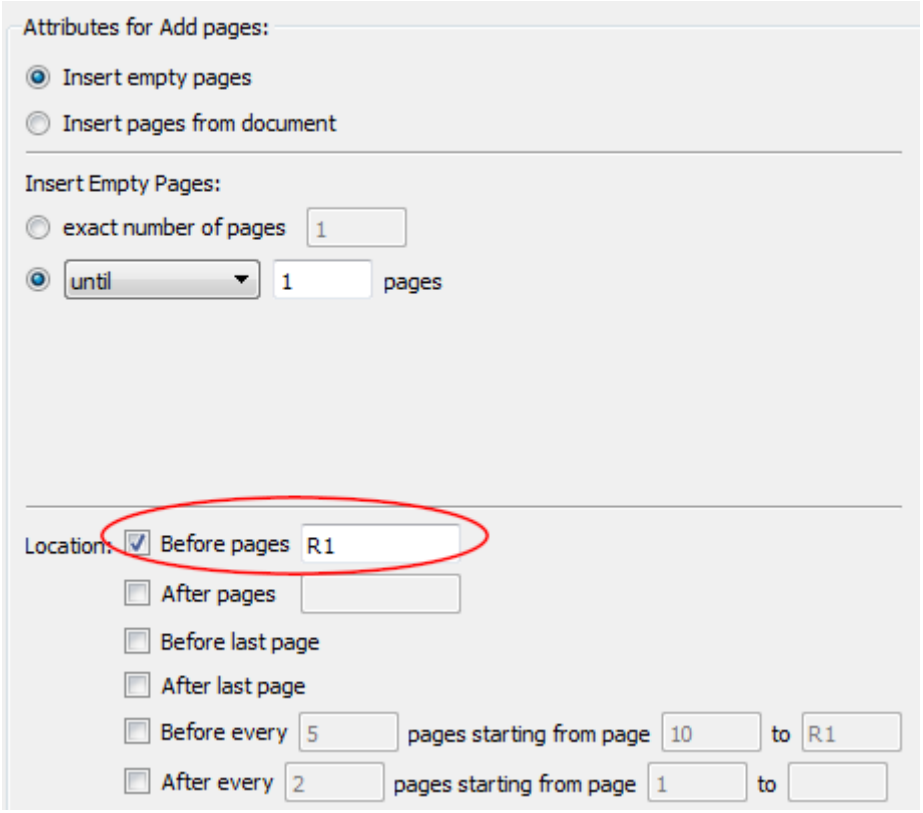
- **Категория:** Добавить; страница
- **Тип:** изменения

Что оно делает

Позволяет вставлять либо пустые страницы или страницы из конкретного файла PDF. Вы можете выбрать количество страниц,

чтобы добавить, расположение новых страниц в формате PDF ...

Заметка: Новое в 13 обновлений 1. Если вы хотите добавить страницы, начиная с конца PDF, вы можете использовать «R [номер]» обозначение в **Перед страниц / После того, как страницы** текстовое окно. R1 относится к последней странице (= 1 страницы с конца), R2 относится к последним, но один (= 2 страницы с конца), ... Последние два варианта были добавлены в PitStop 13 обновлений 2 и позволит вам, например, добавить резервную страницу с чередованием на каждую страницу в формате PDF.



5.11.1.2 Применить поворот страницы

Принадлежит

- **Категория:** Позиция / размер; Page
- **Тип:** изменения

Что оно делает

Устанавливает ключ страницы поворота, определенный в PDF до 0 °. Это может иметь визуальный эффект.

Связанные действия

- *Проверьте угол поворота страницы* на странице 262
- *Выбор по углу поворота страницы* на странице 333
- *Нормализация страница Повернуть ключ* на стр 152

5.11.1.3 Применить страницу коэффициент масштабирования

Принадлежит

- **Категория:** Позиция / размер; Page
- **Тип:** изменения

Что оно делает

Применить коэффициент масштабирования страницы удаляет коэффициент масштабирования страницы и масштабирует страницу, чтобы компенсировать. Страница из 10 по 10 дюймов и коэффициент масштабирования страницы 2 будут отображаться и печататься как страница 20 на 20 дюймов. Применяя коэффициент масштабирования страницы, фактический размер страницы будет 20 на 20 дюймов.

масштабирование страницы было введено в PDF 1.6. Если коэффициент масштабирования страницы не удаляется или применяется, размер страницы может отображаться только правильно в Acrobat 7 или выше.

Связанные действия

- *Проверьте, используется коэффициент масштабирования страницы* на странице 257
- *Удалить страницу коэффициент масштабирования* на странице 154

5.11.1.4 содержание Центр страницы

Принадлежит

- **Категория:** Page; Положение / Размер
- **Тип:** изменения

Что оно делает

Места всех объектов в центре страницы. Ты можешь:

- Центр объектов по горизонтали, по вертикали или оба.
- Центр контент относительно коробки страницы и установить поле (слева, справа, сверху и снизу).
- Используйте вращение страницы и коэффициент масштабирования по мере необходимости.
- Только центр видимой части контента.

5.11.1.5 Изменение искусства окно

Принадлежит

- **Категория:** страница
- **Тип:** изменения

Что оно делает

Позволяет создавать или изменять размеры арт-поле. Вы должны

выбрать один из следующих вариантов:

- **Чтобы создать новую художественную форму, выберите Определить новый прямоугольник** и введите необходимые значения. Обратите внимание, что коробки определяются из нижнего левого в верхний правый угол.
- **Чтобы изменить размер окна искусства относительно осей существующего искусства окна, выберите Изменение размера** и введите необходимые значения.
- **Для того, чтобы повторно использовать размеры из другого окна, выберите Использовать размер коробки** и выберите соответствующую страницу окна.

- Для того, чтобы определить размер окна искусства на основе выбора, выберите **Изменение размера страничного блока, чтобы соответствовать выбору** и введите значение смещения.

отбираемое окно 5.11.1.6 Изменения

Принадлежит

- **Категория:** страница
- **Тип:** изменения

Что оно делает

Позволяет создавать или изменять размер окна стравливания. Вы

должны выбрать один из следующих вариантов:

- **Для того, чтобы создать новое отбираемое окно, выберите Определить новый прямоугольник** и введите необходимые значения. Обратите внимание, что коробки определяются из нижнего левого в верхний правый угол.
- **Чтобы изменить размер окна обрез относительно осей существующего отбираемого окна, выберите Изменение размера** и введите необходимые значения.
- **Для того, чтобы повторно использовать размеры из другого окна, выберите Использовать размер коробки** и выберите соответствующую страницу окна.
- Для того, чтобы определить размер коробки отбираемого на основе выбора, выберите **Изменение размера страничного блока, чтобы соответствовать выбору** и введите значение смещения.

5.11.1.7 Изменение смешивания цветового пространства

Принадлежит

- **Категория:** Цвет; страница
- **Тип:** изменения

Что оно делает

Позволяет изменять цветовое пространство смешивания и / или светимость softmask смешивания цветового пространства (если они определены в PDF документе). Ты можешь:

- Измените цвет на CMYK, RGB или серый, или
- Удалить цветовое пространство смешивания, выбрав параметр «нет» из первого списка, или
- Оставьте одну из цветовых пространств без изменений, выбрав **Не менять.**

О смешивании цветовых пространств

Когда Adobe Acrobat интерпретирует прозрачные объекты и попытку создать предварительный сплющенное искусство, он должен сделать это с помощью одного цветового пространства для всех элементов, участвующих в группе прозрачности. Это цветовое пространство называется **цветовое пространство смешивания.**

Смешение цветового пространства для мягких масок (маски с мягкими переходами) называется **Светимость softmask смешивания цветовое пространство.** Это, как правило, серого цвета.

Связанные действия

- *Проверьте смешивания цветового пространства определяется* на странице 208
- *Выберите путем смешивания цветового пространства* на странице 286

коробка культур 5.11.1.8 Изменение

Принадлежит

- **Категория:** страница
- **Тип:** изменения

Что оно делает

Позволяет создать или изменить размер рамки обрезки. Вы должны

выбрать один из следующих вариантов:

- Для того, чтобы создать новую рамку обрезки, выберите **Определить новый прямоугольник** и введите необходимые значения. Обратите внимание, что коробки определяются из нижнего левого в верхний правый угол.
- Для того, чтобы изменить размер рамки обрезки относительно осей существующей рамки обрезки, выберите **Изменение размера** и введите необходимые значения.
- Для того, чтобы повторно использовать размеры из другого окна, выберите **Использовать размер коробки** и выберите соответствующую страницу окна.
- Для того, чтобы определить размер рамки обрезки на основе выбора, выберите **Изменение размера страничного блока, чтобы соответствовать выбору** и введите значение смещения.

коробка 5.11.1.9 Изменение СМИ

Принадлежит

- **Категория:** страница
- **Тип:** изменения

Что оно делает

Позволяет создавать или изменять размер окна медиа. Выберите

один из следующих вариантов:

- Для того, чтобы создать новую коробку СМИ, выберите **Определить новый прямоугольник** и введите необходимые значения. Обратите внимание, что коробки определяются из нижнего левого в верхний правый угол.
- Чтобы изменить размер окна медиа относительно осей существующих медиа-поле, выберите **Изменение размера** и введите необходимые значения.
- Для того, чтобы повторно использовать размеры из другого окна, выберите **Использовать размер коробки** и выберите соответствующую страницу окна.
- Для того, чтобы определить размер коробки носителя на основе выбора, выберите **Изменение размера страничного блока, чтобы соответствовать выбору** и введите значение смещения. Есть некоторые дополнительные опции:

- **Только применяется, если не все страницы имеют одинаковый размер**

- **Игнорируйте поворот страницы и коэффициент масштабирования**
- **Поместите содержимое страницы**

Последний вариант позволяет определить положение контента на странице. Обратите внимание, что выпадающие только контроль *расстояние между новой страницей коробкой и содержанием*. Варианты:

- **Нет ход:** Содержание остается там, где это было (координаты не меняются), независимо от нового размера или положения коробки СМИ. Вполне возможно, что содержание не делает больше не помещается в поле средств массовой информации!

- **Центр:** Содержание будет держать его положение относительно центра MediaBox. Например, если содержимое помещается в левом нижнем углу окна средств массовой информации, что также будет иметь место после того, как изменения размера, но опять-таки: не исключено, что содержание не больше не попадет в поле средств массовой информации (например, если новая коробка является слишком узким).

- **Нижний левый / правый нижний:** Содержание будет держать его положение относительно нижней левой или правой нижней части окна средств массовой информации; расстояние до нижней левой или правой нижней части окна медиа будут такими же. Например, если содержание находится в крайнем правом углу окна средств массовой информации, которые также будут иметь место после изменения размера.

- **Верхний левый / верхний правый:** Содержание будет держать его положение относительно верхнего левого или верхнем правом углу окна средств массовой информации; расстояние до верхней левой или верхней правой части окна медиа будут такими же. Например, если содержание находится в крайнем правом углу окна средств массовой информации, которые также будут иметь место после изменения размера.

- **Уменьшать до размеров:** Этот параметр гарантирует, что содержание соответствует новой страничного блока; содержание может быть изменено, а также в случае необходимости.

замечание

Имейте в виду, что это действие не изменяет рамки кадрирования; только коробка СМИ и содержание (если перемещался вместе с коробкой СМИ) не затрагиваются. В Acrobat использует определение окна кадрирования для отображения, при открытии файла в Acrobat, содержание может не быть видимым / больше не центрируются из-за коробки медиа изменения размера и содержание перемещаются вместе. Вы можете исправить это путем удаления рамки кадрирования или путем изменения рамки кадрирования таким же образом, как и в окне медиа (см *Удалить рамку обрезки* на странице 153 или *коробка урожая Изменить* на странице 145).

Если нет коробки урожая не была определена, Acrobat использует окно медиа для отображения.

5.11.1.10 Изменить объекты, которые находятся близко к краю страницы

Принадлежит

- **Категория:** страница
- **Тип:** изменения

Что оно делает

Изменения объектов, которые находятся близко к краю страницы, но не кровоточат достаточно. Необходимо указать требуемое расстояние до окна обрезки и расстояние в обрез. По желанию, вы можете выбрать для лечения подконтуров составных путей по отдельности. В этом случае каждая из подпутей будет изменен отдельно. Смотрите также:

- *Проверьте, если объект находится близко к краю страницы* на стр 256

- *Выберите объекты, близкие к краю страницы* на странице 335

макет страницы окна 5.11.1.11 Изменения

Принадлежит

- **Категория:** страница
- **Тип:** изменения

Что оно делает

Изменение макета страницы окна в формате PDF к печати, просмотра экрана или PDF / X Layout. Атрибуты

зависят от выбранного макета:

- **Пресс-макет (** как правило, используется для печати)

  Если выбран этот формат, то окно обрезки будет получено из первой страницы коробки (из списка ниже), который присутствует на **странице. Использовать вверх а также вниз чтобы переместить нужный ящик страницы в верхней части списка. Например, если *кровоточить окно* это первый элемент в списке, и *искусство коробка* является вторым, коробка обрезки будет получена из коробки отбираемого, если** найден; если нет отбираемого окна найдено, коробка отделки будет выведена из коробки искусства; если нет искусства коробки, то действие будет искать поле третьей страницы в списке, и так далее.

  Кроме того, необходимо определить минимальное расстояние между СМИ и кровоточат коробки и между кровотечением и дифферентом коробкой.

  Для того, чтобы получить PDF для отображения на размере средств массовой информации оно будет напечатано на, выберите подходящий вариант:

  - **коробка зерна должна равняться декоративную коробку,** или
  - **Отсутствие коробки урожая не должна быть определена или поле урожая равна упаковка носителя.** Это означает, что, если поле урожай еще не определен, он не будет добавлен этим действий; если поле урожая определенно, он получит тот же размер и позицию окна СМИ.

- **проекционный экран**

  Если выбран этот формат, страница определяется исключительно поле урожая, который должен иметь тот же размер, что и поле СМИ. Никакие другие коробки страниц не допускается. Коробка / СМИ коробка урожая происходит от первой страницы коробки (из списка ниже), который присутствует на странице. Использовать
  вверх а также вниз чтобы переместить нужный ящик страницы в верхней части списка. Например, если *кровоточить окно* это первый элемент в списке, коробка коробки культур / СМИ будет выведена из коробки отбираемой при обнаружении в PDF; если коробка абсорбера не найден, вторая страница окна в списке будет искать, ...

- **PDF / макет X**

  Если выбран этот формат, страница может содержать только коробку дифферента или коробку искусства, а не как. Кроме того, необходимо выбрать предпочтительную PDF / X версии. Если вы выбрали PDF / X-1a: 2003 или PDF / X-3: 2003, искусство коробки или обрезать окно не должно выходить за пределы коробки стравливания и коробки урожая.

  Для того, чтобы определить облицовку коробки относительно коробки носителя, определить желаемые поля.

Связанные действия

Проверьте расположение окна страницы на странице 260

Формат 5.11.1.12 Изменения страницы

Принадлежит

- **Категория:** страница
- **Тип:** изменения

Что оно делает

Привязки страницы окно вашего выбора кратному либо столбцов или строк. Это действие полезно для газет и журналов, содержание которых отображаются в столбцах и строках.

Как действовать

Чтобы настроить Изменение страницы формата Action

1. Установите флажок страницы, который вы хотите определить.
2. Выбрать **Многократные столбцы** и / или **Многократная строк** как требуется.
3. Установите предпочтительный столбца или строки ширину.
4. Добавить интервал столбца / строки по мере необходимости.

Смотрите также *Проверьте формат страницы* на странице 261

ориентация 5.11.1.13 Изменения страницы

Принадлежит

- **Категория:** страница
- **Тип:** изменения

Что оно делает

Изменение макета страницы для любого портрета, пейзажа или ориентации, которая используется больше всего в формате PDF.

Ориентации страницы на основе выбранной страницы коробки. Если вы не хотите, чтобы изменить ориентацию страницы в случае, если все страницы уже имеют одинаковую ориентацию, включите **Только применяется, если не все страницы имеют одинаковую ориентацию** флажок.

Связанные действия

- *Выбор по ориентации страницы* на странице 333
- *Проверьте ориентацию страницы* на странице 261

облицовка окно 5.11.1.14 Изменения

Принадлежит

- **Категория:** страница

- **Тип:** изменения

Что оно делает

Позволяет создавать или изменять размер окна дифферента. Вы

должны выбрать один из следующих вариантов:

- **Для того, чтобы создать новую декоративную форму, выберите Определить новый прямоугольник и введите необходимые значения.** Обратите внимание, что коробки определяются из нижнего левого в верхний правый угол.
- **Чтобы изменить размер окна дифферента относительно осей существующей отделки окна, выберите Изменение размера и введите** необходимые значения.
- **Для того, чтобы повторно использовать размеры из другого окна, выберите Использовать размер коробки и выберите соответствующую** страницу окна.
- Для того, чтобы определить размер коробки отделки на основе выбора, выберите **Изменение размера страничного блока, чтобы соответствовать выбору** и введите значение смещения.

5.11.1.15 Флип содержание

Принадлежит

- **Категория:** Page; Положение / Размер
- **Тип:** изменения

Что оно делает

Зеркальное содержимое выбранного объекта горизонтально или вертикально.

Вы можете перевернуть содержание относительно центра одного из боксов страниц. Обратите внимание, что вы можете взять поворот страницы в счет по мере необходимости.

Связанные действия

Проверьте перевернутых объектов на странице 265

5.11.1.16 Перемещение медиа-окно для 0.0

Принадлежит

- **Категория:** страница
- **Тип:** изменения

Что оно делает

Изменение координат окна средств массовой информации, так что левый нижний угол окна медиа находится в точке с координатами 0,0. Это не изменит способ, файл выглядит.

Окно СМИ является крупнейшей страницей окна и определяет размер физической среды, на которой страница будет печататься или отображаться. Некоторые приложения не дают нижние левые координаты 0,0, но, например, 100,100, что может вызвать проблемы при предпечатной проверки файла.

Связанные действия

- *Проверьте СМИ коробки происхождения* на странице 259
- *Выбор по медиа коробки происхождения* на странице 333

5.11.1.17 Перемещение объектов в поле страницы

Принадлежит

- **Категория:** Page; Положение / Размер
- **Тип:** изменения

Что оно делает

Перемещение выбранных объектов в конкретной странице окна. Вы можете включать аннотации по мере необходимости.

Связанные действия

- *Перемещение объектов в угол* на странице 166
- *Перемещение объектов из окна страницы* на странице 150

5.11.1.18 Перемещение объектов из окна страницы

Принадлежит

- **Категория:** Page; Позиция / размер
- **Тип:** изменения

Что оно делает

Перемещение выбранных объектов из конкретной страницы коробки. Можно может включать аннотации по мере необходимости.

Связанные действия

- *Перемещение объектов в угол* на странице 166
- *Перемещение объектов в поле страницы* на странице 150

страница окно 5.11.1.19 Move

Принадлежит

- **Категория:** страница
- **Тип:** изменения

Что оно делает

Позволяет переместить один из страниц коробки в нужное положение.

Вы можете выбрать, какую страницу вы хотите переместить, и определить целевую позицию в одном из следующих способов:

- Определяя позицию по отношению к одной из других коробок страниц, на основе точки привязки.
- Определяя цели X и Y координаты.
- Задавая значения, с помощью которых оси X и Y должны быть перемещены. Вы можете принять во

вращение счета страницы и коэффициент масштабирования по мере необходимости.

Содержание 5.11.1.20 Переместить страницу

Принадлежит

- **Категория:** Page; Позиция / размер
- **Тип:** изменения

Что оно делает

Перемещение содержимого страницы в предпочтительном направлении (горизонтально или вертикально) с помощью указанного расстояния:

- Положительное значение, например «1 см» будет перемещать содержимое вправо (по горизонтали) или в верхней части страницы (по вертикали).
- Отрицательное значение, например, «-1 см» будет перемещать содержимое влево (по горизонтали) или в нижней части страницы (по вертикали).

Заметка: Помните, что блок, используемый в действиях (в данном примере «см») определяется в Pro Preferences PitStop (Units & Guides Категория).

Вы можете выбрать, будет ли или не принимать во вращение счета страницы и коэффициент масштабирования (если применимо).

Содержание 5.11.1.21 Переместить страницу в угол

Принадлежит

- **Категория:** Page; Позиция / размер
- **Тип:** изменения

Что оно делает

Перемещение содержимого страницы выбранного угла.

Это действие не центрировать объект на угле, но перемещает объекты ближайшие к этому углу и перемещает другие объекты на одинаковом расстоянии по направлению к углу (горизонтально или вертикально).

пример

Чтобы переместить содержимое страницы в нижнем левом углу

1. Выбор содержимого Переместить страницу по горизонтали Левая сторона.

2. Выбор содержимого Переместить страницу вертикально Нижняя сторона.

3. Установите флажок страницы, которые будут использоваться в качестве ссылки, например, на СМИ коробка.

4. По желанию, набор **поля** которые будут добавлены к коробке СМИ.

5. Выберите **Используйте вращение страницы и коэффициент масштабирования** флажок, если вращение страницы и коэффициент масштабирования должны быть приняты во внимание.

5.11.1.22 коробки Нормализация страница

Принадлежит

- **Категория:** страница
- **Тип:** изменения

Что оно делает

Нормализует страничные блоки, т.е. убеждается все они расположены правильно и расположены в правильном порядке, например, в поле СМИ должна быть крупнейшей коробкой, коробка обреза должна быть внутри перепуск знаков, ...

5.11.1.23 Normalize Page Поворот ключа

Принадлежит

- **Категория:** страница
- **Тип:** изменения

Что оно делает

Позволяет управлять ключами страницы ротации в формате PDF. Вы можете

выполнить одно из следующих действий:

- Свести ключ поворота в содержимое страницы (без визуального эффекта)
- Внедрение поворота ключа для альбомной ориентации страниц и сплющить для портретных страниц. Вы можете указать, какие страницы окна определяет ориентацию страницы. Например, если вы выбрали «обреза» и окно дифферента 4 единицы в ширину и 3 единицы в высоту, страница считается иметь альбомную ориентацию.

- Удаление поворота ключа без раздавливания его в содержание страницы. Это может иметь визуальный эффект.

Связанные действия

- *Проверьте угол поворота страницы* на странице 262
- *Выбор по углу поворота страницы* на странице 333
- *Применить поворот страницы* на странице 142

5.11.1.24 Удалить искусство окно

Принадлежит

- **Категория:** страница
- **Тип:** изменения

Что оно делает

Удаляет художественную форму из PDF.

Поле искусства ограничивающего размера PDF-будет отображаться в приложении верстки, как QuarkXPress. Искусство окно не является существенным для структуры PDF-и может быть удалено.

отбираемого коробка 5.11.1.25 Удалить

Принадлежит

- **Категория:** страница
- **Тип:** изменения

Что оно делает

Удаляет окно отбираемого из PDF.

Окно отбираемога разграничивает размеру области за пределами конечного размера вырезанного документа, на который чернила могут быть напечатаны для того, чтобы обеспечить эффект кровотечения (что, где чернила идут прямо к краю страницы). Коробка обреза не является существенной для структуры PDF-и может быть удалена.

коробка растениеводство 5.11.1.26 Удалить

Принадлежит

- **Категория:** страница
- **Тип:** изменения

Что оно делает

Удаляет рамку обрезки из PDF.

Окно растениеводства страницы окно PDF, который определяет кадр в формате PDF, как он отображается на экране. Если удалить этот флажок, PDF будет отображаться в размере Media Box.

5.11.1.27 Удалить пустую страницу

Принадлежит

- **Категория:** страница
- **Тип:** изменения

Что оно делает

Удаление всех страниц в документе PDF, которые не содержат ни одного объекта.

Можно указать, что элементы вне конкретной страницы коробки следует игнорировать. Таким образом, вы можете убедиться, что страницы, содержащие только регистрационные знаки (которые представляют собой графические элементы за пределами видимой или области печати страницы, то есть поле обрезки) считается пустыми.

Наконечник: Когда вы удалили пустые страницы, проверьте, является ли нумерация страниц по-прежнему соответствует. При необходимости, вы можете исправить нумерацию страниц с использованием *Добавить номер страницы* на

страница 68. Также проверьте другие ссылки на номера страниц, такие как оглавление, индекс или перекрестные ссылки. Если эти номера страниц неверны, то вам нужно обновить исходные файлы и создать новый PDF-документ.

Связанные действия

- *Проверка на пустые страницы* на странице 254
- *Выберите пустые страницы* на странице 335

5.11.1.28 Удалить фактор масштабирования страницы

Принадлежит

- **Категория:** Page; Положение и размер
- **Тип:** изменения

Что оно делает

Удаляет страница коэффициента масштабирования апа возвращается на странице своего первоначального размера. Страница из 10 по 10 дюймов и коэффициент масштабирования страницы 2 будут отображаться и печататься как страница 20 на 20 дюймов. Удалив коэффициент масштабирования страницы, размер страницы снова будет 10 по 10 дюймов.

масштабирование страницы было введено в PDF 1.6. Если коэффициент масштабирования страницы не удаляется или применяется, размер страницы может отображаться только правильно в Acrobat 7 или выше.

Связанные действия

- *Проверьте, используется коэффициент масштабирования страницы* на странице 257
- *Применить страницу коэффициент масштабирования* на странице 142

облицовку коробки 5.11.1.29 Удалить

Принадлежит

- **Категория:** страница
- **Тип:** изменения

Что оно делает

Удаляет окно обшивки из PDF документа. Окно дифферента определяет окончательный размер разреза печатного PDF документа.

5.11.1.30 страницы Упорядочивание

Принадлежит

- **Категория:** Page; Документ

- **Тип:** изменения
- **Начиная с версии:** 2017

Что оно делает

Позволяет изменить порядок страниц в документе. Есть три сконфигурированные опции:

- Обратные страницы (первая страница становится последней и т.д.)
- Поменять местами первую и последнюю страницу
- Поменять местами четные и нечетные страницы

При выборе одного из этих вариантов, вы можете сразу увидеть новый порядок страниц в разделе Предварительный просмотр в нижней части панели.

Кроме того, вы можете настроить для каждой отдельной страницы, что новый номер страницы должен быть. Чтобы сделать это, вы должны выбрать «Custom» из списка опций и введите номера страниц в порядке предпочтения (по одному, или с использованием нотации объясняется в GUI).

Заметка:

- Любая «забытая» страница (не перечислены в произвольном порядке), будет добавлена в конце.
- Если страница случайно в списке дважды, первое вхождение имеет значение.

По умолчанию страницы метка переупорядочена вместе со страницами, если вы не снимите метки Переместить страницу флажок.

Примеры

В таблице ниже вы можете найти некоторые примеры. Помните, что вы можете ввести любую комбинацию вы хотите; Вы предупреждены о синтаксических ошибках, и вы можете просмотреть порядок страниц для документа до 1000 страниц.

нотация	Имея в виду
Одна единственная страница номер 5	Поместите эту страницу, а затем добавить другие страницы без изменения порядка. *5,* **1, 2, 3, 4, 6, 7, 8, 9, 10**
R следует один номер страницы R5	Поместите эту страницу подсчет со спины, а затем добавить другие страницы, не меняя порядок страниц. *6,* **1, 2, 3, 4, 5, 7, 8, 9, 10**
Один единственный номер страницы с последующими тремя точками 5 ...	Положите эту страницу первой, добавьте следующие страницы до конца документа, наконец, добавить недостающие страницы (все без изменения порядка страниц). *5,* 6, 7, 8, 9, 10, **1, 2, 3, 4**
R число следует три точки R 5 ... R1 ...	Поместите эту страницу считая со спины, а затем поместить следующие страницы считая от задней части документа, наконец, добавить другие страницы (7-10) *6,* 5, 4, 3, 2, 1, **7, 8, 9, 10** *10,* 9, 8, 7, 6, 5, 4, 3, 2, 1
(Число, число) ... (2,1) ...	Поменять местами страницы в между кронштейнами и сделать то же самое для остальной части документа. Другие страницы добавляются в конце.

нотация	Имея в виду
(6,5) ...	*2, 1,* 4, 3, 6, 5, 8, 7, 10, 9 *6, 5,* 8, 7, 10, 9, **1, 2, 3, 4**
число R (number-номер) номер (номер, номер) R1 (3-6) 2 (8,7)	Поместите последнюю страницу первой (10), то диапазон страниц (страницы от 3 до 6), то конкретной страницы (2), а затем поменять четные и нечетные страницы (своп 8 и 7), добавить оставшиеся страницы (1, 9). *10,* 3, 4, 5, 6, *2,* 8, 7, **1, 9**

Пример использования

При получении файлов PDF в спреды, после того, как разделить страницы и добавлены метки и кровоточит, страница 1 (которая на самом деле задняя крышка) должна быть перенесена на последнюю страницу. Используя это действие, это очень легко.

замечание

Из-за проблемы обновления в Adobe Acrobat, иногда порядок страниц, кажется, не изменилось после того, как успешно выполнив действие. Сохранение и повторное открытие документа может решить эту проблему.

5.11.1.31 содержание Поворот

Принадлежит

- **Категория:** Page; Позиция / размер
- **Тип:** изменения

Что оно делает

Поворачивает содержимое страницы в определенный угол вокруг определенной точки. Например, вы можете поворачивать содержимое страницы под углом 90 ° по отношению к центру окна медиа.

Вы можете выбрать, будет ли или не принимать во вращение счета страницы.

Связанные действия

- *Проверьте повернутые объекты* на странице 265
- *Поворот объекта* на странице 169
- *Поворот объектов в качестве группы* на странице 169

5.11.1.32 Поворот страницы

Принадлежит

- **Категория:** страница
- **Тип:** изменения

Что оно делает

Позволяет установить поворот страницы на -90, 0, 90 или 180 градусов (по часовой стрелке).

Связанные действия

Поворот содержимого на странице 156

5.11.1.33 коробки Масштаб страницы

Принадлежит

- **Категория:** Page; Положение и размер
- **Тип:** изменения

Что оно делает

Позволяет масштабировать все окна страницы одновременно.

Укажите X и Y процент масштабирования. Вы можете закрепить ящики страниц в определенном угле в формате PDF, например, в нижнем левом углу окна медиа. Вы также можете выбрать, будет ли или не использовать ротацию страницы.

Заметка: Если вы хотите масштабировать окна страницы пропорционально, необходимо указать то же значение X и Y.

Связанные действия

- *Содержание Масштаб страницы, чтобы соответствовать* на странице 158
- *Масштаб, чтобы соответствовать размеру страницы* на странице 159
- *Содержание Масштаб страницы* на странице 157
- *Сжать содержимое страницы, чтобы соответствовать* на странице 161

Содержание 5.11.1.34 Масштаб страницы

Принадлежит

- **Категория:** Page; Положение / Размер
- **Тип:** изменения

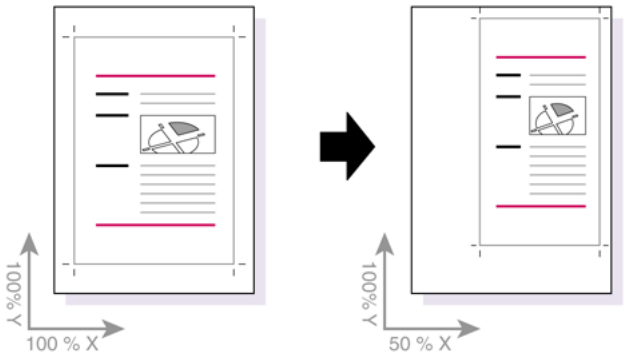
Что оно делает

содержание страницы Весы вдоль X и / или Y оси на определенный процент.

Заметка: Если вы хотите масштабировать содержимое страницы пропорционально, необходимо указать то же значение X и Y.

пример

Предположим, у вас есть PDF документ формата A4 (210 x 297 мм). Вы хотите сохранить размер страницы «как есть», но нужно сделать содержание страницы уже. Вы также хотите, чтобы переместить содержимое страницы в правом верхнем углу окна растениеводства.



Как действовать

1. Введите предпочтительное масштабирование процент для X и Y оси.

2. Выполните одно из следующих действий:

- Для того, чтобы определить точку привязки, выберите **Закрепленные в.**
- Для того, чтобы определить целевую позицию содержимого страницы, выберите **Перемещение содержимое страницы.**

3. Определить точку привязки или целевой позиции, например (якорь в / переезда в) верхний право коробки урожая.

Связанные действия

- *Содержание Масштаб страницы, чтобы соответствовать* на странице 158
- *Масштаб, чтобы соответствовать размеру страницы* на странице 159
- *коробки Масштаб страницы* на странице 157
- *Сжать содержимое страницы, чтобы соответствовать* на странице 161

5.11.1.35 Масштаб содержимого страницы, чтобы соответствовать

Принадлежит

- **Категория:** Page; Позиция / размер
- **Тип:** изменения

Что оно делает

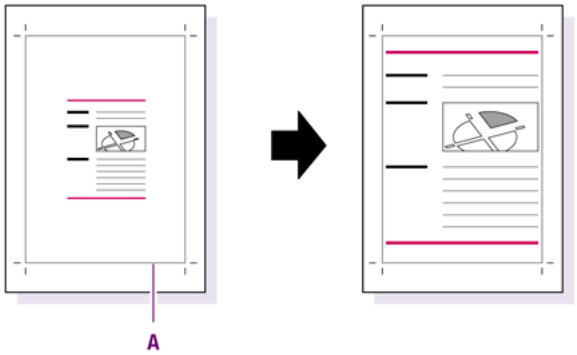
Масштабирование содержимого страницы в соответствии с размером конкретной страницы коробки. Вы можете добавить дополнительные поля, если это необходимо.

Вы должны также определить целевую позицию содержимого страницы внутри коробки страницы, например «содержание страницы должны перемещаться в верхнем правом углу».

Вы можете выбрать, будет ли или не принимать во внимание вращение страницы и коэффициент масштабирования.

пример

В приведенном ниже примере, содержимое страницы масштабируется в соответствии с размером окна дифферента (A).



Связанные действия

- *Содержание Масштаб страницы* на странице 157
- *Масштаб, чтобы соответствовать размеру страницы* на странице 159
- *коробки Масштаб страницы* на странице 157
- *Сжать содержимое страницы, чтобы соответствовать* на странице 161

5.11.1.36 Масштаб, чтобы соответствовать размеру страницы

Принадлежит

- **Категория:** Позиция / размер; страница
- **Тип:** изменения

Что оно делает

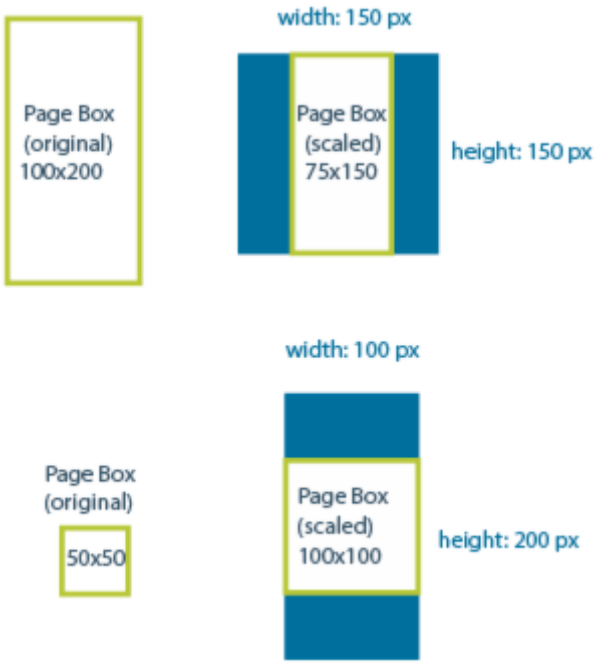
Весы всех коробок страниц (и, возможно, все содержимое страницы, а) до указанной страницы поля соответствует целевому размеру.

Размер цели должен быть определен путем определения целевой ширины и высоты либо как значение, в процентах от первоначальной стоимости или пропорционально по отношению к другой размерности. Следует отметить, что как для содержимого страницы и коробов страницы вы можете отдельно решить, следует ли масштабировать пропорционально соответствовать размеру целевой страницы.

замечание

В случае пропорционального масштабирования (= по умолчанию, Разрешить без пропорционального масштабирования флажок не выбрано), может случиться так, что запрашиваемая целевая ширина и высота не могут быть достигнуты без изменения соотношения сторон; в этом случае, размер цели служит кадр, в котором окно с новым размером страницы должны соответствовать.

Например, если исходная страница окно представляет собой прямоугольник и запрашиваемая ширину и высоту результат в квадрате, окно страницы будет масштабироваться, чтобы поместиться в квадрате (и наоборот). См изображение ниже; синий объект представляет запрашиваемые целевые размеры.



Связанные действия

- *Содержание Масштаб страницы, чтобы соответствовать* на странице 158
- *Содержание Масштаб страницы* на странице 157
- *коробки Масштаб страницы* на странице 157
- *Сжать содержимое страницы, чтобы соответствовать* на странице 161

5.11.1.37 Установить размер страницы наибольшим в документе

Принадлежит

- **Категория:** страница
- **Тип:** изменения

Что оно делает

Увеличивает размер небольших страниц в PDF-документе, поэтому они все равно размеру самой большой страницы.

Если PDF содержит страницы разных размеров, это может вызвать проблемы в процессе печати. Вы можете использовать это действие, чтобы исправить эту проблему.

Связанные действия

Установить размер страницы для самых маленьких в документе на странице 161

5.11.1.38 Установить размер страницы для самых маленьких в документе

Принадлежит

- **Категория:** страница
- **Тип:** изменения

Что оно делает

Уменьшает размер больших страниц в PDF-документе, так что они все равны размером самой маленькой страницы.

Если PDF содержит страницы разных размеров, это может вызвать проблемы в процессе печати. Вы можете использовать это действие, чтобы исправить эту проблему.

Связанные действия

Установить размер страницы наибольшим в документе на странице 160

5.11.1.39 термоусадочная содержание страницы, чтобы соответствовать

Принадлежит

- **Категория:** Page; Позиция / размер
- **Тип:** изменения

Что оно делает

Содержание Сжимает страницы в соответствии с размером конкретной страницы коробки. Вы можете добавить дополнительные поля, если это необходимо. Вы должны также определить точку привязки, например «якорь в нижней левой части окна медиа».

Вы можете выбрать, будет ли или не принимать во вращение счета страницы и коэффициент масштабирования.

Связанные действия

- *Содержание Масштаб страницы, чтобы соответствовать* на странице 158
- *Масштаб, чтобы соответствовать размеру страницы* на странице 159
- *Содержание Масштаб страницы* на странице 157
- *коробки Масштаб страницы* на странице 157

5.11.1.40 Сплит страницы в половине

Принадлежит

- **Категория:** страница
- **Тип:** изменения

Что оно делает

Разделяет страницы пополам в определенном направлении (по горизонтали, по вертикали или ориентации зависимого), на основании желаемого страничного блока.

Ориентация зависимости означает, что ландшафт страница разделена по вертикали и портретные страницы разделены по горизонтали.

Заметка: PitStop предоставляет три действия Lists, что позволяет разделить A4, A5 и Letter США документы пополам.

Это действие может быть полезно, если вы сканировали две страниц книги на одной странице, но хочет иметь их как отдельные страницы (например, для лучшей читаемости); или если у вас есть распространение изображения в течение двух страниц, который должен быть разделен на две части для печати.

5.11.1.41 Использование фальш знаков для установки страничного блока

Принадлежит

- **Категория:** Page; Положение и размер
- **Тип:** изменения

Что оно делает

Позволяет установить окно обрезки и / или коробку отбираемого на основе обшивкой или кровоточить знаки, найденные в формате PDF.

Заметка:

- **Метки обреза с образец пунктира не может быть использована для установки окна страницы.**
- Метки обреза, сгенерированные Illustrator, InDesign и QuarkXpress поддерживаются.

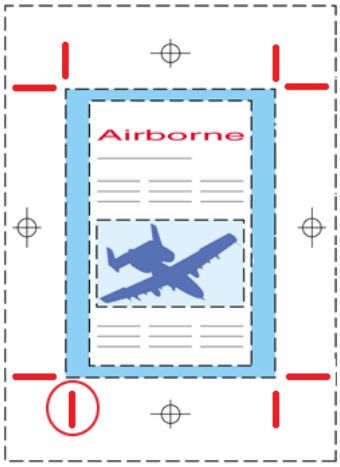
Как действовать

1. Укажите, на какой странице окно вы хотите установить: флажок дифферента, ящик стравливания или оба.
2. Укажите цвет отделки знаков, выбрав один или несколько из следующих действий:
   - 400% CMYK
   - Разделение Все (регистрация)
   - 100% черного
   - Конкретный цвет.
3. Если необходимо, укажите, сколько знаков могут отклоняться от ожидаемого положения:
   - Блок является блок установлен в Pro Preferences PitStop (Units & Guides категории), например: см или пт
   - Максимальное значение составляет 2,7 пт; если ввести более высокое значение, оно автоматически сбрасывается до 2,7 пта или эквивалентного значения (если вы используете другой блок).

пример

На изображении ниже, красные знаки определяются как обрезки знаков и используется, чтобы установить окно дифферента (синяя коробка). Положение вертикальных отметок в верхнем и нижнем левом углу не как ожидалось (они

не совсем на одной вертикальной линии), но отклонение (= разница между положением обоих знаков) меньше заданного порогового значения.



Связанные действия

- *Выбор триммера метки* на странице 339
- *Проверьте комплектации знаков соответствия страничного блока* на странице 257

5.11.2 Проверки

5.11.2.1 Проверка аннотаций внутри художественной коробке или обреза

Принадлежит

- **Категория:** страница
- **Тип:** проверки

Что оно делает

Ищет в PDF для любых аннотаций, которые появляются внутри коробки арт или обреза - нежелательное место для печати.

5.11.2.2 Проверка различий в коробках страниц

Принадлежит

- **Категория:** страница
- **Тип:** проверки

Что оно делает

Позволяет сравнивать размер определенной страницы приставке с тем из другого блока страницы.

пример

Проверьте, если коробка СМИ x дюймов шире и y дюйма выше, чем коробка отделки.

5.11.2.3 Проверка на пустые страницы

Принадлежит

- **Категория:** страница
- **Тип:** проверки

Что оно делает

Проверки, если PDF имеет страницы без содержания.

Кроме того, вы можете указать, что элементы вне конкретной страницы коробки следует игнорировать.

Связанные действия

- *Удалить пустую страницу* на странице 153
- *Выберите пустые страницы* на странице 335

5.11.2.4 Проверка на предварительно разделенных страниц

Принадлежит

- **Категория:** Цвет; страница
- **Тип:** проверки

Что оно делает

Проверяет, является ли PDF документ содержит страницы, которые уже были разделены. Предварительно отделенный PDF содержит страницы, которые были разделены на компоненты CMYK. В офсетной печати каждый из этих цветов печатаются с отдельной пластинкой. Это означает, что каждая страница в формате PDF документа разделяется на четыре составляющих цветов: голубой, пурпурный, желтый и черный. Например, предварительно отделенная PDF-файл для задания печати CMYK две страницы, результаты в PDF-файл с 8 страниц.

Этот процесс разделения обычно осуществляется RIP, а не в исходном PDF-документе.

5.11.2.5 Проверка навигационной поддержки суб-страницы

Принадлежит

- **Категория:** страница
- **Тип:** проверки

Что оно делает

Проверяет, является ли PDF поддерживает суб-навигации по страницам, т.е. возможность перемещаться от одного слоя к другому слою на той же странице.

поддержка навигации Sub-страница не требуется в документах для печати.

О страниц и суб-страницы навигации

Страница навигация позволяет перемещаться от одного страница к другому, в то время как суб-страницы навигации позволяет перемещаться из один слой на другой слой на той же странице.

пример

Предположим, у вас есть одна страница PDF, показывая слайды презентации. Каждый слайд находится на другом слое. Когда пользователь нажимает на переднюю стрелку, следующий слайд (на той же странице, но на другом слое) показан и предыдущий (на другом слое) скрыта.

5.11.2.6 Проверьте смешивания цветового пространства определяется

Принадлежит

- **Категория:** Цвет; страница
- **Тип:** проверки

Что оно делает

Проверяет, является ли цветовое пространство страницы смешивания было определено в PDF документе. Вы должны установить необходимое смешивания цветового пространства и требуемого светимость softmask смешивания цвета.

О смешивании цветовых пространств

Когда Adobe Acrobat интерпретирует прозрачные объекты и попытку создать предварительный сплющенное искусство, он должен сделать это с помощью одного цветового пространства для всех элементов, участвующих в группе прозрачности. Это цветовое пространство называется **цветовое пространство смешивания.**

страница смешивания цветовое пространство является смешивание цветового пространства назначено на страницу; он используется, когда физическое лицо работа не имеет смешивания цветовое пространство.

Смешение цветового пространства для мягких масок (маски с мягкими переходами) называется **Светимость softmask смешивания цветовое пространство.** Это, как правило, серого цвета.

Связанные действия

- *Меняем цветовое пространство* на странице 82
- *Выберите путем смешивания цветового пространства* на странице 286

5.11.2.7 Проверка, если объект находится близко к краю страницы

Принадлежит

- **Категория:** страница
- **Тип:** проверки

Что оно делает

Проверяет, расположен близко к краю страницы выбранного объекта и, возможно, должны быть увеличены.

Необходимо указать требуемое расстояние до окна обрезки и расстояние в обрез. По желанию, вы можете выбрать для лечения подконтуров составных путей по отдельности. В этом случае каждая из подпутей будет проверяться отдельно. Смотрите также:

- *Выберите объекты, близкие к краю страницы* на странице 335
- *Изменить объекты, которые находятся близко к краю страницы* на странице 146

5.11.2.8 Проверка, если объект полностью вне страницы блока

Принадлежит

- **Категория:** Page; Положение и размер
- **Тип:** проверки

Что оно делает

Поиски (и необязательно выбирает) объекты, которые лежат полностью вне выбранной страницы коробки. В зависимости от рабочего процесса, вы можете удалить эти объекты перед печатью.

5.11.2.9 Проверка, если определена страница окно

Принадлежит

- **Категория:** страница
- **Тип:** проверки

Что оно делает

Проверяет, является ли выбранная страница окно (обрезка, обрезка, искусство или кровоточить коробка) было определено в PDF.

5.11.2.10 Проверьте страницу коробка слишком большая

Принадлежит

- **Категория:** страница
- **Тип:** проверки

Что оно делает

Проверяет, является ли страница выбранный параметр (искусство, кровоточить, обрезать или подрезать коробка) находится внутри коробки медиа.

5.11.2.11 Проверьте, используется коэффициент масштабирования страницы

Принадлежит

- **Категория:** Page; Положение и размер
- **Тип:** проверки

Что оно делает

Проверяет, использует ли PDF коэффициент масштабирования страницы. Если да, то вы можете дополнительно проверить, если применяется определенный коэффициент масштабирования страницы.

Страница с коэффициентом масштабирования 2 будет отображаться и печатается в два раз от исходного размера (= коэффициент масштабирования 1). масштабирование страницы было введено в PDF 1.6 и позволяет увеличить максимальный размер страницы которых превышает 200 на 200 дюймов.

Связанные действия

- *Применить страницу коэффициент масштабирования* на странице 142
- *Удалить страницу коэффициент масштабирования* на странице 154

5.11.2.12 Проверьте окно комплектаций метки страницы матча

Принадлежит

- **Категория:** страница
- **Тип:** проверки

Что оно делает

Проверяю, является ли комплектации знаки, найденные в PDF соответствуют окну обрезки и / или сливные знаки соответствуют окну стравливания.

Как действовать

1. Укажите, какие знаки вы хотите проверить: подрезать знаки, знаки кровоточить или оба.
2. **Для того, чтобы помочь PitStop обнаружить подрезки метки, указать потенциальный цвет знаков, выбирая** один или несколько из следующих действий:
   - 400% CMYK
   - Разделение Все (регистрация)
   - 100% черного
   - Конкретный цвет

     В случае конкретного цвета, выполните одно из следующих действий:

     - Выберите цветовое пространство из списка и используйте ползунки, чтобы выбрать подходящий цвет.
     - Нажмите и выберите подходящий цвет.

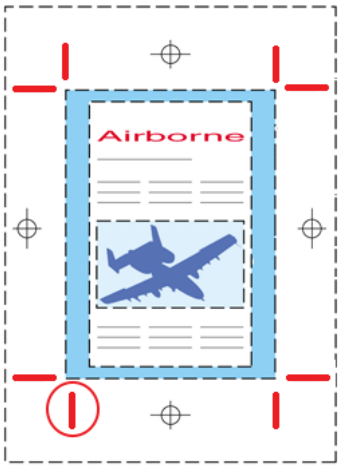
- Выберите объект с помощью инструмента Selection Enfocus и нажмите чтобы захватить заливку или инсульт цвет от выбора.

3. Если необходимо, укажите, сколько знаков могут отклоняться от ожидаемого положения:

   - Устройство блок устанавливается в настройках PitStop (Units & Guides категории), например: см или пт
   - Максимальное значение составляет 2,7 пт; если ввести более высокое значение, оно автоматически сбрасывается до 2,7 пт или эквивалентное значение, если вы используете другую единицу.

пример

На изображении ниже, красные знаки определяются как обрезки знаков, хотя положение вертикальных отметок в верхнем и нижнем левом углу не как ожидалось (они не точно на одной вертикальной линии). В этом случае отклонение (= разница между положением обоих знаков) меньше заданного порогового значения.



замечание

Заполненный путь с 3-х линий принимается в качестве отделки знака, если:

- Цвет, как указано в атрибутах этого действий.
- Он не имеет штриха.
- В 4 балла из 3-х линий прямоугольник.
- Путь закрыт.
- Ширина составляет от 0,1 до 2 пт.
- Длина составляет от 8 до 40 пт.

Связанные действия

- *Используйте триммеры метки для установки страничного блока* на странице 162

- *Выбор триммера метки* на странице 339

5.11.2.13 Проверка СМИ коробка происхождения

Принадлежит

- **Категория:** Page; Положение и размер
- **Тип:** проверки

Что оно делает

Проверяет, является ли окно СМИ устанавливается в координаты 0,0.

Окно СМИ является крупнейшей страницей окна и определяет размер физической среды, на которой страница будет печататься или отображаться. Некоторые приложения не дают нижние левые координаты 0,0, но, например, 100,100, что может вызвать проблемы при предпечатной проверки файла.

Связанные действия

- *Выбор по медиа коробки происхождения* на странице 333
- *Перемещение медиа-окно 0.0* на странице 149

5.11.2.14 Проверить количество страниц

Принадлежит

- **Категория:** Page; Doc
- **Тип:** проверки

Что оно делает

Проверяет количество страниц в формате PDF.

Например, вы можете проверить, если есть меньше / больше, чем x страниц (ы), или если PDF содержит нечетное / четное число страниц ...

5.11.2.15 Флажок страница обрез

Принадлежит

- **Категория:** страница
- **Тип:** проверки

Что оно делает

Проверки и сравнивает размер окна отбираемого с размером дифферента обрезки или коробки.

макет страницы окна 5.11.2.16 Изменения

Принадлежит

- **Категория:** страница
- **Тип:** изменения

Что оно делает

Изменение макета страницы окна в формате PDF к печати, просмотра экрана или PDF / X Layout. Атрибуты

зависят от выбранного макета:

- **Пресс-макет (** как правило, используется для печати)

  Если выбран этот формат, то окно обрезки будет получено из первой страницы коробки (из списка ниже), который присутствует на **странице. Использовать вверх а также вниз чтобы переместить нужный ящик страницы в верхней части списка. Например, если *кровоточить окно* это первый элемент в списке, и *искусство коробка* является вторым, коробка обрезки будет получена из коробки отбираемого, если** найден; если нет отбираемого окна найдено, коробка отделки будет выведена из коробки искусства; если нет искусства коробки, то действие будет искать поле третьей страницы в списке, и так далее.

  Кроме того, необходимо определить минимальное расстояние между СМИ и кровоточат коробки и между кровотечением и дифферентом коробкой.

  Для того, чтобы получить PDF для отображения на размере средств массовой информации оно будет напечатано на, выберите подходящий вариант:

  - **коробка зерна должна равняться декоративную коробку,** или
  - **Отсутствие коробки урожая не должна быть определена или поле урожая равна упаковка носителя.** Это означает, что, если поле урожай еще не определен, он не будет добавлен этим действий; если поле урожая определенно, он получит тот же размер и позицию окна СМИ.
- **проекционный экран**

  Если выбран этот формат, страница определяется исключительно поле урожая, который должен иметь тот же размер, что и поле СМИ. Никакие другие коробки страниц не допускается. Коробка / СМИ коробка урожая происходит от первой страницы коробки (из списка ниже), который присутствует на странице. Использовать
  вверх а также вниз чтобы переместить нужный ящик страницы в верхней части списка. Например, если *кровоточить окно* это первый элемент в списке, коробка коробки культур / СМИ будет выведена из коробки отбираемой при обнаружении в PDF; если коробка абсорбера не найден, вторая страница окна в списке будет искать, ...

- **PDF / макет X**

  Если выбран этот формат, страница может содержать только коробку дифферента или коробку искусства, а не как. Кроме того, необходимо выбрать предпочтительную PDF / X версии. Если вы выбрали PDF / X-1a: 2003 или PDF / X-3: 2003, искусство коробки или обрезать окно не должно выходить за пределы коробки стравливания и коробки урожая.

  Для того, чтобы определить облицовку коробки относительно коробки носителя, определить желаемые поля.

Связанные действия

Проверьте расположение окна страницы на странице 260

5.11.2.17 Проверка согласованности страниц коробки

Принадлежит

- **Категория:** страница
- **Тип:** проверки

Что оно делает

Проверяет, является ли две разные коробки страниц (если они определены) имеют одинаковый размер и положение. Вы можете сравнить декоративную и художественную коробку или ящик обрезки и кадрирования.

Формат 5.11.2.18 Проверка страницы

Принадлежит

- **Категория:** страница
- **Тип:** проверки

Что оно делает

Обеспечивает, что коробка медиа определяется как ширина или высота кратного конкретного измерения. Это позволяет проверить, соответствует ли размер страницы документа вашу колонку и / или расположение строк.

пример

Для того, чтобы установить все ваши страницы коробки кратному 22см широкого

1. Выбрать **Многократная колонн.**
2. Для того, чтобы иметь страницы, которые всегда кратны 22 см:
   a. Введите 22 см, как ширина столбца.
   б. Введите 0 в качестве интервала столбца.

Связанные действия

Формат Изменение страницы на странице 148

ориентация 5.11.2.19 Проверка страницы

Принадлежит

- **Категория:** страница
- **Тип:** проверки

Что оно делает

Проверяет все страницы в PDF имеют заданную ориентацию (портрет, пейзаж, всю ту же ориентацию, или наиболее часто используемых ориентацию).

Ориентации на основе выбранной страницы коробки.

Связанные действия

- *Изменение ориентации страницы* на странице 148
- *Выбор по ориентации страницы* на странице 333

5.11.2.20 Проверка угла поворота страницы

Принадлежит

- **Категория:** Page; Положение и размер
- **Тип:** проверки

Что оно делает

Проверяет, является ли угол поворота страницы равен определенному значению. Вы можете

проверить угол поворота -90 °, 0 °, 90 °, or180 ° (по часовой стрелке).

Связанные действия

- *Выбор по углу поворота страницы* на странице 333
- *Применить поворот страницы* на странице 142

5.11.2.21 Проверка страницы безопасный тип зоны

Принадлежит

- **Категория:** страница
- **Тип:** проверки

Что оно делает

Проверки текста или объектов, которые пересекаются или приходят близко к пределу края в формате PDF. Зона типобезопасной является областью,

где вы не должны поместить любой текст или объекты, если эти объекты не предназначены в качестве обреза.

Как действовать

1. Определение зоны безопасного типа как один из боксов страниц.

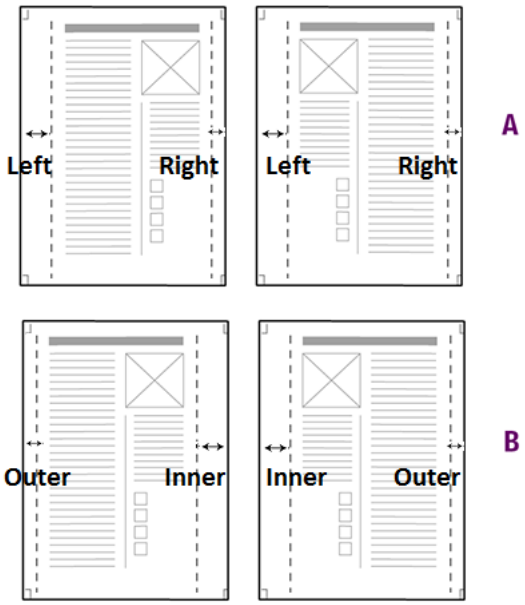
2. При желании определить значения для левого, правого, сверху и / или нижнего края.

3. Чтобы убедиться в том, что четные и нечетные страницы зеркальными, выберите **Зеркало горизонтальные поля.** Эта
Рекомендуется, если левый и правый край имеют разный размер.

Рисунок 2: Зеркало горизонтальные поля показано

***A = Зеркало горизонтальные поля** не выбран. Края четных и нечетных страниц являются одинаковыми; левое поле больше, чем правый край.*

***B = Зеркало горизонтальные поля** выбран. Нечетные и даже страницы дублируются; внешняя граница меньше внутреннего края.*



4. Чтобы проверить только для текста в зоне страницы безопасного типа, выберите **Ограничить эту проверку в текст**
флажок.

5.11.2.22 Проверить страницы имеют одинаковый размер

Принадлежит

- **Категория:** страница
- **Тип:** проверки

Что оно делает

Проверяет, все ли страницы в формате PDF имеют один и тот же размер. Размер страницы основан на выбранной странице окна.

5.11.2.23 Проверка размера страницы

Принадлежит

- **Категория:** страница
- **Тип:** проверки

Что оно делает

Позволяет проверить, если размер или положение конкретной страницы коробки соответствует желаемого размера и положения.

Как действовать

1. Выполните одно из следующих действий:

- Для проверки координат выбранной страницы окна выберите **Прямоугольник.**
- Чтобы проверить высоту и ширину выбранной страницы окна выберите **Размер.**

2. Установите флажок страницы которого вы хотите проверить размер или положение.

3. Введите требуемые значения (координаты или ширину и высоту).

4. в **точность** поле, укажите, сколько фактический размер или положение допускается отклонение от введенных значений.

   Прецизионный 0 означает, что никаких отклонений не допускается: размер или положение должно точно соответствовать введенные значения. Например, если вы проверяете на высоту 10 дюймов, даже очень небольшой разница (например, высота страницы коробки 10.001 дюйма) приведет к ошибке или предупреждению.

Связанные действия

Выбор по размеру страницы на странице 334

5.11.3 информирует

5.11.3.1 Сбор информации коробки страницы

Принадлежит

- **Категория:** страница
- **Тип:** информирует

Что оно делает

Собирает информацию о странице ящиков, используемых в PDF документе и представляет его в журнале. В файле отчета (при страничных блоков), каждый макет страницы окно представлено 2 рисунков:

- Один показать коробки страниц, которые были определены в документе («определенные» коробки страниц)
- Один, чтобы показать реальное положение страницы («эффективной» страницы коробки). Ниже эти рисунки, обзор всех боксов страниц и их размеров указан:
- На страницах этого макет страницы окна относится
- Начальная позиция окна медиа
- Поворот страницы

- Коэффициент масштабирования страницы

5.11.3.2 Собирают страниц информации

Принадлежит

- **Категория:** Метаданные; страница
- **Тип:** информирует

Что оно делает

Собирает информацию о страницах (количество страниц и диапазона) в формате PDF и представляет его в журнале.

5.11.4 Выбор

5.11.4.1 Выбор путем смешивания цветового пространства

Принадлежит

- **Категория:** Цвет; страница
- **Тип:** Выбор

Что оно делает

Делает выбор на основе смешения цветового пространства.

Вы должны установить необходимое смешивания цветового пространства и требуемого светимость softmask смешивания цвета (или выберите опцию **Не определено).**

О смешивании цветовых пространств

Когда Adobe Acrobat интерпретирует прозрачные объекты и попытку создать предварительный сплющенное искусство, он должен сделать это с помощью одного цветового пространства для всех элементов, участвующих в группе прозрачности. Это цветовое пространство называется **цветовое пространство смешивания.**

Смешение цветового пространства для мягких масок (маски с мягкими переходами) называется **Светимость softmask смешивания цветовое пространство.** Это, как правило, серого цвета.

Связанные действия

- *Меняем цветовое пространство* на странице 82
- *Проверьте смешивания цветового пространства определяется* на странице 208

5.11.4.2 Выбор по СМИ коробки происхождения

Принадлежит

- **Категория:** страница

- **Тип:** Выбор

Что оно делает

Позволяет выбирать страницы из которых левый нижний угол не находится в точке с координатами 0,0. Окно СМИ является крупнейшей страницей окна и определяет размер физической среды, на которой страница будет печататься или отображаться. Некоторые приложения не дают нижние левые координаты 0,0, но, например, 100,100, что может вызвать проблемы при предпечатной проверки файла.

Связанные действия

- *Проверьте СМИ коробки происхождения* на странице 259
- *Перемещение медиа-окно 0.0* на странице 149

5.11.4.3 Выбор по ориентации страницы

Принадлежит

- **Категория:** страница
- **Тип:** Выбор

Что оно делает

Позволяет выбрать страницы по ориентации.

Выберите любой портрет, пейзаж, ту же ориентацию или наиболее часто используемые ориентации, чтобы выбрать все страницы с этой ориентацией, и установите флажок страницы ориентация должна быть основана на.

Связанные действия

- *Изменение ориентации страницы* на странице 148
- *Проверьте ориентацию страницы* на странице 261

5.11.4.4 Выбор по углу поворота страницы

Принадлежит

- **Категория:** Page; Положение и размер
- **Тип:** Выбор

Что оно делает

Выбор страницы с определенным углом поворота.

Можно выбрать угол поворота -90 °, 0 °, 90 ° или 180 ° (по часовой стрелке).

Связанные действия

- *Проверьте угол поворота страницы* на странице 262
- *Применить поворот страницы* на странице 142

5.11.4.5 Выбор по размеру страницы

Принадлежит

- **Категория:** страница
- **Тип:** Выбор

Что оно делает

Позволяет выбрать страницы на основе размера одной из коробок страниц. Например, вы

можете выбрать страницы с отделкой коробка 21x29 см.

Точность показывает, насколько фактический размер разрешено отличаться от указанного размера. Прецизионный 0 означает, что никаких отклонений не допускается: размер должен точно соответствовать введенные значения.

Связанные действия

Проверьте размер страницы на странице 263

5.11.4.6 Выбор цветовых полос

Принадлежит

- **Категория:** страница
- **Тип:** Выбор

Что оно делает

Позволяет выбрать цветные полосы с определенным цветом патч границы и патч размера. Цветные полосы (называемые также стержни управления цвета или управления цвета полоски) представляют собой небольшие квадраты цвета, представляющие CMYK краски и оттенки серых, которые используются пресс-операторы для контроля плотности чернил, растискивание, контраст печати, ...

Заметка: PitStop предоставляет список действий, чтобы добавить цветные полосы.

пример

Вы могли бы объединить это действие, с другой действиями, например, удалить все цветные полосы сразу:

```
Выберите цветные полосы
```

Удалить выбор <! - *Снимаем выделение* на странице 191 ->

5.11.4.7 Выберите пустые страницы

Принадлежит

- **Категория:** страница
- **Тип:** Выбор

Что оно делает

Выбор страниц в документе PDF, которые не содержат ни одного объекта.

Можно указать, что элементы вне конкретной страницы коробки следует игнорировать.

Связанные действия

- *Проверка на пустые страницы* на странице 254
- *Удалить пустую страницу* на странице 153

5.11.4.8 Выбор объектов рядом с краем страницы

Принадлежит

- **Категория:** страница
- **Тип:** Выбор

Что оно делает

Выбирает объекты, близкие к краю страницы.

Вы должны указать расстояние до окна обрезки и расстояние в обрез. По желанию, вы можете выбрать для лечения подконтуров составных путей по отдельности. В этом случае каждая из подпутей будет выбран отдельно. Смотрите также:

- *Проверьте, если объект находится близко к краю страницы* на стр 256
- *Изменить объекты, которые находятся близко к краю страницы* на странице 146

5.11.4.9 Выбор объектов, если выбран страница

Принадлежит

- **Категория:** страница
- **Тип:** Выбор

Что оно делает

Позволяет выбрать все объекты на выбранной странице (ах).

5.11.4.10 Выбор страницы его страница окна свойств

Принадлежит

- **Категория:** страница
- **Тип:** Выбор

Что оно делает

Позволяет выбрать количество страниц на основе одного из следующих критериев:

- Будь или не определена определенная страница окно.
- Дело в том, что коробка урожая или искусство отличается от коробки отделки.
- Тот факт, что некоторые страницы коробка лежит (частично) за пределами коробки СМИ.
- Тот факт, что размер коробки отбираемой не достаточно по сравнению с обрезной или растениеводством коробки. Это позволяет определить страницы из которых коробки страниц четко не определены.

5.11.4.11 Выбор страницы при выборе контента

Принадлежит

- **Категория:** страница
- **Тип:** Выбор

Что оно делает

Позволяет выбрать страницу, если выбран содержание. Вы можете выбрать или как объект страницы и все содержание страницы.

Как действовать

1. Указывать какие Вы хотите, чтобы выбрать:

- только объект страницы или
- Как объект страницы и все содержание страницы.

2. Указать на то, что состояние Вы хотите, чтобы выбрать его, например, если более чем один объекты выбран.

5.11.4.12 Выбор страницы

Принадлежит

- **Категория:** страница
- **Тип:** Выбор

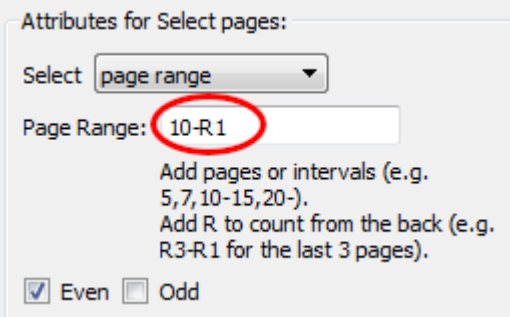
Что оно делает

Позволяет выбрать конкретную страницу, набор страниц или диапазон страниц, например, первой или последней страницы PDF, все нечетные страницы, страницы от 1 до 5, ...

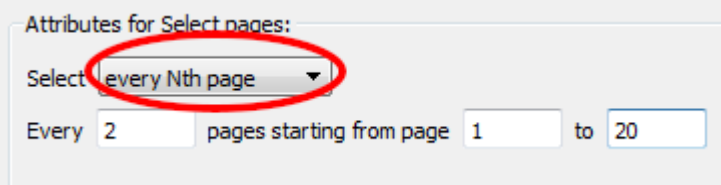
Вы также можете сделать выбор, основанный на *количество страниц* в PDF, например: Выберите, если количество страниц не кратно 10.

Новые опции добавлены в 13 обновлений 1

- **Rn обозначение** допускается в выборе диапазона страницы. Если вы хотите добавить страницы, начиная с конца PDF, вы можете использовать эти обозначения в **диапазон страниц** текстовое окно. R1 относится к последней странице (= 1 страница с конца), R2, относится к последним, но один (= 2-х страниц с конца), ...



- **Дополнительные опции для выбора каждой Nth страницы,** например, каждая вторая страница в формате PDF в первые 20 страниц в формате PDF.



пример

Для того, чтобы выбрать каждую страницу, но на первую страницу в формате PDF, а затем добавить скопированную графику на эту страницу, выполните следующие действия:

```
Выберите все страницы <- Выбрать: Выбрать все страницы, четные и нечетные -> Выберите первую страницу
<! - Выберите: Выберите первую страницу, четную и нечетную -> И-НЕ
```

Добавить скопированную графику <! - Смотрите *Добавить скопированную графику* на странице 65 ->

5.11.4.13 Выбор страницы с PieceInfo

Принадлежит

- **Категория:** страница
- **Тип:** Выбор

Что оно делает

Поиски страниц, содержащих PieceInfo.

Это может, например, обратиться к страницам, поступающих из Illustrator, содержащий Illustrator PieceInfo. Если PDF содержит PieceInfo, он был сохранен с возможностью редактирования из таких приложений, как Illustrator, которые могут быть потеряны, если вы измените PDF с другим приложением. Удаление PieceInfo сделает файл меньше, но это не будет возможно больше импортировать документ в Illustrator.

5.11.4.14 Выбор страницы с прозрачными объектами

Принадлежит

- **Категория:** страница
- **Тип:** Выбор

Что оно делает

Выбор страниц, содержащих прозрачность.

О прозрачности в PDF

Прозрачность может вызвать некоторые проблемы при просмотре документов в Adobe Acrobat 4.0 или более ранние версии: прозрачные объекты могут неправильно отображаться.

Прозрачный слой может также вызвать проблемы, когда вы транспонировать PostScript код вашего PDF документа с информацией полутона вашего принтера («разрыв»). Типичный пример является сохранение графики с прозрачными элементами, как PDF, совместимым с Acrobat
5.0 в Adobe Illustrator 9.0 или Adobe InDesign 2.0. В Adobe Acrobat 4.0, прозрачные объекты в PDF-документе отображаются и печатаются непрозрачным, но прозрачность не удаляются. Если открыть один и тот же документ в формате PDF в Adobe Acrobat 5.x, прозрачные объекты будут выглядеть (и печать) штраф снова.

Это может быть полезно, чтобы сделать различие между смесевых цветов и CMYK цвета при проверке параметров прозрачности в документах, потому что различные правила регулируют надпечатки смесевых цветов.

Связанные действия

- *Проверьте для прозрачных объектов* на странице 266
- *Удалить прозрачность* на странице 187
- *Выберите прозрачные объекты* на странице 350
- *Изменение прозрачности* на странице 181

5.11.4.15 Выбор регистрационных знаков

Принадлежит

- **Категория:** страница
- **Тип:** Выбор

Что оно делает

Позволяет выбирать возможные регистрационные знаки с определенным цветом.

Как действовать

Укажите потенциальный цвет регистрационных знаков, выбрав один или несколько из следующих действий:

- 400% CMYK
- Разделение Все (регистрация)
- 100% черного
- Конкретный цвет

  В случае конкретного цвета, выполните одно из следующих действий:

  - Выберите цветовое пространство из списка и используйте ползунки, чтобы выбрать подходящий цвет.
  - Нажмите и выберите подходящий цвет.
  - Выберите объект с помощью инструмента Selection Enfocus и нажмите чтобы захватить заливку или обводку цвет от выбора.

Связанные действия

Добавить регистрационные знаки на странице 70

5.11.4.16 Выбор марки комплектациях

Принадлежит

- **Категория:** страница
- **Тип:** Выбор

Что оно делает

Позволяет выбрать потенциальную обшивку или кровоточить знаки с определенным цветом.

Как действовать

1. Укажите, какие знаки вы хотите выбрать: подрезать знаки, знаки кровоточить или оба.
2. Для того, чтобы помочь PitStop обнаружить подрезки метки, указать потенциальный цвет знаков, выбирая один или несколько из следующих действий:

   - 400% CMYK
   - Разделение Все (регистрация)
   - 100% черного
   - Конкретный цвет

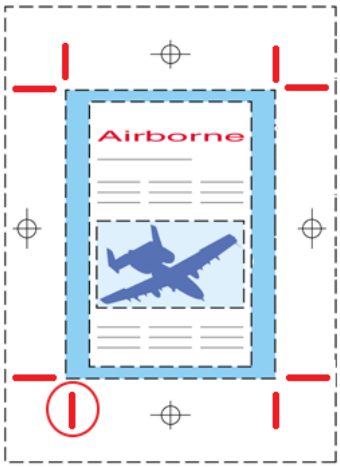
     В случае конкретного цвета, выполните одно из следующих действий:

     - Выберите цветовое пространство из списка и используйте ползунки, чтобы выбрать подходящий цвет.
     - Нажмите и выберите подходящий цвет.
     - Выберите объект с помощью инструмента Selection Enfocus и нажмите чтобы захватить заливку или инсульт цвет от выбора.
3. Если необходимо, укажите, сколько знаков могут отклоняться от ожидаемого положения:

- Устройство блок устанавливается в настройках PitStop (Units & Guides категории), например: см или пт
- Максимальное значение составляет 2,7 пт; если ввести более высокое значение, оно автоматически сбрасывается до 2,7 пт или эквивалентное значение, если вы используете другую единицу.

пример

На изображении ниже, красные знаки определяются как обрезки знаков, хотя положение вертикальных отметок в верхнем и нижнем левом углу не как ожидалось (они не точно на одной вертикальной линии). В этом случае отклонение (= разница между положением обоих знаков) меньше заданного порогового значения.



замечание

Заполненный путь с 3-х линий принимается в качестве отделки знака, если:

- Цвет, как указано в атрибутах этого действий.
- Он не имеет штриха.
- В 4 балла из 3-х линий прямоугольник.
- Путь закрыт.
- Ширина составляет от 0,1 до 2 пт.
- Длина составляет от 8 до 40 пт.

Связанные действия

- *Используйте триммеры метки для установки страничного блока* на странице 162
- *Проверьте комплектации знаков соответствия страничного блока* на странице 257

5.11.4.17 Выбор страницы с прозрачными объектами

Принадлежит

- **Категория:** страница
- **Тип:** Выбор

Что оно делает

Выбор страниц, содержащих прозрачность.

О прозрачности в PDF

Прозрачность может вызвать некоторые проблемы при просмотре документов в Adobe Acrobat 4.0 или более ранние версии: прозрачные объекты могут неправильно отображаться.

Прозрачный слой может также вызвать проблемы, когда вы транспонировать PostScript код вашего PDF документа с информацией полутона вашего принтера («разрыв»). Типичный пример является сохранение графики с прозрачными элементами, как PDF, совместимым с Acrobat
5.0 в Adobe Illustrator 9.0 или Adobe InDesign 2.0. В Adobe Acrobat 4.0, прозрачные объекты в PDF-документе отображаются и печатаются непрозрачным, но прозрачность не удаляются. Если открыть один и тот же документ в формате PDF в Adobe Acrobat 5.x, прозрачные объекты будут выглядеть (и печать) штраф снова.

Это может быть полезно, чтобы сделать различие между смесевых цветов и CMYK цвета при проверке параметров прозрачности в документах, потому что различные правила регулируют надпечатки смесевых цветов.

Связанные действия

- *Проверьте для прозрачных объектов* на странице 266
- *Удалить прозрачность* на странице 187
- *Выберите прозрачные объекты* на странице 350
- *Изменение прозрачности* на странице 181

5.11.5 Настройки

5.11.5.1 Override страница ящика по умолчанию

Принадлежит

- **Категория:** Генеральная; страница
- **Тип:** настройки

Что оно делает

Заменяет порядок по умолчанию (Media> Crop> Art - Удаление воздуха - уравновешивание) из коробки страниц в PDF-документа с порядком, определенным в этом действии.

5,12 Положение и размер

5.12.1 Изменения

5.12.1.1 Применить поворот страницы

Принадлежит

- **Категория:** Позиция / размер; Page
- **Тип:** изменения

Что оно делает

Устанавливает ключ страницы поворота, определенный в PDF до 0 °. Это может иметь визуальный эффект.

Связанные действия

- *Проверьте угол поворота страницы* на странице 262
- *Выбор по углу поворота страницы* на странице 333
- *Нормализация страница Повернуть ключ* на стр 152

5.12.1.2 Применить страницу коэффициент масштабирования

Принадлежит

- **Категория:** Позиция / размер; Page
- **Тип:** изменения

Что оно делает

Применить коэффициент масштабирования страницы удаляет коэффициент масштабирования страницы и масштабирует страницу, чтобы компенсировать. Страница из 10 по 10 дюймов и коэффициент масштабирования страницы 2 будут отображаться и печататься как страница 20 на 20 дюймов. Применяя коэффициент масштабирования страницы, фактический размер страницы будет 20 на 20 дюймов.

масштабирование страницы было введено в PDF 1.6. Если коэффициент масштабирования страницы не удаляется или применяется, размер страницы может отображаться только правильно в Acrobat 7 или выше.

Связанные действия

- *Проверьте, используется коэффициент масштабирования страницы* на странице 257
- *Удалить страницу коэффициент масштабирования* на странице 154

5.12.1.3 содержание Центр страницы

Принадлежит

- **Категория:** Page; Положение / Размер
- **Тип:** изменения

Что оно делает

Места всех объектов в центре страницы.

Ты можешь:

- Центр объектов по горизонтали, по вертикали или оба.
- Центр контент относительно коробки страницы и установить поле (слева, справа, сверху и снизу).
- Используйте вращение страницы и коэффициент масштабирования по мере необходимости.
- Только центр видимой части контента.

5.12.1.4 Изменение позиции

Принадлежит

- **Категория:** Позиция / размер
- **Тип:** изменения

Что оно делает

Перемещение выбранных объектов в новое положение. Вы можете определить

абсолютный или относительный целевой позиции:

- **Перемещение к абсолютному** перемещает либо все выбранные объекты в один присест или каждого из выбранных объектов индивидуально для новой позиции по отношению к странице они находятся на.
- **Перемещение по сравнению с помощью** перемещает объект по отношению к самому себе.

Указывает, следует ли принимать во внимание вращение страницы и / или коэффициент масштабирования страницы (если это применимо) при перемещении выбора.

5.12.1.5 Кадрирование изображений

Принадлежит

- **Категория:** Образ
- **Тип:** изменения

Что оно делает

Позволяет обрезать изображения, чтобы соответствовать маске клип и / или конкретную страницу окно.

Новое в 13 обновлений 1: Теперь вы можете удалить ненужные белые границы (например, сканированных изображений), выбрав Обрежьте белые границы изображения флажок. Эта опция также работает на трафаретных знаков и особенно полезно, поскольку это позволяет последующие действия работать на размер видимых объектов.

5.12.1.6 Флип содержание

Принадлежит

- **Категория:** Page; Положение / Размер
- **Тип:** изменения

Что оно делает

Зеркальное содержимое выбранного объекта горизонтально или вертикально.

Вы можете перевернуть содержание относительно центра одного из боксов страниц. Обратите внимание, что вы можете взять поворот страницы в счет по мере необходимости.

Связанные действия

Проверьте перевернутых объектов на странице 265

5.12.1.7 Перемещение объектов в поле страницы

Принадлежит

- **Категория:** Page; Положение / Размер
- **Тип:** изменения

Что оно делает

Перемещение выбранных объектов в конкретной странице окна. Вы можете включать аннотации по мере необходимости.

Связанные действия

- *Перемещение объектов в угол* на странице 166
- *Перемещение объектов из окна страницы* на странице 150

5.12.1.8 Перемещение объектов из окна страницы

Принадлежит

- **Категория:** Page; Позиция / размер
- **Тип:** изменения

Что оно делает

Перемещение выбранных объектов из конкретной страницы коробки. Можно может включать аннотации по мере необходимости.

Связанные действия

- *Перемещение объектов в угол* на странице 166
- *Перемещение объектов в поле страницы* на странице 150

5.12.1.9 Перемещение объектов в угол

Принадлежит

- **Категория:** Позиция / размер
- **Тип:** изменения

Что оно делает

Перемещение выбранных графических элементов в определенном углу выбранной страницы коробки.

Как действовать

Выполните следующие действия:

1. Выберите точку привязки объекта, который вы хотите использовать для размещения объекта, например, "верхний левый".
2. Выберите точку привязки указанной страницы поля вы хотите использовать для определения местоположения, например, "центр".
3. Выберите саму коробку страницы, например, «кадрирование ящик».
4. Выберите **Вращение Используйте страницу** CheckBox по мере необходимости.

пример

Для перемещения изображения в документе в правом нижнем углу страницы, без обрезки изображения используйте:

```
Выбор изображений Перемещение
объектов в угол
        <! - Параметры (пример): Поместите нижний правый угол графических элементов относительно нижнего правого угла окна
 дифферента ->
```

Если вы решили поместить центр графических элементов по отношению к нижнему правому углу окна дифферента, центральная точка изображения будет позиционироваться в нижнем правом угле точке окна обрезки, а это означает, что правая рука и нижняя часть изображения будет лежать вне коробки отделки.

Связанные действия

- *Перемещение объектов из окна страницы* на странице 150
- *Перемещение объектов в поле страницы* на странице 150

Содержание 5.12.1.10 Переместить страницу

Принадлежит

- **Категория:** Page; Позиция / размер
- **Тип:** изменения

Что оно делает

Перемещение содержимого страницы в предпочтительном направлении (горизонтально или вертикально) с помощью указанного расстояния:

- Положительное значение, например «1 см» будет перемещать содержимое вправо (по горизонтали) или в верхней части страницы (по вертикали).
- Отрицательное значение, например, «-1 см» будет перемещать содержимое влево (по горизонтали) или в нижней части страницы (по вертикали).

Заметка: Помните, что блок, используемый в действиях (в данном примере «см») определяется в Pro Preferences PitStop (Units & Guides Категория).

Вы можете выбрать, будет ли или не принимать во вращение счета страницы и коэффициент масштабирования (если применимо).

Содержание 5.12.1.11 Переместить страницу в угол

Принадлежит

- **Категория:** Page; Позиция / размер
- **Тип:** изменения

Что оно делает

Перемещение содержимого страницы выбранного угла.

Это действие не центрировать объект на угле, но перемещает объекты ближайшие к этому углу и перемещает другие объекты на одинаковом расстоянии по направлению к углу (горизонтально или вертикально).

пример

Чтобы переместить содержимое страницы в нижнем левом углу

1. Выбор содержимого Переместить страницу по горизонтали **Левая сторона.**
2. Выбор содержимого Переместить страницу вертикально **Нижняя сторона.**
3. Установите флажок страницы, которые будут использоваться в качестве ссылки, например, на **СМИ коробка.**
4. По желанию, набор **поля** которые будут добавлены к коробке СМИ.
5. Выберите **Используйте вращение страницы и коэффициент масштабирования** флажок, если вращение страницы и коэффициент масштабирования должны быть приняты во внимание.

5.12.1.12 Нормализовать вес линии

Принадлежит

- **Категория:** Генеральная; LineArt; Положение и размер
- **Тип:** изменения

Что оно делает

Нормализует пути, где матрица преобразования, вызванные искажения, путем устранения искажений, давая Путь однородной толщины линии, равную в среднем сообщили в инспекторе. Действие также работает на деформированном пути.

Связанные действия

- *вес Изменение линии* на странице 121
- *Выбор по весу линии* на странице 312
- *вес Проверка линии* на странице 234

5.12.1.13 Удалить фактор масштабирования страницы

Принадлежит

- **Категория:** Page; Положение и размер

- **Тип:** изменения

Что оно делает

Удаляет страница коэффициента масштабирования апа возвращается на странице своего первоначального размера. Страница из 10 по 10 дюймов и коэффициент масштабирования страницы 2 будут отображаться и печататься как страница 20 на 20 дюймов. Удалив коэффициент масштабирования страницы, размер страницы снова будет 10 по 10 дюймов.

масштабирование страницы было введено в PDF 1.6. Если коэффициент масштабирования страницы не удаляется или применяется, размер страницы может отображаться только правильно в Acrobat 7 или выше.

Связанные действия

- *Проверьте, используется коэффициент масштабирования страницы* на странице 257
- *Применить страницу коэффициент масштабирования* на странице 142

5.12.1.14 содержание Поворот

Принадлежит

- **Категория:** Page; Позиция / размер
- **Тип:** изменения

Что оно делает

Поворачивает содержимое страницы в определенный угол вокруг определенной точки. Например, вы можете поворачивать содержимое страницы под углом 90 ° по отношению к центру окна медиа.

Вы можете выбрать, будет ли или не принимать во вращение счета страницы.

Связанные действия

- *Проверьте повернутые объекты* на странице 265
- *Поворот объекта* на странице 169
- *Поворот объектов в качестве группы* на странице 169

5.12.1.15 объект Поворот

Принадлежит

- **Категория:** Позиция / размер
- **Тип:** изменения

Что оно делает

Поворот объекта на определенное количество градусов вокруг определенной точки.

Связанные действия

- *Проверьте повернутые объекты* на странице 265
- *Поворот содержимого* на странице 156
- *Поворот объектов в качестве группы* на странице 169

5.12.1.16 Поворот объектов в качестве группы

Принадлежит

- **Категория:** Позиция / размер
- **Тип:** изменения

Что оно делает

Поворачивает выбор объектов под определенным углом вокруг определенной точки. Например, вы можете вращать выделение вокруг центра коробки медиа под углом 90 градусов.

Заметка: Поворот объектов как группа означает, что все выбранные объекты действуют как один большой объект во время вращения.

Как действовать

1. Выберите какое конкретное место в окне страницы вы хотите использовать в качестве точки вращения (центр, нижний левый ...).
2. Укажите страницу окно вашего выбора.
3. Определение угла поворота.
4. Выберите **Вращение Используйте страницу** CheckBox по мере необходимости.

Связанные действия

- *Проверьте повернутые объекты* на странице 265
- *Поворот содержимого* на странице 156
- *Поворот объекта* на странице 169

5.12.1.17 Поворот страницы

Принадлежит

- **Категория:** страница
- **Тип:** изменения

Что оно делает

Позволяет установить поворот страницы на -90, 0, 90 или 180 градусов (по часовой стрелке).

Связанные действия

Поворот содержимого на странице 156

5.12.1.18 коробки Масштаб страницы

Принадлежит

- **Категория:** Page; Положение и размер
- **Тип:** изменения

Что оно делает

Позволяет масштабировать все окна страницы одновременно.

Укажите X и Y процент масштабирования. Вы можете закрепить ящики страниц в определенном угле в формате PDF, например, в нижнем левом углу окна медиа. Вы также можете выбрать, будет ли или не использовать ротацию страницы.

Заметка: Если вы хотите масштабировать окна страницы пропорционально, необходимо указать то же значение X и Y.

Связанные действия

- *Содержание Масштаб страницы, чтобы соответствовать* на странице 158
- *Масштаб, чтобы соответствовать размеру страницы* на странице 159
- *Содержание Масштаб страницы* на странице 157
- *Сжать содержимое страницы, чтобы соответствовать* на странице 161

Содержание 5.12.1.19 Масштаб страницы

Принадлежит

- **Категория:** Page; Положение / Размер
- **Тип:** изменения

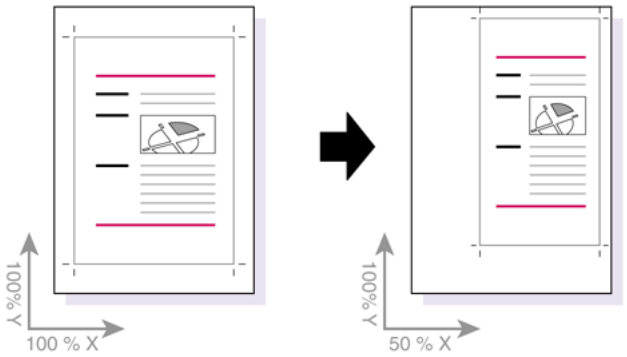
Что оно делает

содержание страницы Весы вдоль X и / или Y оси на определенный процент.

Заметка: Если вы хотите масштабировать содержимое страницы пропорционально, необходимо указать то же значение X и Y.

пример

Предположим, у вас есть PDF документ формата A4 (210 x 297 мм). Вы хотите сохранить размер страницы «как есть», но нужно сделать содержание страницы уже. Вы также хотите, чтобы переместить содержимое страницы в правом верхнем углу окна растениеводства.



Как действовать

1. Введите предпочтительное масштабирование процент для X и Y оси.

2. Выполните одно из следующих действий:

- Для того, чтобы определить точку привязки, выберите **Закрепленные в.**
- Для того, чтобы определить целевую позицию содержимого страницы, выберите **Перемещение содержимое страницы.**

3. Определить точку привязки или целевой позиции, например (якорь в / переезда в) верхний право коробки урожая.

Связанные действия

- *Содержание Масштаб страницы, чтобы соответствовать* на странице 158
- *Масштаб, чтобы соответствовать размеру страницы* на странице 159
- *коробки Масштаб страницы* на странице 157
- *Сжать содержимое страницы, чтобы соответствовать* на странице 161

5.12.1.20 Масштаб содержимого страницы, чтобы соответствовать

Принадлежит

- **Категория:** Page; Позиция / размер
- **Тип:** изменения

Что оно делает

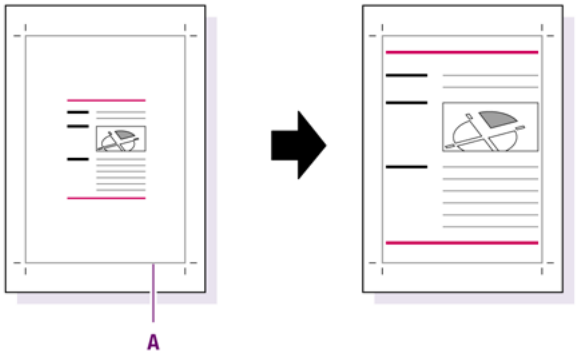
Масштабирование содержимого страницы в соответствии с размером конкретной страницы коробки. Вы можете добавить дополнительные поля, если это необходимо.

Вы должны также определить целевую позицию содержимого страницы внутри коробки страницы, например «содержание страницы должны перемещаться в верхнем правом углу».

Вы можете выбрать, будет ли или не принимать во внимание вращение страницы и коэффициент масштабирования.

пример

В приведенном ниже примере, содержимое страницы масштабируется в соответствии с размером окна дифферента (A).



Связанные действия

- *Содержание Масштаб страницы* на странице 157
- *Масштаб, чтобы соответствовать размеру страницы* на странице 159
- *коробки Масштаб страницы* на странице 157
- *Сжать содержимое страницы, чтобы соответствовать* на странице 161

Выбор 5.12.1.21 Масштаб

Принадлежит

- **Категория:** Позиция / размер
- **Тип:** изменения
- **Начиная с версии:** 2017

Что оно делает

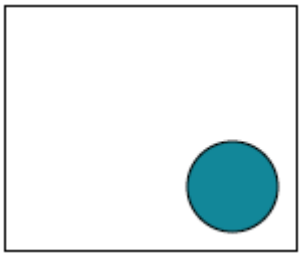
Изменение размера одного или нескольких выбранных объектов.

Вы можете установить ширину и высоту, используя фиксированные значения, переменные, проценты или страничные блоки, пропорциональные или нет. Кроме того, можно определить точку привязки объекта масштабируется и направление, в котором объект будет изменять размер.

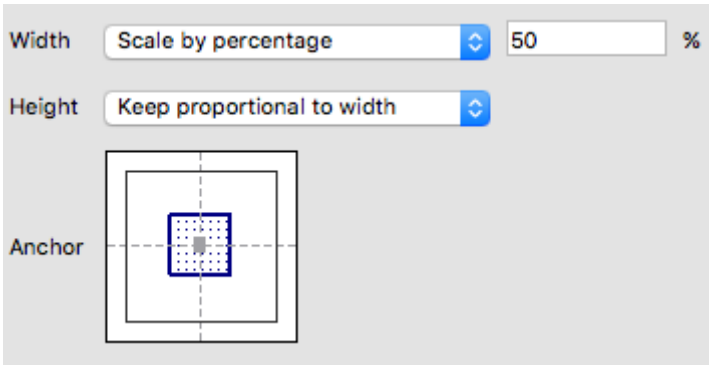
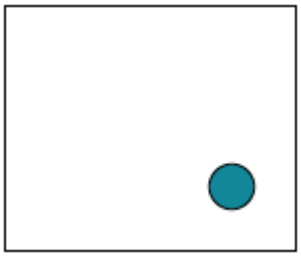
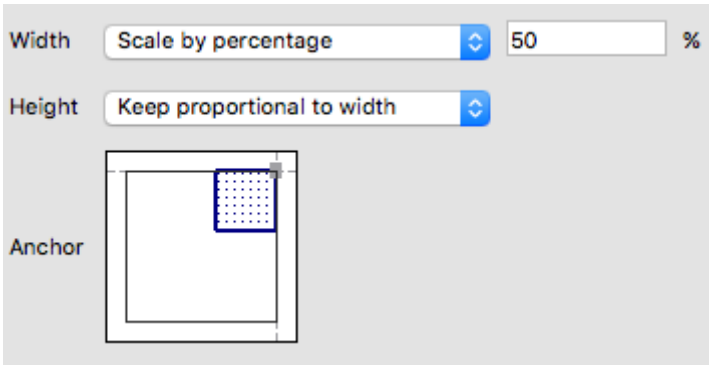
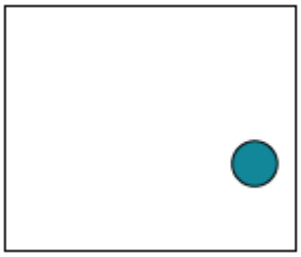
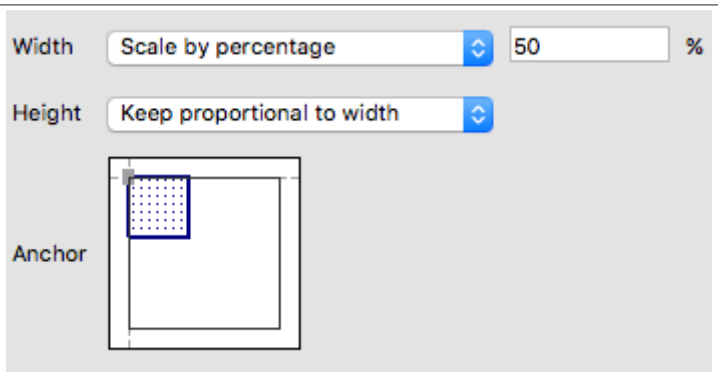
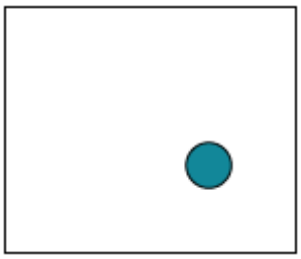
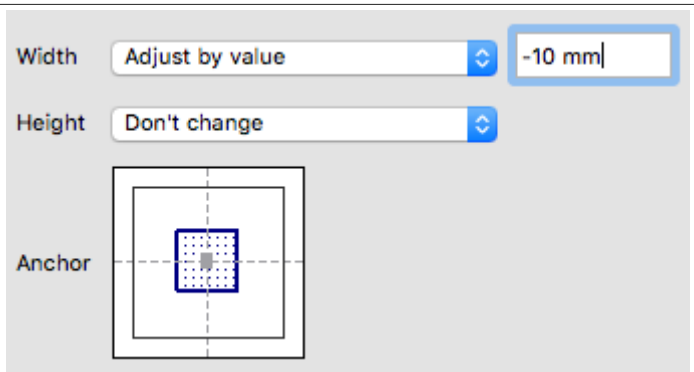
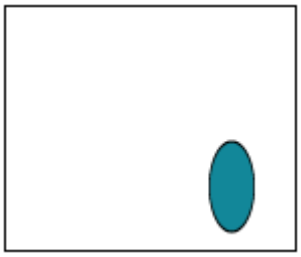
Обратите внимание, что ссылка для точки привязки является ограничительным блоком выбора.

Пример 1: Один объект выбран

Объект до масштабирования:

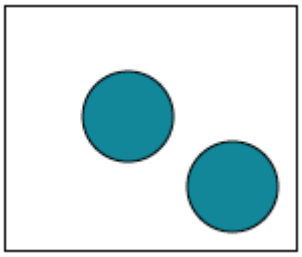


Результат действий в зависимости от выбранных опций:

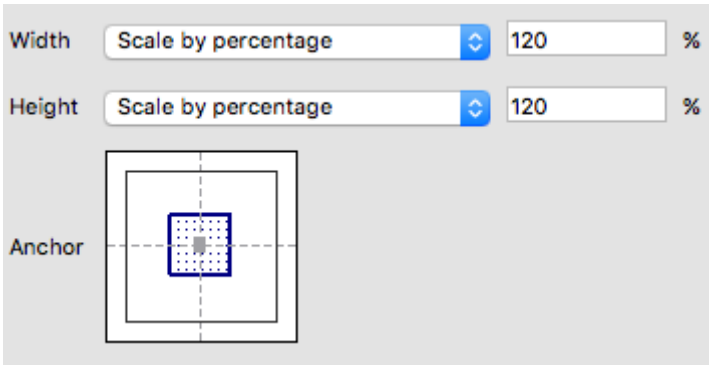
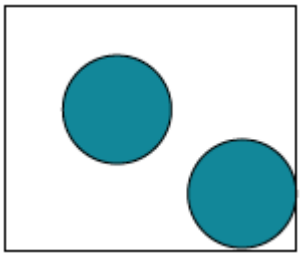
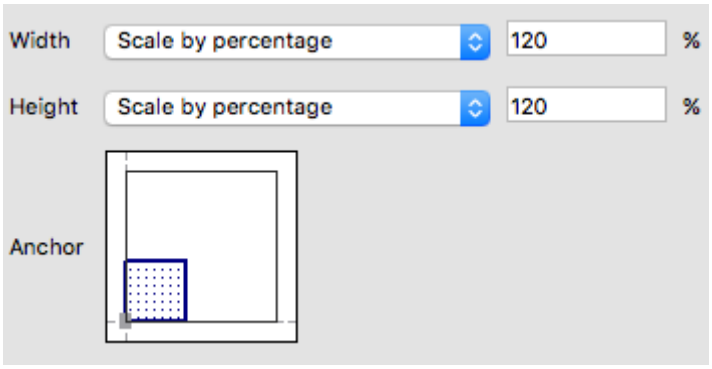
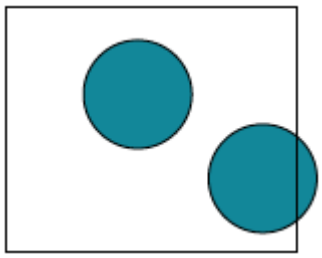
Выбранные варианты	результат
	
	
	
	

Пример 2: Два объекта, выбранный

Объекты до масштабирования:



Результат действий в зависимости от выбранных опций:

Выбранные варианты	результат
	
	

5.12.1.22 Масштаб, чтобы соответствовать размеру страницы

Принадлежит

- **Категория:** Позиция / размер; страница
- **Тип:** изменения

Что оно делает

Весы всех коробок страниц (и, возможно, все содержимое страницы, а) до указанной страницы поля соответствует целевому размеру.

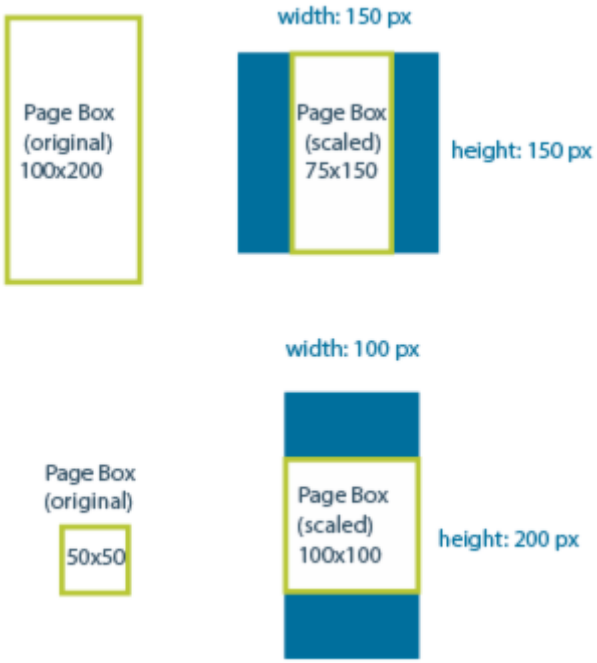
Размер цели должен быть определен путем определения целевой ширины и высоты либо как значение, в процентах от первоначальной стоимости или пропорционально по отношению к другой размерности.

Следует отметить, что как для содержимого страницы и коробов страницы вы можете отдельно решить, следует ли масштабировать пропорционально соответствовать размеру целевой страницы.

замечание

В случае пропорционального масштабирования (= по умолчанию, Разрешить без пропорционального масштабирования флажок не выбрано), может случиться так, что запрашиваемая целевая ширина и высота не могут быть достигнуты без изменения соотношения сторон; в этом случае, размер цели служит кадр, в котором окно с новым размером страницы должны соответствовать.

Например, если исходная страница окно представляет собой прямоугольник и запрашиваемая ширину и высоту результат в квадрате, окно страницы будет масштабироваться, чтобы поместиться в квадрате (и наоборот). См изображение ниже; синий объект представляет запрашиваемые целевые размеры.



Связанные действия

- *Содержание Масштаб страницы, чтобы соответствовать* на странице 158
- *Содержание Масштаб страницы* на странице 157
- *коробки Масштаб страницы* на странице 157
- *Сжать содержимое страницы, чтобы соответствовать* на странице 161

5.12.1.23 термоусадочная содержание страницы, чтобы соответствовать

Принадлежит

- **Категория:** Page; Позиция / размер
- **Тип:** изменения

Что оно делает

Содержание Сжимает страницы в соответствии с размером конкретной страницы коробки. Вы можете добавить дополнительные поля, если это необходимо. Вы должны также определить точку привязки, например «якорь в нижней левой части окна медиа».

Вы можете выбрать, будет ли или не принимать во вращение счета страницы и коэффициент масштабирования.

Связанные действия

- *Содержание Масштаб страницы, чтобы соответствовать* на странице 158
- *Масштаб, чтобы соответствовать размеру страницы* на странице 159
- *Содержание Масштаб страницы* на странице 157
- *коробки Масштаб страницы* на странице 157

5.12.1.24 Использование фальш знаков для установки страничного блока

Принадлежит

- **Категория:** Page; Положение и размер
- **Тип:** изменения

Что оно делает

Позволяет установить окно обрезки и / или коробку отбираемого на основе обшивкой или кровоточить знаки, найденные в формате PDF.

Заметка:

- **Метки обреза с образец пунктира не может быть использована для установки окна страницы.**
- Метки обреза, сгенерированные Illustrator, InDesign и QuarkXpress поддерживаются.

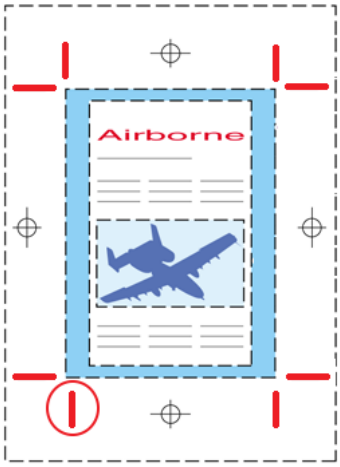
Как действовать

1. Укажите, на какой странице окно вы хотите установить: флажок дифферента, ящик стравливания или оба.
2. **Укажите цвет отделки знаков, выбрав один или несколько из следующих действий:**
   - 400% CMYK
   - Разделение Все (регистрация)
   - 100% черного
   - Конкретный цвет.
3. Если необходимо, укажите, сколько знаков могут отклоняться от ожидаемого положения:
   - Блок является блок установлен в Pro Preferences PitStop (Units & Guides категории), например: см или пт
   - Максимальное значение составляет 2,7 пт; если ввести более высокое значение, оно автоматически сбрасывается до 2,7 пта или эквивалентного значения (если вы используете другой блок).

пример

На изображении ниже, красные знаки определяются как обрезки знаков и используется, чтобы установить окно дифферента (синяя коробка). Положение вертикальных отметок в верхнем и нижнем левом углу не как ожидалось (они

не совсем на одной вертикальной линии), но отклонение (= разница между положением обоих знаков) меньше заданного порогового значения.



Связанные действия

- *Выбор триммера метки* на странице 339
- *Проверьте комплектации знаков соответствия страничного блока* на странице 257

5.12.2 Проверки

5.12.2.1 Проверка на перевернутых объектов

Принадлежит

- **Категория:** Позиция / размер
- **Тип:** проверки

Что оно делает

Ищет в PDF для объектов, которые были перевернутыми, как правило, с помощью QuarkXpress. Это может замедлить RIP.

Связанные действия

Флип содержание на странице 149

5.12.2.2 Проверка на повернутые объекты

Принадлежит

- **Категория:** Позиция / размер
- **Тип:** проверки

Что оно делает

Проверяет, является ли PDF содержит объекты, которые были повернуты в макет страницы приложений, таких как QuarkXPress. Старые РИП могут возникнуть проблемы с такими объектами.

При желании, вы можете разрешить отклонения, например, 7 °, а это означает, что объекты, которые были повернуты под углом от 0 ° до 7 ° регистрируются.

Связанные действия

- *Поворот объекта* на странице 169
- *Поворот содержимого* на странице 156
- *Поворот объектов в качестве группы* на странице 169

5.12.2.3 Проверка на деформированные объекты

Принадлежит

- **Категория:** Позиция / размер
- **Тип:** проверки

Что оно делает

Проверяет, является ли PDF содержит объекты, которые были несоразмерно перекошены или скручены в приложении макета страницы, такие как QuarkXpress.

5.12.2.4 Проверка, если объект полностью вне страницы блока

Принадлежит

- **Категория:** Page; Положение и размер
- **Тип:** проверки

Что оно делает

Поиски (и необязательно выбирает) объекты, которые лежат полностью вне выбранной страницы коробки. В зависимости от рабочего процесса, вы можете удалить эти объекты перед печатью.

5.12.2.5 Проверка, если используется коэффициент масштабирования страницы

Принадлежит

- **Категория:** Page; Положение и размер
- **Тип:** проверки

Что оно делает

Проверяет, использует ли PDF коэффициент масштабирования страницы. Если да, то вы можете дополнительно проверить, если применяется определенный коэффициент масштабирования страницы.

Страница с коэффициентом масштабирования 2 будет отображаться и печатается в два раз от исходного размера (= коэффициент масштабирования 1). масштабирование страницы было введено в PDF 1.6 и позволяет увеличить максимальный размер страницы которых превышает 200 на 200 дюймов.

Связанные действия

- *Применить страницу коэффициент масштабирования* на странице 142
- *Удалить страницу коэффициент масштабирования* на странице 154

5.12.2.6 Проверка СМИ коробка происхождения

Принадлежит

- **Категория:** Page; Положение и размер
- **Тип:** проверки

Что оно делает

Проверяет, является ли окно СМИ устанавливается в координаты 0,0.

Окно СМИ является крупнейшей страницей окна и определяет размер физической среды, на которой страница будет печататься или отображаться. Некоторые приложения не дают нижние левые координаты 0,0, но, например, 100,100, что может вызвать проблемы при предпечатной проверки файла.

Связанные действия

- *Выбор по медиа коробки происхождения* на странице 333
- *Перемещение медиа-окно 0.0* на странице 149

5.12.2.7 Проверка угла поворота страницы

Принадлежит

- **Категория:** Page; Положение и размер
- **Тип:** проверки

Что оно делает

Проверяет, является ли угол поворота страницы равен определенному значению. Вы можете

проверить угол поворота -90 °, 0 °, 90 °, ог180 ° (по часовой стрелке).

Связанные действия

- *Выбор по углу поворота страницы* на странице 333
- *Применить поворот страницы* на странице 142

5.12.2.8 Проверка разницы масштабирование XY

Принадлежит

- **Категория:** Позиция / размер

- **Тип:** проверки

Что оно делает

Проверка пропорционального масштабирования выделенного объекта.

Если разность масштабирования XY 0%, объект масштабируется пропорционально, то есть отношение высоты к ширине сохраняется. Объект увеличивается или уменьшается как по горизонтали (X), так и по вертикали (Y), с таким же процентом.

В некоторых случаях, небольшая разница масштабирование XY допускается, например, в линии искусства (например, прямоугольник в одном цвете); в изображениях, это может привести к искажениям.

5.12.3 Выбор

5.12.3.1 Выбор пересекающимися габаритного прямоугольника

Принадлежит

- **Категория:** Положение и размер
- **Тип:** Выбор

Что оно делает

Выбирает объекты, определенные с помощью первого выбора, которые перекрывают объекты, определенные с помощью второго отбора (в пределах того же списка действий).

Для того чтобы определить первый и второй выбор, это действие должно предшествовать 2 других действий выбора.

пример

Предположим, у вас есть два пурпурных заполнены предметы искусства линии и две желтые линии заполнены предметами искусства. Один из двух объектов пурпурных физически перекрывает один из 2 желтых объектов; это объект, который вы хотите выбрать и войти.

Для этого необходимо выполнить следующие действия:

```
Выберите цвет <- параметры: Fill - CMYK - 100% M -> Выбрать цвет <- параметры:
Fill - CMYK - 100% Y -> Выбрать пересекающимися габаритного прямоугольника

Вход выбор <- Выберите определенный пользователем текст, например: объекты Magenta перекрывающихся желтые объекты были
  найдены ->
```

5.12.3.2 Выбор по углу поворота страницы

Принадлежит

- **Категория:** Page; Положение и размер
- **Тип:** Выбор

Что оно делает

Выбор страницы с определенным углом поворота.

Можно выбрать угол поворота -90 °, 0 °, 90 ° или 180 ° (по часовой стрелке).

Связанные действия

- *Проверьте угол поворота страницы* на странице 262
- *Применить поворот страницы* на странице 142

5.12.3.3 Выбор скрытых объектов

Принадлежит

- **Категория:** Положение и размер
- **Тип:** Выбор
- **Начиная с версии:** 2017

Что оно делает

Выбор полностью скрытые объекты, которые не влияют на внешний вид в формате PDF, такие как избыточные объекты, которые были оставлены на скрытом слое или оригинальное обрезанных содержание, которое не имеет смысла.

Скрытые объекты могут увеличить размер файла, добавить к сложности файлов, и они могут дать ложные удары во время предполетного. Таким образом, вы можете использовать это действие, чтобы выбрать эти ненужные объекты и игнорировать или удалить их до предпечатной проверки документа.

Обратите внимание, что существуют различные варианты, чтобы определить, является ли или не виден объект; у вас есть выбор или не принимать во внимание объекты на других слоях, или вы можете ограничить область путем добавления другого выбора действий.

пример

Следующий список действий может быть использован, чтобы удалить все объекты, которые не нужны для отображения или печати PDF.

```
Выберите скрытые объекты Удалить
выбор
```

Связанные действия

Выберите видимые объекты на странице 346

5.12.3.4 Выбор внутри или вне контура

Принадлежит

- **Категория:** Положение и размер
- **Тип:** Выбор
- **Начиная с версии:** 13 обновление 1

Что оно делает

Выбор объектов с помощью области, определенной текущего выделения. Это действие полезно для выбора объектов только в пределах определенной формы, например, Dieline или направляющий обрез. Есть несколько вариантов. Вы можете выбрать:

- Объекты внутри или снаружи контура.
- Объекты внутри или снаружи контура или перекрытия контура.
- Объекты полностью покрывая область внутри контура.

Обратите внимание, что это действие должно предшествовать Выбор действий в том же списке действий (например, Выбрать цвет точки или выбрать объекты на слое действий). Вы можете использовать любого «выбрать» Действие вы хотите, например, выбрать по слою, по цвету, по весу линии, и вы можете использовать даже оператор (AND, OR), как требуется, но помните, что только **Основная форма выбранных объектов линии искусства** будет способствовать контуру!

замечания

- *вырезка* принимаются во внимание при определении, находится ли объект внутри или вне контура. Например, если изображение частично вне контура, но эта часть обрезается, он считается полностью внутри контура.
- В случае сложных форм, четно-нечетные правило используется для определения того, что лежит внутри контура. Это правило предполагает, что вы рисуете линию между точкой внутри контура формы и точками вне его контура.

    - Если эта линия пересекает линию формы нечетное число раз, площадь форма, к которой принадлежит точка, заполнена.
    - Если число пересечений даже область не заполнена.

    На изображении ниже, область контура (отмечен красным цветом) определяется путем применения четно нечетное правило к двум выбранным объектам линии искусства (два эллипса, один внутри другого).

- Линии искусство, которое используется для определения площади контура (через предшествующий «выбрать» Action) не выбрано «Выбор внутреннего контура»; только объекты (изображения, Затенение - которые могут иметь точно такую же форму, как выбрано искусство линии) в этой области будут частью выбора. Это показано в примере 2 и 3.

- Новое в 13 обновлений 2: вы можете даже выбирать объекты внутри или снаружи незамкнутого контура или один с использованием пробелов **Игнорировать пробелы в контуре, если меньше, чем ...** флажок.

Пример 1

Этот список действий регистрирует все изображения, находящиеся внутри контура, образованного все линии искусства на срезаемого слоя:

```
Выбор по слою «Обрезка» Выбрать
внутри контура Выберите изображения
Выбор и выбор входа
```

Пример 2

Этот список действий перемещает все элементы, относящиеся к коду в отдельный слой. Следует отметить, что технический контур вокруг штрих-код не перемещается!

```
Выберите плашечный цвет «Штрих область» Выберите
внутренний контур Переместить на слой «Штрих-код»
```

Пример 3

Этот список действий преобразует цвет всех объектов пятна цвета «Содержание области» в CMYK. «Содержание области» место само по себе цвет (очевидно) не трогали.

```
Выберите плашечный цвет «Область содержимого»
выберите внутренний выбор контура Преобразовать в
CMYK
```

действия, связанные с

- *Закрыть пробелы в контуре* на странице 141

5.12.3.5 Выбор объектов внутри или за пределами региона

Принадлежит

- **Категория:** Положение и размер
- **Тип:** Выбор

Что оно делает

Делает выбор между страницами, определенных пользователем определенной области или PDF страниц коробками. Это полезно для выбора (а затем удалить или переместить) предметы, которые лежат за пределами окна обрезки, следовательно, не будет напечатано.

Как действовать

1. Определить область внутри или снаружи которой объекты должны быть выбраны. Выберите на из следующие варианты:

- **Определите область относительно нижней левой части окна медиа:** Вы можете вручную ввести значения X и оси Y (точка привязки) и высоту и с (размером) области,

  или захватить их, нажав на значок ,

- **Используйте (** один из боксов страниц): Вы можете выбрать одну из коробок страниц, область печати или либо искусство или обрезать коробку, в зависимости от того, что определяется (вариант **коробка искусства (если они определены) или облицовка коробка).**

- **Используйте область относительно страницы коробки:** Вы можете указать точное расположение области, чтобы проверить, например, «место в центре слева от области относительно центра справа от окна отбираемого с конкретным смещением, высотой и шириной».

2. Укажите, какие объекты, относящиеся к определенной области должны быть выбраны, например, объекты внутри или перекрывают область.
3. Укажите, будет ли аннотация и отсечение путь должен быть включен в выборке.
4. В случае необходимости, выбрать ли или не принимать во вращение счета страницы и коэффициент масштабирования.

пример

Чтобы выбрать какие-либо предметы, которые лежат за пределами коробки обрезки и удалить их, вы можете использовать следующее:

```
Выберите объекты внутри или вне области <! - Выберите «Использовать декоративную коробку» и «Выбрать объекты за пределами
 области» -> Удалить выбор
```

5.12.3.6 Выберите объекты, которые полностью обрезаны

Принадлежит

- **Категория:** Положение и размер
- **Тип:** Выбор

Что оно делает

Позволяет выбрать объекты, которые скрыты («обрезаны») другими объектами которых форма маски художественное произведение.

При желании, вы можете включить невидимые объекты, которые принадлежат к этой форме.

Связанные действия

Выбор объектов обрезочные на странице 301

5.12.3.7 Выбор перекрывающихся объектов

Принадлежит

- **Категория:** Положение и размер
- **Тип:** Выбор
- **Начиная с версии:** 2017

Что оно делает

Выбор объектов на основе их отношений с другими объектами, они взаимодействуют с, то есть объекты, которые (по крайней мере, частично) лежит на верхней части, или ниже других объектов. Есть четыре варианта:

- Первый вариант позволяет выбрать объекты, которые (по крайней мере, частично) *перекрытие* любой объект на странице.
- Второй вариант позволяет выбрать объект, который (по крайней мере, частично) *накладываются друг на друга* любой другой объект на странице
- Третий параметр позволяет выбрать объекты, которые (по крайней мере, частично) являются *поверх других объектов, выбранных ранее* в том же списке действий.
- Третий параметр позволяет выбрать объекты, которые (по крайней мере, частично) являются *ниже других объектов, выбранных ранее* в том же списке действий. Это действие входит в число списков по умолчанию действий:

- Найти изображения без перекрытия Varnish
- Проверьте черный текст присест на темный цвет (не включает в себя изображения)
- Проверьте белый текст на заседание Светлого цвета (не включает в себя изображений)

пример

Следующий список действий будут удалены все объекты, которые находятся в верхней части текста в формате PDF:

```
Выбрать текст
Выбор перекрывающихся объектов (третий вариант выбран) Удалить выбор
```

5.12.3.8 Выберите размер

Принадлежит

- **Категория:** Позиция / размер
- **Тип:** Выбор

Что оно делает

Позволяет выбрать любой объект в PDF из которых высота или ширина меньше, равна или больше определенного размера.

Вы можете выбрать, будет ли или не принимать во вращение счета страницы и коэффициент масштабирования.

5.12.3.9 Выберите видимые объекты

Принадлежит

- **Категория:** Положение и размер
- **Тип:** Выбор
- **Начиная с версии:** 2017

Что оно делает

Выбирает все объекты, которые необходимы для отображения и печати PDF и которые влияют на внешний вид в формате PDF.

Это действие может быть полезным, чтобы отделить видимые от невидимого содержания, или, чтобы убедиться, что предполетная проверка применяется только к видимому содержанию, так как это не имеет смысла, чтобы проверить и исправить объекты, которые являются невидимыми. Обратите внимание, что PitStop поставляется с по умолчанию Ограничения списка действий созданного с помощью этого Action; Вы можете использовать его в сочетании с Предполетным профилем, чтобы проверить только элементы, необходимые для отображения файла, и игнорировать остальные.

Для того, чтобы определить, является ли или не виден объект, вы можете принять во внимание объекты на других слоях, или вы можете ограничить область путем добавления другого выбора действий.

Связанные действия

Выберите скрытые объекты на странице 341

5,13 Допечатных

5.13.1 Изменения

5.13.1.1 Добавить обрез

Принадлежит

- **Категория:** Допечатная
- **Тип:** изменения
- **Начиная с версии:** 13

Что оно делает

Позволяет добавлять кровоточить все вокруг страницы, например на всех 4-х ребер, если это необходимо.

Заметка: Это действие применяется кровоточить на основе коробки стравливания; если вы не имеете коробку стравливания, то вы можете использовать «Изменить стравливания поле» Действие, чтобы создать одну.

Вы можете использовать это действие, чтобы сделать файл PDF / X-4 совместимыми.

Как действовать

1. Выберите ребро (ы) вы хотите добавить истекать. Кровотечение добавляется из обреза краев к кровоточить окно.
2. Указывает, где отбираемый должен начать (внутри коробки отбираемого).

Заметка: По умолчанию, одни и те же значения используются на всех ребрах; если изменить одно значение, все остальные значения автоматически изменяются также. Если вы не хотите этого, нажмите на блокировку значок , поэтому она меняется , Теперь вы можете использовать различные значения по мере необходимости.

3. Выбрать **Зеркальные поля по странице связывания** как требуется. При выборе внутреннего и Наружный вместо левых и правых краев должны быть установлены, так что количество продувания может быть различным для четных и нечетных страниц.
4. Выбрать **Добавить кровоточить в углах** как требуется.

Предустановленные Списки действий

PitStop 13 поставляется с двумя новыми списками стандартных действий позволяет добавлять кровоточить в свой PDF:

- Генерировать Bleed 3 мм, если ни один, и правильно установить все коробки Page
- Сформировать Кровотечение до 3 мм, если некоторые, нет, или не хватает.

Вы можете использовать эти списки действий, как они есть, или изменить их в соответствии с вашими требованиями. Для получения более подробной информации, откройте списки действий в диалоговом окне Списки действий (в разделе «Стандарт») и прочитать описание.

Связанные действия

- *отбираемого окно Изменить* на странице 144

5.13.1.2 Применить функцию передачи

Принадлежит

- **Категория:** Допечатная; Текст; LineArt; цвет; изображение
- **Тип:** изменения

Что оно делает

Добавляет функцию передачи в контуры, текст, изображения или все эти типы объектов. Вы можете исключить плашечные цвета или применить функцию переноса на значениях оттеночных или альтернативных значениях только. Передаточные функции используются для творческих целей, художественного эффекта и корректировать характеристики конкретного, может быть, плохо калиброванный, устройство вывода. Например, файл, который предназначен для вывода на конкретный инкубаторе изображения может содержать функции передачи, которые компенсируют за растискивание, присущего этот принтер.

Заметка: Передаточные функции не допускаются в PDF / X-совместимых документов.

Связанные действия

- *Проверьте пользовательскую функцию передачи* на странице 269
- *Удалить пользовательскую функцию передачи* на странице 184

5.13.1.3 Изменение надпечатка

Принадлежит

- **Категория:** Допечатная
- **Тип:** изменения

Что оно делает

Изменения надпечаткой для заливки и / или обводки выбранного объекта.

Как действовать

Выполните следующие действия:

1. Для того, чтобы изменить Fill / Stroke надпечаткой, выберите Fill / Stroke OVERPRINT флажок.

Заметка: Флажок указывает только какие Вы хотите изменить, не так, как Вы хотите, чтобы это изменить. Если не выбран ни один из флажков, название действий изменится на «Не изменять оттиск».

2. Чтобы включить или отключить Fill / Stroke надпечаткой, нажмите кнопки:

- Надпечатка выключен.

- Надпечатка на.

Наконечник: Проверьте поле действия, чтобы увидеть, если действие настроено соответствующим образом. Например, если вы выбрали Заливка OVERPRINT флажок и нажал на кнопку, расположенную рядом с ним, название действий следует изменить в «Установить заполнения надпечаткой в положение выкл.»

Связанные действия

- *Проверьте, если объект установлен в надпечатать* на странице 268
- *Выбор по надпечатке* на странице 348

5.13.1.4 Изменение режима надпечатка

Принадлежит

- **Категория:** Допечатная
- **Тип:** изменения

Что оно делает

Позволяет изменить надпечаткой режим выбора для стандартного надпечаткой (OPM 0) или надпечатки режиме Illustrator (OPM 1).

О OVERPRINT режимах

- В **Стандартный режим надпечатки (** OPM 0), значение 0 Оттенок одного из CMYK красок на переднем плане объекта имеет выбивки влияние на цветопередачей базового объекта. Другими словами, на первом плане чернил с C, M, Y или K значение 0% стирает соответствующий фон чернила. Здесь, «на переднем плане чернила выиграть» применяется принцип.

- В **Иллюстратор надпечатка режим (** OPM 1), значение 0 Оттенок является нейтральным: оно игнорируется (как если бы он был «не указано») и, следовательно, не имеет никакого эффекта на цветопередачей базового объекта. Для получения более подробной информации и примеров, см *The PitStop Pro Справочное руководство на веб-сайте Enfocus* ,

Связанные действия

- *Проверьте OVERPRINT режим* на странице 271
- *Выбор по надпечаткам режима* на странице 348

5.13.1.5 Изменение цветопередачи

Принадлежит

- **Категория:** Допечатная; Цвет
- **Тип:** изменения

Что оно делает

Изменяет рендеринг объекта к одному из следующих признаков:

- Абсолютный колориметрический
- Относительный колориметрический
- перцепционный
- насыщение

О методах рендеринга

Рендеринг намерение представляет собой метод переназначения, что позволяет переназначить цвета так, чтобы они наилучшим образом соответствуют предполагаемому использованию. «Переназначение» означает, что цвета из цветового пространства одного устройства вывода отображаются в цветовом пространстве другого устройства. Для получения более подробной информации и примеров, см *The PitStop Pro Справочное руководство на веб-сайте Enfocus (* Смотрите главу «цветопередачу переназначить цвета»).

Связанные действия

- *Выбор по цветопередаче* на странице 289
- *Проверка цветопередачи* на странице 211
- *Удалить рендеринг* на странице 92

5.13.1.6 Изменение параметров рендеринга

Принадлежит

- **Категория:** Допечатная
- **Тип:** изменения

Что оно делает

Изменение визуализации параметров по вашему выбору соответствующего оказывающего параметра захваченного объекта.

пример

Чтобы применить кривые передачи от объекта к объектам вашего выбора в списке действий

1. Выберите объект в вашем PDF документе, с помощью PitStop Select Objects инструмента ,

2. В атрибутах Изменения параметров рендеринга Действия, выберите Изменить **перевод.**

3. Нажмите **Захватите Transfer From Selection.**

5.13.1.7 Изменение гладкости

Принадлежит

- **Категория:** Допечатная
- **Тип:** изменения

Что оно делает

Изменение значения гладкости выбранной кривой PostScript. Значение 1 является хорошим значением по умолчанию.

5.13.1.8 Изменение прозрачности

Принадлежит

- **Категория:** Допечатная
- **Тип:** изменения

Что оно делает

Позволяет изменять прозрачность объектов в файле PDF. Ты можешь:

- Изменение альфа-канал заливки и / или инсульта, путем перемещения ползунков до желаемого процента. Обратите внимание, что, чтобы получить полную непрозрачность, вы должны переместить ползунок на 100%.
- Измените режимы наложения.

  Это изменит способ, в котором цвет прозрачного объекта на верхней смеси с цветами, лежащими в основе объектов.

  Для выбора режимов смешивания вы хотите применить, выполните следующие действия:

  1. Выберите режим смешивания в соответствии с **Доступный.**

  2. Нажмите **Добавить** чтобы переместить его в **выбранный** список.

  3. Повторите шаги 1-2 по мере необходимости.

  Режимы наложения будут применяться в порядке, как они появляются в списке Выбранные.
- Включение или выключение **Альфа Форма** как требуется. Это может повлиять на сглаживание. (Не включайте его, если вам действительно не нужно.)
- Включение или выключение **Текст Knockout.**

  Если текст Нокаут включен, то чернила базовых объектов, если таковой имеется, будут вырезаны на других разделениях. Эта опция может быть полезна в случае перекрывающихся символов.

Связанные действия

- *Проверьте для прозрачных объектов* на странице 266
- *Выбор страницы с прозрачными объектами* на странице 338
- *Выберите прозрачные объекты* на странице 350
- *Удалить прозрачность* на странице 187

5.13.1.9 Очистка неиспользуемых ресурсов

Принадлежит

- **Категория:** Допечатная
- **Тип:** изменения

Что оно делает

Удаляет ресурсы, которые не используются, например, встроенные изображения или шрифты, чтобы уменьшить размер файла.

5.13.1.10 Convert PDF / X-4p выход Намерение PDF / X-4

Принадлежит

- **Категория:** Допечатная
- **Тип:** изменения

Что оно делает

Преобразование PDF / X-4p выхода намерения в PDF / X-4.

PDF / X-4p используется, когда профиль МТП в выходном намерения подается извне. В PDF / X-4, профиль ICC в выходном намерении должен быть поставлен внутри, так это действие вкладывающего внешнего профиля ICC.

5.13.1.11 Преобразовать затенение изображений

Принадлежит

- **Категория:** Допечатная
- **Тип:** изменения
- **Начиная с версии:** 13 обновление 2

Что оно делает

Преобразование штриховки и затенение цветовых пространств для изображений, в целях повышения эффективности РИП, которые испытывают трудности обработки затенения. Это действие может обрабатывать *объекты, текст и маски* с штриховкой, а также *заштрихованные цветовые пространства в заливке и обводке* дорожек, текста и масок изображений. В случае масок изображений, то *в сочетании видимой области* всех выбранных объектов, которые используют затенение преобразуется в изображение, которое используется в качестве цветного рисунка плитки.

Если затенение помечено с профилем ICC, результирующее изображение будет помечено с тем же профилем ICC; если заливка не присоединили профилем МТП, в результате чего изображение не будет иметь один либо.

Наконечник: Как только *Невидимое содержание* из затенения заменяется, мы рекомендуем выполнять все преобразования, которые изменяют рамку (например, изменение размера шрифта или ширины хода) перед запуском этого действия.

Обратите внимание, что из-за это преобразование, размер файла увеличится.

Опции

В атрибутах этого действия, вы можете определить:

- предпочтительным **разрешающая способность** полученных изображений (по умолчанию: 300 точек на дюйм)

• **Тип compresssion (** JPEG, JPEG2000, ZIP или нет)

• **качественный** изображений.

5.13.1.12 Сделать маску

Принадлежит

- **Категория:** Допечатная
- **Тип:** изменения

Что оно делает

Создает маску из по меньшей мере двух выбранных объектов (линия искусства или текст).

Связанные действия

маска-релиз на странице 184

5.13.1.13 надпечатка на все разделения

Принадлежит

- **Категория:** Допечатная
- **Тип:** изменения

Что оно делает

Гарантирует, что если объект установлен в надпечатать, он надпечатки на все разделения. Вы можете применить надпечатку на цвет заливки и / или цвет обводки.

Правила покровные в PDF четко определены, но иногда очень удивительно. Например, серый объект, который установлен в надпечатать будет надпечатать на основной Pantone цвета, но это не будет надпечаткой на бирюзового, пурпурного и желтого. Это действие будет гарантировать, что документ будет по-прежнему печатаются как черный, но с оттиском на CMY.

Маска 5.13.1.14 релиза

Принадлежит

- **Категория:** Допечатная
- **Тип:** изменения

Что оно делает

Удаляет выбранную маску.

В PitStop маски относятся к отсечению путей, то есть объекты (линия искусство или текст) из которых формы (частично) маска других произведений искусства. Только участки внутри объектов зажимных видны. Это действие позволяет удалить маску, так что различные объекты снова становятся видимыми.

Связанные действия

Сделать маску на странице 183

5.13.1.15 Удалить черное поколение

Принадлежит

- **Категория:** Допечатная
- **Тип:** изменения

Что оно делает

Позволяет удалить настройки черного поколения.

Черное поколение является пользовательская настройка, которая пытается заменить CMYK-смешанные оттенки черного и серого с большим процентом черного, чтобы сэкономить на цветных чернил и дать более четкое черное. Поскольку многие принтеры предпочитают устанавливать эти настройки самостоятельно, они могут использовать это действие, чтобы удалить их из PDF.

Связанные действия

Проверьте пользовательское черное поколение на странице 268

5.13.1.16 Remove Пользовательская функция передачи

Принадлежит

- **Категория:** Допечатная
- **Тип:** изменения

Что оно делает

Удалить пользовательскую функцию передачи, примененную к объекту в формате PDF. Передаточные функции используются для творческих целей, художественного эффекта и корректировать характеристики конкретного, может быть, плохо калиброванный, устройство вывода. Например, файл, который предназначен для вывода на конкретный инкубаторе изображения может содержать функции передачи, которые компенсируют за растискивание, присущего этот принтер.

Заметка: Передаточные функции не допускаются в PDF / X-совместимых документов.

Связанные действия

- *Применить функцию передачи* на странице 80
- *Удалить пользовательскую функцию передачи* на странице 184

5.13.1.17 Удалить полутона

Принадлежит

- **Категория:** Допечатная

- **Тип:** изменения

Что оно делает

Удаляет любую информацию пользовательских полутона из документа.

Полутон представляет собой способ печати оттенков с использованием одного цвета чернил. Варьируя размер или плотность точек, глаз может увидеть тень где-то между цветом и цветом фона бумаги. Пользовательские полутона в основном используются для частоты скрининга и углов. Связанный с каждым устройством вывода является определение полутонов по умолчанию, который подходит для данного устройства. Только относительно сложные документы должны определять свои собственные полутона для достижения специальных эффектов. В общем, когда PDF документ содержит свои собственные спецификации полутоновых, он приносит в жертву портативности: они могут привести к непредсказуемому отпечатку, когда тот же документ передаются на разные принтеры. Именно поэтому они, как правило, нежелательны.

Связанные действия

Проверьте пользовательские полутона на странице 268

Фаза полутоновых 5.13.1.18 Удалить

Принадлежит

- **Категория:** Допечатная
- **Тип:** изменения

Что оно делает

Удаляет все этапы полутоновые из PDF-документа.

Фаза полутонов сдвиг в расстановке полутоновых и структуру ячеек в пространстве устройства, чтобы компенсировать окна системных операций, которые включают прокрутки. Это уже не используется, но до сих пор можно найти в документах, содержащих произведения искусства из старых приложений источника.

Заметка: Это может быть интересно для удаления фазы полутонов, потому что кривые полутонов, когда определено, отменяют общие кривые передачи.

Связанные действия

Проверка полутона фазы на странице 267

5.13.1.19 Удалить без PDF / X-совместимый полутона

Принадлежит

- **Категория:** Допечатная
- **Тип:** изменения

Что оно делает

Удаляет все экземпляры полутона, которые не соответствуют с PDF / X спецификации.

Полутон представляет собой способ печати оттенков с использованием одного цвета чернил. Варьируя размер или плотность точек, глаз может увидеть тень где-то между цветом и цветом фона бумаги. Некоторые из этих полутона не допускаются в соответствии с PDF / X спецификации, поэтому вы можете захотеть, чтобы удалить их.

Связанные действия

Проверьте, не PDF / X-совместимому полутона на странице 270

5.13.1.20 Удалить цветопередачи

Принадлежит

- **Категория:** Цвет; Допечатная
- **Тип:** изменения

Что оно делает

Полоски цветопередачи от цвета управляемых объектов в формате PDF.

О методах рендеринга

Рендеринг намерение представляет собой метод переназначения, что позволяет переназначить цвета так, чтобы они наилучшим образом соответствуют предполагаемому использованию. «Переназначение» означает, что цвета из цветового пространства одного устройства вывода отображаются в цветовом пространстве другого устройства. Для получения более подробной информации и примеров, см *The PitStop Pro Справочное руководство на веб-сайте Enfocus (* Смотрите главу «цветопередачу переназначить цвета»).

Связанные действия

- *Выбор по цветопередаче* на странице 289
- *Проверка цветопередачи* на странице 211
- *Изменение цветопередачи* на странице 83

5.13.1.21 Удалить прозрачность

Принадлежит

- **Категория:** Удалить; Допечатная
- **Тип:** изменения

Что оно делает

Удаляет прозрачности от объектов в файле PDF. Вы можете удалить прозрачность из **все** объекты в формате

PDF, или из объектов, для которых:

- Наполните устанавливается в надпечатать, и / или
- Инсульт установлен в надпечатать, и / или
- используются Пятно цвета.

О прозрачности в PDF

Прозрачность может вызвать некоторые проблемы при просмотре документов в Adobe Acrobat 4.0 или более ранние версии: прозрачные объекты могут неправильно отображаться.

Прозрачный слой может также вызвать проблемы, когда вы транспонировать PostScript код вашего PDF документа с информацией полутона вашего принтера («разрыв»). Типичный пример является сохранение графики с прозрачными элементами, как PDF, совместимым с Acrobat
5.0 в Adobe Illustrator 9.0 или Adobe InDesign 2.0. В Adobe Acrobat 4.0, прозрачные объекты в PDF-документе отображаются и печатаются непрозрачным, но прозрачность не удаляются. Если открыть один и тот же документ в формате PDF в Adobe Acrobat 5.x, прозрачные объекты будут выглядеть (и печать) штраф снова.

Это может быть полезно, чтобы сделать различие между смесевых цветов и CMYK цвета при проверке параметров прозрачности в документах, потому что различные правила регулируют надпечатки смесевых цветов.

Связанные действия

- *Проверьте для прозрачных объектов* на странице 266
- *Выбор страницы с прозрачными объектами* на странице 338
- *Выберите прозрачные объекты* на странице 350
- *Изменение прозрачности* на странице 181

Удаление Undercolor 5.13.1.22 Удалить

Принадлежит

- **Категория:** Допечатная
- **Тип:** изменения

Что оно делает

Удаляет любую пользовательский Undercolor информации удаления из PDF.

Undercolor удаления является процессом удаления больших процентов голубых (C), пурпурными (M) и желтыми (Y) чернила перед печатью, и заменить их с черным (K) чернила, для того, чтобы добиться более четкого черного цвета в печати и сэкономить на цветных чернил.

Связанные действия

Проверьте пользовательские удаления Undercolor на странице 269

5.13.2 Проверки

5.13.2.1 Проверка плоскостности

Принадлежит

- **Категория:** Допечатная
- **Тип:** проверки

Что оно делает

Позволяет проверить минимальную или максимальную ровность кривой линии искусства. Установка для получения гладкой кривой по умолчанию равно 1. Значение выше, чем 1 может производить Jaggy край; ниже, чем 1 может замедлить RIP.

Связанные действия

- *Проверьте плоскостность* на странице 266
- *Выберите плоскостности* на странице 350

5.13.2.2 Проверка для пользовательских черного поколения

Принадлежит

- **Категория:** Допечатная
- **Тип:** проверки

Что оно делает

Проверяет, является ли кривые пользовательскими черным поколение (BG), были включены в PDF документе. Черное поколение (BG), представляет собой процесс добавления черных чернил к CMY-порожденной черного и серого, с тем чтобы добиться четкого черного цвета и сохранить ценные цветные чернила.

Связанные действия

Удалить черное поколение на странице 184

5.13.2.3 Проверка для пользовательских полутонов

Принадлежит

- **Категория:** Допечатная
- **Тип:** проверки

Что оно делает

Ищет в PDF для объектов, к которым применяются пользовательские полутона.

Полутон представляет собой способ печати оттенков с использованием одного цвета чернил. Варьируя размер или плотность точек, глаз может увидеть тень где-то между цветом и цветом фона бумаги. Пользовательские полутона в основном используются для частоты скрининга и углов. Связанный с каждым устройством вывода является определение полутонов по умолчанию, который подходит для данного устройства. Только относительно сложные документы должны определять свои собственные полутона для достижения специальных эффектов. В общем, когда PDF документ содержит свои собственные спецификации полутоновых, он приносит в жертву портативности: они могут привести к непредсказуемому отпечатку, когда тот же документ передаются на разные принтеры. Именно поэтому они, как правило, нежелательны.

Связанные действия

Удалить полутона на странице 185

5.13.2.4 Проверка для пользовательской функции передачи

Принадлежит

- **Категория:** Допечатная
- **Тип:** проверки

Что оно делает

Проверяет, является ли PDF содержит объекты, к которым применяются передаточные функции. Передаточные функции используются для творческих целей, художественного эффекта и корректировать характеристики конкретного, может быть, плохо калиброванный, устройство вывода. Например, файл, который предназначен для вывода на конкретный инкубаторе изображения может содержать функции передачи, которые компенсируют за растискивание, присущего этот принтер.

Заметка: Передаточные функции не допускаются в PDF / X-совместимых документов.

Связанные действия

- *Применить функцию передачи* на странице 80
- *Удалить пользовательскую функцию передачи* на странице 184

5.13.2.5 Проверка для пользовательского удаления Undercolor

Принадлежит

- **Категория:** Допечатная
- **Тип:** проверки

Что оно делает

Проверяет, является ли определения удаления пользовательского Undercolor (UCR), были включены в PDF документе.

Undercolor удаления является процессом удаления больших процентов голубых (C), пурпурными (M) и желтыми (Y) чернила перед печатью, и заменить их с черным (K) чернила, для того, чтобы добиться более четкого черного цвета в печати и сэкономить на цветных чернил.

Связанные действия

Удалить Undercolor удаление на странице 187

5.13.2.6 Проверка для не PDF / X-совместимому полутона

Принадлежит

- **Категория:** Допечатная

- **Тип:** проверки

Что оно делает

Ищет в PDF для объектов с полутонами, которые не соответствуют с PDF / X спецификации. Полутон представляет собой способ печати оттенков с использованием одного цвета чернил. Варьируя размер или плотность точек, глаз может увидеть тень где-то между цветом и цветом фона бумаги. Некоторые из этих полутона не допускаются в соответствии с PDF / X спецификации.

Связанные действия

Удалить, не PDF / X-совместимый полутона на странице 186

5.13.2.7 Проверка нестандартных режимов наложения

Принадлежит

- **Категория:** Допечатная
- **Тип:** проверки

Что оно делает

Проверяет, содержит ли в формате PDF объектов с режимом смешивания, кроме одного из стандартных режимов наложения.

Режимы смешивания определяют, как цвет на разных слоях сливаться друг с другом. Для получения более подробной информации о **режимах бленды, посетите веб-сайт Adobe (** *http://www.adobe.com* **) или обратитесь к справке или документации вашего дизайна** приложения (Adobe InDesign, QuarkXPress, ...)

Связанные действия

Выбор по режимам смешивания на странице 346

5.13.2.8 Проверка для прозрачных объектов

Принадлежит

- **Категория:** Допечатная
- **Тип:** проверки

Что оно делает

Искать документ PDF для любых объектов с прозрачностью. Вы можете ограничить поиск прозрачных объектов с заполняющей надпечаткой, страйк надпечаткой или цвета пятна.

О прозрачности в PDF

Прозрачность может вызвать некоторые проблемы при просмотре документов в Adobe Acrobat 4.0 или более ранние версии: прозрачные объекты могут неправильно отображаться.

Прозрачный слой может также вызвать проблемы, когда вы транспонировать PostScript код вашего PDF документа с информацией полутона вашего принтера («разрыв»).

Типичный пример является сохранение графики с прозрачными элементами, как PDF, совместимым с Acrobat 5.0 в Adobe Illustrator 9.0 или Adobe InDesign 2.0. В Adobe Acrobat 4.0, прозрачные объекты в PDF-документе отображаются и печатаются непрозрачным, но прозрачность не удаляются. Если открыть один и тот же документ в формате PDF в Adobe Acrobat 5.x, прозрачные объекты будут выглядеть (и печать) штраф снова.

Это может быть полезно, чтобы сделать различие между смесевых цветов и CMYK цвета при проверке параметров прозрачности в документах, потому что различные правила регулируют надпечатки смесевых цветов.

Связанные действия

- *Выберите прозрачные объекты* на странице 350
- *Выбор страницы с прозрачными объектами* на странице 338
- *Удалить прозрачность* на странице 187
- *Изменение прозрачности* на странице 181

фаза полутона 5.13.2.9 Проверить

Принадлежит

- **Категория:** Допечатная
- **Тип:** проверки

Что оно делает

Проверяет PDF документы на наличие фаз полутонов.

Фаза полутонов сдвиг в расстановке полутоновых и структуру ячеек в пространстве устройства, чтобы компенсировать окна системных операций, которые включают прокрутки. Это уже не используется, но до сих пор можно найти в документах, содержащих произведения искусства из старых приложений источника.

Связанные действия

Удалить полутона фазу на странице 185

5.13.2.10 Проверьте объект установлен в нокаут

Принадлежит

- **Категория:** Допечатная
- **Тип:** проверки

Что оно делает

Проверяет, является ли выбранный объект установлен в нокаут или нет. Вы можете различать заливку и обводку быть «выбито».

Если объект установлен в нокаут, цвет этого объекта вырезать область внизу. Цвет фона стирается.

5.13.2.11 Проверьте объект установлен в надпечатать

Принадлежит

- **Категория:** Допечатная
- **Тип:** проверки

Что оно делает

Проверки, если заполнение и / или инсульт выбранного объекта устанавливается равным надпечатать.

Черные объекты и особенно небольшие текстовые объекты должны быть установлены в надпечатать, чтобы компенсировать несовпадения и сохранить читаемость текста.

Связанные действия

Изменение надпечатка на странице 179

охват чернил 5.13.2.12 Проверки (базовая проверка объекта)

Принадлежит

- **Категория:** Цвет; Допечатная
- **Тип:** проверки

Что оно делает

Проверка полного охвата CMYK чернил в цвете объекты в формате PDF. Например, вы можете

проверить, если охват чернил составляет не менее 300%.

При включении изображений в проверке покрытия чернил, порог будет определять минимальную площадь, в которой охват чернил должен быть превышен, прежде чем сообщить об ошибке или предупреждение. Например, при вводе «0», будет сообщена даже 1 точка превышения максимального охвата чернил.

Связанные действия

Выбор по охвату чернил (основная проверка объекта) на странице 288

5.13.2.13 Проверить покрытие чернил (общая проверка страницы)

Принадлежит

- **Категория:** Цвет; Допечатная
- **Тип:** проверки

Что оно делает

Проверка полного охвата CMYK чернил всех цветов на одной странице (внутри конкретной странице коробки). Например, вы можете

проверить, если полный охват чернил в коробке СМИ, по крайней мере 300%.

Кроме того, возможно, чтобы игнорировать небольшие участки, например, области размером менее 1 дюйма.

5.13.2.14 Проверка веса линии

Принадлежит

- **Категория:** LineArt; Допечатная
- **Тип:** проверки

Что оно делает

Проверки, если вес линии выбранных объектов, выше или ниже, чем конкретное значение.

Связанные действия

- *вес Изменение линии* на странице 121
- *Выбор по весу линии* на странице 312
- *Нормализовать вес линии* на странице 99

Режим 5.13.2.15 Проверить оттиск

Принадлежит

- **Категория:** Допечатная
- **Тип:** проверки

Что оно делает

Проверки, если заполнение и / или инсульт надпечатка установлены в стандартном режим надпечатки (КПЙ 0) или надпечатки режима Illustrator (КПЕ 1).

О OVERPRINT режимах

- В **Стандартный режим надпечатки (** OPM 0), значение 0 Оттенок одного из CMYK красок на переднем плане объекта имеет выбивки влияние на цветопередачей базового объекта. Другими словами, на первом плане чернил с C, M, Y или K значение 0% стирает соответствующий фон чернила. Здесь, «на переднем плане чернила выиграть» применяется принцип.

- В **Иллюстратор надпечатка режим (** OPM 1), значение 0 Оттенок является нейтральным: оно игнорируется (как если бы он был «не указано») и, следовательно, не имеет никакого эффекта на цветопередачей базового объекта. Для получения более подробной информации и примеров, см *The PitStop Pro Справочное руководство на веб-сайте Enfocus* ,

Связанные действия

- *Изменение режима OVERPRINT* на странице 179

- *Выбор по надпечаткам режима* на странице 348

5.13.2.16 Проверка намерения оказания

Принадлежит

- **Категория:** Цвет; Допечатная
- **Тип:** проверки

Что оно делает

Позволяет проверить цветопередачи отдельных объектов (контуры, текст, Путей или текст, изображения или все Rendering объектов) в формате PDF.

Вы можете проверить, действительно ли они использовать рендеринг, и если они делают, какой тип:

- Абсолютный колориметрический
- Относительный колориметрический
- перцепционный
- насыщение

О методах рендеринга

Рендеринг намерение представляет собой метод переназначения, что позволяет переназначить цвета так, чтобы они наилучшим образом соответствуют предполагаемому использованию. «Переназначение» означает, что цвета из цветового пространства одного устройства вывода отображаются в цветовом пространстве другого устройства.

Для получения более подробной информации, обратитесь к главе «цветопередача переназначить цвета» в *The PitStop Pro Справочное руководство на веб-сайте Enfocus* ,

Связанные действия

- *Выбор по цветопередаче* на странице 289
- *Изменение цветопередачи* на странице 83
- *Удалить рендеринг* на странице 92

5.13.3 Выбор

5.13.3.1 Выбора по режимам наложения

Принадлежит

- **Категория:** Допечатная
- **Тип:** Выбор

Что оно делает

Позволяет выбирать объекты с или без одного или более конкретных режимов смешивания.

Режимы смешивания определяют, как цвет на разных слоях сливаться друг с другом. Для получения более подробной информации о **режимах бленды, посетите веб-сайт Adobe (** *http://www.adobe.com* **) или обратитесь к справке или документации вашего дизайна** приложения (Adobe InDesign, QuarkXPress, ...)

Связанные действия

Проверка на нестандартных режимов наложения на странице 270

5.13.3.2 Выбора по графическим государственным атрибутам

Принадлежит

- **Категория:** Допечатная
- **Тип:** Выбор

Что оно делает

Позволяет выбирать объекты на основе их графических государственных атрибутов. Вы можете

выбрать один из следующих типов объектов:

- Объекты с не PDF / X-1 совместимой информацией полутона
- Объекты с передаточной функцией информации
- Объекты с полутоновой информации
- Никто

Просмотр графических государственных атрибутов объекта

Выполните следующие действия:

1. Выберите объект, с помощью PitStop Select Objects инструмента ,

2. Нажмите для отображения Enfocus инспектора.

3. Выбрать **(Допечатная) >** **(** Генеральная **) или** **(Полутона).**

Связанные действия

- *Проверьте, не PDF / X-совместимому полутона* на странице 270
- *Проверьте пользовательскую функцию передачи* на странице 269

5.13.3.3 Выбор по охвату чернил (основной проверки объекта)

Принадлежит

- **Категория:** Цвет; Допечатная
- **Тип:** Выбор

Что оно делает

Делает выбор всех объектов, отвечающих критериям охвата чернил. Например, вы можете выбрать

объекты, только если охват чернил составляет не менее 300%.

При включении изображений в этом выборе, порог будет определять минимальную площадь, в котором критерии охвата чернил должны быть выполнены для того, чтобы быть выбран. Например, при вводе «0», даже изображение, из которых только одна точка соответствует требованию покрытия чернила будут выбраны.

Связанные действия

Покрытие Проверьте чернила (базовая проверка объекта) на странице 209

5.13.3.4 Выбор по надпечатка

Принадлежит

- **Категория:** Допечатная
- **Тип:** Выбор

Что оно делает

Выбор объектов на основе надпечатки режима их заполнения и / или инсульта.

Как действовать

Выполните следующие действия:

1. Для выбора объектов на основе их заполнения / хода надпечаткой, установите соответствующий флажок.
   Например, чтобы выбрать объект на основе надпечатки режима их хода, выберите **Инсульт оттиск.**
2. Укажите, должен ли оттиск быть включен или отключен для выбранных на шаге 1, нажав на кнопки опций.
   - Надпечатка выключен.
   - Надпечатка на.

Наконечник: Проверьте поле действия, чтобы увидеть, если действие настроено соответствующим образом. Например, если вы выбрали Stroke OVERPRINT флажок и нажал на кнопку, расположенную рядом с ним, название действий следует изменить в «Выберите, если ход надпечатка выключен.»

Связанные действия

- *Проверьте, если объект установлен в надпечатать* на странице 268
- *Изменение надпечатка* на странице 179

5.13.3.5 Выбор по надпечаткам режима

Принадлежит

- **Категория:** Допечатная
- **Тип:** Выбор

Что оно делает

Позволяет выбирать объекты на основе надпечатки режима их заполнения и / или цвет обводки.

О OVERPRINT режимах

• В **Стандартный режим надпечатки (** OPM 0), значение 0 Оттенок одного из CMYK красок на переднем плане объекта имеет выбивки влияние на цветопередачей базового объекта. Другими словами, на первом плане чернил с C, M, Y или K значение 0% стирает соответствующий фон чернила. Здесь, «на переднем плане чернила выиграть» применяется принцип.

• В **Иллюстратор надпечатка режим (** OPM 1), значение 0 Оттенок является нейтральным: оно игнорируется (как если бы он был «не указано») и, следовательно, не имеет никакого эффекта на цветопередачей базового объекта. Для получения более подробной информации и примеров, см *The PitStop Pro Справочное руководство на веб-сайте Enfocus* ,

Связанные действия

- *Изменение режима OVERPRINT* на странице 179
- *Проверьте OVERPRINT режим* на странице 271

5.13.3.6 Выбор по цветопередачи

Принадлежит

- **Категория:** Цвет; Допечатная
- **Тип:** Выбор

Что оно делает

Выбор объектов управления цветом на основе конкретного рендеринга намерения. Вы можете выбрать контуры, текст, изображения или все объекты визуализации, с одним из следующих намерений рендеринга:

- Абсолютный колориметрический
- Относительный колориметрический
- перцепционный
- насыщение

О методах рендеринга

Рендеринг намерение представляет собой метод переназначения, что позволяет переназначить цвета так, чтобы они наилучшим образом соответствуют предполагаемому использованию. «Переназначение» означает, что цвета из цветового пространства одного устройства вывода отображаются в цветовом пространстве другого устройства. Для получения более подробной информации и примеров, см *The PitStop Pro Справочное руководство на веб-сайте Enfocus (* Смотрите главу «цветопередачу переназначить цвета»).

Связанные действия

- *Изменение цветопередачи* на странице 83
- *Проверка цветопередачи* на странице 211
- *Удалить рендеринг* на странице 92

- *Выбор объектов рендеринга* на странице 308

5.13.3.7 Выбор плоскостности

Принадлежит

- **Категория:** Допечатная
- **Тип:** Выбор

Что оно делает

Позволяет выбрать объекты с спрямления равна или выше / ниже определенного значения. Установка для получения гладкой кривой по умолчанию равно 1. Значение выше, чем 1 может производить Jaggy край; ниже, чем 1 может замедлить RIP.

пример

Если кривые в PDF показывают видимые сегменты линии, попробуйте выполнить следующие действия, чтобы решить эту проблему:

```
Выберите плоскостность <! - Опция: Выберите объекты с плоскостности выше, чем 1,0 -> Изменение плоскостности <- Опция: Изменение плоскостности 1,00 ->
```

Связанные действия

- *Проверьте плоскостность* на странице 266
- *Изменение плоскостности* на странице 120

5.13.3.8 Выберите прозрачные объекты

Принадлежит

- **Категория:** Допечатная
- **Тип:** Выбор

Что оно делает

Позволяет выбрать прозрачные объекты.

Вы можете проверить прозрачность различных элементов, такие как заливки или обводки, режимы наложения, ... Для всего списка опций, проверьте атрибуты действий в PitStop. Вы можете выбрать все прозрачные объекты или ограничить выбор для **объектов, имеющих *все* или *хотя бы один* из следующих свойств:**

- Наполните устанавливается в надпечатать
- Инсульт установлен в надпечатать
- Графический элемент использует плашечный цвет

О прозрачности в PDF

Прозрачность может вызвать некоторые проблемы при просмотре документов в Adobe Acrobat 4.0 или более ранние версии: прозрачные объекты могут неправильно отображаться.

Прозрачный слой может также вызвать проблемы, когда вы транспонировать PostScript код вашего PDF документа с информацией полутона вашего принтера («разрыв»).

Типичный пример является сохранение графики с прозрачными элементами, как PDF, совместимым с Acrobat 5.0 в Adobe Illustrator 9.0 или Adobe InDesign 2.0. В Adobe Acrobat 4.0, прозрачные объекты в PDF-документе отображаются и печатаются непрозрачным, но прозрачность не удаляются. Если открыть один и тот же документ в формате PDF в Adobe Acrobat 5.x, прозрачные объекты будут выглядеть (и печать) штраф снова.

Это может быть полезно, чтобы сделать различие между смесевых цветов и CMYK цвета при проверке параметров прозрачности в документах, потому что различные правила регулируют надпечатки смесевых цветов.

Связанные действия

- *Проверьте для прозрачных объектов* на странице 266
- *Выбор страницы с прозрачными объектами* на странице 338
- *Удалить прозрачность* на странице 187
- *Изменение прозрачности* на странице 181

5,14 Удалить

5.14.1 Изменения

5.14.1.1 Удалить Гарантированный информации PDF документооборота

Принадлежит

- **Категория:** Удалить
- **Тип:** изменения

Что оно делает

Удаляет Гарантированный информацию PDF документооборота из PDF.

Сертифицировано информация PDF Последовательность действий дополнительная информация, которая добавляется к PDF, когда она обрабатывается как часть сертифицированного PDF процесса Enfocus. Эта информация может включать в себя, кроме состояний предыдущих **версий, в PDF профиля и других метаданных. Для получения более подробной информации и примеров, см** *The PitStop Pro Справочное руководство (* **Раздел:** Работа с Certified PDF документов).

Связанные действия

Смотрите также *Проверьте состояние Certified PDF* **на странице** 215

5.14.1.2 Удалить пустые слои

Принадлежит

- **Категория:** Удалить; Слои

- **Тип:** изменения

Что оно делает

Удаляет пустые слои, выбранные другие действия в том же списке действий.

пример

Следующий список действий будет удалить все пустые слои в PDF:

Выберите слои <! - *Выделение слоев* на странице 309 -> Удалить пустые слои

Чтобы удалить Layer1 и 2, если они пусты:

Выберите слои по имени <! - *Выберите слои по названию* на странице 310 - Выберите «Layer равен [12]» и «Использовать регулярные выражения» -> Удалить пустые слои

О PDF слоев

Многослойные содержание обычно приходит из таких приложений, как InDesign, AutoCAD или Visio. При преобразовании в PDF, слои сохраняются и могут быть просмотрены и перемещаться в Adobe Acrobat. Однако, если вы печатаете PDF-файл, содержащий слои, только содержание, которое видно на экране печатается. Это может или не может быть желательным.

Слои «Обычные» в сравнении с PDF слоев

Слои в цифровой обработке изображений (» обычные»слои) используются для разделения различных элементов изображения. Каждый элемент рисуется на одном слое. Различные слои уложены поверх друг друга, и порядок слоев определяет, как изображение выглядит.

Слои в PDF имеют различное значение. Они используются, чтобы скрыть или показать содержимое страницы:

- **Превращение *на* слой, все объекты на этом слое отображается на экране.**

- **Превращение *от* слой, все объекты на этом слое скрыты, то есть они становятся невидимыми. Таким образом, слои также** называют «факультативные контентных групп»: группы объектов, которые могут быть выборочно просмотрены или скрытыми автором документа. Объекты могут принадлежать к разным слоям, и порядок слоев не имеет значения. Для работы со слоями в **формате PDF документа в Adobe Acrobat, выберите Посмотреть > Показать / Скрыть > Навигация Panes > Слои ,**

Для получения более подробной информации, обратитесь к помощи Adobe Acrobat.

Связанные действия

Удаление объектов из слоев на странице 115

5.14.1.3 Удалить невидимые объекты без заливки и инсульта

Принадлежит

- **Категория:** Удалить

- **Тип:** изменения

Что оно делает

Удаляет объекты, которые не имеют заливки или обводки цвет, связанный с ними. Дизайнеры иногда оставлять такие объекты в документе, а не удалять их.

Связанные действия

- *Проверьте, невидимые объекты без заливки и инсульта* на странице 223
- *Выберите невидимые объекты без заливки и инсульта* на странице 303

Сжатие объекта 5.14.1.4 Удалить

Принадлежит

- **Категория:** Удалить
- **Тип:** изменения

Что оно делает

Удаляет сжатие объекта из PDF.

О сжатии объекта

В PDF, объекты имеют потоки контента, которые определяют (часть) объекта. Эти потоки контента могут быть сжаты для того, чтобы создать файлы меньшего размера, так что в основном используется, если PDF следует поместить на веб-сайте. Как старые рипы могут иметь проблемы с этим сжатием, это действие позволяет удалить это сжатие.

Связанные действия

- *Проверка компрессии объекта* на странице 221
- *Проверьте оптимальное сжатие* на странице 225

5.14.1.5 этапы обработки Remove - ISO 19593-1

Принадлежит

- **Заявка:** PitStop Pro
- **Категория:** упаковка
- **Тип:** изменения
- **Начиная с версии:** 13 обновление 2

Что оно делает

Позволяет удалить метаданные шагов обработки из слоев PDF. метаданные обработки шагов определяется стандарту ИСО 19593-1. Для получения более подробной информации, обратитесь к *веб-сайт ISO (Международная организация по стандартизации)* ,

Связанные действия

- *Выделение слоев на этапах обработки - ISO 19593-1* на странице 331
- *Проверить этапы обработки - ISO 19593-1* на странице 253

- *Этапы обработки слоя Change - ISO 19593-1* на странице 140

5.14.1.6 удаление страниц

Принадлежит

- **Заявка:** PitStop Pro
- **Категория:** Удалить
- **Тип:** изменения
- **Начиная с версии:** 2017

Что оно делает

Удаление страниц.

Это действие не имеет признаков его собственное; она должна быть предшествовать *Выбор страницы* Действие, чтобы определить страницы, которые вы хотите удалить.

пример

Следующий список действий будут удалены все четные страницы из PDF:

```
Выбор страницы (атрибуты: Все страницы - даже) Удалить страницы
```

Связанные действия

- *Выбор страницы* на странице 336

Выбор 5.14.1.7 Удалить

Принадлежит

- **Категория:** Удалить
- **Тип:** изменения

Что оно делает

Удаляет любой выбранный объект в формате PDF.

5.14.1.8 Удалить прозрачность

Принадлежит

- **Категория:** Удалить; Допечатная
- **Тип:** изменения

Что оно делает

Удаляет прозрачности от объектов в файле PDF. Вы можете удалить прозрачность из **все** объекты в формате PDF, или из объектов, для которых:

- Наполните устанавливается в надпечатать, и / или
- Инсульт установлен в надпечатать, и / или
- используются Пятно цвета.

О прозрачности в PDF

Прозрачность может вызвать некоторые проблемы при просмотре документов в Adobe Acrobat 4.0 или более ранние версии: прозрачные объекты могут неправильно отображаться.

Прозрачный слой может также вызвать проблемы, когда вы транспонировать PostScript код вашего PDF документа с информацией полутона вашего принтера («разрыв»). Типичный пример является сохранение графики с прозрачными элементами, как PDF, совместимым с Acrobat
5.0 в Adobe Illustrator 9.0 или Adobe InDesign 2.0. В Adobe Acrobat 4.0, прозрачные объекты в PDF-документе отображаются и печатаются непрозрачным, но прозрачность не удаляются. Если открыть один и тот же документ в формате PDF в Adobe Acrobat 5.x, прозрачные объекты будут выглядеть (и печать) штраф снова.

Это может быть полезно, чтобы сделать различие между смесевых цветов и CMYK цвета при проверке параметров прозрачности в документах, потому что различные правила регулируют надпечатки смесевых цветов.

Связанные действия

- *Проверьте для прозрачных объектов* на странице 266
- *Выбор страницы с прозрачными объектами* на странице 338
- *Выберите прозрачные объекты* на странице 350
- *Изменение прозрачности* на странице 181

5,15 Текст

5.15.1 Изменения

метаданные 5.15.1.1 Добавить шрифт

Принадлежит

- **Категория:** Текст
- **Тип:** изменения

Что оно делает

Добавляет информацию о шрифте в метаданных в формате PDF (на основе ресурса шрифта).

О метаданных шрифта

Шрифт метаданные описательной информация о шрифтах, используемых в PDF, например, имя шрифта, его типа и кодировки. Вы можете найти метаданные шрифта файла в Adobe Acrobat, выбрав **файл > Свойства документа** и переход к **шрифты** Вкладка.

Связанные действия

Проверьте шрифт метаданных на странице 275

5.15.1.2 Применить функцию передачи

Принадлежит

- **Категория:** Допечатная; Текст; LineArt; цвет; изображение
- **Тип:** изменения

Что оно делает

Добавляет функцию передачи в контуры, текст, изображения или все эти типы объектов. Вы можете исключить плашечные цвета или применить функцию переноса на значениях оттеночных или альтернативных значениях только. Передаточные функции используются для творческих целей, художественного эффекта и корректировать характеристики конкретного, может быть, плохо калиброванный, устройство вывода. Например, файл, который предназначен для вывода на конкретный инкубаторе изображения может содержать функции передачи, которые компенсируют за растискивание, присущего этот принтер.

Заметка: Передаточные функции не допускаются в PDF / X-совместимых документов.

Связанные действия

- *Проверьте пользовательскую функцию передачи* на странице 269
- *Удалить пользовательскую функцию передачи* на странице 184

интервал между символами 5.15.1.3 Изменения

Принадлежит

- **Категория:** Текст
- **Тип:** изменения

Что оно делает

Изменение количества пространства между двумя символами в выбранной строке текста. Объем пространства выражается в «em» единиц. «Эм» относится к ширине буквы M в текущем шрифте.

5.15.1.4 Изменение ширины коррумпированы шрифтов

Принадлежит

- **Категория:** Текст
- **Тип:** изменения

Что оно делает

Изменение продажных ширины шрифта.

Коррумпированные ширины шрифта могут происходить в формате PDF, когда «искусственный» жирный шрифт или курсив был использован вместо «жирной» или «курсивной» версии шрифта заинтересованного. Например, если «Futura» используется в вашем PDF, шрифты «Futura-Bold» и «Futura-косые» следует использовать вместо применения Жирный и курсивный на регулярной Futura шрифта. Искусственный шрифт может вызвать проблемы при печати PDF.

Связанные действия

- *Проверьте коррумпированные ширины шрифта* на странице 273
- *Выберите коррумпированные ширины шрифта* на странице 351

5.15.1.5 Изменение заливки и / или обводки

Принадлежит

- **Категория:** LineArt; Text
- **Тип:** изменения

Что оно делает

Позволяет включить или отключить заливку и / или инсульта для выбранных объектов.

5.15.1.6 Изменение типа заполнения

Принадлежит

- **Категория:** LineArt; Text
- **Тип:** изменения

Что оно делает

Позволяет изменить тип заполнения выбранных объектов, либо Non-Zero Winding (Fill) или четный-нечетный (Eofill).

О типе заполнения

Тип заполнения является атрибутом полигонов и петель: составные контуры с пересекающимися линиями. Для того, чтобы определить, является ли точка часть формы, две различные правила могут быть применены:

- **Non-Zero Winding** Правило (или стандартное правило). Это правило предполагает, что вы проведете линию от точки внутри формы к внешней форме, не проходя через вершину. Теперь вы должны рассчитывать количество раз ребер ветров вокруг точки внутри формы, в направлении против часовой стрелки:

  - Для каждого ребра, которое пересекает линию от точки внутри формы в одном направлении, прибавить 1 к номеру обмотки.
  - Для каждого ребра, которое пересекает линию в противоположном направлении, вычесть 1. Если намотка число не равно

  нулю, область формы, к которой принадлежит точка, заполнена. Для получения более подробной информации, обратитесь к *http://www.wikipedia.org/wiki/nonzer*

  ,

• **Четный-нечетный правило:** Это правило также предполагает, что вы рисуете линию между точкой внутри контура формы и точками вне его контура.

- Если эта линия пересекает линию формы нечетное число раз, площадь форма, к которой принадлежит точка, заполнена.
- Если число пересечений даже область не заполнена.

Проверка типа заполнения линии искусства

Для того, чтобы увидеть, какое правило применяется, проверьте атрибуты заливки объекта:

1. Выберите объект, с помощью Enfocus Выберите инструмент ,

2. Нажмите чтобы отобразить Enfocus Инспектор и выберите > ,

3. В нижней части, проверьте, какая кнопка выбрана:

• Если **заполнить** выбрана, **Ненулевая Обмотка правила** применяется.

• Если **Eofill** выбрана, **Даже странно** Правило применяется.

5.15.1.7 Изменение плоскостности

Принадлежит

- **Категория:** LineArt; Text
- **Тип:** изменения

Что оно делает

Позволяет установить плоскостность кривой PostScript.

Плоскость определяет, как объекты в документе печатается на принтере PostScript. Значение по умолчанию для монотонности является 1. Увеличение этого значения ускорит печать, но может привести к снижению качества печати (в результате видимых сегментов в кривой). Уменьшение этого значения приведет к замедлению печати, но улучшит качество печати.

Связанные действия

- *Проверьте плоскостность* на странице 266
- *Выберите плоскостности* на странице 350

5.15.1.8 Изменение шрифта

Принадлежит

- **Категория:** Текст
- **Тип:** изменения

Что оно делает

Позволяет заменить текущий шрифт с другой. Выберите шрифт,

который должен заменить текущий шрифт:

- Чтобы объединить имя шрифта с предпочтительным типом и подтипом, выберите **Поиск шрифта по названию:**

  1. Нажмите **Выбрать Название шрифта** и выберите подходящий шрифт. Нажмите **ОК.**
  2. Выберите предпочтительный тип и подтип.
  3. Выберите **встраивать** CheckBox по мере необходимости.

- Чтобы использовать существующий шрифт, выберите **Выберите существующий шрифт.**

  1. Нажмите **Создание шрифта ресурса.**
  2. Выберите подходящий шрифт.
  3. Выбрать **Вставить, Не внедряйте** или **Вставить Subset.**
  4. Нажмите **ОК.**

Следует также указать, каким образом должны быть обработаны встроенный композитный шрифт.

линия крышка 5.15.1.9 Изменение

Принадлежит

- **Категория:** LineArt; Text
- **Тип:** изменения

Что оно делает

Изменения, как конец вектора линии выглядит.

Как действовать

- Для того, чтобы иметь конец строки в точности, нажмите **встык.**
- Для того, чтобы положить закругленный конец на линии, нажмите **круглый.**
- Для того, чтобы иметь углы, проецируемые за пределы длины линии, нажмите **проектирование квадрат.**

5.15.1.10 Изменение линии присоединиться

Принадлежит

- **Категория:** LineArt; Текст
- **Тип:** изменения

Что оно делает

Изменяет угол на вектор линии выглядит.

Как действовать

- Для того, чтобы иметь острый угол, нажмите **митры.**
- Для того, чтобы поставить круглый угол на линии, нажмите **круглый.**
- Для того, чтобы сглаживать углы, нажмите **скос.**

5.15.1.11 Изменение веса линии

Принадлежит

- **Категория:** LineArt; Text
- **Тип:** изменения

Что оно делает

Изменение толщины выбранной линии до желаемого веса линии.

Связанные действия

- *Нормализовать вес линии* на странице 99
- *Выбор по весу линии* на странице 312
- *вес Проверка линии* на странице 234

5.15.1.12 Изменение предела митры

Принадлежит

- **Категория:** LineArt; Текст
- **Тип:** изменения

Что оно делает

Изменение длины расширения угла на векторной линии.

Предел митры предел, когда объединение коммутаторов из митрофорных (заостренных) на скошенное (квадратный). Для того, чтобы позволить «pointier» углов, вы можете увеличить предел митры.

Для получения дополнительной информации о том, как рассчитать предел митры, обратитесь к разделу «Stroke атрибутов: предел Митры» в *The PitStop Pro Справочное руководство на веб-сайте Enfocus* ,

размер точки 5.15.1.13 Изменение

Принадлежит

- **Категория:** Текст
- **Тип:** изменения

Что оно делает

Изменение размера точечного выделения, или на заданную величину.

Регулировка хода 5.15.1.14 Изменения

Принадлежит

- **Категория:** LineArt; Текст
- **Тип:** изменения

Что оно делает

Позволяет включить или отключить регулировку хода.

Регулировка хода заботится о визуализации путей на растровом устройстве (печатающее устройство, монитор компьютера и т.д.).

пример

Если регулировка инсульт выключен, устройство будет использовать пиксель, только если он покрывает путь для более чем на 50%.

Это означает, что 1 пиксель в ширину линии можно сделать разными способами:

- Если линия нарисована красиво сверху пикселя экрана, линия будет выглядеть хорошо.
- Если линия распространяется на 2 пикселя экрана, ширина будет 2 пикселей на некоторых местах и 1 пиксель на других местах, **превращая линию в уродливую, Jaggy линии. Если регулировка инсульт включенный, коррекция будет выполнена таким образом, что** линия выглядит красиво и имеет такую же ширину (1 пиксель) во всем мире.

5.15.1.15 Изменение расстояния между словами

Принадлежит

- **Категория:** Текст
- **Тип:** изменения

Что оно делает

Изменение межсловного выбранной текстовой строки до заданного значения (в эм).

5.15.1.16 Преобразование текста в кривые

Принадлежит

- **Категория:** Текст
- **Тип:** изменения

Что оно делает

Позволяет выделить текстовые сегменты в вашем выборе.

Это означает, что вы включаете текстовые символы в набор составных контуров. Другими словами, ваш текст больше не будет истинным шрифт, но он будет заменен графическим представлением символов. Вы можете, например, изменить цвет заливки или контура по мере необходимости. Это может быть полезно, чтобы убедиться, что ваш текст печатается точно «как есть», или, если вы не можете встроить шрифт, например, из-за лицензионные ограничения шрифта.

Заметка: По умолчанию, недопустимые символы (часто представляются в виде небольшой коробки, содержащей X или знак вопроса) не конвертируются, если вы выберите **Outline недопустимых символов (.notdef глифов)** флажок.

5.15.1.17 Вставить шрифт

Принадлежит

- **Категория:** Текст
- **Тип:** изменения

Что оно делает

Встраивание выбранного шрифта, если он доступен на системе машины PitStop это работает. Вы можете включить весь шрифт или только встраивать подмножество.

О вложении шрифтов

Встраивание шрифтов в PDF документе означает, что каждый символ этого шрифта копируется и сохраняется в PDF документе. Это полезно, если вы создаете PDF документы, которые будут отображаться на разных системах и для печати на различных устройствах: они часто системы, которые не содержат одни и те же шрифты. Встраивание шрифтов в виде **подмножество** означает, что только те символы шрифта, которые фактически используются в тексте заделаны. Это уменьшает размер файла, не включая информацию лишнего шрифта.

Связанные действия

- *Unembed шрифта* на странице 201
- *Выберите внедренные шрифты* на странице 352
- *Проверьте вложение шрифта* на странице 274

5.15.1.18 Fix недопустимые символы (.notdef использования)

Принадлежит

- **Категория:** Текст
- **Тип:** изменения

Что оно делает

Устранена недействителен .notdef глифов в формате PDF.

,notdef глифов заменители символов для неопределенных символов в формате PDF; они часто выглядят как небольшой ящик, содержащий X или знак вопроса и не PDF / X-совместимым.

Связанные действия

Проверьте, если используется недопустимый символ (.notdef глиф) на странице 279

5.15.1.19 Фикс метаданные, не хорошо сформированные XMP

Принадлежит

- **Категория:** Текст
- **Тип:** изменения

Что оно делает

Устраняет метаданные XMP плохо сформированные и, возможно, удаляет его, если он не может быть установлен, гарантируя, что PDF-файлы могут быть сделаны PDF / X-4 совместимыми.

О метаданных XMP

метаданные XMP описательная информация о файле встроенной в PDF, например, имя автора, ключевые слова, сведения об авторских правах ... XMP относится к технологии маркировки, которая используется, т.е. компании Adobe Extensible Metadata Platform. **Вы можете просматривать метаданные XMP в Документе свойствах файла в Acrobat (Нажмите Дополнительные метаданные кнопку, а затем выберите Advanced).**

Связанные действия

Проверьте метаданные XMP хорошо сформированные на странице 248

5.15.1.20 Объединить в текстовые строки

Принадлежит

- **Категория:** Текст
- **Тип:** изменения

Что оно делает

Позволяет объединить текст в текстовые строки.

Это действие сливается весь текст, который происходит в одной строке и имеет тот же шрифт в один текстовый объект. Это полезно, если вы хотите изменить текст (например, шрифт) на построчной основе.

Связанные действия

- *Разделить на словах* на странице 201
- *Раскол в символах* на странице 200

5.15.1.21 Split в символах

Принадлежит

- **Категория:** Текст

- **Тип:** изменения

Что оно делает

Позволяет разделить текстовые объекты в формате PDF в отдельных символах.

Это позволяет изменять, например, шрифт или формат отдельных символов (например, увеличить размер заглавных букв).

Связанные действия

- *Разделить на словах* на странице 201
- *Объединить в текстовые строки* на странице 200

5.15.1.22 Раскол в словах

Принадлежит

- **Категория:** Текст
- **Тип:** изменения

Что оно делает

Позволяет разделить текстовые объекты в формате PDF в виде отдельных слов, например, чтобы изменить интервал.

Связанные действия

- *Раскол в символах* на странице 200
- *Объединить в текстовые строки* на странице 200

5.15.1.23 Strip OpenType внедренных шрифтов

Принадлежит

- **Категория:** Текст
- **Тип:** изменения

Что оно делает

Позволяет удалить OpenType шрифта на **Информация** из PDF.

OpenType встроенный шрифт является PDF шрифт ресурс, который имеет свой шрифт, встроенный в ключ «FontFile3» с как «SubType» значение «OpenType». Это не поддерживается старым программным обеспечением. Выполнение этого Действие будет преобразовывать ресурс PDF шрифт в формат, поддерживаемый старым программным обеспечением, а также.

5.15.1.24 Unembed шрифта

Принадлежит

- **Категория:** Текст
- **Тип:** изменения

Что оно делает

Удаляет внедренные шрифты из документа.

Это может сделать PDF легче для распространения интернет, но рискует испортить форматирование, если шрифт не присутствует на компьютере конечного пользователя.

По желанию, вы можете выбрать, чтобы не выполнить это действие, если в результате шрифта небезопасно.

О вложении шрифтов

Встраивание шрифтов в PDF документе означает, что каждый символ этого шрифта копируется и сохраняется в PDF документе. Это полезно, если вы создаете PDF документы, которые будут отображаться на разных системах и для печати на различных устройствах: они часто системы, которые не содержат одни и те же шрифты. Встраивание шрифтов в виде **подмножество** означает, что только те символы шрифта, которые фактически используются в тексте заделаны. Это уменьшает размер файла, не включая информацию лишнего шрифта.

Связанные действия

Вставить шрифт на странице 199

5.15.2 Проверки

5.15.2.1 Проверка CMap

Принадлежит

- **Категория:** Текст
- **Тип:** проверки

Что оно делает

Проверяет, является ли PDF содержит встроенный CMap, и если да, соответствует ли какой-либо сопоставления внешнего файла его имя. Это необходимо для PDF / A соответствия.

О CMaps

CMap (Таблица символов) является отображением кодов символов с ID. Этот идентификатор используется для отображения символов в правильные глифы. CMaps может быть внешним или встроенным:

- Когда CMap является внешним, оно упоминается в PDF по имени.

Заметка: Некоторая CMaps поставляется (как внешние файлы) вместе с PitStop.

- Когда CMap встроен, он также часто ссылаются внутри PDF.

5.15.2.2 Проверить коррумпированной ширины шрифта

Принадлежит

- **Категория:** Текст
- **Тип:** проверки

Что оно делает

Ищет в PDF для шрифтов, которые имеют коррумпированную ширину. Вы можете удалить или заменить эти шрифты.

Коррумпированные ширины шрифта могут происходить в формате PDF, когда «искусственный» жирный шрифт или курсив был использован вместо «жирной» или «курсивной» версии шрифта заинтересованного. Например, если «Futura» используется в вашем PDF, шрифты «Futura-Bold» и «Futura-косые» следует использовать вместо применения Жирный и курсивный на регулярной Futura шрифта. Искусственный шрифт может вызвать проблемы при печати PDF.

Связанные действия

- *Выберите коррумпированные ширины шрифта* на странице 351
- *Изменение продажных ширины шрифта* на странице 193

5.15.2.3 Проверить встроенный шрифт OpenType

Принадлежит

- **Категория:** Текст
- **Тип:** проверки

Что оно делает

Позволяет проверить, если встроенный шрифт OpenType.

О OpenType встроенных шрифтов

OpenType является расширением формата TrueType, который может содержать TrueType и / или тип шрифта 1 данных. В PDF файлах может появиться только в качестве встроенного шрифта. Он был введен в PDF 1.6.

Связанные действия

- *Выберите внедренные шрифты* на странице 352
- *Выберите OpenType встроенных шрифтов* на странице 355

5.15.2.4 Проверка шрифта по имени

Принадлежит

- **Категория:** Текст
- **Тип:** проверки

Что оно делает

Проверки на наличие определенного шрифта.

Введите имя шрифта, который вы хотите проверить в текстовом поле или используйте FontPicker чтобы выбрать его.

Заметка: Начиная с версии 12 обновлений 2 года, вы можете использовать регулярные выражения для определения имени шрифта.

5.15.2.5 Проверка вложения шрифта

Принадлежит

- **Категория:** Текст
- **Тип:** проверки

Что оно делает

Проверяет, является ли или нет встроенных шрифтов.

О вложении шрифтов

Встраивание шрифтов в PDF документе означает, что каждый символ этого шрифта копируется и сохраняется в PDF документе. Это полезно, если вы создаете PDF документы, которые будут отображаться на разных системах и для печати на различных устройствах: они часто системы, которые не содержат одни и те же шрифты. Встраивание шрифтов в виде **подмножество** означает, что только те символы шрифта, которые фактически используются в тексте заделаны. Это уменьшает размер файла, не включая информацию лишнего шрифта.

Связанные действия

- *Выберите внедренные шрифты* на странице 352
- *Unembed шрифта* на странице 201

5.15.2.6 Проверка лицензии шрифта

Принадлежит

- **Категория:** Текст
- **Тип:** проверки

Что оно делает

Проверки, какие операции лицензии шрифта позволяет без получения разрешения от владельца шрифта.

Эти операции являются:

- встраивать
- Подмножество
- Контур

- Предварительный просмотр и печать

Связанные действия

Выбор шрифтов по лицензии на странице 352

метаданные шрифта 5.15.2.7 Проверки

Принадлежит

- **Категория:** Текст
- **Тип:** проверки

Что оно делает

Позволяет проверить, если шрифты в PDF были добавлены правильно к метаданным.

О метаданных шрифта

Шрифт метаданные описательной информация о шрифтах, используемых в PDF, например, имя шрифта, его типа и кодировки. Вы можете найти метаданные шрифта файла в Adobe Acrobat, выбрав **файл > Свойства документа** и переход к **шрифты** Вкладка.

Связанные действия

Добавление метаданных шрифта на странице 192

5.15.2.8 Проверка Подменит шрифт

Принадлежит

- **Категория:** Текст
- **Тип:** проверки

Что оно делает

Проверяет, является ли шрифты subsetted или полной.

Если шрифт subsetted, только символы шрифта, которые фактически используются в тексте встраиваются в документе. Это делается для того, чтобы сохранить файл как можно меньше.

Связанные действия

- *Выбор шрифтов субпопуляции* на странице 357
- *Проверьте, если подмножество шрифт содержит полные НабораСимволы или CIDSet* на странице 278

5.15.2.9 Проверка типа шрифта

Принадлежит

- **Категория:** Текст
- **Тип:** проверки

Что оно делает

Проверки для конкретных типов шрифтов в формате PDF. Вы

можете проверить:

- TrueType
- Тип 1
- Тип 3
- Multiple Master
- Композитный TT
- Композитный T1
- Композитные (все типы)

О типах шрифтов

Обратитесь к *PitStop Pro Справочное руководство* на веб-сайте Enfocus (Глава: Типы шрифтов и их использование).

Связанные действия

Выбор шрифтов по типу на странице 353

5.15.2.10 Проверка поставщика шрифта

Принадлежит

- **Категория:** Текст
- **Тип:** проверки

Что оно делает

Проверяет, если шрифты от конкретного поставщика, были использованы в формате PDF.

5.15.2.11 Проверка искусственного стиля шрифта

Принадлежит

- **Категория:** Текст
- **Тип:** проверки

Что оно делает

Ищет в PDF для экземпляров искусственного стиля шрифта (искусственный полужирный, курсив или контурное стиль).

О искусственном стиле шрифта

Некоторые шрифты состоят из конкретных **семейства шрифтов** для каждого стиля. Шрифт Futura, например, имеет семейство шрифтов Futura (для «обычного» римского стиля), Futura-Bold, Futura-Oblique и т.д. Это означает, что, если вы хотите поместить текст в Futura и выделены жирным шрифтом, например, вы придется выбрать семейство шрифтов «Futura-Bold».

Некоторые программы проектирования или текстовые процессоры позволяют адаптировать стиль этих шрифтов искусственно. Вы можете выбрать текст и поместить его курсивом или жирным шрифтом, выбрав соответствующий стиль

в пределах этого семейства шрифтов. Иногда, вы даже можете сделать это с помощью клавиш, например Ctrl + B для утолщения или Control + I для курсива. Текст, который был модифицирован таким образом, использует так называемый
искусственный жирный шрифт или курсив.

Этот метод может показаться очень удобно, но рекомендуется, чтобы избежать этого, потому что эти искусственные стили могут вызвать проблемы при печати: например, искусственный полужирный создается при печати двух символов на верхней части друг друга, один из которых один размер точки больше, чем другой.

5.15.2.12 Проверка для городских шрифтов

Принадлежит

- **Категория:** Текст
- **Тип:** проверки

Что оно делает

Ищет в PDF для экземпляров городских шрифтов.

Городские шрифты растровые шрифты, как правило, не для получения хороших результатов при печати.

5.15.2.13 Проверьте подмножество шрифт содержит полные НабораСимволы или CIDSet

Принадлежит

- **Категория:** Текст
- **Тип:** проверки

Что оно делает

Проверки, если подмножество шрифтов, встроенные в документе (если таковые имеются) содержат полный набор символов или CID.

Если шрифт subsetted, только символы шрифта, которые фактически используются в тексте встраиваются в документе. Это делается для того, чтобы сохранить файл как можно меньше. Это действие позволяет проверить, если все символы шрифта заделаны. В случае простых шрифтов, полный набор называется «CharSet»; в случае сложных шрифтов, это называется «CIDSet». CID (идентификатор) символов шрифтов формат Type 1 шрифтов, которые обычно используются для китайских, японских и корейских шрифтов.

Связанные действия

- *Выбор шрифтов субпопуляции* на странице 357

- *Проверьте Подменит шрифт* на странице 276

5.15.2.14 Проверьте шрифт содержит все глифы и метрики для всех символов, используемых

Принадлежит

- **Категория:** Текст
- **Тип:** проверки

Что оно делает

Искать документ PDF для шрифтов, которые не имеют набора символов, необходимый для отображения и печати, используемых символов правильно.

По желанию, вы можете включить в чеке глифов, которые были удалены с помощью шрифтов Подменят. Вы можете заменить эти шрифты, встроенными или подмножество шрифтов, которые имеют все необходимые глифы и метрику.

5.15.2.15 Проверьте недопустимый символ (.notdef глиф) используется

Принадлежит

- **Категория:** Текст
- **Тип:** проверки

Что оно делает

Проверяет, если PDF содержит недопустимые символы.

,notdef глифов заменители символов для неопределенных символов в формате PDF; они часто выглядят как небольшой ящик, содержащий X или знак вопроса и не PDF / X-совместимым. Вы можете удалить или исправить их.

Связанные действия

Исправить недопустимые символы (.notdef использование) на странице 199

5.15.2.16 Проверьте TrueType шрифты PDF / X-4 или PDF / X-4p совместимый

Принадлежит

- **Категория:** Текст
- **Тип:** проверки

Что оно делает

Проверяет, если шрифты TrueType является PDF / X-4 или PDF / X-4p требований.

О OpenType встроенных шрифтов

OpenType является расширением формата TrueType, который может содержать TrueType и / или тип шрифта 1 данных. В PDF файлах может появиться только в качестве встроенного шрифта. Он был введен в PDF 1.6.

Связанные действия

Выберите не-PDF / X-4 совместимые шрифты TrueType на странице 354

5.15.2.17 Проверить наличие карты ToUnicode в шрифте

Принадлежит

- **Категория:** Текст
- **Тип:** проверки

Что оно делает

Проверяет, имеет ли Юникод отображение шрифтов соответствуют конкретной PDF / A версии. PDF / A требует, чтобы весь текст в файле PDF могут быть преобразованы в Unicode. Поэтому, шрифты, используемые в PDF должен содержать отображение символов на-глиф, который согласуется с характером семантики, как это определено в стандарте Unicode.

Это отображение используется для переопределения поведения извлечения текста по умолчанию, например, при использовании текстового инструмента Acrobat, чтобы скопировать и вставить текст в другое приложение, например Notepad.

5.15.2.18 Проверьте размер текста пункт

Принадлежит

- **Категория:** Текст
- **Тип:** проверки

Что оно делает

Проверяет размер точки текста от конкретного значения.

Примеры

Размер текста точка должна быть равна 5 пт.

Чтобы проверить минимальный размер точки текста, выберите «Размер текста точки должен быть больше или равен ... пт» и введите соответствующее значение.

5.15.2.19 Проверить текст й высоты

Принадлежит

- **Категория:** Текст
- **Тип:** проверки

Что оно делает

Проверьте текст й высоту проверяет размер шрифта путем измерения высоты строчных x (= x-высота). X высота относится к расстоянию между базовой и средней линии в шрифте; это, как правило, высота букв x, U, V, W, и г. Вы можете установить порог для текста x высот, выраженных в баллах.

Обратите внимание, что проверка только может работать, если по крайней мере один из символов, подлежащего измерению (x, и, V, W или г) доступна в формате PDF.

5.15.2.20 Убедитесь, что композит TrueType CIDToGIDMap присутствует

Принадлежит

- **Категория:** Текст
- **Тип:** проверки

Что оно делает

Проверяет, является ли PDF содержит таблицу отображения для композитных шрифтов TrueType для отображения CID (ИД символов) для GID (Clyph идентификаторы), и если это корректно. Это требуется в PDF / A спецификации. CID (идентификатор) символов шрифтов формат Type 1 шрифтов, которые обычно используются для китайских, японских и корейских шрифтов.

GID (Glyph Identifier) представляют собой идентификаторы, чтобы идентифицировать все глифы шрифта.

5.15.2.21 Проверить кодировку шрифта TrueType в соответствии с PDF / A

Принадлежит

- **Категория:** Текст
- **Тип:** проверки

Что оно делает

Проверяет, соответствует ли Truetype шрифт, используемый в PDF с данной версией PDF / A спецификации. Шрифты должны быть, например, встроены в PDF.

5.15.3 информирует

5.15.3.1 Собирают информацию о шрифтах

Принадлежит

- **Категория:** Текст
- **Тип:** информирует

Что оно делает

Собирает информацию о шрифтах, используемых в PDF и представляет его в журнале. Следующая информация записывается:

- Имя шрифта
- Тип
- кодирование
- внедренный
- Подмножество

5.15.4 Выбор

5.15.4.1 Выбор отсечение и не вырезка текст

Принадлежит

- **Категория:** Текст
- **Тип:** Выбор

Что оно делает

Выбирает все сегменты текста, даже если они были обрезаны и не видно больше.

Наконечник: Если вы хотите выбрать только не вырезанной текст, вы можете использовать *Выберите сегменты текста* ,

5.15.4.2 Выбор коррумпированных ширины шрифта

Принадлежит

- **Категория:** Текст
- **Тип:** Выбор

Что оно делает

Позволяет выбрать весь текст с коррумпированной ширины шрифта.

Коррумпированные ширины шрифта могут происходить в формате PDF, когда «искусственный» жирный шрифт или курсив был использован вместо «жирной» или «курсивной» версии шрифта заинтересованного. Например, если «Futura» используется в вашем PDF, шрифты «Futura-Bold» и «Futura-косые» следует использовать вместо применения Жирный и курсивный на регулярной Futura шрифта. Искусственный шрифт может вызвать проблемы при печати PDF.

Связанные действия

- *Проверьте коррумпированные ширины шрифта* на странице 273

- *Изменение продажных ширины шрифта* на странице 193

5.15.4.3 Выбор встроенных шрифтов

Принадлежит

- **Категория:** Текст
- **Тип:** Выбор

Что оно делает

Позволяет выбрать все встроенные или unembedded шрифты в PDF документе. Выбор встроенных шрифтов включает в себя OpenType встроенных шрифтов.

О вложении шрифтов

Встраивание шрифтов в PDF документе означает, что каждый символ этого шрифта копируется и сохраняется в PDF документе. Это полезно, если вы создаете PDF документы, которые будут отображаться на разных системах и для печати на различных устройствах: они часто системы, которые не содержат одни и те же шрифты. Встраивание шрифтов в виде **подмножество** означает, что только те символы шрифта, которые фактически используются в тексте заделаны. Это уменьшает размер файла, не включая информацию лишнего шрифта.

О OpenType встроенных шрифтов

OpenType является расширением формата TrueType, который может содержать TrueType и / или тип шрифта 1 данных. В PDF файлах может появиться только в качестве встроенного шрифта. Он был введен в PDF 1.6.

Связанные действия

- *Проверьте вложение шрифта* на странице 274
- *Unembed шрифта* на странице 201
- *Проверьте встроенный шрифт OpenType* на странице 274

5.15.4.4 Выбор шрифтов по лицензии

Принадлежит

- **Категория:** Текст
- **Тип:** Выбор

Что оно делает

Позволяет выбрать шрифты, которые позволяют определенные операции без получения разрешения от владельца шрифта. Эти операции являются:

- встраивать

- Подмножество
- Контур
- Предварительный просмотр и печать

Связанные действия

Проверка лицензии шрифта на странице 275

5.15.4.5 Выбор шрифтов по имени

Принадлежит

- **Категория:** Текст
- **Тип:** Выбор

Что оно делает

Позволяет выбрать все шрифты с определенным именем.

Заметка: Начиная с версии 12 обновлений 2 года, вы можете использовать регулярные выражения для определения имени шрифта.

пример

Для того, чтобы выбрать все шрифты времена, Arial, Helvetica и Courier в PDF, вы можете использовать следующую последовательность действий:

```
Выберите Шрифт Times
Выберите шрифт Arial ИЛИ

Выбор шрифта Helvetica ИЛИ

Выберите Courier шрифт OR
```

5.15.4.6 Выбор шрифтов по типу

Принадлежит

- **Категория:** Текст
- **Тип:** Выбор

Что оно делает

Выбор текста с помощью определенного типа шрифта. Вы можете

выбрать один из следующих типов шрифта:

- TrueType
- Тип 1
- Type3
- Multiple Master
- Композитный TT

- Композитный T1
- Композитные (все типы)

О типах шрифтов

Обратитесь к *PitStop Pro Справочное руководство (* Глава: Типы шрифтов и их использование), которые можно найти на веб-сайте Enfocus.

пример

Например, для unembed TrueType шрифтов без unembedding любых других типов шрифтов, выполните следующие действия:

Выберите шрифты TrueType Unembed шрифт <! - см *Unembed шрифта* на
странице 201 ->

Связанные действия

Проверьте тип шрифта на странице 276

5.15.4.7 Выберите шрифты, которые можно эмулировать

Принадлежит

- **Категория:** Текст
- **Тип:** Выбор

Что оно делает

Выбор шрифтов, которые можно эмулировать.

Шрифты, которые можно эмулировать являются шрифты, которые могут быть представлены на экране, даже если шрифт недоступен в вашей системе, и даже если он не встроен. Если вы уверены, что документ необходимо только для просмотра на экране, и не будут напечатаны, шрифты, которые можно эмулировать не нужно встраивать. Это делает ваш PDF легче, например, для распространения в Интернете.

пример

Для выбора шрифтов, а затем unembed их:

**Выберите шрифты, которые можно эмулировать Unembed шрифта <! - см *Unembed*
шрифта на странице 201 ->**

5.15.4.8 Выбор без PDF / X-4 совместимые шрифты TrueType

Принадлежит

- **Категория:** Текст
- **Тип:** Выбор

Что оно делает

Позволяет выбрать TrueType шрифт, который не PDF / X-4 соответствует, например, символ шрифта.

После этого выбора, вы можете удалить или заменить этот шрифт.

О OpenType встроенных шрифтов

OpenType является расширением формата TrueType, который может содержать TrueType и / или тип шрифта 1 данных. В PDF файлах может появиться только в качестве встроенного шрифта. Он был введен в PDF 1.6.

Связанные действия

Проверьте TrueType шрифты PDF / X-4 или PDF / X-4p совместимый на странице 279

5.15.4.9 Выберите объекты, которые используют ни инсульт, ни заполнение

Принадлежит

- **Категория:** LineArt; Text
- **Тип:** Выбор

Что оно делает

Выбор вектора или траектории объектов, которые не содержат обводки или заливку значения цвета в формате PDF.

Связанные действия

Выберите невидимые объекты без заливки и инсульта на стр 303 (такую же функциональность)

5.15.4.10 Выберите OpenType внедренных шрифтов

Принадлежит

- **Категория:** Текст
- **Тип:** Выбор

Что оно делает

Выбирает все встроенные шрифты, OpenType, или в качестве альтернативы, все встроенные шрифты, которые не являются OpenType.

О вложении шрифтов

Встраивание шрифтов в PDF документе означает, что каждый символ этого шрифта копируется и сохраняется в PDF документе. Это полезно, если вы создаете PDF документы, которые будут отображаться на разных системах и для печати на различных устройствах: они часто системы, которые не содержат одни и те же шрифты. Встраивание шрифтов в виде **подмножество** означает, что только те символы шрифта, которые фактически используются в тексте заделаны. Это уменьшает размер файла, не включая информацию лишнего шрифта.

О OpenType встроенных шрифтов

OpenType является расширением формата TrueType, который может содержать TrueType и / или тип шрифта 1 данных. В PDF файлах может появиться только в качестве встроенного шрифта. Он был введен в PDF 1.6.

пример

Для поиска всех шрифтов OpenType, а затем unembed их, выполните следующие действия:

Выберите встроенные шрифты, OpenType шрифт Unembed

Связанные действия

- *Проверьте встроенный шрифт OpenType* на странице 274
- *Unembed шрифта* на странице 201

5.15.4.11 Выбор объектов рендеринга

Принадлежит

- **Категория:** LineArt; текст; изображение
- **Тип:** Выбор

Что оно делает

Выбирает все объекты с намерением рендеринга.

Это включает в себя контуры, текст и изображения с любым из следующих намерений рендеринга:

- Абсолютный колориметрический
- Относительный колориметрический
- перцепционный
- насыщение

Заметка: Это действие не позволяет сделать выбор, основанный на **один конкретный цветопередачи. Чтобы выбрать объекты, один из перечисленных намерений рендеринга, использование** *Выбор по цветопередаче* на странице 289.

О методах рендеринга

Рендеринг намерение представляет собой метод переназначения, что позволяет переназначить цвета так, чтобы они наилучшим образом соответствуют предполагаемому использованию. «Переназначение» означает, что цвета из цветового пространства одного устройства вывода отображаются в цветовом пространстве другого устройства. Для получения более подробной информации и примеров, см *The PitStop Pro Справочное руководство на веб-сайте Enfocus (* Смотрите главу «цветопередачу переназначить цвета»).

Связанные действия

- *Изменение цветопередачи* на странице 83
- *Проверка цветопередачи* на странице 211
- *Удалить рендеринг* на странице 92

- *Выбор по цветопередаче* на странице 289

5.15.4.12 Выбор стандартных 14 шрифтов

Принадлежит

- **Категория:** Текст
- **Тип:** Выбор

Что оно делает

Выбор стандартных 14 шрифтов PostScript.

В 14 шрифтов автоматически устанавливаются вместе с Adobe Acrobat и встроенный по умолчанию (с PDF 1.5).

пример

Для сохранения размера файла, вы можете выбрать эти шрифты и unembed их. Выполните следующие действия:

Выберите стандартный 14 шрифтов Unembed шрифт <! - *Unembed шрифта* **на**
странице 201 ->

5.15.4.13 Выбор шрифтов субпопуляции

Принадлежит

- **Категория:** Текст
- **Тип:** Выбор

Что оно делает

Выбор шрифтов, subsetted.

Если шрифт subsetted, только символы шрифта, которые фактически используются в тексте встраиваются в документе. Это делается для того, чтобы сохранить файл как можно меньше.

пример

Если у вас есть оригинальный шрифт на вашей системе, вы можете выбрать subsetted шрифты и вставлять их полностью для последующего редактирования. Для этого необходимо выполнить следующие действия:

Выбор шрифтов подмножества
Встраивание шрифтов

Связанные действия

- *Проверьте Подменит шрифт* на странице 276

- *Проверьте, если подмножество шрифт содержит полные НабораСимволы или CIDSet* на странице 278

5.15.4.14 Выбор текста по ключевым фразам

Принадлежит

- **Категория:** Текст
- **Тип:** Выбор

Что оно делает

Позволяет выбрать текстовые объекты, содержащие конкретное ключевое слово или фразу. Для того, чтобы принять во внимание случай ключевой фразы (прописные / нижний регистр, введенный в текстовое поле), выберите **Деликатный случай** флажок.

Наконечник: Для того, чтобы выбрать только конкретное ключевое слово (а не весь текстовый объект принадлежит), вы могли бы сначала разделить текстовые объекты, используя *Разделить на словах* на странице 201.

5.15.4.15 Выбор текста по размеру точки

Принадлежит

- **Категория:** Текст
- **Тип:** Выбор

Что оно делает

Выбирает текст в шрифт, который ниже, выше или равна определенного размера (выраженное в точках). Это действие полезно, чтобы выбрать текст, который слишком мал, чтобы правильно напечатать.

5.15.4.16 Выбор текста по й высоте

Принадлежит

- **Категория:** Текст
- **Тип:** Выбор

Что оно делает

Выделите текст рентгеновской высоты позволяет выбрать текст, размером шрифта, выраженный в й высоту. X высота относится к расстоянию между базовой и средней линии в шрифте; это, как правило, высота букв x, U, V, W, и г. Вы можете установить порог для текста x высот, выраженных в баллах.

Обратите внимание, что это действие может только работать, если по крайней мере один из символов, которые будут измерены (x, и, V, W или г) доступна в формате PDF.

5.15.4.17 Выбор сегментов текста

Принадлежит

- **Категория:** Текст
- **Тип:** Выбор

Что оно делает

Выбирает все текстовые объекты в формате PDF.

Наконечник: Это действие не выбирает подрезки текст, который не виден в формате PDF. Если вы хотите, чтобы выбрать подрезки текста, а также, вы можете использовать *Выберите отсечение и не вырезка текст* на странице 351.

6. Действия сортируются в алфавитном порядке

6.1

6.1.1 Добавить альтернативные изображения

Принадлежит

- **Категория:** Образ
- **Тип:** изменения

Что оно делает

Если вы работаете с PDF-файлами, которые содержат изображения с очень высоким разрешением и медленно делают на экране, вы можете ускорить рендеринг, добавив дополнительные изображения, а затем нажав PitStop **Ускорить Image Display** Кнопка (доступна на панели Enfocus Режимы просмотра (Acrobat 8 и 9) или PitStop View Panel (Acrobat X и XI)).

Вы можете использовать это действие, чтобы добавить низкое разрешение альтернативных изображений.

Как действовать

1. Выберите предпочтительный даунсамплинг.

Бикубическая выглядит лучше, но медленнее; подвыборка выглядит хуже всего, но быстро.

2. Укажите предпочтительное разрешение.

72dpi хорош для просмотра на экране.

3. Задавать **Resample выше** на более высокое значение, чем дюйм выбранного выше.

PitStop предлагает значение, но вы можете изменить его по мере необходимости.

4. Выбрать **Преобразовать в RGB** для еще быстрее рендеринг экрана, но в значениях цвета RGB.

Связанные действия

- *Выберите чередующимися изображениями* на странице 305
- *Проверьте альтернативные изображения* на странице 227
- *Удалить альтернативные изображения* на странице 107

6.1.2 Добавить фон

Принадлежит

- **Категория:** Добавить

- **Тип:** изменения

Что оно делает

Добавляет фон к выбору, который предшествует это действие в своем списке действий. Вы можете выбрать цвет фона и определить размер (размер одного из боксов страницы или того же размера, что и ограничительной рамки всех объектов).

6.1.3 Добавить обрез

Принадлежит

- **Категория:** Допечатная
- **Тип:** изменения
- **Начиная с версии:** 13

Что оно делает

Позволяет добавлять кровоточить все вокруг страницы, например на всех 4-х ребер, если это необходимо.

Заметка: Это действие применяется кровоточить на основе коробки стравливания; если вы не имеете коробку стравливания, то вы можете использовать «Изменить стравливания поле» Действие, чтобы создать одну.

Вы можете использовать это действие, чтобы сделать файл PDF / X-4 совместимыми.

Как действовать

1. Выберите ребро (ы) вы хотите добавить истекать. Кровотечение добавляется из обреза краев к кровоточить окно.
2. Указывает, где отбираемый должен начать (внутри коробки отбираемого).

Заметка: По умолчанию, одни и те же значения используются на всех ребрах; если изменить одно значение, все остальные значения автоматически изменяются также. Если вы не хотите этого, нажмите на блокировку значок , поэтому она меняется , Теперь вы можете использовать различные значения по мере необходимости.

3. Выбрать **Зеркальные поля по странице связывания** как требуется. При выборе внутреннего и Наружный вместо левых и правых краев должны быть установлены, так что количество продувания может быть различным для четных и нечетных страниц.
4. Выбрать **Добавить кровоточить в углах** как требуется.

Предустановленные Списки действий

PitStop 13 поставляется с двумя новыми списками стандартных действий позволяет добавлять кровоточить в свой PDF:

- Генерировать Bleed 3 мм, если ни один, и правильно установить все коробки Page
- Сформировать Кровотечение до 3 мм, если некоторые, нет, или не хватает.

Вы можете использовать эти списки действий, как они есть, или изменить их в соответствии с вашими требованиями. Для получения более подробной информации, откройте списки действий в диалоговом окне Списки действий (в разделе «Стандарт») и прочитать описание.

Связанные действия

- *отбираемого окно Изменить* на странице 144

6.1.4 Добавление цвета бар

Принадлежит

- **Категория:** Добавить
- **Тип:** изменения
- **Начиная с версии:** 12 обновление 3

Что оно делает

Добавляет цветные пятна на ваш PDF документ. Цветовые пятна индивидуально создаются для каждой страницы и показать все разделения, включая любые смесевые цветы.

Как действовать

1. На Цвет Патчи Вкладка, укажите, сколько значений оттеночных за разлуки вы хотите добавить.

По умолчанию, 100% Оттенок цвета добавляется.

- **Чтобы изменить значение, дважды щелкните его в Значения Tint (%) поле и введите альтернативное значение.**
- Чтобы добавить другое значение, нажмите и введите нужное значение.
- Чтобы удалить значение, выберите его и нажмите ,

2. Введите требуемый размер цветовых пятен, т.е. предпочтительной высоты или ширины. Это зависит
на устройстве вы используете.

3. Выберите предпочтительные варианты:

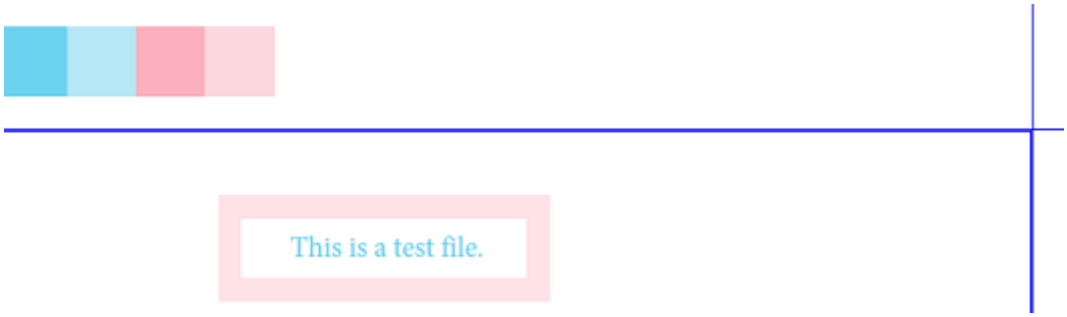
- **Повторные цветовые пятна:** Цветовые пятна повторяются до конца строки (= правой границы окна страницы). Если этот флажок снят, каждое значение оттенка каждого цвета добавляется только один раз.
- **Не добавляйте триадных цветов (C, M, Y, K):** Для процесса цветов не добавляются цветовые пятна.
- **Не добавляйте, если оттенок 0%:** Если цвет определяется, но не используется в PDF, не будет добавлено ни цвета патч.

4. Переключение на **Должность** Вкладка.

5. Определить положение цветной полосы по отношению к одной из коробок страниц.

Примеры

Пример 1: Этот документ содержит два пятна цвета, каждый из которых добавлены один раз, в 2-х значений Оттенок (100% + 50%). Выбранная позиция: по отношению к верхней части окна дифферента (синяя линия). Технологические цвета не добавляют.



Пример 2: Те же параметры, как и в первом примере, но с **Повторные цветовые пятна** включен.

6.1.5 Добавить скопирована графика

Принадлежит

- **Категория:** Добавить
- **Тип:** изменения

Что оно делает

Копии графических элементов и позиционирует их на странице. Графика может быть повернута, положить на переднем или заднем плане. Вы можете разместить их в любом месте на странице и использовать функцию «повторить», чтобы более точно позиционировать графику.

Как действовать

1. Выберите графический (ы) с помощью PitStop Select Objects инструмент ,

2. На **Графика** на вкладке, нажмите **Захватите Selection.** Выбранный графический отображается в поле ниже кнопка.

3. Если изображение должно быть повернуто, указать угол поворота, например, 45.

4. Переключение на разные вкладки и выберите нужные параметры.

Вкладки

Вкладки	На этой вкладке, выполните следующие действия:
Графика	Захватите графические элементы, выбранные в PDF и задать угол поворота по мере необходимости.

Вкладки	На этой вкладке, выполните следующие действия:
Атрибуты	Определить, если графическое изображение должно быть наклеены на переднем плане или в фоновом **режиме. Установите или снимите Вращение Используйте страницу** а также **Используйте страницу коэффициент масштабирования** флажок: • Для того, чтобы принять во вращение счета страницы и / или коэффициент масштабирования, установите этот флажок. Действие будет применяться к фактическому положению содержимого страницы. • Игнорирование вращения страницы и / или коэффициента масштабирования, снимите этот флажок. Действие будет применяться к исходному положению содержимого страницы (т.е. до применения вращения **страницы и / или коэффициента масштабирования). включить Графика между копиями** добавить скопированный рисунок в качестве общей формы XObject. Это означает, что графический определяются только один раз, но использовать несколько раз, на несколько страниц. Это простой способ уменьшить размер файла. **Заметка:** Используйте эту опцию только если вы уверены, что все экземпляры / вхождения графиков останутся прежним (как в случае с логотипом), так как изменение одного графика изменят их всех.
Область	Определить регион, в котором должны (или не должен) быть размещен скопированный график, относительно страницы поля вашего выбора. Поля могут быть легко установлены путем захвата смещения из выбранной области (использовать позицию захвата кнопка),
Повторение	**Если графики должны быть размещены более чем один раз на странице, изменения Нет повторения** чтобы: • **Распределить / Repeat фиксированного количества графических элементов** если вы хотите, чтобы определить, как часто они должны быть наклеены (например, 6 раз по горизонтали, по вертикали в 4 раза) • **Распределить / Repeat графических элементов в регионе** если вы хотите PitStop, чтобы заполнить область (указан на вкладке Регион). Если вы хотите PitStop разделить скопированную графику равномерно по определенной области, выберите «распространять», а не «повторить». В случае «Распределить графические элементы в регионе», вы можете выбрать максимальный или минимальное расстояние между скопированной графикой. Если вы выбираете «повторить», вы должны определить точное расстояние между скопированной графикой самостоятельно. Расстояние может быть между ограничивающими коробками скопированного графика (выбрать: **Между краями)** или от центра до центра (выбрать: **Между центрами).** **Заметка:** Помните, что вы можете использовать смарт-Предполетный переменные для определения расстояния.

Вкладки	На этой вкладке, выполните следующие действия:
вкладка Положение	Укажите, каким образом графические элементы должны быть расположены по отношению к выбранной области. Следует отметить, что при добавлении нескольких копий, тот же самый угол должен быть использован для позиционирования графических элементов в регионе.

6.1.6 Добавить цвет по умолчанию пространства для цветовых пространств, которые не соответствуют в Output Intent

Принадлежит

- **Категория:** цвет
- **Тип:** изменения

Что оно делает

Если вы используете Output Intent, который не поддерживает определенное цветовое пространство, вы можете использовать это действие, чтобы заменить его на другое цветовом пространстве, что делает выполнять. Вы можете выбрать альтернативное цветовое пространство для Gray, RGB, и / или CMYK. Следующие стандарты PDF / X и PDF / A поддерживаются:

- PDF / X-1a: 2001
- PDF / X-3: 2002
- PDF / X-1a: 2003
- PDF / X-3: 2003
- PDF / X-4
- PDF / X-4p
- PDF / A-1
- PDF / A-2

Метаданные 6.1.7 Добавление шрифта

Принадлежит

- **Категория:** Текст
- **Тип:** изменения

Что оно делает

Добавляет информацию о шрифте в метаданных в формате PDF (на основе ресурса шрифта).

О метаданных шрифта

Шрифт метаданные описательной информация о шрифтах, используемых в PDF, например, имя шрифта, его типа и кодировки. Вы можете найти метаданные шрифта файла в Adobe Acrobat, выбрав **файл > Свойства документа** и переход к **шрифты** Вкладка.

Связанные действия

Проверьте шрифт метаданных на странице 275

6.1.8 Добавление отсутствует создание и дата изменения

Принадлежит

- **Категория:** Метаданные
- **Тип:** изменения

Что оно делает

Вставляет создания и модификации даты.

В некоторых приложениях наследие PDF можно было создать файл PDF без создания или изменения даты. Это действие устраняет эту проблему.

Связанные действия

Проверка создания и модификации даты на странице 238

6.1.9 Добавить объект

Принадлежит

- **Категория:** Добавить
- **Тип:** изменения

Что оно делает

Вставляет выбранный объект (линия, прямоугольник, эллипс или текст) и позиционирует его по отношению к одной из лож страниц. Это может быть полезно, чтобы добавить информацию, которая будет обрезана позже.

Заметка: Если вы вставка текста, вы можете использовать предопределенные переменные, такие как название документа, автор, номер страницы, количество страниц, размеры страницы коробки ... Смотрите пример ниже.

заполнить а также **Инсульт** Вкладки позволяют определить цвет объектов, которые вы вставляете.

Заметка: По состоянию на PitStop 2017 года, вы можете создать прямоугольники *закругленные углы (* включить **Круглые углы с радиусом <значение>).** Это полезно для пользователей, которые хотят, чтобы автоматически генерировать направляющий резец или dielines для этикеток на основе страничного блока PDF, такие как обрез. Смотрите также списки действий на основе действий, которые делают dieline в надпечатке цвета пятна на основе коробке отделки.

пример

Для того, чтобы добавить ширину и высоту окна медиа в документ, выполните следующие действия:

1. В атрибутах для добавления объекта действий, на **Объект и положение** Вкладка, выберите **Добавить текст на переднем плане.**

2. Нажмите **переменная** кнопка.

3. Выбрать **% Page Box Размеры%.**

4. Установите флажок страницы которой вы хотите вставить размеры, в этом примере **Медиа-Box.**

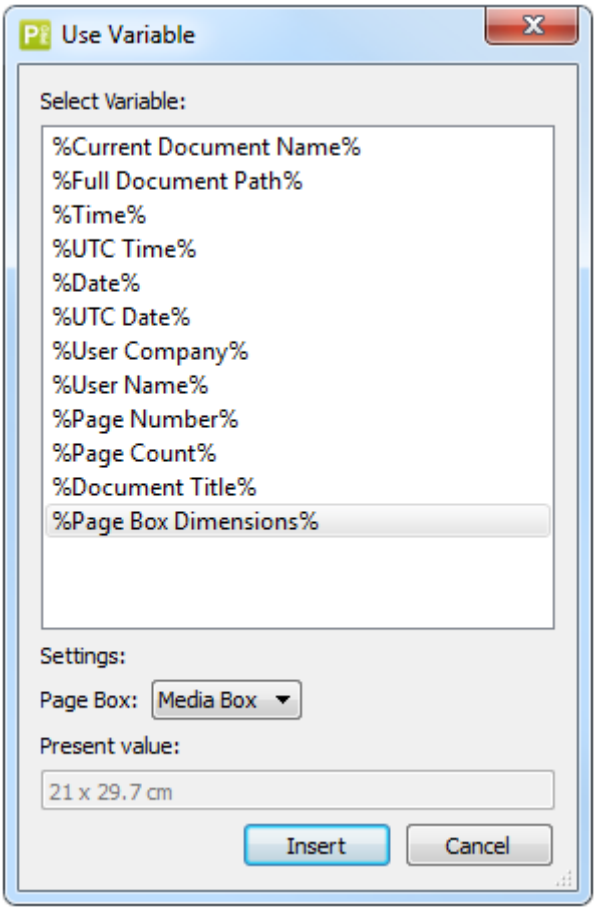
Текущее значение отображается.

5. Нажмите **Вставить.**

6. Выберите шрифт и размер шрифта и определить, где текст должен быть вставлен в документ, например, в центре коробки медиа с конкретным смещением.

7. Укажите, следует ли принимать во вращение счета страницы и масштабирования страницы, если фактор применимо.

Ниже приведен пример диалога, который позволяет вставить заготовленные текстовые переменные.



6.1.10 Добавление объектов к слою

Принадлежит

- **Категория:** Слои
- **Тип:** изменения

Что оно делает

Позволяет добавлять выбранные объекты в определенном слое. Вы можете определить слой заинтересованного, выбрав его с помощью другого Action в том же списке действий.

При желании, вы можете одновременно удалить добавленные объекты из других слоев.

Как действовать

1. Добавьте первый «выберите» Действие в списке действий, чтобы выбрать **слой** к которому вы хотите назначить объекты.
2. Добавить второй «выберите» Действие в списке действий, чтобы выбрать **объекты** быть добавленным.

Заметка: Вам не нужно указывать операторов между двумя «выбрать» Actions. Тем не менее, вы можете также использовать **комбинированный "** Выберите»Действия, чтобы указать слой или заинтересованные объекты (смотри пример 2).

3. Добавить **Добавление объектов в слои** и выберите **Добавить в выбранные слои** переключатель.

Примеры

Пример 1: Следующий список действий добавят все аннотации к Layer1 и удалить их из других слоев:

Выберите слои по имени <! - *Выберите слои по названию* на странице 310 и задайте имя слоя на Layer1 ->

Выберите аннотации <! - *Выберите аннотациями* на странице 316 -> Добавление объектов в слои <!
- Выберите Удалить из других слоев ->

Пример 2: Следующий список действий добавит XObjects и аннотации к LayerA и LayerB:

Выберите слои по имени <! - *Выберите слои по названию* на стр 310 и установить имя слоя на «равных [AB]»; позволяют использовать регулярные выражения -> Выбрать XObjects <! - *Выберите XObjects* на странице 305 -> Выбрать аннотации <! - *Выберите аннотациями* на странице 316 -> ИЛИ

Добавление объектов в слои

Связанные действия

- *Добавьте объекты в слой с именем* на странице 109
- *Добавление объектов к слою* на странице 110

6.1.11 Добавление объектов к слою с именем

Принадлежит

- **Категория:** Слои
- **Тип:** изменения
- **Начиная с версии:** 12 обновление 3

Что оно делает

Позволяет добавлять выбранные объекты в определенном слое. Вы можете определить слой, затрагиваемый ввод строки (например, layer1). При желании, вы можете одновременно удалить добавленные объекты из других слоев.

Как действовать

1. Добавить «выберите» Действие в список действий, чтобы выбрать объекты, которые вы хотите добавить, например, *Выбрать все* на странице 329.
2. Добавить **Добавление объектов в слои** к списку действий.
3. Введите имя слоя.
4. При необходимости выберите **Удалить из других слоев.**

пример

Для того, чтобы добавить все аннотации к определенному слою и удалить их из другого слоя, используйте следующие действия:

Выберите аннотации <! - *Выберите аннотациями* на странице 316 ->
Добавление объектов в слои <! - Введите имя, например AnnotationLayer и выберите Удалить из других слоев ->

Связанные действия

- *Добавление объектов к слою* на странице 110
- *Удаление объектов из слоев* на странице 115

6.1.12 Добавить страницу коробка метки

Принадлежит

- **Категория:** Добавить
- **Тип:** изменения

Что оно делает

Позволяет добавлять метки обрезки и / или кровоточить знаки к документу в стиле вашего предпочтения (InDesign или QuarkXPress).

6.1.13 Добавить номер страницы

Принадлежит

- **Категория:** Добавить
- **Тип:** изменения

Что оно делает

Добавляет номера страниц (в том числе раздел и номера глав) в формате PDF.

Заметка: Глобальные изменения Добавить номер страницы обеспечивает те же функциональные возможности.

Как это работает

Вы должны сначала создать образец фрагмент текста, который будет использоваться для определения формата и стиля, используемый для нумерации страниц (шрифт, цвет, размер и т.д.):

- Если вы хотите добавить только номер страницы, образец должен быть только числом, например, «3».
- Если вы хотите добавить номер страницы с дополнительной информацией (например: включить слово «Page» и общее количество страниц) Добавить к образцу, например, «Страница 1 из 10». Текстовые строки (включая пробелы и знаки препинания) в этом примере будет использоваться, как они. Для чисел в данном примере, следует указать, какой из них относится к числу страниц, поэтому должен рассматриваться как переменная. Например, если ваш образец «Страница 1 из 10», «1» относится к номеру страницы (страницы% pagenr% от 10) и будет отличаться на каждой странице. «10» не будет изменен, так как это не представляется возможным использовать переменные для другой информации, чем номера страниц.

Как действовать

1. Создание примера фрагмент текста.

2. Выберите образец с помощью PitStop Select Objects инструмента ,

3. В атрибутах действий, нажмите **Возьмите образец из выбора** кнопка. Образец текста отображается в поле Образец.

4. Укажите положение номера страницы относительно текста и одной из коробок страниц. Вы можно использовать по умолчанию смещения вручную ввести значение смещения или захватить документ значения смещения.

5. Для того, чтобы начать нумерацию на другую страницу, чем на первой странице документа, перейдите на страницу номер. Например, если вы хотите, чтобы начать нумерацию после оглавления, например, на третьей странице документа, введите «3».

6. Если образец текст содержит число, то **Переменная порядковый номер** Список активируется. Этот список позволяет указать, какое число следует рассматривать как переменную (обозначенную «% pagenr%»).

   Например, если ваш образец текст «Page 2, Раздел 1», то есть три варианта:

   - "Page 2, Раздел 1" вставит "Page 2, Раздел 1" на каждой странице.
   - "Страница% pagenr%, Раздел 1" вставит "Page 1, Раздел 1" на странице 1, "Страница 2, раздел 1" ... (Раздел 1 не изменится)
   - "Page 2, Раздел% pagenr%" вставит "Страница 2, раздел 1" на странице 1, "Страница 2, раздел 2" ... (Страница 2 не изменится)

7. Переключение на Опции Вкладка и выберите соответствующую опцию:

- **Удалите перекрывающийся текст** удалит существующие номера страниц.
- **Только число страниц, которые уже имеют ряд** не будет добавлять номера страниц страниц, которые в настоящее время не имеют никаких.
- **Добавить белый фон** гарантирует, что номера страниц видимы, даже если PDF имеет темный фон.

6.1.14 Добавить страницы

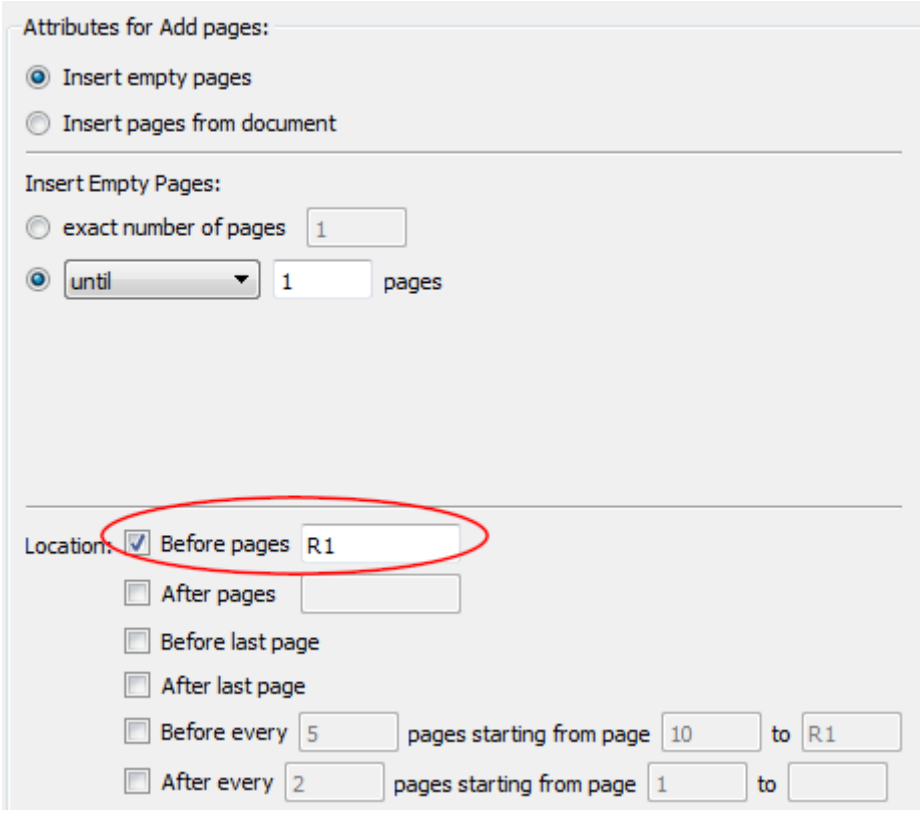
Принадлежит

- **Категория:** Добавить; страница
- **Тип:** изменения

Что оно делает

Позволяет вставлять либо пустые страницы или страницы из конкретного файла PDF. Вы можете выбрать количество страниц, чтобы добавить, расположение новых страниц в формате PDF ...

Заметка: Новое в 13 обновлений 1. Если вы хотите добавить страницы, начиная с конца PDF, вы можете использовать «R [номер]» обозначение в **Перед страниц / После того, как страницы** текстовое окно. R1 относится к последней странице (= 1 страницы с конца), R2 относится к последним, но один (= 2 страницы с конца), ... Последние два варианта были добавлены в PitStop 13 обновлений 2 и позволит вам, например, добавить резервную страницу с чередованием на каждую страницу в формате PDF.



6.1.15 Регистрация Добавить метки

Принадлежит

- **Категория:** Добавить
- **Тип:** изменения

Что оно делает

Позволяет добавлять регистрационные знаки к документу в стиле вашего предпочтения (InDesign или QuarkXPress).

Регистрация знаки гарантировать, что различные разделения в цветном документе правильно выровнены.

Связанные действия

Выбор регистрационных знаков на странице 338

6.1.16 Добавление имен разделения

Принадлежит

- **Категория:** Добавить
- **Тип:** изменения

- **Начиная с версии:** 12 обновление 2

Что оно делает

Позволяет имена цветоделения, которые будут созданы и размещены в файле PDF. Имена разделения индивидуально создаются для каждой страницы и показать все разделения, включая любые смесевые цветы.

У вас есть несколько вариантов. Вы можете указать:

- *Как* имена разделения должны быть отображены (суммированного (т.е. одна в каждой строке), встроенный (*оплавления)* или все на верхней части друг друга (*на том же месте* - полезно для цветных пластин); в цвете или с цветными пятнами, поворачивать, ...). Вы можете также определить шрифт и размер шрифта.
- *где* именно они должны быть размещены на странице (позиция из названий цветов по отношению к ящику страницы).

- Так или иначе *триадные цвета* а также *разделения с 0% отливом* должны быть отображены.
- Если вы решили добавить цветовые пятна, должны ли они или нет иметь границу (*Добавить обводку по цвету лоскутков).*

Примеры

- Пример 1: Схема: **стек** и цвет: **Названия Разделения в цветовых пятнах черного +** выбраны.

- Пример 2: Схема: **перелив** и цвет: **Названия Разделения в цветовых пятнах черного +** выбраны. Цветовые пятна имеют границы, поскольку **Добавить инсульт цветовых пятен** включен.

- Пример 3: Схема: **перелив** и цвет: **Имена Разделение в цвете** выбраны.

6.1.17 Добавление уникальных идентификаторов документов

Принадлежит

- **Категория:** доктор
- **Тип:** изменения

Что оно делает

Добавляет уникальный идентификатор документа (сгенерированный случайным образом) к документу.

Связанные действия

Проверка документов уникальных идентификаторов на странице 216

6.1.18 И

Принадлежит

- **Категория:** операторы
- **Тип:** Выбор

Что оно делает

И это логический оператор. Это означает, что она используется для выбора одного объекта с более чем одного атрибута.

пример

Чтобы выбрать текст, который был Helvetica и размер 12 пт, используйте:

```
Выбор шрифта Helvetica
Выберите текст, если Point Size = 12,00 пт И
```

Заметка: И НЕ используется для выбора двух разных объектов!

Например, **неправилен** потому что шрифт не может быть как Helvetica и Arial:

```
Выберите шрифт Helvetica
Выберите шрифт Arial и
```

6.1.19 Применение гауссова размытия изображения

Принадлежит

- **Категория:** Образ
- **Тип:** изменения

Что оно делает

Позволяет применить Гауссово размытие выбранных изображений.

Вы можете задать радиус размытия, перемещая ползунок. Более высокий радиус будет приводить к более высокому количеству размытия.

Применение Гаусса полезно для снижения уровня шума и детализации изображения.

6.1.20 Применить кривой CMYK

Принадлежит

- **Категория:** цвет
- **Тип:** изменения

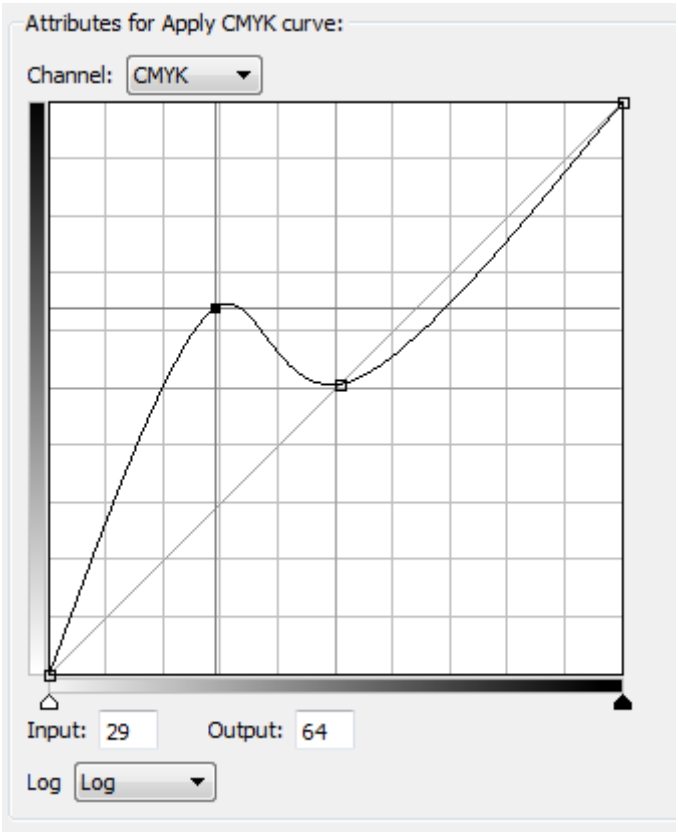
- **Начиная с версии:** 12 обновление 2

Что оно делает

Это действие позволяет цветовые кривые должны быть применены к выбранным объектам CMYK, либо на все четыре каналов, или на отдельном C, M, Y, K или каналах.

Кривые могут быть созданы путем добавления точек, и перетащить их в предпочтительное положение, или путем ввода **значения в вход а также Вывод поле ниже кривой**.

пример



6.1.21 Применить цветовую кривую

Принадлежит

- **Заявка:** PitStop Pro
- **Категория:** цвет
- **Тип:** изменения
- **Начиная с версии:** 12 обновление 2

Что оно делает

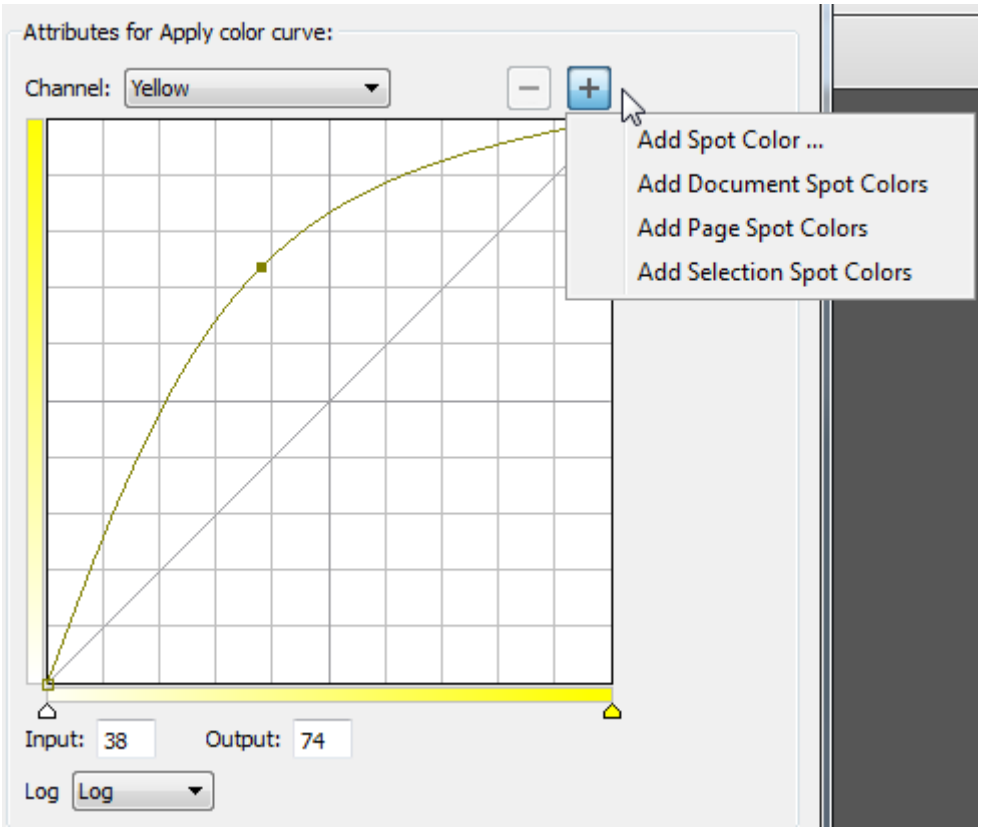
Это действие позволяет цветовые кривые, которые будут применяться на расстояниях от выбранных объектов. по умолчанию разделения APE C, M, Y, K, и другие (= все остальные разделения в файле для CMYK, за исключением), но вы можете также добавить кривую другой цвет пятна или разделения лака, который будет использоваться, если кажется, что цвет в обрабатываемом файле.

Кривые могут быть созданы путем добавления точек, и перетащить их в предпочтительное положение, или путем ввода **значения в вход а также Вывод поле ниже кривой**.

Заметка: Применить цветовую кривую также доступна в качестве глобального изменения!

пример

Кнопка + позволяет добавить кривую для дополнительного цвета.



6.1.22 Применение DeviceLink

Принадлежит

- **Категория:** цвет
- **Тип:** изменения

Что оно делает

Позволяет конвертировать цвет выбранных объектов к Серой, CMYK или RGB, используя профиль линии связи устройства (вместо профиль ICC).

DeviceLink профили устройств конкретные профили, преобразование цвета из одного цветового пространства в другое, без преобразования в LAB или любое другое устройство, независимое цветовое пространство между ними.

Вы можете просматривать локальный профиль DeviceLink или вы можете выбрать один из списка; PitStop включает 40 DeviceLink профилей для преобразования CMYK-CMYK и уменьшения охвата чернил. Обратите внимание, что вы можете конвертировать только обводку или заливку объектов, или обоих.

Заметка: Если объекты заинтересованных помечены с помощью профиля ICC, он должен быть удален первым, прежде чем можно будет применить профиль DeviceLink. Для этого, вы можете использовать *Объект Тэг с профилем ICC* , с профилем ICC набора для **Никто.** Кроме того, вы можете использовать PitStop Inspector (**Заполните и Stroke** Вкладка, профиль ICC (в нижней части вкладки) установлено значение Нет).

6.1.23 Применение Грея кривой

Принадлежит

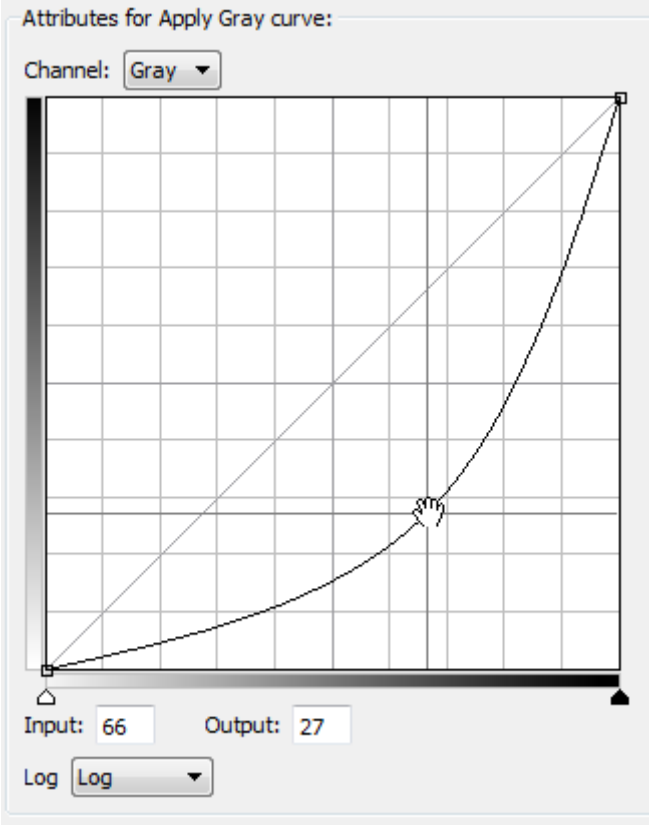
- **Заявка:** PitStop Pro
- **Категория:** цвет
- **Тип:** изменения
- **Начиная с версии:** 12 обновление 2

Что оно делает

Это действие позволяет кривой быть применено к выбранным объектам Грея.

Кривые могут быть созданы путем добавления точек, и перетащить их в предпочтительное положение, или путем ввода **значения в вход а также Вывод поле ниже кривой**.

пример



6.1.24 Нанести Lab кривую

Принадлежит

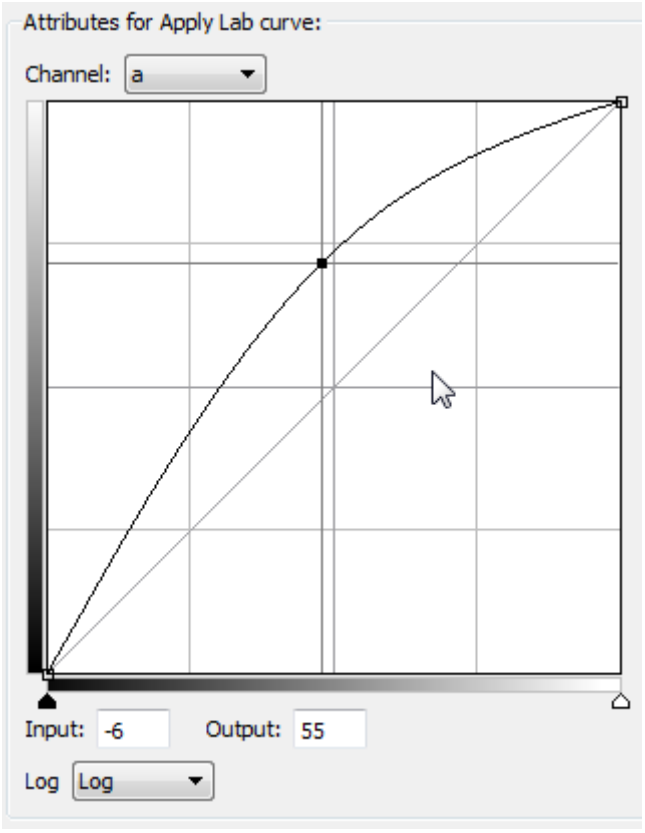
- **Категория:** цвет
- **Тип:** изменения
- **Начиная с версии:** 12 обновление 2

Что оно делает

Это действие позволяет цветовые кривые должны быть применены к выбранным объектам Лаборатории по индивидуальной легкости, а, б или каналы.

Кривые могут быть созданы путем добавления точек, и перетащить их в предпочтительное положение, или путем ввода **значения в вход а также Вывод поле ниже кривой**.

пример



6.1.25 Применить поворот страницы

Принадлежит

- **Категория:** Позиция / размер; Page
- **Тип:** изменения

Что оно делает

Устанавливает ключ страницы поворота, определенный в PDF до 0 °. Это может иметь визуальный эффект.

Связанные действия

- *Проверьте угол поворота страницы* на странице 262
- *Выбор по углу поворота страницы* на странице 333
- *Нормализация страница Повернуть ключ* на стр 152

6.1.26 Применить страницу коэффициент масштабирования

Принадлежит

- **Категория:** Позиция / размер; Page
- **Тип:** изменения

Что оно делает

Применить коэффициент масштабирования страницы удаляет коэффициент масштабирования страницы и масштабирует страницу, чтобы компенсировать. Страница из 10 по 10 дюймов и коэффициент масштабирования страницы 2 будут отображаться и печататься как страница 20 на 20 дюймов. Применяя коэффициент масштабирования страницы, фактический размер страницы будет 20 на 20 дюймов.

масштабирование страницы было введено в PDF 1.6. Если коэффициент масштабирования страницы не удаляется или применяется, размер страницы может отображаться только правильно в Acrobat 7 или выше.

Связанные действия

- *Проверьте, используется коэффициент масштабирования страницы* на странице 257
- *Удалить страницу коэффициент масштабирования* на странице 154

6.1.27 Применение кривой RGB

Принадлежит

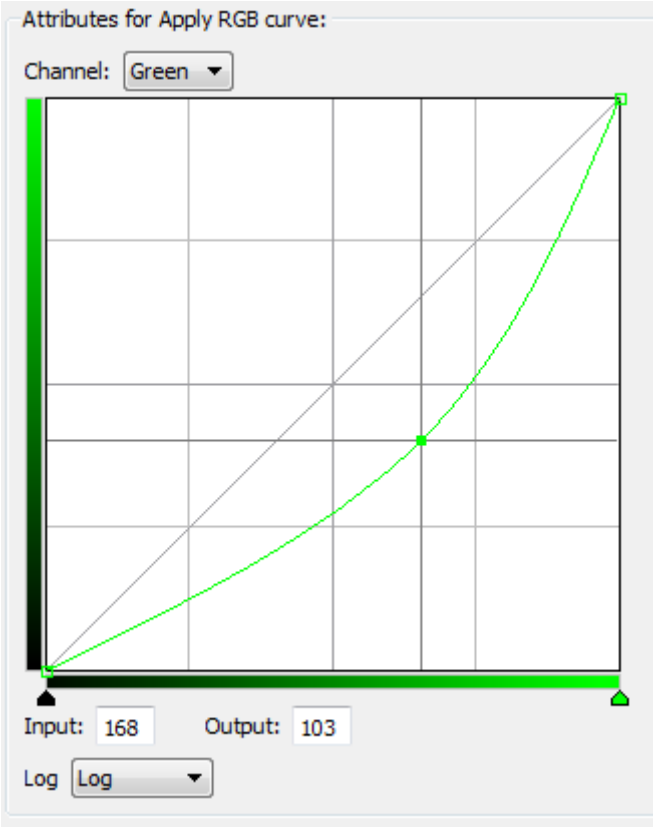
- **Категория:** цвет
- **Тип:** изменения
- **Начиная с версии:** 12 обновление 2

Что оно делает

Это действие позволяет цветовые кривые должны быть применены к выбранным объектам RGB, либо на всех трех каналов, или по индивидуальному R, G, B или каналов.

Кривые могут быть созданы путем добавления точек, и перетащить их в предпочтительное положение, или путем ввода **значения в вход а также Вывод поле ниже кривой**.

пример



6.1.28 Применение функции передачи

Принадлежит

- **Категория:** Допечатная; Текст; LineArt; цвет; изображение
- **Тип:** изменения

Что оно делает

Добавляет функцию передачи в контуры, текст, изображения или все эти типы объектов. Вы можете исключить плашечные цвета или применить функцию переноса на значениях оттеночных или альтернативных значениях только. Передаточные функции используются для творческих целей, художественного эффекта и корректировать характеристики конкретного, может быть, плохо калиброванный, устройство вывода. Например, файл, который предназначен для вывода на конкретный инкубаторе изображения может содержать функции передачи, которые компенсируют за растискивание, присущего этот принтер.

Заметка: Передаточные функции не допускаются в PDF / X-совместимых документов.

Связанные действия

- *Проверьте пользовательскую функцию передачи* на странице 269
- *Удалить пользовательскую функцию передачи* на странице 184

6.2 C (Часть 1: Центр - Изменить)

6.2.1 Содержание Центр страницы

Принадлежит

- **Категория:** Page; Положение / Размер
- **Тип:** изменения

Что оно делает

Места всех объектов в центре страницы. Ты можешь:

- Центр объектов по горизонтали, по вертикали или оба.
- Центр контент относительно коробки страницы и установить поле (слева, справа, сверху и снизу).
- Используйте вращение страницы и коэффициент масштабирования по мере необходимости.
- Только центр видимой части контента.

6.2.2 Изменение настройки печати аннотаций

Принадлежит

- **Категория:** Метаданные
- **Тип:** изменения

Что оно делает

Настройка печати Изменения аннотаций позволяет установить выбранные аннотации печать или Номера для печати.

6.2.3 Изменения искусство окно

Принадлежит

- **Категория:** страница
- **Тип:** изменения

Что оно делает

Позволяет создавать или изменять размеры арт-поле. Вы должны

выбрать один из следующих вариантов:

- **Чтобы создать новую художественную форму, выберите Определить новый прямоугольник и введите необходимые значения. Обратите** внимание, что коробки определяются из нижнего левого в верхний правый угол.

- Чтобы изменить размер окна искусства относительно осей существующего искусства окна, выберите **Изменение размера** и введите необходимые значения.
- Для того, чтобы повторно использовать размеры из другого окна, выберите **Использовать размер коробки** и выберите соответствующую страницу окна.
- Для того, чтобы определить размер окна искусства на основе выбора, выберите **Изменение размера страничного блока, чтобы соответствовать выбору** и введите значение смещения.

6.2.4 Изменение привязки

Принадлежит

- **Категория:** Метаданные
- **Тип:** изменения

Что оно делает

Позволяет переопределить документ, обязательными; Вы можете установить привязку вправо или влево. Большинство документов европейских языков связаны с левой стороны.

Заметка: Чтобы проверить документ, обязательные, в Adobe Acrobat, перейдите файл > Свойства и переключиться на продвинутый Вкладка. Свойство документа связывания (левый край или правый край) отображается в разделе Параметров чтения.

Связанные действия

- *Проверка привязки* на странице 238
- *Выберите связывание* на странице 318

отбираемое окно 6.2.5 Изменения

Принадлежит

- **Категория:** страница
- **Тип:** изменения

Что оно делает

Позволяет создавать или изменять размер окна стравливания. Вы должны выбрать один из следующих вариантов:

- Для того, чтобы создать новое отбираемое окно, выберите **Определить новый прямоугольник** и введите необходимые значения. Обратите внимание, что коробки определяются из нижнего левого в верхний правый угол.
- Чтобы изменить размер окна обрез относительно осей существующего отбираемого окна, выберите **Изменение размера** и введите необходимые значения.
- Для того, чтобы повторно использовать размеры из другого окна, выберите **Использовать размер коробки** и выберите соответствующую страницу окна.
- Для того, чтобы определить размер коробки отбираемого на основе выбора, выберите **Изменение размера страничного блока, чтобы соответствовать выбору** и введите значение смещения.

6.2.6 Изменение смешивания цветового пространства

Принадлежит

- **Категория:** Цвет; страница
- **Тип:** изменения

Что оно делает

Позволяет изменять цветовое пространство смешивания и / или светимость softmask смешивания цветового пространства (если они определены в PDF документе). Ты можешь:

- Измените цвет на CMYK, RGB или серый, или
- Удалить цветовое пространство смешивания, выбрав параметр «нет» из первого списка, или
- Оставьте одну из цветовых пространств без изменений, выбрав **Не менять.**

О смешивании цветовых пространств

Когда Adobe Acrobat интерпретирует прозрачные объекты и попытку создать предварительный сплющенное искусство, он должен сделать это с помощью одного цветового пространства для всех элементов, участвующих в группе прозрачности. Это цветовое пространство называется **цветовое пространство смешивания.**

Смешение цветового пространства для мягких масок (маски с мягкими переходами) называется **Светимость softmask смешивания цветовое пространство.** Это, как правило, серого цвета.

Связанные действия

- *Проверьте смешивания цветового пространства определяется* на странице 208
- *Выберите путем смешивания цветового пространства* на странице 286

интервал между символами 6.2.7 Изменения

Принадлежит

- **Категория:** Текст
- **Тип:** изменения

Что оно делает

Изменение количества пространства между двумя символами в выбранной строке текста. Объем пространства выражается в «em» единиц. «Эм» относится к ширине буквы M в текущем шрифте.

6.2.8 Изменение цвета

Принадлежит

- **Категория:** цвет

- **Тип:** изменения

Что оно делает

Позволяет изменять заливку и / или обводки цвета в формате PDF.

Как действовать

Определить целевые цвета следующим образом:

1. Установите соответствующий флажок, в зависимости от того, что вы хотите изменить (Цвет заливки или обводки цвет).

2. Выберите соответствующий целевой цвет в одном из следующих способов:

a. Выберите объект с PitStop Выбор объектов инструмент и использовать значок, чтобы захватить заливку или цвет обводки (В зависимости от того, что вы определяете).

б. Нажмите на значок выбора цвета и выберите подходящий цвет.

c. Выберите нужное цветовое пространство:

- Цвета устройств могут быть серого, RGB или CMYK
- Калиброванные цвета могут быть серыми или RGB
- Swatch пользователя (= определяемые пользователем цвета)

3. Точная настройка цвета с помощью ползунков.

Связанные действия

заливки и обводки Match цветов на странице 88

6.2.9 Изменение ширины коррумпированы шрифтов

Принадлежит

- **Категория:** Текст
- **Тип:** изменения

Что оно делает

Изменение продажных ширины шрифта.

Коррумпированные ширины шрифта могут происходить в формате PDF, когда «искусственный» жирный шрифт или курсив был использован вместо «жирной» или «курсивной» версии шрифта заинтересованного. Например, если «Futura» используется в вашем PDF, шрифты «Futura-Bold» и «Futura-косые» следует использовать вместо применения Жирный и курсивный на регулярной Futura шрифта. Искусственный шрифт может вызвать проблемы при печати PDF.

Связанные действия

- *Проверьте коррумпированные ширины шрифта* на странице 273

- *Выберите коррумпированные ширины шрифта* на странице 351

коробка культур 6.2.10 Изменение

Принадлежит

- **Категория:** страница
- **Тип:** изменения

Что оно делает

Позволяет создать или изменить размер рамки обрезки. Вы должны

выбрать один из следующих вариантов:

- **Для того, чтобы создать новую рамку обрезки, выберите Определить новый прямоугольник** и введите необходимые значения. Обратите внимание, что коробки определяются из нижнего левого в верхний правый угол.
- **Для того, чтобы изменить размер рамки обрезки относительно осей существующей рамки обрезки, выберите Изменение размера** и введите необходимые значения.
- **Для того, чтобы повторно использовать размеры из другого окна, выберите Использовать размер коробки** и выберите соответствующую страницу окна.
- Для того, чтобы определить размер рамки обрезки на основе выбора, выберите **Изменение размера страничного блока, чтобы соответствовать выбору** и введите значение смещения.

6.2.11 Изменить образец пунктира

Принадлежит

- **Категория:** Line Art
- **Тип:** изменения

Что оно делает

Изменение образца пунктирных линий или преобразуют их в непрерывные линии.

Как действовать

Чтобы использовать непрерывные линии, нажмите ,

Для того, чтобы создать штриховой рисунок, нажмите и настройте следующие поля:

- **в На Поля, введите требуемую длину штрихов.**
- **в от Поля, введите нужные размеры пространств между штрихами.**
- **в фаза поле, введите значение, чтобы указать, где образец пунктира должен начаться. Например, если вы** выбрали тир по 5 см каждый, если указана в фазе 2 см, первый тир будет иметь длину 3 см (5 см - 2 см).

6.2.12 Изменение цветовых пространств по умолчанию

Принадлежит

- **Категория:** цвет
- **Тип:** изменения

Что оно делает

Позволяет установить цвета по умолчанию пространства для Gray, RGB и CMYK объектов в в формате PDF. Эти пространства выбираются из списка доступных профилей (или вы можете просматривать профили на вашей системе) и могут быть применены ко всем объектам или только к объектам с отсутствующими цветовыми пространствами.

кодировка документа 6.2.13 Изменения

Принадлежит

- **Категория:** доктор
- **Тип:** изменения

Что оно делает

Изменение кодировки PDF в двоичном или ASCII.

О кодировании документа

Кодировка ASCII ранее требовалось, чтобы гарантировать, что PDF-файлы могут быть безопасно транспортироваться по электронной почте или через Интернет. Тем не менее, большинство программного обеспечения электронной почты, используемый сегодня обрабатывает не-ASCII документы, обычно, устраняя необходимость в ASCII-кодирование документа.

ASCII против бинарного кодирования

Кодировка ASCII может увеличить размер файла, но позволяет редактировать файл вручную. Двоичное кодирование делает файл меньше, но не позволяет редактировать файл вручную.

Связанные действия

- *Проверьте формат данных* на странице 216
- *Выбор по кодированию документов* на странице 300

6.2.14 Изменение информации документа

Принадлежит

- **Категория:** Метаданные
- **Тип:** изменения

Что оно делает

Изменение информации о документе, как в свойствах документа в Acrobat. Вы можете изменить,

удалить или заменить следующие детали:

- Режиссер

• Заглавие

- Предмет
- автор
- творец
- Ключевые слова

Если вы хотите заменить данные документа, вы можете использовать фиксированные строки и / или переменных, таких как имя пользователя, компания, дата ...

пример

Для того, чтобы заменить существующие ключевые слова в документе с названием документа и слово «PDF», выполните следующие действия:

1. Запуск Информация Изменить документ Действие удалить текущие ключевые слова:

```
Изменение документа ключевые слова <! - выберите Удалить ->
```

2. Запуск Информация Изменить документ Действия вставить новые ключевые слова:

```
ключевые слова Изменить документ <- выберите: Установите в PDF,% Название документа% ->
```

Связанные действия

- *Проверьте данные документа* на странице 239
- *Выбор по информации документа* на странице 318

6.2.15 Изменение заливки и / или обводки

Принадлежит

- **Категория:** LineArt; Text
- **Тип:** изменения

Что оно делает

Позволяет включить или отключить заливку и / или инсульта для выбранных объектов.

6.2.16 Изменение типа заполнения

Принадлежит

- **Категория:** LineArt; Text
- **Тип:** изменения

Что оно делает

Позволяет изменить тип заполнения выбранных объектов, либо Non-Zero Winding (Fill) или четный-нечетный (Eofill).

О типе заполнения

Тип заполнения является атрибутом полигонов и петель: составные контуры с пересекающимися линиями. Для того, чтобы определить, является ли точка часть формы, две различные правила могут быть применены:

• **Non-Zero Winding** Правило (или стандартное правило). Это правило предполагает, что вы проведете линию от точки внутри формы к внешней форме, не проходя через вершину. Теперь вы должны рассчитывать количество раз ребер ветров вокруг точки внутри формы, в направлении против часовой стрелки:

- Для каждого ребра, которое пересекает линию от точки внутри формы в одном направлении, прибавить 1 к номеру обмотки.
- Для каждого ребра, которое пересекает линию в противоположном направлении, вычесть 1. Если намотка число не равно

нулю, область формы, к которой принадлежит точка, заполнена. Для получения более подробной информации, обратитесь к *http://www.wikipedia.org/wiki/nonzer*

,

• **Четный-нечетный правило:** Это правило также предполагает, что вы рисуете линию между точкой внутри контура формы и точками вне его контура.

- Если эта линия пересекает линию формы нечетное число раз, площадь форма, к которой принадлежит точка, заполнена.
- Если число пересечений даже область не заполнена.

Проверка типа заполнения линии искусства

Для того, чтобы увидеть, какое правило применяется, проверьте атрибуты заливки объекта:

1. Выберите объект, с помощью Enfocus Выберите инструмент ,

2.
Нажмите чтобы отобразить Enfocus Инспектор и выберите > ,

3. В нижней части, проверьте, какая кнопка выбрана:

• Если **заполнить** выбрана, **Ненулевая Обмотка правила** применяется.

• Если **Eofill** выбрана, **Даже странно** Правило применяется.

6.2.17 Изменение плоскостности

Принадлежит

- **Категория:** LineArt; Text
- **Тип:** изменения

Что оно делает

Позволяет установить плоскостность кривой PostScript.

Плоскость определяет, как объекты в документе печатается на принтере PostScript. Значение по умолчанию для монотонности является 1. Увеличение этого значения ускорит печать, но может привести к снижению качества печати (в результате видимых сегментов в кривой). Уменьшение этого значения приведет к замедлению печати, но улучшит качество печати.

Связанные действия

- *Проверьте плоскостность* на странице 266
- *Выберите плоскостности* на странице 350

6.2.18 Изменение шрифта

Принадлежит

- **Категория:** Текст
- **Тип:** изменения

Что оно делает

Позволяет заменить текущий шрифт с другой. Выберите шрифт,

который должен заменить текущий шрифт:

- Чтобы объединить имя шрифта с предпочтительным типом и подтипом, выберите **Поиск шрифта по названию:**

  1. Нажмите **Выбрать Название шрифта** и выберите подходящий шрифт. Нажмите **ОК.**
  2. Выберите предпочтительный тип и подтип.
  3. Выберите **встраивать** CheckBox по мере необходимости.

- Чтобы использовать существующий шрифт, выберите **Выберите существующий шрифт.**

  1. Нажмите **Создание шрифта ресурса.**
  2. Выберите подходящий шрифт.
  3. Выбрать **Вставить, Не внедряйте** или **Вставить Subset.**
  4. Нажмите **ОК.**

Следует также указать, каким образом должны быть обработаны встроенный композитный шрифт.

6.2.19 Изменение Серый в CMYK черный

Принадлежит

- **Заявка:** PitStop Pro
- **Категория:** цвет
- **Тип:** изменения

Что оно делает

Перераспределяет устройство полутонового цветового пространства в цветовом пространстве CMYK устройства, сохраняя надпечатку.

6.2.20 Изменение яркости и контрастности изображения

Принадлежит

- **Заявка:** PitStop Pro
- **Категория:** Образ

- **Тип:** изменения

Что оно делает

Позволяет производить регулировку яркости и контрастности для пиксельных изображений всех цветовых пространств (например, RGB) и типов изображений (например, JPEG).

Заметка: Эта опция также доступна в PitStop Inspector (выбрав >),

сжатия изображений 6.2.21 Изменения

Принадлежит

- **Категория:** Образ
- **Тип:** изменения

Что оно делает

Сжатие Изменение изображения изменяет сжатие выбранных изображений. Цвет и серые изображения могут быть сжаты с JPEG, JPEG2000 или сжатия ZIP (ZIP сжатие без потерь, JPEG с потерями).

Монохромные изображения могут быть сжаты с помощью CCIT группы 3 & 4, ZIP или сжатия длины пробега.

In addition, an ASCII Hex or 85 filter can be applied.

6.2.22 Change initial view

Belongs to

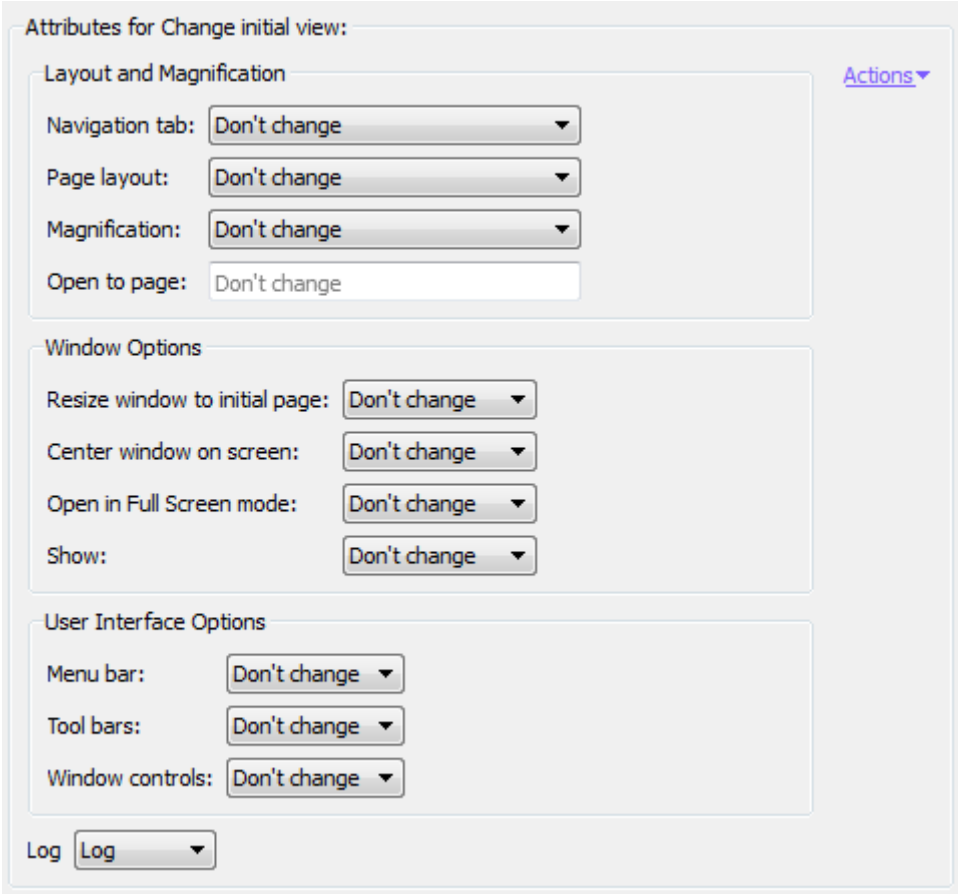
- **Category:** Doc
- **Type:** Changes
- **Since version:** 12 update 2

What it does

Allows the initial view settings of a PDF to be set or adjusted. The initial view is the way the PDF appears when it is opened in Adobe Acrobat or Adobe Reader (also when it is opened within a browser).

You can make a lot of changes, for example choose a particular page layout or magnification level, turn on or off certain window options, hide application toolbars or window controls ...

Note: The attributes for this Action, correspond to the Initial View options in Adobe Acrobat (See **File > Properties ,** select the **Initial View** tab). If you do not change the attributes, these settings will be used. For a detailed overview of the meaning of each option, refer to the *Adobe help files* .



6.2.23 Change layer processing steps - ISO 19593-1

Belongs to

- **Application:** PitStop Pro
- **Category:** Packaging
- **Type:** Changes
- **Since Version:** 13 update 2

What it does

Allows you to change processing steps metadata of the layers of a PDF. You can either choose a different group or a different type. Processing steps metadata is defined by ISO standard 19593-1. For more information, refer to *the website of ISO (International Organization for Standardization)* .

Supported groups:

- Structural
- Dimensions
- Braille
- Legend
- Positions

- белый
- лакировка

Также Вы можете определить пользовательскую группу и пользовательские тип шага. Для этого введите соответствующее имя в текстовом поле.

Связанные действия

- *Выделение слоев на этапах обработки - ISO 19593-1* на странице 331
- *Проверить этапы обработки - ISO 19593-1* на странице 253
- *Удалить этапы обработки - ISO 19593-1* на странице 190

6.2.24 Изменение свойств слоя

Принадлежит

- **Категория:** Слои
- **Тип:** изменения

Что оно делает

Позволяешь изменять определенные свойства, то есть видимость по умолчанию и присутствие в панели слоев («Конфигурация слоя») из выбранных слоев других действий в том же списке действий.

пример

Для того, чтобы изменить свойства все Слои в PDF, создайте следующий список действий:

Выберите слои <! - *Выделение слоев* на странице 309 - свойства> Изменить
слой

Связанные действия

- *Проверьте свойство слоя* на странице 231
- *Выберите объекты в слоях по свойствам слоя* на странице 310

линия крышка 6.2.25 Изменения

Принадлежит

- **Категория:** LineArt; Text
- **Тип:** изменения

Что оно делает

Изменения, как конец вектора линии выглядит.

Как действовать

- Для того, чтобы иметь конец строки в точности, нажмите **встык.**
- Для того, чтобы положить закругленный конец на линии, нажмите **круглый.**

- Для того, чтобы иметь углы, проецируемые за пределы длины линии, нажмите **проектирование квадрат.**

6.2.26 Изменение линии присоединиться

Принадлежит

- **Категория:** LineArt; Текст
- **Тип:** изменения

Что оно делает

Изменяет угол на вектор линии выглядит.

Как действовать

- Для того, чтобы иметь острый угол, нажмите **митры.**
- Для того, чтобы поставить круглый угол на линии, нажмите **круглый.**
- Для того, чтобы сглаживать углы, нажмите **скос.**

6.2.27 Изменение веса линии

Принадлежит

- **Категория:** LineArt; Text
- **Тип:** изменения

Что оно делает

Изменение толщины выбранной линии до желаемого веса линии.

Связанные действия

- *Нормализовать вес линии* на странице 99
- *Выбор по весу линии* на странице 312
- *вес Проверка линии* на странице 234

коробка 6.2.28 Изменить СМИ

Принадлежит

- **Категория:** страница
- **Тип:** изменения

Что оно делает

Позволяет создавать или изменять размер окна медиа.

Выберите один из следующих вариантов:

- **Для того, чтобы создать новую коробку СМИ, выберите Определить новый прямоугольник** и введите необходимые значения. Обратите внимание, что коробки определяются из нижнего левого в верхний правый угол.
- **Чтобы изменить размер окна медиа относительно осей существующих медиа-поле, выберите Изменение размера** и введите необходимые значения.
- **Для того, чтобы повторно использовать размеры из другого окна, выберите Использовать размер коробки** и выберите соответствующую страницу окна.
- Для того, чтобы определить размер коробки носителя на основе выбора, выберите **Изменение размера страничного блока, чтобы соответствовать выбору** и введите значение смещения. Есть некоторые дополнительные опции:

- **Только применяется, если не все страницы имеют одинаковый размер**
- **Игнорируйте поворот страницы и коэффициент масштабирования**
- **Поместите содержимое страницы**

Последний вариант позволяет определить положение контента на странице. Обратите внимание, что выпадающие только **контроль** *расстояние между новой страницей коробкой и содержанием.* **Варианты:**

- **Нет ход:** Содержание остается там, где это было (координаты не меняются), независимо от нового размера или положения коробки СМИ. Вполне возможно, что содержание не делает больше не помещается в поле средств массовой информации!

- **Центр:** Содержание будет держать его положение относительно центра MediaBox. Например, если содержимое помещается в левом нижнем углу окна средств массовой информации, что также будет иметь место после того, как изменения размера, но опять-таки: не исключено, что содержание не больше не попадет в поле средств массовой информации (например, если новая коробка является слишком узким).

- **Нижний левый / правый нижний:** Содержание будет держать его положение относительно нижней левой или правой нижней части окна средств массовой информации; расстояние до нижней левой или правой нижней части окна медиа будут такими же. Например, если содержание находится в крайнем правом углу окна средств массовой информации, которые также будут иметь место после изменения размера.

- **Верхний левый / верхний правый:** Содержание будет держать его положение относительно верхнего левого или верхнем правом углу окна средств массовой информации; расстояние до верхней левой или верхней правой части окна медиа будут такими же. Например, если содержание находится в крайнем правом углу окна средств массовой информации, которые также будут иметь место после изменения размера.

- **Уменьшать до размеров:** Этот параметр гарантирует, что содержание соответствует новой страничного блока; содержание может быть изменено, а также в случае необходимости.

замечание

Имейте в виду, что это действие не изменяет рамки кадрирования; только коробка СМИ и содержание (если перемещался вместе с коробкой СМИ) не затрагиваются. В Acrobat использует определение окна кадрирования для отображения, при открытии файла в Acrobat, содержание может не быть видимым / больше не центрируются из-за коробки медиа изменения размера и содержание перемещаются вместе. Вы можете исправить это **путем удаления рамки кадрирования или путем изменения рамки кадрирования таким же образом, как и в окне медиа (см** *Удалить рамку обрезки* **на странице 153 или** *коробка урожая Изменить* **на странице 145).**

Если нет коробки урожая не была определена, Acrobat использует окно медиа для отображения.

6.2.29 Изменение предела митры

Принадлежит

- **Категория:** LineArt; Текст

- **Тип:** изменения

Что оно делает

Изменение длины расширения угла на векторной линии.

Предел митры предел, когда объединение коммутаторов из митрофорных (заостренных) на скошенное (квадратный). Для того, чтобы позволить «pointier» углов, вы можете увеличить предел митры.

Для получения дополнительной информации о том, как рассчитать предел митры, обратитесь к разделу «Stroke атрибутов: предел Митры» в *The PitStop Pro Справочное руководство на веб-сайте Enfocus* ,

заказ объект 6.2.30 Изменения

Принадлежит

- **Категория:** Генеральная
- **Тип:** изменения

Что оно делает

Изменение положения слоя объекта в формате PDF.

Вы можете выбрать, чтобы переместить объект вперед, назад, к переднему или заднему в зависимости от того, где вы хотите, чтобы ваш объект появится в стеке слоев.

6.2.31 Изменить объекты, которые находятся близко к краю страницы

Принадлежит

- **Категория:** страница
- **Тип:** изменения

Что оно делает

Изменения объектов, которые находятся близко к краю страницы, но не кровоточат достаточно. Необходимо указать требуемое расстояние до окна обрезки и расстояние в обрез. По желанию, вы можете выбрать для лечения подконтуров составных путей по отдельности. В этом случае каждая из подпутей будет изменен отдельно. Смотрите также:

- *Проверьте, если объект находится близко к краю страницы* на стр 256
- *Выберите объекты, близкие к краю страницы* на странице 335

6.2.32 Изменение OPI Информация

Принадлежит

- **Категория:** Образ
- **Тип:** изменения

Что оно делает

Обновление OPI сведения о документе, например, если вы изменили путь OPI с PitStop Inspector в PitStop.

Заметка: Это действие, в основном, предназначены для OEM-производителей, которые могут изменить OPI словари через Библиотеку PitStop. Если изображение с OPI информации встречается во время обработки, PitStop библиотека будет вызывать код ПВТ, чтобы заменить его ценности OEM.

О OPI

OPI (Open Prepress интерфейсы) заменяет изображения высокого разрешения с «Предварительный просмотр» изображения; Заменители низкого разрешения, которые хранятся в формате PDF, вместе с пути к изображениям с высоким разрешением. Это облегчает хранение данных и передачу данных в формате PDF с большим количеством изображений.

Связанные действия

- *Проверьте OPI путь* на странице 229
- *Проверьте тип OPI* на странице 230
- *Сбор информации OPI* на странице 283
- *Удалить OPI* на странице 107
- *Выберите изображения с OPI информации* на странице 307

6.2.33 Изменение выходного Intent

Принадлежит

- **Категория:** Цвет; Метаданные
- **Тип:** изменения

Что оно делает

Изменение условий вывода в формате PDF, чтобы соответствовать конкретному PDF / X или PDF / A версии, с использованием определенного профиля ICC и / или характеристики ICC.

Связанные действия

Проверка выхода Intent на странице 211

6.2.34 Изменение надпечатка

Принадлежит

- **Категория:** Допечатная
- **Тип:** изменения

Что оно делает

Изменения надпечаткой для заливки и / или обводки выбранного объекта.

Как действовать

Выполните следующие действия:

1. Для того, чтобы изменить Fill / Stroke надпечаткой, выберите Fill / Stroke OVERPRINT флажок.

Заметка: Флажок указывает только **какие** Вы хотите изменить, **не так, как** Вы хотите, чтобы это изменить. Если не выбран ни один из флажков, название действий изменится на «Не изменять оттиск».

2. Чтобы включить или отключить Fill / Stroke надпечаткой, нажмите кнопки:

- Надпечатка выключен.
- Надпечатка на.

Наконечник: Проверьте поле действия, чтобы увидеть, если действие настроено соответствующим образом. Например, если вы выбрали Заливка OVERPRINT флажок и нажал на кнопку, расположенную рядом с ним, название действий следует изменить в «Установить заполнения надпечаткой в положение выкл.»

Связанные действия

- *Проверьте, если объект установлен в надпечатать* на странице 268
- *Выбор по надпечатке* на странице 348

Режим надпечатки 6.2.35 Изменения

Принадлежит

- **Категория:** Допечатная
- **Тип:** изменения

Что оно делает

Позволяет изменить надпечаткой режим выбора для стандартного надпечаткой (OPM 0) или надпечатки режиме Illustrator (OPM 1).

О OVERPRINT режимах

• В **Стандартный режим надпечатки (** OPM 0), значение 0 Оттенок одного из CMYK красок на переднем плане объекта имеет выбивки влияние на цветопередачей базового объекта. Другими словами, на первом плане чернил с C, M, Y или K значение 0% стирает соответствующий фон чернила. Здесь, «на переднем плане чернила выиграть» применяется принцип.

• В **Иллюстратор надпечатка режим (** OPM 1), значение 0 Оттенок является нейтральным: оно игнорируется (как если бы он был «не указано») и, следовательно, не имеет никакого эффекта на цветопередачей базового объекта. Для получения более подробной информации и примеров, см *The PitStop Pro Справочное руководство на веб-сайте Enfocus* ,

Связанные действия

- *Проверьте OVERPRINT режим* на странице 271

- *Выбор по надпечаткам режима* на странице 348

макет страницы окна 6.2.36 Изменения

Принадлежит

- **Категория:** страница
- **Тип:** изменения

Что оно делает

Изменение макета страницы окна в формате PDF к печати, просмотра экрана или PDF / X Layout. Атрибуты

зависят от выбранного макета:

- **Пресс-макет (** как правило, используется для печати)

  Если выбран этот формат, то окно обрезки будет получено из первой страницы коробки (из списка ниже), который присутствует на **странице. Использовать вверх а также вниз чтобы переместить нужный ящик страницы в верхней части списка. Например, если *кровоточить окно* это первый элемент в списке, и *искусство коробка* является вторым, коробка обрезки будет получена из коробки отбираемого, если** найден; если нет отбираемого окна найдено, коробка отделки будет выведена из коробки искусства; если нет искусства коробки, то действие будет искать поле третьей страницы в списке, и так далее.

  Кроме того, необходимо определить минимальное расстояние между СМИ и кровоточат коробки и между кровотечением и дифферентом коробкой.

  Для того, чтобы получить PDF для отображения на размере средств массовой информации оно будет напечатано на, выберите подходящий вариант:

  - **коробка зерна должна равняться декоративную коробку,** или
  - **Отсутствие коробки урожая не должна быть определена или поле урожая равна упаковка носителя.** Это означает, что, если поле урожай еще не определен, он не будет добавлен этим действий; если поле урожая определенно, он получит тот же размер и позицию окна СМИ.

- **проекционный экран**

  Если выбран этот формат, страница определяется исключительно поле урожая, который должен иметь тот же размер, что и поле СМИ. Никакие другие коробки страниц не допускается. Коробка / СМИ коробка урожая происходит от первой страницы коробки (из списка ниже), который присутствует на странице. Использовать
  вверх а также вниз чтобы переместить нужный ящик страницы в верхней части списка. Например, если *кровоточить окно* это первый элемент в списке, коробка коробки культур / СМИ будет выведена из коробки отбираемой при обнаружении в PDF; если коробка абсорбера не найден, вторая страница окна в списке будет искать, ...

- **PDF / макет X**

  Если выбран этот формат, страница может содержать только коробку дифферента или коробку искусства, а не как. Кроме того, необходимо выбрать предпочтительную PDF / X версии. Если вы выбрали PDF / X-1a: 2003 или PDF / X-3: 2003, искусство коробки или обрезать окно не должно выходить за пределы коробки стравливания и коробки урожая.

  Для того, чтобы определить облицовку коробки относительно коробки носителя, определить желаемые поля.

Связанные действия

Проверьте расположение окна страницы на странице 260

Формат 6.2.37 Изменения страницы

Принадлежит

- **Категория:** страница
- **Тип:** изменения

Что оно делает

Привязки страницы окно вашего выбора кратному либо столбцов или строк. Это действие полезно для газет и журналов, содержание которых отображаются в столбцах и строках.

Как действовать

Чтобы настроить Изменение страницы формата Action

1. Установите флажок страницы, который вы хотите определить.
2. Выбрать **Многократные столбцы** и / или **Многократная строк** как требуется.
3. Установите предпочтительный столбца или строки ширину.
4. Добавить интервал столбца / строки по мере необходимости.

Смотрите также *Проверьте формат страницы* на странице 261

ориентация 6.2.38 Изменения страницы

Принадлежит

- **Категория:** страница
- **Тип:** изменения

Что оно делает

Изменение макета страницы для любого портрета, пейзажа или ориентации, которая используется больше всего в формате PDF.

Ориентации страницы на основе выбранной страницы коробки. Если вы не хотите, чтобы изменить ориентацию страницы в случае, если все страницы уже имеют одинаковую ориентацию, включите **Только применяется, если не все страницы имеют одинаковую ориентацию** флажок.

Связанные действия

- *Выбор по ориентации страницы* на странице 333
- *Проверьте ориентацию страницы* на странице 261

6.2.39 Изменение PDF версия

Принадлежит

- **Категория:** Метаданные
- **Тип:** изменения

Что оно делает

Изменения версии Acrobat и PDF в формате PDF.

Версия Acrobat является суммой двух чисел, составляющих PDF версию, например: PDF 1.4 = Acrobat 5.

Заметка: Изменение PDF версия не будет изменять атрибуты более высокой версии PDF для тех, низшая - это только изменяет версию **номер.** В более новых версий Acrobat всегда сохранять номер PDF версии до их версии, даже если ничего не изменилось, это действие может быть полезно для сброса PDF версию той, которая используется для создания PDF.

пример

Если настроить это действие, чтобы изменить PDF версию PDF 1.5, как PDF версия и версия Acrobat будут изменены. Новая PDF версия будет PDF 1.5; новая версия Acrobat будет 6,0.

Связанные действия

Выбор по PDF версия на странице 319

6.2.40 Изменение PDF / A версия ключа

Принадлежит

- **Категория:** Метаданные
- **Тип:** изменения

Что оно делает

Изменение тега версия ключа в формате PDF / A документ на другой ключ версии. Следующие ключи

версии поддерживаются:

- PDF / A-1a
- PDF / A-1b
- PDF / A-2a
- PDF / A-2b
- PDF / A-2u

О PDF / A версия ключи

PDF / A является специализированным подмножество спецификации PDF, также известный как «PDF для A rchive». формат PDF / A версия ключ идентифицирует версию PDF / A стандартного документ соответствует. Если версии ключ не установлен правильно, **документ не PDF / A совместимого. Обратите внимание, что изменение ключ не изменяет соответствие документа! Это только позволит** вам продолжить свой рабочий процесс.

Связанные действия

- *Удалить PDF / A ключ версии* на странице 135
- *Проверка PDF / A версия ключа* на странице 249

6.2.41 Изменение PDF / X версия ключ

Принадлежит

- **Категория:** Метаданные
- **Тип:** изменения

Что оно делает

Изменения версии ключа тег в PDF / X документа к другому ключу версии. Следующие ключи

версии поддерживаются:

- PDF / X-1a: 2001
- PDF / X-32002
- PDF / X-1a: 2003
- PDF / X-3: 2003
- PDF / X-4
- PDFX / -4p

О PDF / X версии ключей

PDF / X является специализированным подмножество спецификации PDF, также известный как «PDF для обмена». / X версия ключ PDF идентифицирует версию стандарта PDF / X документ соответствует. Если версия ключ не установлен правильно, документ не PDF / X-совместимый. Обратите внимание, что изменение **ключ** не изменяет соответствие документа! Это только позволит вам продолжить свой рабочий процесс.

Связанные действия

- *Проверка PDF / X версии ключа* на странице 249
- *Удалить PDF / X версии ключа* на странице 136

размер точки 6.2.42 Изменение

Принадлежит

- **Категория:** Текст
- **Тип:** изменения

Что оно делает

Изменение размера точечного выделения, или на заданную величину.

6.2.43 Изменение позиции

Принадлежит

- **Категория:** Позиция / размер

- **Тип:** изменения

Что оно делает

Перемещение выбранных объектов в новое положение. Вы можете определить

абсолютный или относительный целевой позиции:

- **Перемещение к абсолютному** перемещает либо все выбранные объекты в один присест или каждого из выбранных объектов индивидуально для новой позиции по отношению к странице они находятся на.
- **Перемещение по сравнению с помощью** перемещает объект по отношению к самому себе.

Указывает, следует ли принимать во внимание вращение страницы и / или коэффициент масштабирования страницы (если это применимо) при перемещении выбора.

6.2.44 Изменение цветопередачи

Принадлежит

- **Категория:** Допечатная; Цвет
- **Тип:** изменения

Что оно делает

Изменяет рендеринг объекта к одному из следующих признаков:

- Абсолютный колориметрический
- Относительный колориметрический
- перцепционный
- насыщение

О методах рендеринга

Рендеринг намерение представляет собой метод переназначения, что позволяет переназначить цвета так, чтобы они наилучшим образом соответствуют предполагаемому использованию. «Переназначение» означает, что цвета из цветового пространства одного устройства вывода отображаются в цветовом пространстве другого устройства. Для получения более подробной информации и примеров, см *The PitStop Pro Справочное руководство на веб-сайте Enfocus (* Смотрите главу «цветопередачу переназначить цвета»).

Связанные действия

- *Выбор по цветопередаче* на странице 289
- *Проверка цветопередачи* на странице 211
- *Удалить рендеринг* на странице 92

6.2.45 Изменение параметров рендеринга

Принадлежит

- **Категория:** Допечатная

- **Тип:** изменения

Что оно делает

Изменение визуализации параметров по вашему выбору соответствующего оказывающего параметра захваченного объекта.

пример

Чтобы применить кривые передачи от объекта к объектам вашего выбора в списке действий

1. Выберите объект в вашем PDF документе, с помощью PitStop Select Objects инструмента ,

2. В атрибутах Изменения параметров рендеринга Действия, выберите Изменить **перевод.**

3. Нажмите **Захватите Transfer From Selection.**

6.2.46 Изменение гладкости

Принадлежит

- **Категория:** Допечатная
- **Тип:** изменения

Что оно делает

Изменение значения гладкости выбранной кривой PostScript. Значение 1 является хорошим

значением по умолчанию.

6.2.47 Изменения суффикс пятна цвета

Принадлежит

- **Категория:** цвет
- **Тип:** изменения

Что оно делает

Изменяет суффикс подобранного плашечного цвета к одному из следующих стандартных суффиксов: CV; CVC; КИУ; CVS; CVP; C; U; или M (или Ни один из выше).

О спотовых цветовых суффиксов

Аббревиатуры представляют **очевидный** цвет цвета при печати на различных типах бумаги. Так, например, Pantone 3258 **C** и PANTONE 3258 **U** отношусь к тому же цвету, но при печати на

c oated, соответственно, **U** ncoated бумаги, они будут выглядеть по-разному, хотя использовалась та же формула чернил.

Кроме того, C (с покрытием), U (без покрытия) и M (матовая), в программных цветовых палитр, вы можете найти суффиксы, которые ссылаются на экране моделирования того, как будут выглядеть цвета при печати на различных типах бумаги. Так, например, PANTONE 3258 КИУ является показанием на экране, как PANTONE 3258 будет выглядеть при печати на немелованной бумаге.

Обзор Суффикс

Суффикс	Имея в виду
резюме	Компьютерное видео (электронное моделирование) CVC
	Компьютерное видео - с покрытием
КИУ	Компьютерное видео - без покрытия C
	Бумага с покрытием
U	Непокрытый бумаги M
	Матовая бумага

Связанные действия

- *Выберите точечный суффикс цвета* на странице 289
- *Проверьте пятно суффикс цвета* на странице 214

Регулировка хода 6.2.48 Изменения

Принадлежит

- **Категория:** LineArt; Текст
- **Тип:** изменения

Что оно делает

Позволяет включить или отключить регулировку хода.

Регулировка хода заботится о визуализации путей на растровом устройстве (печатающее устройство, монитор компьютера и т.д.).

пример

Если регулировка инсульт выключен, устройство будет использовать пиксель, только если он покрывает путь для более чем на 50%.

Это означает, что 1 пиксель в ширину линии можно сделать разными способами:

- Если линия нарисована красиво сверху пикселя экрана, линия будет выглядеть хорошо.
- Если линия распространяется на 2 пикселя экрана, ширина будет 2 пикселей на некоторых местах и 1 пиксель на других местах, **превращая линию в уродливую, Jaggy линии. Если регулировка инсульт включенный, коррекция будет выполнена таким образом, что** линия выглядит красиво и имеет такую же ширину (1 пиксель) во всем мире.

6.2.49 Изменение прозрачности

Принадлежит

- **Категория:** Допечатная
- **Тип:** изменения

Что оно делает

Позволяет изменять прозрачность объектов в файле PDF.

Ты можешь:

- Изменение альфа-канал заливки и / или инсульта, путем перемещения ползунков до желаемого процента. Обратите внимание, что, чтобы получить полную непрозрачность, вы должны переместить ползунок на 100%.
- Измените режимы наложения.

  Это изменит способ, в котором цвет прозрачного объекта на верхней смеси с цветами, лежащими в основе объектов.

  Для выбора режимов смешивания вы хотите применить, выполните следующие действия:

  1. Выберите режим смешивания в соответствии с Доступный.

  2. Нажмите Добавить чтобы переместить его в выбранный список.

  3. Повторите шаги 1-2 по мере необходимости.

  Режимы наложения будут применяться в порядке, как они появляются в списке Выбранные.

- **Включение или выключение Альфа Форма** как требуется. Это может повлиять на сглаживание. (Не включайте его, если вам действительно не нужно.)
- **Включение или выключение Текст Knockout.**

  Если текст Нокаут включен, то чернила базовых объектов, если таковой имеется, будут вырезаны на других разделениях. Эта опция может быть полезна в случае перекрывающихся символов.

Связанные действия

- *Проверьте для прозрачных объектов* на странице 266
- *Выбор страницы с прозрачными объектами* на странице 338
- *Выберите прозрачные объекты* на странице 350
- *Удалить прозрачность* на странице 187

6.2.50 Изменения в ловушке флага

Принадлежит

- **Категория:** Метаданные
- **Тип:** изменения

Что оно делает

Изменяет захваченный флаг.

О улавливать

Захваченный флаг указывает, является ли файл был «в ловушке», т.е. была исправлена для небольших цветных misregistrations.

Захваченный флаг должен быть определен в PDF / X документы. Флаг может быть установлен:

- **Правда:** документ был в ловушке, или создатель документа решил, что он не должен быть в ловушке.
- **Ложь:** документ не был в ловушке
- **Неизвестный:** это не известно, был ли в ловушке документа. Обратите внимание, что этот статус следует избегать.

Связанные действия

- *Проверьте документ в ловушке флаг* на странице 241
- *Выбор по захваченным флагом* на странице 320
- *Проверьте Trapnets для PDF / X* на странице 250

облицовка коробка 6.2.51 Изменения

Принадлежит

- **Категория:** страница
- **Тип:** изменения

Что оно делает

Позволяет создавать или изменять размер окна дифферента. Вы

должны выбрать один из следующих вариантов:

- **Для того, чтобы создать новую декоративную форму, выберите Определить новый прямоугольник** и введите необходимые значения. Обратите внимание, что коробки определяются из нижнего левого в верхний правый угол.
- **Чтобы изменить размер окна дифферента относительно осей существующей отделки окна, выберите Изменение размера** и введите необходимые значения.
- **Для того, чтобы повторно использовать размеры из другого окна, выберите Использовать размер коробки** и выберите соответствующую страницу окна.
- Для того, чтобы определить размер коробки отделки на основе выбора, выберите **Изменение размера страничного блока, чтобы соответствовать выбору** и введите значение смещения.

6.2.52 Изменение расстояния между словами

Принадлежит

- **Категория:** Текст
- **Тип:** изменения

Что оно делает

Изменение межсловного выбранной текстовой строки до заданного значения (в эм).

6,3 C (Часть 2: Проверка - Crop)

Контроль доступа 6.3.1 Проверки

Принадлежит

- **Категория:** доктор

- **Тип:** проверки

Что оно делает

Проверяет, является ли документ защищен каким-либо образом, например, с помощью паролей, идентификаторов сертификатов или настройки разрешений файла.

6.3.2 Проверьте настройки аннотаций флагов

Принадлежит

- **Категория:** Метаданные
- **Тип:** проверки

Что оно делает

Позволяет проверить, если определенные аннотаций флаги включены или отключены. Флаги, которые могут быть проверены:

- невидимый
- Распечатать
- NoRotate
- ReadOnly
- ToggleNoView
- скрытый
- NoZoom
- NoView
- запертый

Как действовать

1. Выберите все флаги, которые вы хотите проверить.
2. Выберите подходящий вариант:
   - Если **Флаг должен быть** включено, то сообщение будет отображаться, если выбранные флаги отключены.
   - Если **Флаг должен быть выключен** включено, то сообщение будет отображаться, если выбранные флаги включены.

Связанные действия

Проверьте настройки печати аннотаций на странице 236

6.3.3 Проверьте настройки печати аннотаций

Принадлежит

- **Категория:** Метаданные
- **Тип:** проверки

Что оно делает

Проверьте настройки печати в аннотациях позволяет регистрировать аннотации с определенной настройкой печати (печать или без печати).

Связанные действия

Проверьте настройки аннотаций флагов на странице 236

6.3.4 Проверить аннотации типа

Принадлежит

- **Категория:** Метаданные
- **Тип:** проверки

Что оно делает

Проверьте тип аннотаций позволяет регистрировать возникновение определенных типов аннотаций в PDF, например: текст, гиперссылка, фильмы, ...

6.3.5 Проверить появление аннотаций и интерактивных полей формы

Принадлежит

- **Категория:** Метаданные
- **Тип:** проверки

Что оно делает

Проверяет, является ли документ содержит аннотации и интерактивные поля формы. Это полезно, если вы хотите, чтобы распечатать документ (как аннотация и интерактивные поля формы не могут быть распечатаны) или если устройство вывода или PDF визуализатор не поддерживает поля формы.

Связанные действия

- *Проверка полей формы* на странице 242
- *Свести поля формы* на странице 132
- *Удалить поля формы* на странице 133
- *Проверьте аннотации внутри арт коробки или обрез* на странице 253

6.3.6 Проверить статью темы

Принадлежит

- **Категория:** Метаданные
- **Тип:** проверки

Что оно делает

Проверяет существование потоков статьи в файле PDF.

Статья нити представляют собой электронные потоки, определенные автором PDF. Они указывают, какие элементы в PDF принадлежат вместе как часть одной истории, даже если они не следуют друг за другом последовательно в макете документа.

6.3.7 Проверка привязки

Принадлежит

- **Категория:** Метаданные
- **Тип:** проверки

Что оно делает

Проверяет, является ли привязка влево или вправо.

Большинство документов европейских языков связаны с левой стороны.

Заметка: Чтобы проверить документ, обязательные, в Adobe Acrobat, перейдите файл > Свойства и переключиться на продвинутый Вкладка.
Свойство документа связывания (левый край или правый край) отображается в разделе Параметров чтения.

Связанные действия

- *Выберите связывание* на странице 318
- *Изменение привязки* на странице 127

6.3.8 Проверить закладки

Принадлежит

- **Категория:** Метаданные
- **Тип:** проверки

Что оно делает

Проверяет, является ли PDF содержит закладки.

Закладки ссылка в левой боковой панели в формате PDF, который отвезет вас в различные разделы.

6.3.9 Проверить состояние Certified PDF

Принадлежит

- **Категория:** доктор
- **Тип:** проверки

Что оно делает

Проверяет статус Enfocus Certified PDF в формате PDF. Вы можете

войти ли

1. Сертифицированный Предполетный профиль соответствует определенному профилю. Вы можете выбрать профиль из
   базы данных на компьютере или с вашего диска / сети (которая не была импортирована еще в PitStop).

2. PDF проверяется в Preflighted или Preflighted без ошибок.

3. Все сохраненные сессии или только последний сохраненный сеанс должны быть действительными.

Заметка: Сеанс недействительным, если оно относится к изменениям, сделанные с помощью внешней программы.

Для получения более подробной информации, обратитесь к главе «Работа с Certified PDF документов» в *The PitStop Pro Справочное руководство на веб-сайте Enfocus* ,

Связанные действия

Смотрите также *Удалить Гарантированный информации PDF документооборота* на странице 188

6.3.10 Проверить CMap

Принадлежит

- **Категория:** Текст
- **Тип:** проверки

Что оно делает

Проверяет, является ли PDF содержит встроенный CMap, и если да, соответствует ли какой-либо сопоставления внешнего файла его имя. Это необходимо для PDF / A соответствия.

О CMaps

CMap (Таблица символов) является отображением кодов символов с ID. Этот идентификатор используется для отображения символов в правильные глифы. CMaps может быть внешним или встроенным:

- Когда CMap является внешним, оно упоминается в PDF по имени.

  Заметка: Некоторая CMaps поставляется (как внешние файлы) вместе с PitStop.

- Когда CMap встроен, он также часто ссылаются внутри PDF.

6.3.11 Проверка типа цвета

Принадлежит

- **Категория:** цвет
- **Тип:** проверки

Что оно делает

Проверяет, является ли конкретное цветовое пространство используется для конкретных объектов. Например, проверьте, **конкретное устройство цветового пространства** используется для **текст и линии искусства.**

Вы можете игнорировать процесс цветов в DeviceN цветовых пространствах, по мере необходимости. (Это не может быть потребовано, чтобы проверить наличие процесса цветов, так как они по умолчанию доступны на принтере.)

сжатия 6.3.12 Проверить содержимое

Принадлежит

- **Категория:** доктор
- **Тип:** проверки

Что оно делает

Проверки, если в формате PDF содержит потоки, которые не сжатые с каким-либо способом сжатия содержимого (CCITT, Flate, DCT или JBIG2). Сжатие позволяет уменьшить размер файла.

6.3.13 Проверить коррумпированной ширины шрифта

Принадлежит

- **Категория:** Текст
- **Тип:** проверки

Что оно делает

Ищет в PDF для шрифтов, которые имеют коррумпированную ширину. Вы можете удалить или заменить эти шрифты.

Коррумпированные ширины шрифта могут происходить в формате PDF, когда «искусственный» жирный шрифт или курсив был использован вместо «жирной» или «курсивной» версии шрифта заинтересованного. Например, если «Futura» используется в вашем PDF, шрифты «Futura-Bold» и «Futura-косые» следует использовать вместо применения Жирный и курсивный на регулярной Futura шрифта. Искусственный шрифт может вызвать проблемы при печати PDF.

Связанные действия

- *Выберите коррумпированные ширины шрифта* на странице 351
- *Изменение продажных ширины шрифта* на странице 193

6.3.14 Проверка создания и дата изменения

Принадлежит

- **Категория:** Метаданные
- **Тип:** Проверьте

Что оно делает

Проверка создания и модификации даты.

Вы можете указать, какие метаданные местоположения должны быть проверены, например, только в последнее время изменил один, или «любой» местоположение метаданных (если это не имеет значения), ...

О местах метаданных в файле PDF

Есть два места метаданных в файле PDF:

- **Информация о словаре** содержит информацию о файле, например, название, автор, дата создания ... и виден через свойства документа файла. Это не в формате XML.
- **Поток метаданных XMP** также содержит информацию о файле, но эта информация представлена в виде метаданных XMP - XMP со ссылкой на мечения технологии компании Adobe E xtensible

  M etadata п latform. Вся информация в информационном словаре также представлена в метаданных XMP словаре потока, в виде свойств XMP.

Несоответствия могут возникнуть, когда только одна из мест метаданных были обновлены.

Связанные действия

Добавить недостающее создание и дата изменения на странице 126

Формат данных 6.3.15 Проверки

Принадлежит

- **Категория:** доктор
- **Тип:** проверки

Что оно делает

Проверяет, является ли формат данных PDF является либо Binary (= не ASCII) или ASCII. ASCII-кодировка увеличивает размер файла, но позволяет файлы, которые будут передаваться через старых сетевых протоколов, которые не могут обрабатывать не алфавитно-цифровые символы.

ASCII против бинарного кодирования

Кодировка ASCII может увеличить размер файла, но позволяет редактировать файл вручную. Двоичное кодирование делает файл меньше, но не позволяет редактировать файл вручную.

Связанные действия

- *Выбор по кодированию документов* на странице 300
- *Кодирование Изменить документ* на странице 96

6.3.16 Проверить цвета по умолчанию пространства

Принадлежит

- **Категория:** цвет
- **Тип:** проверки

Что оно делает

Проверяет, имеют ли цветовые пространства по умолчанию используются и есть ли они или не являются PDF / X-3 совместимый.

6.3.17 Проверить DeviceN атрибуты

Принадлежит

- **Категория:** цвет
- **Тип:** проверки

Что оно делает

Проверяет, является ли цветовое пространство в формате PDF является DeviceN или NChannel с определенным атрибутом. Вы можете проверить следующие атрибуты:

- определения цвета пятна
- Отображение цвета Процесс
- Смешивание подсказок
- Solidities
- порядок печати
- растискивания

Связанные действия

Выберите DeviceN с атрибутами на странице 292

6.3.18 Проверить DeviceN красителей

Принадлежит

- **Категория:** цвет
- **Тип:** проверки

Что оно делает

Проверки, если непроизводственные используемые цвета в цветовом пространстве DeviceN определены в словаре красителей, так что они могут быть использованы на других устройствах.

О цветовом пространстве DeviceN

Цветовое пространство DeviceN определяется как список имен. Эти имена могут относиться к триадным цветам (CMYK, RGB или серому) или смесевым цветам. Пятно цвет может иметь альтернативный в CMYK для устройств вывода, которые не распознают их имя, или они могут быть просто именем без определения цвета. Если цвет просто имя (например, «Серебро» или «MySpot»), он не может быть использован на других устройствах.

Проверка словаря красителей

Вы можете использовать Enfocus PitStop Inspector, чтобы проверить, был ли определен конкретный плашечный цвет в словаре красителей. Словарь красящие описывает красители, используемые в цветовом пространстве DeviceN. Выполните следующие действия:

1. Выберите объект с цветом вы хотите проверить (с помощью Enfocus Select Object Tool),
2. Нажмите чтобы отобразить Enfocus Инспектор и выберите > , Рядом с штриховки иконки, вы увидите «DeviceN (триадных цветов Пятно +)». Ниже вы увидите, количество компонентов и их имена.
3. **Нажмите действия ссылка (в правом верхнем углу) и выберите Выбор цвета.**
4. **В левой части диалогового окна Color Picker, перейдите к Документ Точечные цвета папка. Эта папка содержит все плашечные цвета,** используемые в документе (не только те, которые используются для выбранного объекта).
5. Выберите цвет пятна вы хотите проверить. Если цвет просто название цвета, без цвета определение, Спейс Alternate Цвет серый.

Связанные действия

Выберите неопределенный красящий DeviceN на странице 299

6.3.19 Проверить DeviceN для процесса цветовых пространств

Принадлежит

- **Категория:** цвет
- **Тип:** проверки

Что оно делает

Проверяет, соответствует ли DeviceN процесс цветового пространства в PDF / вывода X Намерение цветовое пространство, то есть ли цветовое пространство DeviceN содержит только цвета процесса.

О цветовом пространстве DeviceN

Цветовое пространство DeviceN определяется как список имен. Эти имена могут относиться к триадным цветам (CMYK, RGB или серому) или смесевым цветам. Пятно цвет может иметь альтернативный в CMYK для устройств вывода, которые не распознают их имя, или они могут быть просто именем без определения цвета. Если цвет просто имя (например, «Серебро» или «MySpot»), он не может быть использован на других устройствах.

6.3.20 Проверка документов Информация

Принадлежит

- **Категория:** Метаданные
- **Тип:** проверки

Что оно делает

Поиски запрашиваемой информации документа в свойствах документа в формате PDF. Вы можете проверить:

• Заглавие

- Предмет
- автор

- Ключевые слова
- Режиссер
- Создатель Используйте **Сравнить с** Поле для ввода (часть) название документа, информация, которого вы ищете. Используйте

методы оператора **равняется** а также **не равна** если вы ищете точное совпадение; использование

содержать или **не содержит** если введенное значение только часть информации документа вы ищете. Выберите **Учитывать регистр** флажок, если вы хотите, чтобы поиск учитывать нижние и верхние случаи введенного значения.

Заметка: Начиная с версии 12 обновлений 2 года, вы можете использовать регулярные выражения для определения значения в **Сравнить с** поле (если вы выбираете **Равно / Не равно** как метод оператора).

Связанные действия

- *Информация Изменить документ* на странице 127
- *Выбор по информации документа* на странице 318

6.3.21 разрешения Проверка документов

Принадлежит

- **Категория:** Метаданные
- **Тип:** проверки

Что оно делает

Позволяет проверить настройки права доступа в формате PDF, такие как (низкое / высокое разрешение) печать, копирование, редактирование, ...

О разрешениях документов

Приведенная ниже таблица дает обзор разрешений, которые могут быть установлены в формате PDF.

разрешение документа	Если включено ...
сборочный	Пользователи могут добавлять, удалять и вращать страницы, а также создавать закладки и эскизы.
Содержание доступность	Доступность программного обеспечения (например, для чтения с экрана) разрешается использовать содержимое документа.
Принудительная или изменения	Пользователи могут заполнять и изменять формы.
Аннотирование	Пользователи могут делать аннотации.
копирование	Пользователи могут выбрать и скопировать содержимое в буфер обмена.
редактирование	Пользователи могут вносить изменения в этот документ.
печать с низким разрешением	Пользователи могут печатать с низким разрешением растровым образом страницы (для личного пользования).
печать с высоким разрешением	Пользователи могут печатать документ с высоким выходом разрешения.

разрешение документа	Если включено ...
печать	Пользователи могут распечатать документ.

Для того, чтобы просмотреть сводку разрешений документа, выполните следующие действия:

1. Откройте Adobe Acrobat.
2. Выбрать **файл > свойства ,**
3. Переключение на **Безопасность** Вкладка. Ограничения документа отображается в нижней части окна Диалог.

6.3.22 Проверка безопасности документов

Принадлежит

- **Категория:** Метаданные
- **Тип:** проверки

Что оно делает

Проверяет, является ли конкретный шифрования был использован для защиты файла PDF. Опции:

- Версия Acrobat (5-7)
- Сочетание «нет» и версии Acrobat (5-7)
- Никто
- Нет или Standard (= нет пользовательских безопасности)
- Пользовательский (введите пользовательское имя в текстовом поле)

6.3.23 Проверка флага документа в ловушке

Принадлежит

- **Категория:** Метаданные
- **Тип:** проверки

Что оно делает

Позволяет проверить значение захваченного флага в формате PDF.

О улавливать

Захваченный флаг указывает, является ли файл был «в ловушке», т.е. была исправлена для небольших цветных misregistrations.

Захваченный флаг должен быть определен в PDF / X документы. Флаг может быть установлен:

- **Правда:** документ был в ловушке, или создатель документа решил, что он не должен быть в ловушке.
- **Ложь:** документ не был в ловушке
- **Неизвестный:** это не известно, был ли в ловушке документа. Обратите внимание, что этот статус следует избегать.

Захваченный флаг хранится в информационном словаре и / или в потоке метаданных XMP, но данные могут быть несовместимы; Вот почему вы должны указать, где захваченный флаг должен быть взят из,
например, от самого последнего местоположения метаданных.

Связанные действия

- *Изменение захваченного флага* на странице 130
- *Выбор по захваченным флагом* на странице 320
- *Проверьте Trapnets для PDF / X* на странице 250

6.3.24 Проверка документов уникальные идентификаторы

Принадлежит

- **Категория:** доктор
- **Тип:** изменения

Что оно делает

Позволяет проверить, если PDF имеет уникальный идентификатор документа.

Связанные действия

Добавление уникальных идентификаторов документов на странице 95

6.3.25 Проверить встроенный шрифт OpenType

Принадлежит

- **Категория:** Текст
- **Тип:** проверки

Что оно делает

Позволяет проверить, если встроенный шрифт OpenType.

О OpenType встроенных шрифтов

OpenType является расширением формата TrueType, который может содержать TrueType и / или тип шрифта 1 данных. В PDF файлах может появиться только в качестве встроенного шрифта. Он был введен в PDF 1.6.

Связанные действия

- *Выберите внедренные шрифты* на странице 352
- *Выберите OpenType встроенных шрифтов* на странице 355

6.3.26 Проверить кодирование объектов имен

Принадлежит

- **Категория:** Генеральная

- **Тип:** проверки

Что оно делает

Позволяет проверить, если кодировка имен шрифтов, имен разделения или имен типов структура UTF8.

Это не может быть в случае, если вы получаете PDF-файлы из японских или китайских дизайнеров.

Заметка: Это действие проверяет, является ли имя *данные* действует данные UTF8. Обратите внимание, что это не обязательно означает, что имя на самом деле UTF8 кодируется. Он просто проверяет, будет ли это допустимая строка, когда интерпретируется как UTF8.

6.3.27 Проверить значение Esko штрихкода

Принадлежит

- **Категория:** упаковка
- **Тип:** проверки
- **Начиная с версии:** 13 обновление 2

Что оно делает

Проверяет, если штрих-код содержит Esko или равно определенную строку. Вы можете принять во внимание случай строки или использовать регулярные выражения или смарт-Предполетный переменные по мере необходимости. Фактическое значение штрихкода Эско упоминается в журнале, в навигаторе и в отчете Preflight, например: Esko значение штрих-кода «1234567890128» не содержит «222». Оба новый штрих-кода ArtPro Plus, а также старые XMP поддерживаются.

Заметка: Метаданные прикреплены к штрих-кода проверяется. Если метаданные отсутствуют, то действие не будет иметь возможности проверить штрих-код.

Связанные действия

Выберите Эско штрих-кода на странице 330

6.3.28 Проверка типа Esko штрихкода

Принадлежит

- **Категория:** упаковка
- **Тип:** проверки
- **Начиная с версии:** 13 обновление 2

Что оно делает

Проверяет, если штрих-код Esko соответствует определенному типу (выбирается из списка). Оба новый штрих-кода ArtPro Plus, а также старые XMP поддерживаются.

Связанные действия

- *Выберите Эско тип штрих-кода* на странице 331
- *Проверьте значение штрихкода Esko* на странице 252

6.3.29 Проверить внешние аннотаций гиперссылок

Принадлежит

- **Категория:** Метаданные
- **Тип:** проверки

Что оно делает

Проверяет, является ли аннотации в PDF содержат гиперссылка на файлы, приложение и / или веб-страницы.

Связанные действия

Проверьте, если URL-адрес в Link аннотациях действительны на странице 247

6.3.30 идентификаторы Проверка файлов в метаданных XMP документов

Принадлежит

- **Категория:** доктор
- **Тип:** проверки

Что оно делает

Проверяет PDF для отсутствующих идентификаторов файлов в метаданных документа, например: VERSIONID, DocumentID или RenditionClass.

О метаданных XMP

метаданные XMP описательная информация о файле встроенной в PDF, например, имя автора, ключевые слова, сведения об авторских правах ... XMP относится к технологии маркировки, которая используется, т.е. компании Adobe Extensible Metadata Platform. **Вы можете просматривать метаданные XMP в Документе свойствах файла в Acrobat (Нажмите Дополнительные метаданные кнопку, а затем выберите Advanced).**

Связанные действия

- *Проверьте наличие потока метаданных документа* на странице 250
- *Проверьте, если дата присутствует в метаданных XMP документа* на странице 245
- *Установить идентификаторы файлов XMP* на странице 137

6.3.31 Проверка ключей спецификации файла

Принадлежит

- **Категория:** Генеральная

- **Тип:** проверки

Что оно делает

Искать в PDF для ключей спецификации файла.

PDF потоки являются держателями больших объемов данных, таких как изображения пикселей, содержание страниц, встроенные шрифты и т.д. В некоторых случаях потоки не содержат данные внутри PDF но указывают на встроенных или даже внешних файлов. Это действие будет искать для этого типа ссылок и проверить, если они содержат необходимые ключи спецификации файла.

Связанные действия

- *Проверьте спецификации файлов* на странице 223
- *Удалить спецификацию файла из потоков* на странице 102

6.3.32 Проверить плоскостность

Принадлежит

- **Категория:** Допечатная
- **Тип:** проверки

Что оно делает

Позволяет проверить минимальную или максимальную ровность кривой линии искусства. Установка для получения гладкой кривой по умолчанию равно 1. Значение выше, чем 1 может производить Jaggy край; ниже, чем 1 может замедлить RIP.

Связанные действия

- *Проверьте плоскостность* на странице 266
- *Выберите плоскостности* на странице 350

6.3.33 Проверка шрифта по имени

Принадлежит

- **Категория:** Текст
- **Тип:** проверки

Что оно делает

Проверки на наличие определенного шрифта.

Введите имя шрифта, который вы хотите проверить в текстовом поле или используйте FontPicker чтобы выбрать его.

Заметка: Начиная с версии 12 обновлений 2 года, вы можете использовать регулярные выражения для определения имени шрифта.

6.3.34 Проверить вложение шрифта

Принадлежит

- **Категория:** Текст
- **Тип:** проверки

Что оно делает

Проверяет, является ли или нет встроенных шрифтов.

О вложении шрифтов

Встраивание шрифтов в PDF документе означает, что каждый символ этого шрифта копируется и сохраняется в PDF документе. Это полезно, если вы создаете PDF документы, которые будут отображаться на разных системах и для печати на различных устройствах: они часто системы, которые не содержат одни и те же шрифты. Встраивание шрифтов в виде **подмножество** означает, что только те символы шрифта, которые фактически используются в тексте заделаны. Это уменьшает размер файла, не включая информацию лишнего шрифта.

Связанные действия

- *Выберите внедренные шрифты* на странице 352
- *Unembed шрифта* на странице 201

6.3.35 Проверка лицензии шрифта

Принадлежит

- **Категория:** Текст
- **Тип:** проверки

Что оно делает

Проверки, какие операции лицензии шрифта позволяет без получения разрешения от владельца шрифта.

Эти операции являются:

- встраивать
- Подмножество
- Контур
- Предварительный просмотр и печать

Связанные действия

Выбор шрифтов по лицензии на странице 352

метаданные шрифта 6.3.36 Проверить

Принадлежит

- **Категория:** Текст
- **Тип:** проверки

Что оно делает

Позволяет проверить, если шрифты в PDF были добавлены правильно к метаданным.

О метаданных шрифта

Шрифт метаданные описательной информация о шрифтах, используемых в PDF, например, имя шрифта, его типа и кодировки. Вы можете найти метаданные шрифта файла в Adobe Acrobat, выбрав **файл > Свойства документа** и переход к **шрифты** Вкладка.

Связанные действия

Добавление метаданных шрифта на странице 192

6.3.37 Проверка Подменит шрифт

Принадлежит

- **Категория:** Текст
- **Тип:** проверки

Что оно делает

Проверяет, является ли шрифты subsetted или полной.

Если шрифт subsetted, только символы шрифта, которые фактически используются в тексте встраиваются в документе. Это делается для того, чтобы сохранить файл как можно меньше.

Связанные действия

- *Выбор шрифтов субпопуляции* на странице 357
- *Проверьте, если подмножество шрифт содержит полные НабораСимволы или CIDSet* на странице 278

6.3.38 Проверить тип шрифта

Принадлежит

- **Категория:** Текст
- **Тип:** проверки

Что оно делает

Проверки для конкретных типов шрифтов в формате PDF. Вы

можете проверить:

- TrueType
- Тип 1
- Тип 3
- Multiple Master
- Композитный TT
- Композитный T1
- Композитные (все типы)

О типах шрифтов

Обратитесь к *PitStop Pro Справочное руководство* на веб-сайте Enfocus (Глава: Типы шрифтов и их использование).

Связанные действия

Выбор шрифтов по типу на странице 353

6.3.39 Проверка поставщика шрифта

Принадлежит

- **Категория:** Текст
- **Тип:** проверки

Что оно делает

Проверяет, если шрифты от конкретного поставщика, были использованы в формате PDF.

6.3.40 Проверка словарей действий

Принадлежит

- **Категория:** Метаданные
- **Тип:** проверки

Что оно делает

Проверяет, является ли PDF содержит особые словари действия, то есть типы действий.

О словарях действий

Действие словарей действия, которые выполняются при нажатии на закладку или ссылку, наведите курсор мыши на аннотацию, открыть файл ... Есть несколько типов действий, например, музыкальный трек может быть воспроизведен, конкретная страница или веб-сайт может открыться. ..

Вы можете удалить эти действия, так как они не допускаются в PDF / X-файла. Словари Remove бродилка удалит действие только; объект (закладка, аннотация)

действия связаны не будут удалены. Например, если вы удалите действие от закладки, закладка еще видна, но не кликабельна больше.

Связанные действия

- *Удалить словари действий* на странице 133
- *Проверка дополнительных действий* на странице 242

6.3.41 Проверка дополнительных действий

Принадлежит

- **Категория:** Метаданные
- **Тип:** проверки

Что оно делает

Проверяет, является ли PDF содержит словари действий, т.е. тип действий, отличные от стандартных.

О словарях действий

Действие словарей действия, которые выполняются при нажатии на закладку или ссылку, наведите курсор мыши на аннотацию, открыть файл ... Есть несколько типов действий, например, музыкальный трек может быть воспроизведен, конкретная страница или веб-сайт может открыться. ..

Связанные действия

- *Удалить словари действий* на странице 133
- *Проверка словарей действий* на странице 242

6.3.42 Проверка на альтернативные изображения

Принадлежит

- **Категория:** Образ
- **Тип:** проверки

Что оно делает

Ищет в PDF для альтернативных изображений.

Альтернативные изображения с низким разрешением версии изображений, которые используются для экранной цветопробы, потому что они делают более быстро. PitStop может проверить наличие всех альтернативных изображений или только те, которые установлены для печати по умолчанию.

Связанные действия

- *Добавить альтернативные изображения* на странице 103
- *Выберите чередующимися изображениями* на странице 305

- *Удалить альтернативные изображения* на странице 107

6.3.43 Проверка на альтернативные презентации

Принадлежит

- **Категория:** доктор
- **Тип:** проверки

Что оно делает

Проверяет, содержит ли PDF альтернативные презентации.

Этот механизм используется для показа слайдов дисплеев и поэтому не требуется в печатном документе.

6.3.44 Проверка аннотаций внутри художественной коробке или обреза

Принадлежит

- **Категория:** страница
- **Тип:** проверки

Что оно делает

Ищет в PDF для любых аннотаций, которые появляются внутри коробки арт или обреза - нежелательное место для печати.

6.3.45 Проверка на аннотации внутри области печати

Принадлежит

- **Категория:** Метаданные
- **Тип:** проверки

Что оно делает

Ищет в PDF для любых аннотаций, которые появляются в области печати PDF.

6.3.46 Проверка искусственного стиля шрифта

Принадлежит

- **Категория:** Текст
- **Тип:** проверки

Что оно делает

Ищет в PDF для экземпляров искусственного стиля шрифта (искусственный полужирный, курсив или контурное стиль).

О искусственном стиле шрифта

Некоторые шрифты состоят из конкретных семейства шрифтов для каждого стиля. Шрифт Futura, например, имеет семейство шрифтов Futura (для «обычного» римского стиля), Futura-Bold, Futura-Oblique и т.д. Это означает, что, если вы хотите поместить текст в Futura и выделены жирным шрифтом, например, вы придется выбрать семейство шрифтов «Futura-Bold».

Некоторые программы проектирования или текстовые процессоры позволяют адаптировать стиль этих шрифтов искусственно. Вы можете выбрать текст и поместить его курсивом или жирным шрифтом, выбрав соответствующий стиль в этой семье шрифта. Иногда, вы даже можете сделать это с помощью клавиш, например Ctrl + B для утолщения или Control + I для курсива. Текст, который был модифицирован таким образом, использует так называемый
искусственный жирный шрифт или курсив.

Этот метод может показаться очень удобно, но рекомендуется, чтобы избежать этого, потому что эти искусственные стили могут вызвать проблемы при печати: например, искусственный полужирный создается при печати двух символов на верхней части друг друга, один из которых один размер точки больше, чем другой.

6.3.47 Проверка для городских шрифтов

Принадлежит

- **Категория:** Текст
- **Тип:** проверки

Что оно делает

Ищет в PDF для экземпляров городских шрифтов.

Городские шрифты растровые шрифты, как правило, не для получения хороших результатов при печати.

6.3.48 Проверка для пользовательских черного поколения

Принадлежит

- **Категория:** Допечатная
- **Тип:** проверки

Что оно делает

Проверяет, является ли кривые пользовательскими черным поколение (BG), были включены в PDF документе. Черное поколение (BG), представляет собой процесс добавления черных чернил к CMY-порожденной черного и серого, с тем чтобы добиться четкого черного цвета и сохранить ценные цветные чернила.

Связанные действия

Удалить черное поколение на странице 184

6.3.49 Проверка для пользовательских полутонов

Принадлежит

- **Категория:** Допечатная

- **Тип:** проверки

Что оно делает

Ищет в PDF для объектов, к которым применяются пользовательские полутона.

Полутон представляет собой способ печати оттенков с использованием одного цвета чернил. Варьируя размер или плотность точек, глаз может увидеть тень где-то между цветом и цветом фона бумаги. Пользовательские полутона в основном используются для частоты скрининга и углов. Связанный с каждым устройством вывода является определение полутонов по умолчанию, который подходит для данного устройства. Только относительно сложные документы должны определять свои собственные полутона для достижения специальных эффектов. В общем, когда PDF документ содержит свои собственные спецификации полутоновых, он приносит в жертву портативности: они могут привести к непредсказуемому отпечатку, когда тот же документ передаются на разные принтеры. Именно поэтому они, как правило, нежелательны.

Связанные действия

Удалить полутона на странице 185

6.3.50 Проверка для пользовательской функции передачи

Принадлежит

- **Категория:** Допечатная
- **Тип:** проверки

Что оно делает

Проверяет, является ли PDF содержит объекты, к которым применяются передаточные функции. Передаточные функции используются для творческих целей, художественного эффекта и корректировать характеристики конкретного, может быть, плохо калиброванный, устройство вывода. Например, файл, который предназначен для вывода на конкретный инкубаторе изображения может содержать функции передачи, которые компенсируют за растискивание, присущего этот принтер.

Заметка: Передаточные функции не допускаются в PDF / X-совместимых документов.

Связанные действия

- *Применить функцию передачи* на странице 80
- *Удалить пользовательскую функцию передачи* на странице 184

6.3.51 Проверка для пользовательского удаления Undercolor

Принадлежит

- **Категория:** Допечатная
- **Тип:** проверки

Что оно делает

Проверяет, является ли определения удаления пользовательского Undercolor (UCR), были включены в PDF документе.

Undercolor удаления является процессом удаления больших процентов голубых (C), пурпурными (M) и желтыми (Y) чернила перед печатью, и заменить их с черным (K) чернила, для того, чтобы добиться более четкого черного цвета в печати и сэкономить на цветных чернил.

Связанные действия

Удалить Undercolor удаление на странице 187

6.3.52 Проверка на устаревших атрибутов в метаданных XMP

Принадлежит

- **Категория:** Метаданные
- **Тип:** проверки

Что оно делает

Проверяет, является ли потоки метаданных XMP в формате PDF содержат атрибуты, которые являются устаревшими.

О метаданных XMP

метаданные XMP описательная информация о файле встроенной в PDF, например, имя автора, ключевые слова, сведения об авторских правах ... XMP относится к технологии маркировки, которая используется, т.е. компании Adobe Extensible Metadata Platform. **Вы можете просматривать метаданные XMP в Документе свойствах файла в Acrobat (Нажмите Дополнительные метаданные кнопку, а затем выберите Advanced).**

Связанные действия

Проверьте метаданные XMP хорошо сформированные на странице 248

6.3.53 Проверка различий в коробках страниц

Принадлежит

- **Категория:** страница
- **Тип:** проверки

Что оно делает

Позволяет сравнивать размер определенной страницы приставке с тем из другого блока страницы.

пример

Проверьте, если коробка СМИ x дюймов шире и y дюйма выше, чем коробка отделки.

6.3.54 Проверка встроенных фрагментов PostScript

Принадлежит

- **Категория:** Генеральная
- **Тип:** проверки

Что оно делает

Поиски фрагментов встроенных PostScript в PDF документе.

Встроенные фрагменты PostScript не отображаются в окне предварительного просмотра, но может изменить внешний вид печатного документа. Они, как правило, нежелательны в производственной печати среды.

Связанные действия

- *Выберите вложенные фрагменты PostScript* на странице 301
- *Удалить PostScript* на странице 102

6.3.55 Проверка пустых слоев

Принадлежит

- **Категория:** Слои
- **Тип:** проверки
- **Начиная с версии:** 12 обновление 3

Что оно делает

Позволяет проверить, если выбранные слои являются пустыми. Действие должно предшествовать другие действия, который выбирает слой (ами).

пример

Для того, чтобы проверить, если PDF содержит все пустые слои:

```
Выберите слои <! - Выделение слоев на странице 309 выбирает все слои -> Проверить наличие пустых
слоев
```

Связанные действия

Удаление объектов из слоев на странице 115

6.3.56 Проверка на пустые страницы

Принадлежит

- **Категория:** страница

- **Тип:** проверки

Что оно делает

Проверки, если PDF имеет страницы без содержания.

Кроме того, вы можете указать, что элементы вне конкретной страницы коробки следует игнорировать.

Связанные действия

- *Удалить пустую страницу* на странице 153
- *Выберите пустые страницы* на странице 335

6.3.57 Проверка внешних потоков

Принадлежит

- **Категория:** Генеральная
- **Тип:** проверки

Что оно делает

Проверяет, является ли PDF содержит ссылки на внешние данные.

6.3.58 Проверка на спецификации файлов

Принадлежит

- **Категория:** Генеральная
- **Тип:** проверки

Что оно делает

Проверяет, является ли PDF содержит URL-адрес или ссылки на встроенные или внешние файлы в PDF-потоках. PDF потоки являются держателями больших объемов данных, таких как изображения пикселей, содержание страниц, встроенные шрифты и т.д. В некоторых случаях потоки не содержат данные внутри PDF, но указывают на встроенных или даже внешних файлов, или на веб-сайты (URL-адрес). Это действие позволяет проверить, если PDF содержит такие ссылки.

Вы можете проверить либо URL или файла спецификаций, а также поиск для встроенных, не встраиваемый, или обоих типов ссылок.

Связанные действия

- *Проверьте ключи спецификации файла* на странице 222

- *Удалить спецификацию файла из потоков* на странице 102

6.3.59 Проверка на перевернутых объектов

Принадлежит

- **Категория:** Позиция / размер
- **Тип:** проверки

Что оно делает

Ищет в PDF для объектов, которые были перевернутыми, как правило, с помощью QuarkXpress. Это может замедлить RIP.

Связанные действия

Флип содержание на странице 149

6.3.60 Проверка на мусор после PDF-End Of File-маркер%% EOF

Принадлежит

- **Категория:** доктор
- **Тип:** проверки

Что оно делает

Проверяет, содержит ли PDF нежелательных символов после конца-файла маркер EOF. Если это так, PDF имеет неверный формат. Последняя строка в формате PDF должен содержать только EOF маркер.

Чтобы решить эту проблему, вы можете выполнить одно из следующих действий:

- Открыть PDF в Adobe Acrobat и сохранить его (с помощью **файл > Save As).**
- Обработать PDF с PitStop Server, (с опцией **Полный Сохранить** включен).

Связанные действия

Проверьте нечитаемые данные перед подписью заголовка PDF на странице 218

6.3.61 Проверка для изображений с 16 битами на канал

Принадлежит

- **Категория:** Образ
- **Тип:** проверки

Что оно делает

Производит поиск в PDF для изображений с 16 битами на канал.

Эти изображения имеют гораздо больший диапазон цветов, чем стандартные 8-битных изображений. Обратите внимание, что не все из этих цветов могут быть точно воспроизведены на прессе.

6.3.62 Проверка на невидимые объекты без заливки и инсульта

Принадлежит

- **Категория:** Генеральная
- **Тип:** проверки

Что оно делает

Искать документ PDF для любых объектов, которые не имеют заливки или обводки цвет, связанный с ними.

Дизайнеры иногда оставлять такие объекты в документе, а не удалять их.

Связанные действия

- *Выберите невидимые объекты без заливки и инсульта* на странице 303
- *Удалить невидимые объекты без заливки и инсульта* на странице 189

6.3.63 Проверка на Javascript

Принадлежит

- **Категория:** Метаданные
- **Тип:** проверки

Что оно делает

Проверяет, является ли PDF содержит экземпляры языка программирования JavaScript. Этот язык часто используются для добавления интерактивной функциональности PDF файлов. Однако в производственной среде для печати, эти сценарии не служат никакой цели и могут привести к увеличению размера файла.

Связанные действия

Удалить Javascript на странице 134

6.3.64 Проверка на NChannel цветов с нетривиальным словарем процесса

Принадлежит

- **Категория:** цвет
- **Тип:** проверки

Что оно делает

Проверяет PDF содержит ли NChannel цвет с нетривиальным словарем процесса.

О NChannel

NChannel является расширением цветового пространства DeviceN, многокомпонентного, в зависимости от устройства цветового пространства. NChannel цветовые пространства позволяют приложениям большую гибкость при представлении цвета, которые не доступны на целевом устройстве.

NChannel поддерживается с PDF 1.6 (Acrobat 7.x) и далее. Если вы открываете PDF в более ранней версии Adobe Acrobat, цвета можно распечатать или отображаться неправильно.

О технологических словарей

NChannel требует словаря процесса, который отображает имена, используемые в списке красителей для цветов устройства. Это позволяет дать псевдонимы для триадных цветов.

«Тривиальный» словарь процесса A использует псевдонимы, которые легко понять, например, карты «Cyan» к цвету процесса «Cyan».

«Нетривиальным» словарь Процесс будет использовать пользовательские псевдонимы, такие как «Мой цвет процесса».

Связанные действия

- *Сделать DeviceN без информации NChannel* на странице 88
- *Выберите DeviceN с атрибутами* на странице 292

6.3.65 Проверка для не PDF / X-совместимому полутона

Принадлежит

- **Категория:** Допечатная
- **Тип:** проверки

Что оно делает

Ищет в PDF для объектов с полутонами, которые не соответствуют с PDF / X спецификации. Полутон представляет собой способ печати оттенков с использованием одного цвета чернил. Варьируя размер или плотность точек, глаз может увидеть тень где-то между цветом и цветом фона бумаги. Некоторые из этих полутона не допускаются в соответствии с PDF / X спецификации.

Связанные действия

Удалить, не PDF / X-совместимый полутона на странице 186

6.3.66 Проверка нестандартных режимов наложения

Принадлежит

- **Категория:** Допечатная
- **Тип:** проверки

Что оно делает

Проверяет, содержит ли в формате PDF объектов с режимом смешивания, кроме одного из стандартных режимов наложения.

Режимы смешивания определяют, как цвет на разных слоях сливаться друг с другом. Для получения более подробной информации о **режимах бленды, посетите веб-сайт Adobe (*http://www.adobe.com*) или обратитесь к справке или документации вашего дизайна** приложения (Adobe InDesign, QuarkXPress, ...)

Связанные действия

Выбор по режимам смешивания на странице 346

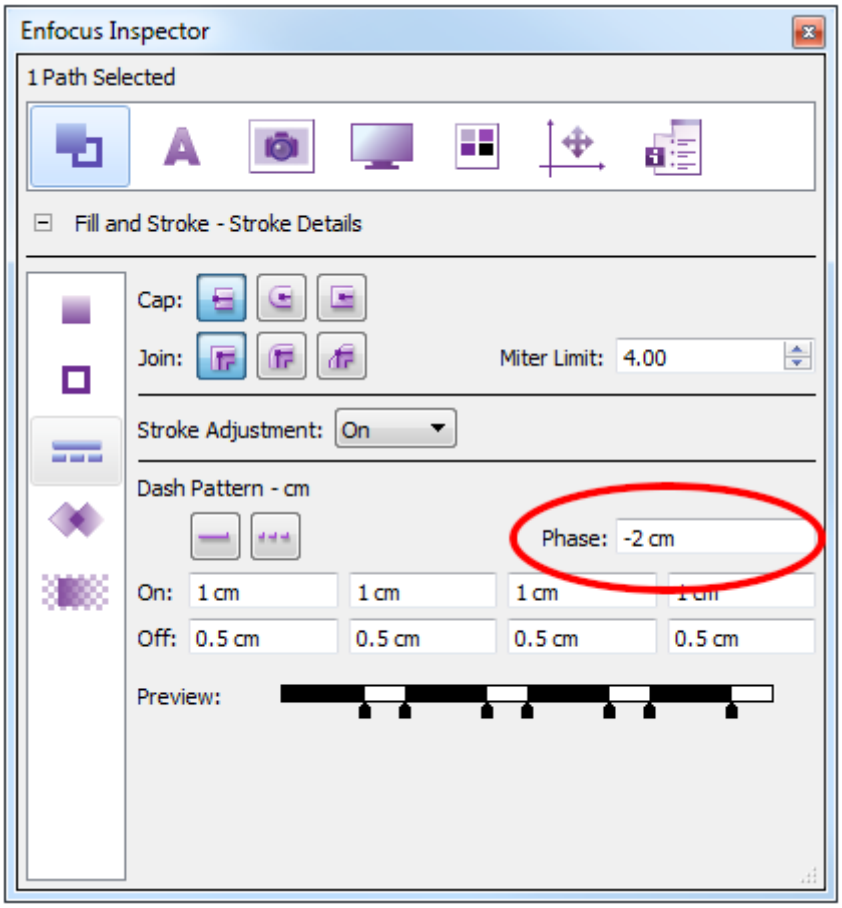
6.3.67 Проверки объектов с фазой картины отрицательного тира

Принадлежит

- **Категория:** LineArt
- **Тип:** проверки
- **Начиная с версии:** 13

Что оно делает

Обнаруживает, если документ содержит фазу шаблона тира с отрицательным значением. Фазы образца пунктира определяет расстояние в тире шаблон, чтобы начать тир. Отрицательные значения не могут быть поддержаны RIP.



Связанные действия

- *Выбор объектов с фазой картины отрицательным тире* на странице 313
- *Фикс отрицательной фазы штриха* на странице 123

6.3.68 Проверка на PDF / A проблемы структуры файла

Принадлежит

- **Категория:** доктор
- **Тип:** проверки

Что оно делает

Проверяет, соответствует ли структура PDF в файловой структуре, как это определено в PDF / A спецификации.

6.3.69 Проверка на предварительно разделенных страниц

Принадлежит

- **Категория:** Цвет; страница
- **Тип:** проверки

Что оно делает

Проверяет, является ли PDF документ содержит страницы, которые уже были разделены. Предварительно отделенный PDF содержит страницы, которые были разделены на компоненты CMYK. В офсетной печати каждый из этих цветов печатаются с отдельной пластинкой. Это означает, что каждая страница в формате PDF документа разделяется на четыре составляющих цветов: голубой, пурпурный, желтый и черный. Например, предварительно отделенная PDF-файл для задания печати CMYK две страницы, результаты в PDF-файл с 8 страниц.

Этот процесс разделения обычно осуществляется RIP, а не в исходном PDF-документе.

6.3.70 Проверка на ссылочных Xobjects

Принадлежит

- **Категория:** Генеральная
- **Тип:** проверки

Что оно делает

Проверяет PDF на наличие XObjects.

XObjects являются PostScript объекты, такие как фоновые изображения, которые определяются только один раз в файле PDF, но использовать несколько раз (например, на нескольких страницах). Использование XObjects может ускорить печать, но требует дополнительной памяти принтера.

XObjects поддерживаются как в PDF 1.4.

Связанные действия

Выберите XObjects на странице 305

6.3.71 Проверка на повернутые объекты

Принадлежит

- **Категория:** Позиция / размер
- **Тип:** проверки

Что оно делает

Проверяет, является ли PDF содержит объекты, которые были повернуты в макет страницы приложений, таких как QuarkXPress. Старые РИП могут возникнуть проблемы с такими объектами.

При желании, вы можете разрешить отклонения, например, 7 °, а это означает, что объекты, которые были повернуты под углом от 0 ° до 7 ° регистрируются.

Связанные действия

- *Поворот объекта* на странице 169
- *Поворот содержимого* на странице 156
- *Поворот объектов в качестве группы* на странице 169

6.3.72 Проверка на деформированные объекты

Принадлежит

- **Категория:** Позиция / размер
- **Тип:** проверки

Что оно делает

Проверяет, является ли PDF содержит объекты, которые были несоразмерно перекошены или скручены в приложении макета страницы, такие как QuarkXpress.

6.3.73 Проверка на месте цвета неоднозначности

Принадлежит

- **Категория:** цвет
- **Тип:** проверки

Что оно делает

Поиски неоднозначных смесевых цветов. Пятно цвет считается неоднозначным, если название цвета пятна относится к более чем одного набору цветовых значений.

Вы можете задать количество вариантов, чтобы сделать чек менее строгим. Вы можете также включать в себя проверку на DeviceN цветовых пространств.

6.3.74 Проверка навигационной поддержки суб-страницы

Принадлежит

- **Категория:** страница
- **Тип:** проверки

Что оно делает

Проверяет, является ли PDF поддерживает суб-навигации по страницам, т.е. возможность перемещаться от одного слоя к другому слою на той же странице.

поддержка навигации Sub-страница не требуется в документах для печати.

О страниц и суб-страницы навигации

Страница навигация позволяет перемещаться от одного страница к другому, в то время как суб-страницы навигации позволяет перемещаться из один слой на другой слой на той же странице.

пример

Предположим, у вас есть одна страница PDF, показывая слайды презентации. Каждый слайд находится на другом слое. Когда пользователь нажимает на переднюю стрелку, следующий слайд (на той же странице, но на другом слое) показан и предыдущий (на другом слое) скрыта.

6.3.75 Проверка для прозрачных объектов

Принадлежит

- **Категория:** Допечатная
- **Тип:** проверки

Что оно делает

Искать документ PDF для любых объектов с прозрачностью. Вы можете ограничить поиск прозрачных объектов с заполняющей надпечаткой, страйк надпечаткой или цвета пятна.

О прозрачности в PDF

Прозрачность может вызвать некоторые проблемы при просмотре документов в Adobe Acrobat 4.0 или более ранние версии: прозрачные объекты могут неправильно отображаться.

Прозрачный слой может также вызвать проблемы, когда вы транспонировать PostScript код вашего PDF документа с информацией полутона вашего принтера («разрыв»). Типичный пример является сохранение графики с прозрачными элементами, как PDF, совместимым с Acrobat
5.0 в Adobe Illustrator 9.0 или Adobe InDesign 2.0. В Adobe Acrobat 4.0, прозрачные объекты в PDF-документе отображаются и печатаются непрозрачным, но прозрачность не удаляются. Если открыть один и тот же документ в формате PDF в Adobe Acrobat 5.x, прозрачные объекты будут выглядеть (и печать) штраф снова.

Это может быть полезно, чтобы сделать различие между смесевых цветов и CMYK цвета при проверке параметров прозрачности в документах, потому что различные правила регулируют надпечатки смесевых цветов.

Связанные действия

- *Выберите прозрачные объекты* на странице 350
- *Выбор страницы с прозрачными объектами* на странице 338
- *Удалить прозрачность* на странице 187
- *Изменение прозрачности* на странице 181

6.3.76 Проверка неизвестных объектов

Принадлежит

- **Категория:** Генеральная
- **Тип:** проверки

Что оно делает

Проверяет, если PDF содержит неизвестные объекты.

Неизвестные объекты в этом контексте являются объектами, которые не определены в стандарте PDF 1.3. / X Стандарты PDF требуют, чтобы все объекты в документе, чтобы быть «известным», или определено в PDF 1.3 спецификации.

Это позволяет избежать различий в выходе между старыми и новыми РИПАМИ, например. Старые РИПЫ могут быть не в состоянии обработать определенные объекты, и пустые страниц, в то время как более поздний RIP может иметь дело с этими объектами правильно и будут производить намеченный выход.

6.3.77 Проверка на нечитаемые данные перед подписью заголовка PDF

Принадлежит

- **Категория:** доктор
- **Тип:** проверки

Что оно делает

Проверки нечитаемых данных перед подписью заголовка PDF.

Связанные действия

Проверьте мусор после PDF-End Of File-маркер %% EOF на странице 217

6.3.78 Проверка на XFA форм

Принадлежит

- **Категория:** Метаданные

- **Тип:** проверки

Что оно делает

Проверяет, содержит ли PDF XFA формы.

Форма РФА является веб-формы и не подходит для печати документов. РФА означает XML Forms Architecture. Это спецификация XML, которая является довольно расплывчатой и не определяет какой-либо рендеринга. По желанию, вы также можете проверить, если ключ NeedsRendering присутствует в PDF документе (**войти, если ключ NeedsRendering присутствует).**

6.3.79 Проверка для определения схемы XMP в соответствии с требованиями формата PDF / A

Принадлежит

- **Категория:** Метаданные
- **Тип:** проверки

Что оно делает

Проверяет, содержит ли PDF определения схемы XMP для идентификации документа, в соответствии с требованиями формата PDF / A спецификации.

6.3.80 Проверить поля формы

Принадлежит

- **Категория:** Метаданные
- **Тип:** проверки

Что оно делает

Похоже на наличие полой формы в формате PDF.

Связанные действия

- *Свести поля формы* на странице 132
- *Удалить поля формы* на странице 133

фаза полутона 6.3.81 Проверить

Принадлежит

- **Категория:** Допечатная
- **Тип:** проверки

Что оно делает

Проверяет PDF документы на наличие фаз полутонов.

Фаза полутонов сдвиг в расстановке полутоновых и структуру ячеек в пространстве устройства, чтобы компенсировать окна системных операций, которые включают прокрутки. Это уже не используется, но до сих пор можно найти в документах, содержащих произведения искусства из старых приложений источника.

Связанные действия

Удалить полутона фазу на странице 185

6.3.82 Проверка версии профиля ICC

Принадлежит

- **Категория:** цвет
- **Тип:** проверки

Что оно делает

Проверки, если версия профиля МУС является равным или меньшим, чем конкретный номер версии.

О мечения ICC

Каждый вход и выход устройства воспроизводит цвета и оттенков серого в несколько иначе. В результате, цвет, которые вы видите в PDF файл на экране может не соответствовать цветам, полученным при печати PDF на устройство вывода.

ICC цветовые профили используются, чтобы избежать этого. Цветовой профиль ICC представляет собой математическое описание цветового пространства, используемого конкретным устройством. Другими словами, цветовой профиль описывает, как цвета, полученные с помощью устройства относятся к эталонной CIE LAB цветового пространства (устройство-независимого цветового пространства). Таким образом, они позволяют настроить рабочий процесс, в котором все устройства используют управление цветом, чтобы компенсировать их индивидуальные особенности цветовоспроизведения, на основе информации, содержащиеся в профилях ICC.

Связанные действия

- *Удалить тег ICC* на странице 91
- *Выбор по помеченной профиля ICC* на странице 290
- *Проверьте маркировку ICC* на странице 206
- *Проверьте, если профиль ICC отличается от профиля ICC в PDF / X вывода намерения* на странице 207
- *Выберите объекты из которых профиль ICC равен профиль ICC в PDF / X выход* на странице 294
- *Объект Тэг с профилем ICC* на странице 95

6.3.83 Проверить мечение ICC

Принадлежит

- **Категория:** цвет
- **Тип:** проверки

Что оно делает

Проверки объектов, чтобы увидеть, являются ли они ICC помечены или помечены с определенным профилем ICC в определенном цветовом пространстве. Вы можете проверить, если заливка и / или обводки объектов помечены ICC.

О мечения ICC

Каждый вход и выход устройства воспроизводит цвета и оттенков серого в несколько иначе. В результате, цвет, которые вы видите в PDF файл на экране может не соответствовать цветам, полученным при печати PDF на устройство вывода.

ICC цветовые профили используются, чтобы избежать этого. Цветовой профиль ICC представляет собой математическое описание цветового пространства, используемого конкретным устройством. Другими словами, цветовой профиль описывает, как цвета, полученные с помощью устройства относятся к эталонной CIE LAB цветового пространства (устройство-независимого цветового пространства). Таким образом, они позволяют настроить рабочий процесс, в котором все устройства используют управление цветом, чтобы компенсировать их индивидуальные особенности цветовоспроизведения, на основе информации, содержащиеся в профилях ICC.

Связанные действия

- *Удалить тег ICC* на странице 91
- *Выбор по помеченной профиля ICC* на странице 290
- *Объект Тэг с профилем ICC* на странице 95
- *Проверьте, если профиль ICC отличается от профиля ICC в PDF / X вывода намерения* на странице 207
- *Выберите объекты из которых профиль ICC равен профиль ICC в PDF / X выход* на странице 294
- *Проверьте профиль ICC версии* на странице 206

6.3.84 шагов обработки чеков - ISO 19593-1

Принадлежит

- **Заявка:** PitStop Pro
- **Категория:** упаковка
- **Тип:** проверки
- **Начиная с версии:** 13 обновление 2

Что оно делает

Позволяет проверить, если определенные этапы обработки метаданных присутствует в файле. метаданные обработки шагов определяется стандарту ИСО 19593-1.

Обратите внимание, что вы должны выбрать группу шагов обработки; тип операции обработки не является обязательным.

Поддерживаемые группы:

- структурная
- Габаритные размеры
- шрифт Брайля
- легенда
- позиции
- белый
- лакировка

Также Вы можете определить пользовательскую группу и / или пользовательские типы ступенчатые.

Связанные действия

- *Выделение слоев на этапах обработки - ISO 19593-1* на странице 331
- *Этапы обработки слоя Change - ISO 19593-1* на странице 140

- *Удалить этапы обработки - ISO 19593-1* на странице 190

6.3.85 Проверить, если подмножество шрифт содержит полные НабораСимволы или CIDSet

Принадлежит

- **Категория:** Текст
- **Тип:** проверки

Что оно делает

Проверки, если подмножество шрифтов, встроенные в документе (если таковые имеются) содержат полный набор символов или CID.

Если шрифт subsetted, только символы шрифта, которые фактически используются в тексте встраиваются в документе. Это делается для того, чтобы сохранить файл как можно меньше. Это действие позволяет проверить, если все символы шрифта заделаны. В случае простых шрифтов, полный набор называется «CharSet»; в случае сложных шрифтов, это называется «CIDSet». CID (идентификатор) символов шрифтов формат Type 1 шрифтов, которые обычно используются для китайских, японских и корейских шрифтов.

Связанные действия

- *Выбор шрифтов субпопуляции* на странице 357
- *Проверьте Подменит шрифт* на странице 276

6.3.86 Проверьте смешивания цветового пространства определяется

Принадлежит

- **Категория:** Цвет; страница
- **Тип:** проверки

Что оно делает

Проверяет, является ли цветовое пространство страницы смешивания было определено в PDF документе. Вы должны установить необходимое смешивания цветового пространства и требуемого светимость softmask смешивания цвета.

О смешивании цветовых пространств

Когда Adobe Acrobat интерпретирует прозрачные объекты и попытку создать предварительный сплющенное искусство, он должен сделать это с помощью одного цветового пространства для всех элементов, участвующих в группе прозрачности. Это цветовое пространство называется **цветовое пространство смешивания.**

страница смешивания цветовое пространство является смешивание цветового пространства назначено на страницу; он используется, когда физическое лицо работа не имеет смешивания цветовое пространство.

Смешение цветового пространства для мягких масок (маски с мягкими переходами) называется **Светимость softmask смешивания цветовое пространство.** Это, как правило, серого цвета.

Связанные действия

- *Меняем цветовое пространство* на странице 82
- *Выберите путем смешивания цветового пространства* на странице 286

6.3.87 Проверьте фильтры компрессионных PDF / X совместимые

Принадлежит

- **Категория:** доктор
- **Тип:** проверки

Что оно делает

Проверяет, имеет ли фильтры сжатия, используемые в PDF совместимы с конкретной PDF / X версией.

Выберите нужный вариант PDF / X:

- PDF / X-1a: 2001
- PDF / X-3: 2002
- PDF / X-1a: 2003
- PDF / X-3: 2003
- PDF / X-4
- PDF / X-4p
- PDF / A-1
- PDF / A-2

6.3.88 Проверить, если дата присутствует в метаданных XMP документа

Принадлежит

- **Категория:** Метаданные
- **Тип:** проверки

Что оно делает

Проверки даты в метаданных XMP в виде PDF.

О метаданных XMP

метаданные XMP описательная информация о файле встроенной в PDF, например, имя автора, ключевые слова, сведения об авторских правах ... XMP относится к технологии маркировки, которая используется, т.е. компании Adobe Extensible Metadata Platform. **Вы можете просматривать метаданные XMP в Документе свойствах файла в Acrobat (Нажмите Дополнительные метаданные кнопку, а затем выберите Advanced).**

Связанные действия

- *Проверьте идентификаторы файлов в метаданных XMP документа* на странице 217
- *Проверьте наличие потока метаданных документа* на странице 250

6.3.89 Проверить, если заказ DeviceN печать соответствует

Принадлежит

- **Категория:** цвет
- **Тип:** проверки

Что оно делает

Проверьте, соответствует ли порядок печати DeviceN и все ли красящие вещества определяются в порядке печати DeviceN.

6.3.90 Проверить, если документ не нуждается в ремонте

Принадлежит

- **Категория:** доктор
- **Тип:** проверки

Что оно делает

Проверяет поврежден ли PDF и нуждается в ремонте, когда он открыт. Файл PDF может быть поврежден, например, если вы загрузили из Интернета и передача файлов была неполной.

Если PDF поврежден, вы можете попробовать redistill или сохранить его в Adobe Acrobat, используя **файл > Сохранить как** , Если это не решает проблему, вам придется воссоздать PDF из исходного файла, или загрузить его снова (если проблема была вызвана коррумпированной загрузкой).

6.3.91 Проверить, если документ имеет достаточно высокого ASCII байт в заголовке PDF

Принадлежит

- **Категория:** доктор
- **Тип:** проверки

Что оно делает

Проверяет, является ли заголовок PDF содержит, по меньшей мере, 4 высокого ASCII байт.

6.3.92 Проверить, если документ оптимизирован для быстрого просмотра в Web

Принадлежит

- **Категория:** доктор
- **Тип:** проверки

Что оно делает

Проверяется, если документ оптимизирован для Web.

Документ, который был оптимизирован для Web часто имеет значительно меньший размер файла. Это достигается путем замены изображений, которые происходят более чем один раз в документе с указателями на первый экземпляр этих изображений. Кроме того, документ PDF перестраивается, чтобы страница-на-времени с загрузкой через Интернет: только страница просматривалась пользователем загружается, что позволяет избежать длительного времени загрузки для больших PDF документов.

6.3.93 Проверить, если документ производится PDFWriter

Принадлежит

- **Категория:** Метаданные
- **Тип:** проверки

Что оно делает

Проверяет, является ли PDF был произведен PDFWriter.

PDF-файлы, созданные с помощью PDFWriter не подходят для высокого класса печати.

6.3.94 Проверьте метаданные документа в соответствии

Принадлежит

- **Категория:** Метаданные
- **Тип:** проверки

Что оно делает

Проверки, если метаданные, которые присутствуют в разных местах метаданных одинаковы.

Как это работает

Есть два места метаданных в файле PDF:

- **Информация о словаре** содержит информацию о файле, например, название, автор, дата создания ... и виден через свойства документа файла. Это не в формате XML.
- **Поток метаданных XMP** также содержит информацию о файле, но эта информация представлена в виде метаданных XMP - XMP со ссылкой на мечения технологии компании Adobe **E** xtensible

  M etadata **п** latform. Вся информация в информационном словаре также представлена в метаданных XMP словаре потока, в виде свойств XMP.

Несоответствия могут возникнуть, когда только одна из мест метаданных были обновлены.

Дополнительные проверки

При желании вы можете проверить, если метаданные в одном месте (выбирается из списка) также присутствует в другом месте; если все метаданные должны присутствовать в обоих местах, выберите **любое местоположение метаданных.**

Если несколько создателей не считается несогласованностью, выберите **Разрешить несколько создателей** флажок.

Связанные действия

- *Сделать метаданные документа в соответствии* на странице 132
- *Выберите, если метаданные документа противоречивы* на странице 322

6.3.95 Проверить, если документ требует PostScript 3 уровень этого языка

Принадлежит

- **Категория:** доктор
- **Тип:** проверки

Что оно делает

Проверяет PDF, чтобы увидеть, если он содержит PostScript уровня 3-специфические особенности, такие как прозрачность или плавные штриховки.

О Adobe PostScript

Adobe PostScript является языком страницы descripting, разработанный Adobe в 1985 году язык изменился за эти годы, в результате чего в различных вариантах:

- Adobe PostScript Level 1: первый, оригинальный вариант.
- Уровень Adobe PostScript 2: расширенная версия; добавлена поддержка для различных размеров страниц и лучшей цветной печати.
- Adobe PostScript 3 уровень этого языка: улучшенная обработка графики, поддерживает больше шрифтов и ускоряет печать. Для получения более подробной информации, обратитесь к *http://www.adobe.com/products/postscript/pdfs/PLRM.pdf* ,

6.3.96 Проверьте типы метаданных документа XMP действительны

Принадлежит

- **Категория:** Метаданные
- **Тип:** проверки

Что оно делает

Проверяет, является ли потоки метаданных, определенные в PDF соответствуют схеме XMP.

О потоков метаданных XMP

Есть два места метаданных в файле PDF:

- **Информация о словаре** содержит информацию о файле, например, название, автор, дата создания ... и виден через свойства документа файла. Это не в формате XML.
- **Поток метаданных XMP** также содержит информацию о файле, но эта информация представлена в виде метаданных XMP - XMP со ссылкой на мечения технологии компаний Adobe E xtensible

  M etadata п latform. Вся информация в информационном словаре также представлена в метаданных XMP словаре потока, в виде свойств XMP.

Несоответствия могут возникнуть, когда только одна из мест метаданных были обновлены.

Связанные действия

- *Проверьте метаданные XMP хорошо сформированные* на странице 248
- *Сделать метаданные документа в соответствии* на странице 132
- *Выберите, если метаданные документа противоречивы* на странице 322

6.3.97 Проверить, если название документа XMP пространство использует правильный префикс

Принадлежит

- **Категория:** Метаданные
- **Тип:** проверки

Что оно делает

Стандарт метаданных XMP (используется для метаданных маркировки в формате PDF) определяет пространство имен для определенных наборов основных свойств. Это действие проверяет, если используются правильные префиксы.

Связанные действия

Установить правильное название документа XMP пространства на странице 136

6.3.98 Проверить, если шрифт содержит все глифы и метрики для всех символов, используемых

Принадлежит

- **Категория:** Текст
- **Тип:** проверки

Что оно делает

Искать документ PDF для шрифтов, которые не имеют набора символов, необходимый для отображения и печати, используемых символов правильно.

По желанию, вы можете включить в чеке глифов, которые были удалены с помощью шрифтов Подменят. Вы можете заменить эти шрифты, встроенными или подмножество шрифтов, которые имеют все необходимые глифы и метрику.

6.3.99 Проверить, если профиль ICC отличается от профиля ICC в PDF / X выходного намерения

Принадлежит

- **Категория:** цвет
- **Тип:** проверки

Что оно делает

Проверяет, отличается ли профиль заполнения и / или инсультом ICC из профиля ICC в выходном умысле PDF / X.

О мечения ICC

Каждый вход и выход устройства воспроизводит цвета и оттенков серого в несколько иначе. В результате, цвет, которые вы видите в PDF файл на экране может не соответствовать цветам, полученным при печати PDF на устройство вывода.

ICC цветовые профили используются, чтобы избежать этого. Цветовой профиль ICC представляет собой математическое описание цветового пространства, используемого конкретным устройством. Другими словами, цветовой профиль описывает, как цвета, полученные с помощью устройства относятся к эталонной CIE LAB цветового пространства (устройство-независимого цветового пространства). Таким образом, они позволяют настроить рабочий процесс, в котором все устройства используют управление цветом, чтобы компенсировать их индивидуальные особенности цветовоспроизведения, на основе информации, содержащиеся в профилях ICC.

Связанные действия

- *Удалить тег ICC* на странице 91
- *Выбор по помеченной профиля ICC* на странице 290
- *Проверьте маркировку ICC* на странице 206
- *Объект Тэг с профилем ICC* на странице 95
- *Выберите объекты из которых профиль ICC равен профиль ICC в PDF / X выход* на странице 294
- *Проверьте профиль ICC версии* на странице 206

6.3.100 Проверьте недопустимый символ (.notdef глиф) используется

Принадлежит

- **Категория:** Текст
- **Тип:** проверки

Что оно делает

Проверяет, если PDF содержит недопустимые символы.

,notdef глифов заменители символов для неопределенных символов в формате PDF; они часто выглядят как небольшой ящик, содержащий X или знак вопроса и не PDF / X-совместимым. Вы можете удалить или исправить их.

Связанные действия

Исправить недопустимые символы (.notdef использование) на странице 199

6.3.101 Проверьте JPEG2000 сжатые изображения PDF / X совместимый

Принадлежит

- **Категория:** Образ

- **Тип:** проверки

Что оно делает

Проверьте JPEG2000 сжатые изображения PDF / X-совместимым. Вы можете

удалить или заменить незащищенные изображения.

6.3.102 Проверьте слой PDF / X-4 совместимый

Принадлежит

- **Категория:** Слои
- **Тип:** проверки

Что оно делает

Проверяет, является ли слои в PDF документе, соответствуют спецификации PDF / X-4.

О слоях в PDF / X-4

Стандарт PDF / X-4 позволяет использовать слои (ОПГ = Дополнительные группы содержимого) в формате PDF. Эти слои могут иметь различные состояния (ON или OFF). Состояние всех ОПГ должны быть определены в Факультативным содержании словаря конфигурации (OCCD). Этот словарь должен использоваться совместимыми читателями, чтобы включить или выключить слои.

6.3.103 Проверьте потоки метаданных не имеют фильтр сжатия

Принадлежит

- **Категория:** Метаданные
- **Тип:** проверки

Что оно делает

Проверяет, является ли потоки метаданных не имеют фильтр сжатия.

Фильтр сжатия используется для уменьшения размера файла PDF. Если ни один фильтр сжатия не используется, вы можете добавить один; если используется фильтр сжатия, вы можете проверить, какой из них (например, чтобы увидеть, если он соответствует определенным спецификациям).

Связанные действия

Проверьте наличие потока метаданных документа на странице 250

6.3.104 Проверьте объект находится близко к краю страницы

Принадлежит

- **Категория:** страница

- **Тип:** проверки

Что оно делает

Проверяет, расположен близко к краю страницы выбранного объекта и, возможно, должны быть увеличены.

Необходимо указать требуемое расстояние до окна обрезки и расстояние в обрез. По желанию, вы можете выбрать для лечения подконтуров составных путей по отдельности. В этом случае каждая из подпутей будет проверяться отдельно. Смотрите также:

- *Выберите объекты, близкие к краю страницы* на странице 335
- *Изменить объекты, которые находятся близко к краю страницы* на странице 146

6.3.105 Проверьте объект полностью вне страницы блока

Принадлежит

- **Категория:** Page; Положение и размер
- **Тип:** проверки

Что оно делает

Поиски (и необязательно выбирает) объекты, которые лежат полностью вне выбранной страницы коробки. В зависимости от рабочего процесса, вы можете удалить эти объекты перед печатью.

6.3.106 Проверьте объект установлен в нокаут

Принадлежит

- **Категория:** Допечатная
- **Тип:** проверки

Что оно делает

Проверяет, является ли выбранный объект установлен в нокаут или нет. Вы можете различать заливку и обводку быть «выбито».

Если объект установлен в нокаут, цвет этого объекта вырезать область внизу. Цвет фона стирается.

6.3.107 Проверьте объект установлен в надпечатать

Принадлежит

- **Категория:** Допечатная
- **Тип:** проверки

Что оно делает

Проверки, если заполнение и / или инсульт выбранного объекта устанавливается равным надпечатать.

Черные объекты и особенно небольшие текстовые объекты должны быть установлены в надпечатать, чтобы компенсировать несовпадения и сохранить читаемость текста.

Связанные действия

Изменение надпечатка на странице 179

6.3.108 Проверьте, определяется страница окно

Принадлежит

- **Категория:** страница
- **Тип:** проверки

Что оно делает

Проверяет, является ли выбранная страница окно (обрезка, обрезка, искусство или кровоточить коробка) было определено в PDF.

6.3.109 Проверьте страницу коробка слишком большая

Принадлежит

- **Категория:** страница
- **Тип:** проверки

Что оно делает

Проверяет, является ли страница выбранный параметр (искусство, кровоточить, обрезать или подрезать коробка) находится внутри коробки медиа.

6.3.110 Проверьте, используется коэффициент масштабирования страницы

Принадлежит

- **Категория:** Page; Положение и размер
- **Тип:** проверки

Что оно делает

Проверяет, использует ли PDF коэффициент масштабирования страницы. Если да, то вы можете дополнительно проверить, если применяется определенный коэффициент масштабирования страницы.

Страница с коэффициентом масштабирования 2 будет отображаться и печатается в два раз от исходного размера (= коэффициент масштабирования 1). масштабирование страницы было введено в PDF 1.6 и позволяет увеличить максимальный размер страницы которых превышает 200 на 200 дюймов.

Связанные действия

- *Применить страницу коэффициент масштабирования* на странице 142

- *Удалить страницу коэффициент масштабирования* на странице 154

6.3.111 Проверьте solidities из DeviceN красителей согласуются

Принадлежит

- **Категория:** цвет
- **Тип:** проверки

Что оно делает

Проверьте solidities из DeviceN красителей последовательны.

Монолитность относится к тому, как пятна цвета отображаются на экране. 100% означает, что прочность цвета полностью непрозрачным на экране в тех областях, где он печатается при 100% -ной плотности чернил. Это действие проверяет, если solidities одинаковы для всех цветов в цветовом пространстве DeviceN.

6.3.112 Проверьте цветовые пространства, используемые соответствуют плавным цветовым пространствам

Принадлежит

- **Категория:** цвет
- **Тип:** проверки

Что оно делает

Проверки, если цветовые пространства, используемые в PDF соответствуют плавным цветовым пространствам.

6.3.113 Проверьте окно комплектаций метки страницы матча

Принадлежит

- **Категория:** страница
- **Тип:** проверки

Что оно делает

Проверяю, является ли комплектации знаки, найденные в PDF соответствуют окну обрезки и / или сливные знаки соответствуют окну стравливания.

Как действовать

1. Укажите, какие знаки вы хотите проверить: подрезать знаки, знаки кровоточить или оба.
2. Для того, чтобы помочь PitStop обнаружить подрезки метки, указать потенциальный цвет знаков, выбирая один или несколько из следующих действий:
    - 400% CMYK
    - Разделение Все (регистрация)
    - 100% черного
    - Конкретный цвет

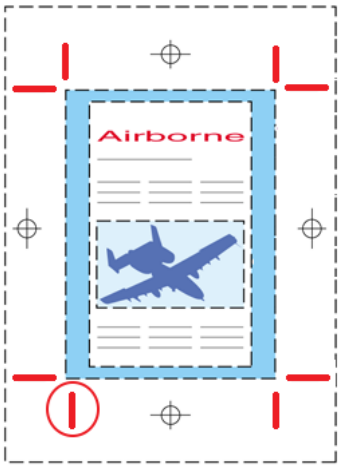
В случае конкретного цвета, выполните одно из следующих действий:

- Выберите цветовое пространство из списка и используйте ползунки, чтобы выбрать подходящий цвет.
- Нажмите и выберите подходящий цвет.
- Выберите объект с помощью инструмента Selection Enfocus и нажмите чтобы захватить заливку или инсульт цвет от выбора.

3. Если необходимо, укажите, сколько знаков могут отклоняться от ожидаемого положения:
   - Устройство блок устанавливается в настройках PitStop (Units & Guides категории), например: см или пт
   - Максимальное значение составляет 2,7 пт; если ввести более высокое значение, оно автоматически сбрасывается до 2,7 пт или эквивалентное значение, если вы используете другую единицу.

пример

На изображении ниже, красные знаки определяются как обрезки знаков, хотя положение вертикальных отметок в верхнем и нижнем левом углу не как ожидалось (они не точно на одной вертикальной линии). В этом случае отклонение (= разница между положением обоих знаков) меньше заданного порогового значения.



замечание

Заполненный путь с 3-х линий принимается в качестве отделки знака, если:

- Цвет, как указано в атрибутах этого действий.
- Он не имеет штриха.
- В 4 балла из 3-х линий прямоугольник.
- Путь закрыт.
- Ширина составляет от 0,1 до 2 пт.
- Длина составляет от 8 до 40 пт.

Связанные действия

- *Используйте триммеры метки для установки страничного блока* на странице 162

- *Выбор триммера метки* на странице 339

6.3.114 Проверьте TrueType шрифты PDF / X-4 или PDF / X-4p совместимый

Принадлежит

- **Категория:** Текст
- **Тип:** проверки

Что оно делает

Проверяет, если шрифты TrueType является PDF / X-4 или PDF / X-4p требований.

О OpenType встроенных шрифтов

OpenType является расширением формата TrueType, который может содержать TrueType и / или тип шрифта 1 данных. В PDF файлах может появиться только в качестве встроенного шрифта. Он был введен в PDF 1.6.

Связанные действия

Выберите не-PDF / X-4 совместимые шрифты TrueType на странице 354

6.3.115 Проверьте URL-адрес в Link аннотациях действительны

Принадлежит

- **Категория:** Метаданные
- **Тип:** проверки

Что оно делает

Проверяет правильность гиперссылок в аннотации с гиперссылками на веб-страницах, то есть чеки, если веб-страница целевой существует.

Если вы используете прокси-сервер, вы должны ввести адрес прокси-сервера и порт, а также имя пользователя и пароль. В противном случае проверка не может быть выполнена.

Связанные действия

Проверка внешних гиперссылок аннотаций на странице 241

6.3.116 Проверьте метаданные XMP хорошо сформированные

Принадлежит

- **Категория:** Метаданные
- **Тип:** проверки

Что оно делает

Проверяет, является ли потоки метаданных XMP в PDF соответствуют спецификациям XMP. Если метаданные XMP не хорошо сформирован, документ не может быть сделано PDF / X-4 совместимый.

Наконечник: PitStop обеспечивает действия для решения этих проблем: *Закрепить метаданные, не хорошо сформированные XMP* на странице 200.

О метаданных XMP

метаданные XMP описательная информация о файле встроенной в PDF, например, имя автора, ключевые слова, сведения об авторских правах ... XMP относится к технологии маркировки, которая используется, т.е. компании Adobe Extensible Metadata Platform. Вы можете просматривать метаданные XMP в Документе свойствах файла в Acrobat (Нажмите кнопку Дополнительно Metadata, затем выберите Advanced).

Сжатие изображения 6.3.117 Проверить

Принадлежит

- **Категория:** Образ
- **Тип:** проверки

Что оно делает

Фильтры проверки изображения, чтобы гарантировать, что изображения в формате PDF не сжаты с использованием конкретного метода сжатия.

Вы можете проверить следующие методы сжатия:

- CCITT
- JPEG
- ZIP
- LZW
- длина пробега
- JBIG2
- JPEG2000

По умолчанию софт-маски изображения не включены, если вы не выберите **Также проверьте мягкую маску изображение** флажок.

Степень сжатия изображения 6.3.118 Проверить

Принадлежит

- **Категория:** Образ
- **Тип:** проверки

Что оно делает

Проверка степени сжатия изображений в формате PDF против определенного порога. Вы можете проверить степень сжатия изображений, сжатых с одним из следующих способов сжатия:

- CCITT
- JPEG
- ZIP
- LZW
- длина пробега
- JBIG2
- JPEG2000

пример

Если изображения JPEG в вашем PDF не должны быть сжаты на всех, используйте следующие значения:

```
Степень сжатия изображений JPEG должны быть равный 1,0000    <! - Выберите JPEG ->
                                                              <! - Выберите «равно» и «1,0000» ->
```

Степень сжатия «1» означает «без сжатия»; степень сжатия «0,5» означает «50%», ...

интерполяция изображения 6.3.119 Проверки

Принадлежит

- **Категория:** Образ
- **Тип:** проверки

Что оно делает

Проверяет, является ли изображения в формате PDF были передискретизируется.

охват чернил 6.3.120 Проверки (базовая проверка объекта)

Принадлежит

- **Категория:** Цвет; Допечатная
- **Тип:** проверки

Что оно делает

Проверка полного охвата CMYK чернил в цвете объекты в формате PDF. Например, вы можете

проверить, если охват чернил составляет не менее 300%.

При включении изображений в проверке покрытия чернил, порог будет определять минимальную площадь, в которой охват чернил должен быть превышен, прежде чем сообщить об ошибке или предупреждение. Например, при вводе «0», будет сообщена даже 1 точка превышения максимального охвата чернил.

Связанные действия

Выбор по охвату чернил (основная проверка объекта) на странице 288

6.3.121 Проверка покрытия чернил (общая проверка страницы)

Принадлежит

- **Категория:** Цвет; Допечатная
- **Тип:** проверки

Что оно делает

Проверка полного охвата CMYK чернил всех цветов на одной странице (внутри конкретной странице коробки). Например, вы можете проверить, если полный охват чернил в коробке СМИ, по крайней мере 300%. Кроме того, возможно, чтобы игнорировать небольшие участки, например, области размером менее 1 дюйма.

6.3.122 свойства Проверка уровня

Принадлежит

- **Категория:** Слои
- **Тип:** проверки

Что оно делает

Проверяет определенные свойства, то есть видимость по умолчанию и присутствие в панели слоев («Конфигурация слоя») слоев, выбранных другие действия в том же списке действий.

пример

Чтобы проверить свойства все Слои в PDF, создайте следующий список действий:

```
Выберите слои <! - Выделение слоев на странице 309 - свойства> Проверить
слой
```

Связанные действия

- *Изменение свойств слоя* на странице 111
- *Выберите объекты в слоях по свойствам слоя* на странице 310

6.3.123 Проверить слои

Принадлежит

- **Категория:** Слои
- **Тип:** проверки

Что оно делает

Проверяет слои в формате PDF.

Вы можете установить ряд различных проверок, такие как:

- Документ не должен иметь слоев, то есть по желанию содержания не допускается.
- Каталог словарей документ не должен содержать ключ OCProperties.
- Документ не должен иметь конфигурацию альтернативных слоев, то есть только одна панель Слои («палитра слоев») не допускается.
- Конфигурация уровня (т.е. на панели слоев) должен иметь имя.
- **конфигурации несколько слоев (т.е. Слои панель) не должны иметь *одна и та же* имя.**
- группа слоев не должна быть пропущена от порядка, то есть группа слоев должна присутствовать в порядке панели слоев.
- Конфигурация уровня (то есть панели слоев) не должна содержать приложения конкретную записи об использовании.

О PDF слоев

Многослойные содержание обычно приходит из таких приложений, как InDesign, AutoCAD или Visio. При преобразовании в PDF, слои сохраняются и могут быть просмотрены и перемещаться в Adobe Acrobat. Однако, если вы печатаете PDF-файл, содержащий слои, только содержание, которое видно на экране печатается. Это может или не может быть желательным.

Слои «Обычные» в сравнении с PDF слоев

Слои в цифровой обработке изображений (» обычные»слои) используются для разделения различных элементов изображения. Каждый элемент рисуется на одном слое. Различные слои уложены поверх друг друга, и порядок слоев определяет, как изображение выглядит.

Слои в PDF имеют различное значение. Они используются, чтобы скрыть или показать содержимое страницы:

- **Превращение *на* слой, все объекты на этом слое отображается на экране.**
- **Превращение *от* слой, все объекты на этом слое скрыты, то есть они становятся невидимыми. Таким образом, слои также**

называют «факультативные контентных групп»: группы объектов, которые могут быть выборочно просмотрены или скрытыми автором документа. Объекты могут принадлежать к разным слоям, и порядок слоев не имеет значения. Для работы со слоями в **формате PDF документа в Adobe Acrobat, выберите Посмотреть > Показать / Скрыть > Навигация Panes > Слои ,**

Для получения более подробной информации, обратитесь к помощи Adobe Acrobat.

Связанные действия

- *Изменение свойств слоя* на странице 111
- *Выберите объекты в слоях по свойствам слоя* на странице 310
- *Фикс слои* на странице 111

6.3.124 Проверка веса линии

Принадлежит

- **Категория:** LineArt; Допечатная
- **Тип:** проверки

Что оно делает

Проверки, если вес линии выбранных объектов, выше или ниже, чем конкретное значение.

Связанные действия

- *вес Изменение линии* на странице 121
- *Выбор по весу линии* на странице 312
- *Нормализовать вес линии* на странице 99

6.3.125 Проверка отмечено содержание

Принадлежит

- **Категория:** Метаданные
- **Тип:** проверки

Что оно делает

Содержание журналов, которые были идентифицированы с заметным содержанием тега в формате PDF. Заметное содержание контента помечены специальными сообщениями, так что приложение, которое открывает его может прочитать его определенным образом.

Связанные действия

Удалить отмеченное содержимое на странице 134

6.3.126 Проверка максимальной длины пути

Принадлежит

- **Категория:** Line Art
- **Тип:** проверки

Что оно делает

Проверки максимального количества узлов в пути.

6.3.127 Проверка СМИ коробка происхождения

Принадлежит

- **Категория:** Page; Положение и размер
- **Тип:** проверки

Что оно делает

Проверяет, является ли окно СМИ устанавливается в координаты 0,0.

Окно СМИ является крупнейшей страницей окна и определяет размер физической среды, на которой страница будет печататься или отображаться. Некоторые приложения не дают нижние левые координаты 0,0, но, например, 100,100, что может вызвать проблемы при предпечатной проверки файла.

Связанные действия

- *Выбор по медиа коробки происхождения* на странице 333
- *Перемещение медиа-окно 0.0* на странице 149

6.3.128 Проверить количество страниц

Принадлежит

- **Категория:** Page; Doc
- **Тип:** проверки

Что оно делает

Проверяет количество страниц в формате PDF.

Например, вы можете проверить, если есть меньше / больше, чем x страниц (ы), или если PDF содержит нечетное / четное число страниц ...

6.3.129 Проверить количество цветных пластин (базовая проверка объекта)

Принадлежит

- **Категория:** цвет
- **Тип:** проверки
- **Начиная с версии:** 13 обновление 2

Что оно делает

Проверяет, является ли PDF содержит *объекты* которые происходят на определенном количестве цветных пластин (разделения). Вы можете проверить заливку и / или обводку объекта по мере необходимости.

Связанные действия

- *Выбор по количеству цветных пластин* на странице 288
- *Проверить количество разделений (общая проверка страницы)* на странице 210 (проверяет все на одной странице)

6.3.130 Проверить количество дорожек на странице

Принадлежит

- **Категория:** Line Art
- **Тип:** проверки

Что оно делает

Проверяет количество дорожек на одной странице.

Например, вы можете войти предупреждение, если PDF содержит более 4 пути на одной странице.

Связанные действия

Выбрать страницу по количеству дорожек на странице 314

6.3.131 Проверить количество разделений (общая проверка страницы)

Принадлежит

- **Категория:** цвет
- **Тип:** проверки

Что оно делает

Проверяет количество разделений, которые происходят в файле PDF. Вы можете установить точное число (например, 5 разделений) или диапазон (например, менее 5) и выбрать, будет ли или не исключать определенные цветы (например CMYK пластины, плашечные все ...).

Заметка: Начиная с версией 12 обновлений 2 года, вы можете использовать регулярные выражения, чтобы указать, какие разделения не должен учитываться.

Проверка ICC отмеченных объектов

мечение ICC является способом определения цвета независимо от устройства вывода: объекты помечаются с профилем ICC, который содержит переход от цвета объекта к-независимого цвета. При выводе этого на конкретном устройстве, что устройство-независимый цвет, в свою очередь, преобразуется в цветовое пространство устройства вывода.

Поскольку это преобразование зависит от устройства вывода, и потому, что он будет редко (если вообще) приводит к менее чем 4 цветных пластин используется, проверяя количество разделений на МТП с тегами объекта всегда будет приводить к 4 разделений.

Например, если у Вас есть черный (100% K) МТП помечено объекта, число разделений, представленных этим действий будет 4 (C, M, Y, K) вместо 1 (только K), так как будет использоваться некоторое количество чернил на всех планшетах для того, чтобы правильно воспроизвести цвет.

Связанные действия

- *Проверьте количество цветных пластин (базовый контрольный объект)* на странице 210 (проверяет заполнение и / или обводки объектов)

6.3.132 Проверить количество смесевых цветов

Принадлежит

- **Категория:** цвет
- **Тип:** проверки

Что оно делает

Проверяет количество смесевых цветов в документе. Вы должны войти в число

смесевых цветов документ должен иметь.

Если выбран вариант **Пятно цвета, имена которых отличаются только суффиксом считается как один,** смесевые цвета с тем же именем, но с другим суффиксом (например, PANTONE 3258 C, Pantone 3258 U, Pantone 3258 M), учитывается как один цвет, а не иначе (3 в этом примере) цветы. Для получения дополнительной информации о суффиксах см *Изменение суффикса пятна цвета* на странице 84.

6.3.133 Проверка компрессии объекта

Принадлежит

- **Категория:** доктор
- **Тип:** проверки

Что оно делает

Проверка компрессии структуры PDF (возможно, как из PDF 1.5). Вы также можете проверить, если сжатие соответствует PDF / X.

О сжатии объекта

В PDF, объекты имеют потоки контента, которые определяют (часть) объекта. Эти потоки контента могут быть сжаты для того, чтобы создать файлы меньшего размера, так что в основном используется, если PDF следует поместить на веб-сайте. Как старые рипы могут иметь проблемы с этим сжатием, это действие позволяет проверить, если PDF содержит такие сжатые потоки, которые можно потом удалить при необходимости.

Связанные действия

- *Удалить сжатие объекта* на странице 190
- *Проверьте оптимальное сжатие* на странице 225

6.3.134 Проверка пути OPI

Принадлежит

- **Категория:** Образ
- **Тип:** проверки

Что оно делает

Если документ содержит объекты с информацией OPI, вы можете использовать это действие, чтобы обнаружить изображения, которые не могут быть найдены в месте, указанном в указателе OPI.

О OPI

OPI (Open Prepress интерфейсы) заменяет изображения высокого разрешения с «Предварительный просмотр» изображения; Заменители низкого разрешения, которые хранятся в формате PDF, вместе с пути к изображениям с высоким разрешением. Это облегчает хранение данных и передачу данных в формате PDF с большим количеством изображений.

Связанные действия

- *Изменение OPI информации* на странице 105

- *Проверьте тип OPI* на странице 230
- *Сбор информации OPI* на странице 283
- *Удалить OPI* на странице 107
- *Выберите изображения с OPI информации* на странице 307

6.3.135 Проверка типа OPI

Принадлежит

- **Категория:** Образ
- **Тип:** проверки

Что оно делает

Проверки, какие типы OPI разрешены в формате PDF. Вы можете

проверить наличие следующих OPI типов:

- Никто
- 1,3
- 2,0
- и 1,3 и 2,0

О OPI

OPI (Open Prepress интерфейсы) заменяет изображения высокого разрешения с «Предварительный просмотр» изображения; Заменители низкого разрешения, которые хранятся в формате PDF, вместе с пути к изображениям с высоким разрешением. Это облегчает хранение данных и передачу данных в формате PDF с большим количеством изображений.

Связанные действия

- *Проверьте OPI путь* на странице 229
- *Изменение OPI информации* на странице 105
- *Сбор информации OPI* на странице 283
- *Удалить OPI* на странице 107
- *Выберите изображения с OPI информации* на странице 307

6.3.136 Проверить оптимальное сжатие

Принадлежит

- **Категория:** Генеральная
- **Тип:** проверки

Что оно делает

Проверки, если последние и наиболее эффективные механизмы сжатия были применены в PDF документе.

Предыдущие версии Adobe Acrobat (2.1, 3.0, 4.0) признаки менее продвинутые механизмы сжатия.

О сжатии объекта

В PDF, объекты имеют потоки контента, которые определяют (часть) объекта. Эти потоки контента могут быть сжаты для того, чтобы создать файлы меньшего размера, так что в основном используется, если PDF следует поместить на веб-сайте. Как старые рипы могут иметь проблемы с этим сжатием, это действие позволяет проверить, если PDF содержит такие сжатые потоки, которые можно потом удалить при необходимости.

Связанные действия

- *Проверка компрессии объекта* на странице 221
- *Удалить сжатие объекта* на странице 190

6.3.137 Проверка выходного Intent

Принадлежит

- **Категория:** цвет
- **Тип:** проверки

Что оно делает

Проверяет, является ли желаемый результат управления Намерением цвета используется в PDF документе. Вы можете проверить на соответствие с конкретной PDF / X версии и / или проверить, если используется конкретный профиль ICC или ICC характеристику.

Связанные действия

Изменение выходного Intent на странице 83

Режим 6.3.138 Проверить оттиск

Принадлежит

- **Категория:** Допечатная
- **Тип:** проверки

Что оно делает

Проверки, если заполнение и / или инсульт надпечатка установлены в стандартном режим надпечатки (КПЙ 0) или надпечатки режима Illustrator (КПЕ 1).

О OVERPRINT режимах

- В **Стандартный режим надпечатки (** OPM 0), значение 0 Оттенок одного из CMYK красок на переднем плане объекта имеет выбивки влияние на цветопередачей базового объекта. Другими словами, на первом плане чернил с C, M, Y или K значение 0% стирает соответствующий фон чернила. Здесь, «на переднем плане чернила выиграть» применяется принцип.

• В **Иллюстратор надпечатка режим (** OPM 1), значение 0 Оттенок является нейтральным: оно игнорируется (как если бы он был «не указано») и, следовательно, не имеет никакого эффекта на цветопередачей базового объекта. Для получения более подробной информации и примеров, см *The PitStop Pro Справочное руководство на веб-сайте Enfocus* ,

Связанные действия

- *Изменение режима OVERPRINT* на странице 179
- *Выбор по надпечаткам режима* на странице 348

6.3.139 Флажок страница обрез

Принадлежит

- **Категория:** страница
- **Тип:** проверки

Что оно делает

Проверки и сравнивает размер окна отбираемого с размером дифферента обрезки или коробки.

6.3.140 Проверка согласованности страниц коробки

Принадлежит

- **Категория:** страница
- **Тип:** проверки

Что оно делает

Проверяет, является ли две разные коробки страниц (если они определены) имеют одинаковый размер и положение. Вы можете сравнить декоративную и художественную коробку или ящик обрезки и кадрирования.

6.3.141 Проверка макета страницы окно

Принадлежит

- **Категория:** страница
- **Тип:** проверки

Что оно делает

Проверяет, является ли коробки страницы соответствуют выбранной раскладке (Нажмите, просмотр экрана или PDF / X макет).

Атрибуты зависят от выбранного макета:

- **Пресс-макет (** как правило, для печати)

Если выбран этот формат, то действие происходит правильный размер носителя с первой страницей поля, которое присутствует в документе. Порядок, в котором производится поиск, фиксирована: сначала художественное поле, то обрезать, обрезать, кровоточат и, наконец, в поле СМИ.

Вы можете определить минимальное расстояние, необходимого между СМИ и кровоточите коробку и между обрезом и обрезом, и вы должны выбрать один из следующих вариантов:

- **коробка зерна должна равняться декоративную коробку,** или
- **Отсутствие коробки урожая не должна быть определена или поле урожая равна упаковка носителя.** Это означает, что это нормально, если поле урожая не определенно, но, если она определена, она должна иметь такой же размер и позицию окна СМИ.

- **проекционный экран**

  Если выбран этот формат, проверяет действия, если страница определяется исключительно поле урожая, который должен иметь тот же размер, что и поле СМИ. Никакие другие коробки страниц не допускается.

- **PDF / макет X**

  Если выбран этот формат, проверяют действия, если макет страницы окна соответствует выбранному PDF / X версии.

  Если вы выбрали PDF / X-1a: 2003 или PDF / X-3: 2003, искусство коробки или обрезать окно не должно выходить за пределы коробки стравливания и коробки урожая.

Связанные действия

макет страницы окна Изменить на странице 147

Формат 6.3.142 Проверка страницы

Принадлежит

- **Категория:** страница
- **Тип:** проверки

Что оно делает

Обеспечивает, что коробка медиа определяется как ширина или высота кратного конкретного измерения. Это позволяет проверить, соответствует ли размер страницы документа вашу колонку и / или расположение строк.

пример

Для того, чтобы установить все ваши страницы коробки кратному 22см широкого

1. Выбрать **Многократная колонн.**
2. Для того, чтобы иметь страницы, которые всегда кратны 22 см:
   a. Введите 22 см, как ширина столбца.
   б. Введите 0 в качестве интервала столбца.

Связанные действия

Формат Изменение страницы на странице 148

ориентация 6.3.143 Проверка страницы

Принадлежит

- **Категория:** страница
- **Тип:** проверки

Что оно делает

Проверяет все страницы в PDF имеют заданную ориентацию (портрет, пейзаж, всю ту же ориентацию, или наиболее часто используемых ориентацию). Ориентации на основе выбранной страницы коробки.

Связанные действия

- *Изменение ориентации страницы* на странице 148
- *Выбор по ориентации страницы* на странице 333

6.3.144 Проверка угла поворота страницы

Принадлежит

- **Категория:** Page; Положение и размер
- **Тип:** проверки

Что оно делает

Проверяет, является ли угол поворота страницы равен определенному значению. Вы можете проверить угол поворота -90 °, 0 °, 90 °, or180 ° (по часовой стрелке).

Связанные действия

- *Выбор по углу поворота страницы* на странице 333
- *Применить поворот страницы* на странице 142

6.3.145 Проверка страницы безопасный тип зоны

Принадлежит

- **Категория:** страница
- **Тип:** проверки

Что оно делает

Проверки текста или объектов, которые пересекаются или приходят близко к пределу края в формате PDF.

Зона типобезопасной является областью, где вы не должны поместить любой текст или объекты, если эти объекты не предназначены в качестве обреза.

Как действовать

1. Определение зоны безопасного типа как один из боксов страниц.

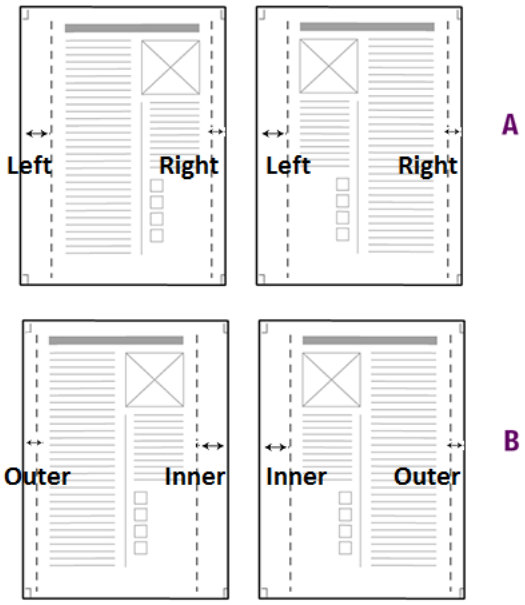
2. При желании определить значения для левого, правого, сверху и / или нижнего края.

3. Чтобы убедиться в том, что четные и нечетные страницы зеркальными, выберите **Зеркало горизонтальные поля.** Эта
Рекомендуется, если левый и правый край имеют разный размер.

Рисунок 3: Зеркало горизонтальные поля показано

***A = Зеркало горизонтальные поля** не выбран. Края четных и нечетных страниц являются одинаковыми; левое поле больше, чем правый край.*

***B = Зеркало горизонтальные поля** выбран. Нечетные и даже страницы дублируются; внешняя граница меньше внутреннего края.*



4. Чтобы проверить только для текста в зоне страницы безопасного типа, выберите **Ограничить эту проверку в текст**
флажок.

6.3.146 Проверка размера страницы

Принадлежит

- **Категория:** страница
- **Тип:** проверки

Что оно делает

Позволяет проверить, если размер или положение конкретной страницы коробки соответствует желаемого размера и положения.

Как действовать

1. Выполните одно из следующих действий:

- Для проверки координат выбранной страницы окна выберите **Прямоугольник.**
- Чтобы проверить высоту и ширину выбранной страницы окна выберите **Размер.**

2. Установите флажок страницы которого вы хотите проверить размер или положение.
3. Введите требуемые значения (координаты или ширину и высоту).
4. в **точность** поле, укажите, сколько фактический размер или положение допускается отклонение от введенных значений.

   Прецизионный 0 означает, что никаких отклонений не допускается: размер или положение должно точно соответствовать введенные значения. Например, если вы проверяете на высоту 10 дюймов, даже очень небольшой разница (например, высота страницы коробки 10.001 дюйма) приведет к ошибке или предупреждению.

Связанные действия

Выбор по размеру страницы на странице 334

6.3.147 Проверить страницы имеют одинаковый размер

Принадлежит

- **Категория:** страница
- **Тип:** проверки

Что оно делает

Проверяет, все ли страницы в формате PDF имеют один и тот же размер. Размер страницы основан на выбранной странице окна.

6.3.148 Проверка PDF / A версия ключа

Принадлежит

- **Категория:** Метаданные
- **Тип:** проверки

Что оно делает

Проверка PDF / A ключ версии.

Связанные действия

- *Изменение PDF / A версия ключа* на странице 129
- *Удалить PDF / A ключ версии* на странице 135

6.3.149 Проверка PDF совместимость / Acrobat

Принадлежит

- **Категория:** Метаданные

- **Тип:** проверки

Что оно делает

Позволяет проверки, если конкретный Acrobat или PDF версия используется в PDF документе. Например, вы можете проверить, если версия Acrobat равна или выше / ниже определенной версии.

6.3.150 Проверка PDF / X версия ключ

Принадлежит

- **Категория:** Метаданные
- **Тип:** проверки

Что оно делает

Проверка / X ключ версии PDF.

Связанные действия

- *Изменение PDF / X версия ключа* на странице 129
- *Удалить PDF / X версии ключа* на странице 136

6.3.151 Проверка PDF / X предпочтение телезрителя

Принадлежит

- **Категория:** доктор
- **Тип:** проверки

Что оно делает

Проверяет, является ли PDF документ соответствует зрителя предпочтений в соответствии с требованиями PDF / X спецификации.

PDF / X-1a: 2003 и PDF / X-3: 2003 требуется вид, вид на клип, область печати и печати клип должен быть установлен в средствах массовой информации (или кровоточить) коробку.

Связанные действия

Сделать телезритель предпочтение PDF / X совместимых на странице 97

6.3.152 Проверка префикса pdfxid в имени XMP пространстве

Принадлежит

- **Категория:** Метаданные
- **Тип:** проверки

Что оно делает

Проверяет, является ли pdfxid префикс в пространстве имен XMP является правильным.

Префикс пространства имен требуется для PDF / A.

6.3.153 Проверить наличие потока метаданных документа

Принадлежит

- **Категория:** Метаданные
- **Тип:** проверки

Что оно делает

Проверяет, является ли PDF содержит метаданные, т.е. описательная информация о файле, например, название, автор, дата создания ...

О метаданных XMP

метаданные XMP описательная информация о файле встроенной в PDF, например, имя автора, ключевые слова, сведения об авторских правах ... XMP относится к технологии маркировки, которая используется, т.е. компании Adobe Extensible Metadata Platform. **Вы можете просматривать метаданные XMP в Документе свойствах файла в Acrobat (Нажмите Дополнительные метаданные кнопку, а затем выберите Advanced).**

Связанные действия

- *Проверьте, если дата присутствует в метаданных XMP документа* на странице 245
- *Проверьте идентификаторы файлов в метаданных XMP документа* на странице 217

6.3.154 Проверить наличие карты ToUnicode в шрифте

Принадлежит

- **Категория:** Текст
- **Тип:** проверки

Что оно делает

Проверяет, имеет ли Юникод отображение шрифтов соответствуют конкретной PDF / A версии. PDF / A требует, чтобы весь текст в файле PDF могут быть преобразованы в Unicode. Поэтому, шрифты, используемые в PDF должен содержать отображение символов на-глиф, который согласуется с характером семантики, как это определено в стандарте Unicode.

Это отображение используется для переопределения поведения извлечения текста по умолчанию, например, при использовании текстового инструмента Acrobat, чтобы скопировать и вставить текст в другое приложение, например Notepad.

6.3.155 Проверка намерения оказания

Принадлежит

- **Категория:** Цвет; Допечатная

- **Тип:** проверки

Что оно делает

Позволяет проверить цветопередачи отдельных объектов (контуры, текст, Путей или текст, изображения или все Rendering объектов) в формате PDF.

Вы можете проверить, действительно ли они использовать рендеринг, и если они делают, какой тип:

- Абсолютный колориметрический
- Относительный колориметрический
- перцепционный
- насыщение

О методах рендеринга

Рендеринг намерение представляет собой метод переназначения, что позволяет переназначить цвета так, чтобы они наилучшим образом соответствуют предполагаемому использованию. «Переназначение» означает, что цвета из цветового пространства одного устройства вывода отображаются в цветовом пространстве другого устройства.

Для получения более подробной информации, обратитесь к главе «цветопередача переназначить цвета» в *The PitStop Pro Справочное руководство на веб-сайте Enfocus* **,**

Связанные действия

- *Выбор по цветопередаче* на странице 289
- *Изменение цветопередачи* на странице 83
- *Удалить рендеринг* на странице 92

6.3.156 Проверить набор нужного цвета

Принадлежит

- **Категория:** цвет
- **Тип:** проверки

Что оно делает

Проверяет наличие ограничительного диапазона оттенков в формате PDF.

Как действовать

Определить набор цветов для проверки:

1. Для того, чтобы разрешить использование 100% черного, выберите Черный.

Заметка: Если только черный разрешено в PDF, только выберите черный флажок. Не добавляйте в любой другой цвет.

2. Для того, чтобы добавить еще один цвет, который разрешен в PDF:

a. Нажмите Новый. Новая запись появится в текстовом поле.

б. Чтобы разрешить цвет пятна (по желанию), выберите цвет пятна флажок и введите имя
пятно цвета в текстовом поле. Вы должны определить CMYK эквивалент тоже (см следующий шаг). Название цвета пятна будет отображаться в текстовом поле.

c. Введите требуемые значения CMYK (выраженный в%) в полях ниже New /
кнопку Удалить. Ваши изменения будут отображаться в текстовом поле.

3. Если только один цвет должен использоваться для изображений, выберите тот цвет из **Изображения должны использовать только** список.

Связанные действия

Привязать цвет набор цветов на странице 94

6.3.157 Проверка разрешения

Принадлежит

- **Категория:** Образ
- **Тип:** проверки

Что оно делает

Проверяет разрешение конкретных типов изображений (цветных или черно-белых изображений, 1-битные изображения или любые изображения) против определенного значения, например, чеки, если разрешение не больше / меньше / ... чем x ИЦП. Это действие проверяет наличие **эффективный** разрешающая способность; если изображение было изменено, это разрешение после масштабирования.

Обратите внимание, что сообщение журнала также упоминает разрешение согласующих изображений.

Связанные действия

Выбор по разрешению изображения на странице 306

6.3.158 Проверьте цвет пятна попеременным цветового пространства

Принадлежит

- **Категория:** цвет
- **Тип:** проверки

Что оно делает

Поиски смесевых цветов с альтернативным определением цветового пространства. Вы можете найти

в следующих альтернативных цветовых пространствах:

- CMYK устройств
- устройство серый
- устройство RGB
- ICC помечено серый
- ICC помечено RGB
- ICC помечено CMYK
- ICC помечено Lab
- Калиброванные серый
- калиброванный RGB

• Lab

6.3.159 Проверьте цвет пятна по имени

Принадлежит

- **Категория:** цвет
- **Тип:** проверки

Что оно делает

Проверяется наличие одного или нескольких конкретных смесевых цветов присутствуют в документе.

Заметка:

- Начиная с версии 12 обновлений 2 года, вы можете использовать регулярные выражения для определения имени пятна цвета.
- Начиная с версии 13 обновлений 1 года, есть дополнительный параметр для поиска цвета пятна (ы) на основе списка имен. Эта новая опция полезна, если названия цвета разных пятен относятся к одному цвету. Она также позволяет проверить для различных смесевых цветов на одном дыхании.

Как действовать

В атрибутах цветовом действий Проверка пятна, действуйте следующим образом:

1. Выберите нужный вариант из списка:

- Если вы выбираете **Проверьте все плашечные цвета,** никаких других вариантов не должны быть установлены.
- Если вы выбрали один из других вариантов, вы должны указать имя цвета пятна (ы), которые должны быть проверены. Перейдите к шагу 2.

2. Введите название цвета пятна (ами):

- В случае **Проверьте плашечный цвет с помощью регулярного выражения,** Вы можете использовать регулярные выражения.
  PitStop поддерживает увеличения регулярных выражений. Для получения дополнительной информации о параметрах см *http://www.boost.org/doc/libs/1_55_0/libs perl_syntax.html* ,
- В случае **Проверьте плашечный цвет по имени** или **Проверьте плашечный цвет по имени из списка,** ты можешь просто введите название цвета пятна (ами) или использовать пипетку или цвет кнопки Grab , Следует отметить, что, в случае списка, необходимо ввести имена один за один, каждый на отдельной строке. Это, например, невозможно выбрать два цвета в документ, и выбрать их в один раз, используя кнопку Захват цвета , Вместо этого вам должны выбрать первый цвет, возьмите его, а затем выберите второй цвет, и захватить его и так далее.

3. Если дело названия пятна цвета (верхний или нижний регистр букв) не имеет значения, выберите **Игнорировать регистр** флажок.

Связанные действия

Выберите цвет пятна на странице 296

6.3.160 Проверка суффикса пятна цвета

Принадлежит

- **Категория:** цвет
- **Тип:** проверки

Что оно делает

Проверяет, является ли спотовые цвета в формате PDF имеют заданный суффикс.

Вы можете выбрать один из следующих суффиксов: CV; CVC; КИУ; CVS; CVP; C; U; или M (или Ни один из выше).

О спотовых цветовых суффиксов

Аббревиатуры представляют **очевидный** цвет цвета при печати на различных типах бумаги. Так, например, Pantone 3258 **C** и PANTONE 3258 **U** отношусь к тому же цвету, но при печати на
c oated, соответственно, **U** ncoated бумаги, они будут выглядеть по-разному, хотя использовалась та же формула чернил.

Кроме того, C (с покрытием), U (без покрытия) и M (матовая), в программных цветовых палитр, вы можете найти суффиксы, которые ссылаются на экране моделирования того, как будут выглядеть цвета при печати на различных типах бумаги. Так, например, PANTONE 3258 КИУ является показанием на экране, как PANTONE 3258 будет выглядеть при печати на немелованной бумаге.

Обзор Суффикс

Суффикс	Имея в виду
резюме	Компьютерное видео (электронное моделирование) CVC
	Компьютерное видео - с покрытием
КИУ	Компьютерное видео - без покрытия C
	Бумага с покрытием
U	Непокрытый бумаги M
	Матовая бумага

Связанные действия

- *Выберите точечный суффикс цвета* на странице 289
- *Изменение суффикса пятна цвета* на странице 84

6.3.161 Проверьте размер текста пункт

Принадлежит

- **Категория:** Текст
- **Тип:** проверки

Что оно делает

Проверяет размер точки текста от конкретного значения.

Примеры

Размер текста точка должна быть равна 5 пт.

Чтобы проверить минимальный размер точки текста, выберите «Размер текста точки должен быть больше или равен ... пт» и введите соответствующее значение.

6.3.162 Проверка текст й высота

Принадлежит

- **Категория:** Текст
- **Тип:** проверки

Что оно делает

Проверьте текст й высоту проверяет размер шрифта путем измерения высоты строчных x (= x-высота). X высота относится к расстоянию между базовой и средней линии в шрифте; это, как правило, высота букв x, U, V, W, и г. Вы можете установить порог для текста x высот, выраженных в баллах.

Обратите внимание, что проверка только может работать, если по крайней мере один из символов, подлежащего измерению (x, и, V, W или г) доступна в формате PDF.

6.3.163 Убедитесь, что композит TrueType CIDToGIDMap присутствует

Принадлежит

- **Категория:** Текст
- **Тип:** проверки

Что оно делает

Проверяет, является ли PDF содержит таблицу отображения для композитных шрифтов TrueType для отображения CID (ИД символов) для GID (Clyph идентификаторы), и если это корректно. Это требуется в PDF / A спецификации. CID (идентификатор) символов шрифтов формат Type 1 шрифтов, которые обычно используются для китайских, японских и корейских шрифтов.

GID (Glyph Identifier) представляют собой идентификаторы, чтобы идентифицировать все глифы шрифта.

6.3.164 Проверить эскизы

Принадлежит

- **Категория:** Метаданные
- **Тип:** проверки

Что оно делает

Проверяет, является ли PDF содержит эскизы.

6.3.165 Проверить общее количество узлов на странице

Принадлежит

- **Категория:** Line Art
- **Тип:** проверки
- **Начиная с версии:** 13 обновление 1

Что оно делает

Проверяет, сколько узлов присутствуют на каждой странице, в зависимости от заданного порогового значения (например, меньше / больше, чем (...) заданное количество узлов). Это действие полезно для обнаружения сложных страниц, что может занять значительное количество времени, чтобы сорвать и, следовательно, может привести к производству узких мест.

Связанные действия

- *Выбрать страницу общего количества узлов* на странице 314

6.3.166 Проверить Trapnets для PDF / X

Принадлежит

- **Категория:** Метаданные
- **Тип:** проверки

Что оно делает

Проверяет, является ли trapnet информацию в формате PDF соответствует либо стандартам PDF / X-1 или PDF / X-3.

О улавливать

В печати, даже малейшее несовпадение пластин может вызвать разрывы или изменения цвета между цветными объектами появляться. Ловушки является метод, который компенсирует рассовмещения путем расширения смежных цветные объекты таким образом, что они перекрывают друг друга. Ловушки могут быть выполнены с помощью исходного приложения, в PDF, с помощью специальных инструментов захвата, или во время процесса RIP-.

Если были добавлены ловушки в документе до того, как документ PDF был создан, они включены в файл PDF как ловушки сетей. Страница может иметь более чем одну ловушку сети, например, по одному для каждого предполагаемого устройства вывода, но все различные **ловушки сети, хранятся в одной и той же ловушке сети, называемый также trapnet аннотаций. При печати, то trapnet аннотации** предоставляют всю необходимую информацию о улавливающем для страницы.

О PDF / X Требования для улавливания

Когда trapnet аннотации содержится в документе, **PDF / X-1a: 2001** требует, чтобы:

• **захваченный флаг** в документе установлено значение ИСТИНА или ЛОЖЬ (не известно, не допускается).

- Если захваченный флаг **Ложь,** документ не содержит trapnet аннотаций.
- Если захваченный флаг **Правда,** документ полностью в ловушке, и документ содержит trapnet аннотаций.

- **замена шрифтов** не используется.
- **CMYK** цветовое пространство используется.

Когда trapnet аннотации содержится в документе, **PDF / X-3: 2002** требует, чтобы:

- Ловушки происходит только тогда, когда все **шрифты в документе заделаны.**
- **CMYK** цветовое пространство используется.

Связанные действия

- *Проверьте документ в ловушке флаг* на странице 241
- *Выбор по захваченным флагом* на странице 320
- *Изменение захваченного флага* на странице 130

6.3.167 Проверка кодировки TrueType шрифта в соответствии с PDF / A

Принадлежит

- **Категория:** Текст
- **Тип:** проверки

Что оно делает

Проверяет, соответствует ли Truetype шрифт, используемый в PDF с данной версией PDF / A спецификации. Шрифты должны быть, например, встроены в PDF.

6.3.168 Проверить неиспользованные пункты назначения

Принадлежит

- **Категория:** Метаданные
- **Тип:** проверки

Что оно делает

Направления определить местоположение или представления в формате PDF можно указать на использование закладки или ссылки. Как назначения увеличить размер файла, вы можете проверить и удалить пункты назначения, которые не используются.

Это действие позволяет **проверить** если есть какие-либо неиспользуемые направления в PDF документе. Действие *Удалить неиспользуемые пункты назначения* позволяет вам **Удалить** их из PDF.

6.3.169 Проверка разницы масштабирование XY

Принадлежит

- **Категория:** Позиция / размер

- **Тип:** проверки

Что оно делает

Проверка пропорционального масштабирования выделенного объекта.

Если разность масштабирования XY 0%, объект масштабируется пропорционально, то есть отношение высоты к ширине сохраняется. Объект увеличивается или уменьшается как по горизонтали (X), так и по вертикали (Y), с таким же процентом.

В некоторых случаях, небольшая разница масштабирование XY допускается, например, в линии искусства (например, прямоугольник в одном цвете); в изображениях, это может привести к искажениям.

6.3.170 очистку от неиспользуемых ресурсов

Принадлежит

- **Категория:** Допечатная
- **Тип:** изменения

Что оно делает

Удаляет ресурсы, которые не используются, например, встроенные изображения или шрифты, чтобы уменьшить размер файла.

6.3.171 Закрыть путь

Принадлежит

- **Категория:** Line Art
- **Тип:** изменения

Что оно делает

Присоединяется связь между первым и последней точкой привязки тракта (при необходимости).

6.3.172 комбинат подконтуры

Принадлежит

- **Категория:** Line Art
- **Тип:** изменения

Что оно делает

Объединение двух выбранных путей.

О подпутех

Путь считается комбинацией самого пути, который представляет большинство графических государственных свойств, такие как цвет, линейный вес и т.д., а также подпутей, которые представляют собой линию. Для

Например, пончик представляет собой единственный путь с одной заливки и инсульта цвет, который состоит из двух подпутей (= две кружки).

Связанные действия

- *Выберите подпути* на странице 315
- *Раскол в подпутей* на странице 125

6.3.173 Преобразование альтернативного цветовое пространство CMYK

Принадлежит

- **Категория:** цвет
- **Тип:** изменения

Что оно делает

Изменение альтернативного цветового пространства для пятна в CMYK.

Если вы хотите изменить все альтернативные цветовые пространства для серого, за исключением, выберите **Не конвертировать, если альтернативное цветовое пространство серого** флажок.

О альтернативных цветовых пространствах

Альтернативное цветовое пространство используются в качестве «резервного копирования» цветового пространства, когда исходное место, цвет не доступен на конкретном устройстве вывода, при преобразовании цветового пятна в CMYK. Если это альтернативное цветовое пространство определяются как угодно, кроме CMYK или обычных серой, результаты вывода могут быть не до стандартов.

6.3.174 Преобразовать цвет

Принадлежит

- **Категория:** цвет
- **Тип:** изменения

Что оно делает

Изменение цветового пространства объекта в серый, RGB, CMYK или заданный цвет пятна. Вы можете конвертировать

заливку и / или цвет обводки по мере необходимости.

6.3.175 Преобразовать цвет затенения цветового пространства

Принадлежит

- **Категория:** цвет
- **Тип:** изменения

Что оно делает

Преобразование цветов в PDF их затенения коллег.

6.3.176 Преобразование изображения в индексированной цветового пространства

Принадлежит

- **Категория:** Цвет, изображение
- **Тип:** изменения

Что оно делает

Изменение цвета изображения в индексированной цветового пространства.

О индексируемом цветовом пространстве

не индексированного цветовое пространство использует не более 256 цветов, и как таковой особенно хорошо подходит для использования в **веб-приложений. Изображения, как правило, преобразуется в режим индексированных цветов, чтобы уменьшить их размеры файлов.** Когда изображение преобразуется в индексированные цвета, таблицы поиска цвет создается, в котором цвета, которые были использованы в изображении, хранятся и индексируются. Использование индексного таблицы цветов позволяет уменьшить размер файла изображения, сохраняя при этом качество изображения, что вам нужно.

6.3.177 Преобразование индексированных цветового пространства базового цветового пространства

Принадлежит

- **Категория:** цвет
- **Тип:** изменения

Что оно делает

Изменение индексированный цветового пространства обратно в оригинальные цвета.

О индексируемом цветовом пространстве

не индексированного цветовое пространство использует не более 256 цветов, и как таковой особенно хорошо подходит для использования в **веб-приложений. Изображения, как правило, преобразуется в режим индексированных цветов, чтобы уменьшить их размеры файлов.** Когда изображение преобразуется в индексированные цвета, таблицы поиска цвет создается, в котором цвета, которые были использованы в изображении, хранятся и индексируются. Использование индексного таблицы цветов позволяет уменьшить размер файла изображения, сохраняя при этом качество изображения, что вам нужно.

6.3.178 Преобразование PDF / X-4p выход Намерение PDF / X-4

Принадлежит

- **Категория:** Допечатная
- **Тип:** изменения

Что оно делает

Преобразование PDF / X-4p выхода намерения в PDF / X-4.

PDF / X-4p используется, когда профиль МТП в выходном намерения подается извне.

В PDF / X-4, профиль ICC в выходном намерении должен быть поставлен внутри, так это действие вкладывающего внешнего профиля ICC.

Процесс 6.3.179 Измени DeviceN

Принадлежит

- **Категория:** цвет
- **Тип:** изменения

Что оно делает

Преобразует все экземпляры устройства CMYK к DeviceN. Вы

должны указать, что для вас важнее всего:

- Уменьшение количества цветных пластин к минимуму, или
- Сохранение настроек OVERPRINT

6.3.180 Преобразовать затенение цветового пространства сплошного цвета

Принадлежит

- **Категория:** цвет
- **Тип:** изменения

Что оно делает

Преобразование затенения цвета («градиенты») в соответствующих твердых цветах. Вы можете конвертировать заливку, обводку или и по мере необходимости.

Затенение представляют собой сложные математические функции. Именно поэтому некоторые устройства вывода могут быть не в состоянии правильно интерпретировать их. Затенение может также вызвать проблемы при преобразовании цветов.

Связанные действия

Выберите объекты штриховки на странице 296

6.3.181 Преобразование затенения изображений

Принадлежит

- **Категория:** Допечатная
- **Тип:** изменения
- **Начиная с версии:** 13 обновление 2

Что оно делает

Преобразование штриховки и затенение цветовых пространств для изображений, в целях повышения эффективности РИП, которые испытывают трудности обработки затенения.

Это действие может обрабатывать *объекты, текст и маски* с штриховкой, а также *заштрихованные цветовые пространства в заливке и обводке* дорожек, текста и масок изображений. В случае масок изображений, то *в сочетании видимой области* всех выбранных объектов, которые используют затенение преобразуется в изображение, которое используется в качестве цветного рисунка плитки.

Если затенение помечено с профилем ICC, результирующее изображение будет помечено с тем же профилем ICC; если заливка не присоединили профилем МТП, в результате чего изображение не будет иметь один либо.

Наконечник: Как только *Невидимое содержание* из затенения заменяется, мы рекомендуем выполнять все преобразования, которые изменяют рамку (например, изменение размера шрифта или ширины хода) перед запуском этого действия.

Обратите внимание, что из-за это преобразование, размер файла увеличится.

Опции

В атрибутах этого действия, вы можете определить:

- **предпочтительным разрешающая способность** полученных изображений (по умолчанию: 300 точек на дюйм)

- **Тип compresssion (** JPEG, JPEG2000, ZIP или нет)

- **качественный** изображений.

6.3.182 Преобразовать плашечные цвета в эквивалентные цвета CMYK

Принадлежит

- **Категория:** цвет
- **Тип:** изменения

Что оно делает

Изменение цвета объекта цвета пятна на его CMYK эквиваленты (например, чтобы сэкономить на чернилах). Вы можете сделать это для всех смесевых цветов, или только для смесевых цветов которых чередуются цвета CMYK или Gray (меньше риска получить небольшие вариации цвета).

6.3.183 Преобразование текста в кривые

Принадлежит

- **Категория:** Текст
- **Тип:** изменения

Что оно делает

Позволяет выделить текстовые сегменты в вашем выборе.

Это означает, что вы включаете текстовые символы в набор составных контуров. Другими словами, ваш текст больше не будет истинным шрифт, но он будет заменен графическим представлением символов. Вы можете, например, изменить цвет заливки или контура по мере необходимости.

Это может быть полезно, чтобы убедиться, что ваш текст печатается точно «как есть», или, если вы не можете встроить шрифт, например, из-за лицензионные ограничения шрифта.

Заметка: По умолчанию, недопустимые символы (часто представляются в виде небольшой коробки, содержащей X или знак вопроса) не конвертируются, если вы выберите **Outline недопустимых символов (.notdef глифов)** флажок.

6.3.184 вырезать или скопировать объекты в буфер обмена

Принадлежит

- **Категория:** Общие, Операторы
- **Тип:** изменения
- **Начиная с версии:** 13 обновление 1

Что оно делает

Позволяет вырезать или скопировать выделенные объекты в буфер обмена. Вы должны дать буфер имя (по умолчанию: Untitled 1), чтобы избежать путаницы, когда копирования и вставки различных выбор в одном списке действий. Вы можете использовать до 1000 блокнотов, если вы хотите, однако, важно понимать, что эти блокноты не сохраняются; они используются только в то время как список действий, в которых они используются управляют.

Это действие должно предшествовать выбор (то есть, чтобы выбрать объект, который вы хотите вырезать или копировать) и затем *Вставка объектов из буфера обмена* на странице 71 в том же списке действий. Вы не можете вырезать или копировать что-то в буфер обмена в один список действий, а затем вставить его в другой список действий.

Как действовать?

1. Создание нового списка действий.
2. Добавьте выберите действие, которое выбрать объекты, которые вы хотите вырезать или скопировать.
3. Добавить *Вырезать или копировать объекты в буфер обмена* Действие в Список действий и установить атрибуты (выберите Вырезать или Копировать и введите соответствующее имя).
4. Добавить *Выбор страницы* на странице 336 Действия для указания страниц, на которых выбор должен быть вставить (если еще не выбран в шаге 1, например, если вы добавили «Выбрать все» в шаге 1).
5. Добавить *Вставка объектов из буфера обмена* на 71 действий и установить атрибуты на различные Вкладки (например, для определения положения вставленных объектов).

Заметка:

- Списки действий выполняются страница за страницей. Как следствие, вы можете только вставить объекты на следующих страницах. Например, если вы копируете объект, который присутствует на странице 3, вы можете вставить его на странице 3, 4, 5, ... но не на странице 1 или 2.
- Если нет ничего, чтобы выбрать вырезать или скопировать (т.е. выберите Действие шага 2 в приведенной выше результате процедуры в пустом отборе), содержание буфера обмена не переписывается с «пустым» набором объектов! Предыдущее содержимое (если таковые имеются) сохраняется и будет вставлено еще раз. Если вы не хотите этого, вы можете выбрать **Очищать буфер после пасты** Флажок в атрибутах *Вставка объектов из буфера обмена* на 71 действий.

действия, связанные с

- *Вставка объектов из буфера обмена* на странице 71

6.3.185 Создание лака

Принадлежит

- **Категория:** цвет
- **Тип:** изменения

Что оно делает

Создает лак поверх выбранного объекта.

Этот лак является определенным пользователем пятна цвета с одной и теми же формами выбранного объекта.

Как действовать?

Введите имя, чтобы признать это плашечный цвет на, и указать, хотите ли вы установить его в надпечатать.

6.3.186 Кадрирование изображений

Принадлежит

- **Категория:** Образ
- **Тип:** изменения

Что оно делает

Позволяет обрезать изображения, чтобы соответствовать маске клип и / или конкретную страницу окно.

Новое в 13 обновлений 1: Теперь вы можете удалить ненужные белые границы (например, сканированных изображений), выбрав **Обрежьте белые границы изображения** флажок. Эта опция также работает на трафаретных знаков и особенно полезно, поскольку это позволяет последующие действия работать на размер видимых объектов.

6,4 Д

6.4.1 Дубликат верхней части стека выбора

Принадлежит

- **Категория:** оператор
- **Тип:** Выбор

Что оно делает

Дубликат верхней части стека выбора является логическим оператором. Он используется для **дублировать** в верхней части текущего стека списка действий. Это, как правило, в сочетании с *Удалить вершину стека выбора (»* удалить ") оператора.

Только для внутреннего использования

Оба «Дубликат верх стека выбора» и *Удалить вершину стека выбора* используются только внутренне PitStop.

При запуске Preflight профиля, PitStop превращает этот профиль в список действий; чем больше проверок и исправлений есть в Предполетном профиле, тем длиннее и разработать свой список действий представления. Для того, чтобы избежать необходимости выполнять сложные выделения несколько раз, PitStop оптимизирует внутренний список действий, дублируя эти выборы, когда они необходимы несколько раз.

6,5 E

6.5.1 Вставить шрифт

Принадлежит

- **Категория:** Текст
- **Тип:** изменения

Что оно делает

Встраивание выбранного шрифта, если он доступен на системе машины PitStop это работает. Вы можете включить весь шрифт или только встраивать подмножество.

О вложении шрифтов

Встраивание шрифтов в PDF документе означает, что каждый символ этого шрифта копируется и сохраняется в PDF документе. Это полезно, если вы создаете PDF документы, которые будут отображаться на разных системах и для печати на различных устройствах: они часто системы, которые не содержат одни и те же шрифты. Встраивание шрифтов в виде **подмножество** означает, что только те символы шрифта, которые фактически используются в тексте заделаны. Это уменьшает размер файла, не включая информацию лишнего шрифта.

Связанные действия

- *Unembed шрифта* на странице 201
- *Выберите внедренные шрифты* на странице 352
- *Проверьте вложение шрифта* на странице 274

6,6 F

6.6.1 Закрепить недопустимые символы (.notdef использования)

Принадлежит

- **Категория:** Текст
- **Тип:** изменения

Что оно делает

Устранена недействителен .notdef глифов в формате PDF.

,notdef глифов заменители символов для неопределенных символов в формате PDF; они часто выглядят как небольшой ящик, содержащий X или знак вопроса и не PDF / X-совместимым.

Связанные действия

Проверьте, если используется недопустимый символ (.notdef глиф) на странице 279

6.6.2 Закрепить слои

Принадлежит

- **Категория:** Слои
- **Тип:** изменения

Что оно делает

Позволяет выполнить ряд исправлений для слоев в PDF.

Опции:

- Удалить конфигурации дополнительного слоя, только сохранить конфигурацию по умолчанию
- Добавление недостающих имен конфигурации слоя (например, "config_1", "config_2", ...)
- Сделать имена конфигурации слоя уникальными
- Удалить заказ из конфигурации слоев, если слои отсутствуют
- Удалить запись AS (AutoState) из конфигураций слоев. (AutoState записи являются применение конкретных записей использования).

Заметка: Конфигурация уровня относится к панели слоев.

О PDF слоев

Многослойные содержание обычно приходит из таких приложений, как InDesign, AutoCAD или Visio. При преобразовании в PDF, слои сохраняются и могут быть просмотрены и перемещаться в Adobe Acrobat. Однако, если вы печатаете PDF-файл, содержащий слои, только содержание, которое видно на экране печатается. Это может или не может быть желательным.

Слои «Обычные» в сравнении с PDF слоев

Слои в цифровой обработке изображений (» обычные»слои) используются для разделения различных элементов изображения. Каждый элемент рисуется на одном слое. Различные слои уложены поверх друг друга, и порядок слоев определяет, как изображение выглядит.

Слои в PDF имеют различное значение. Они используются, чтобы скрыть или показать содержимое страницы:

- Превращение *на* слой, все объекты на этом слое отображается на экране.
- Превращение *от* слой, все объекты на этом слое скрыты, то есть они становятся невидимыми. Таким образом, слои также

называют «факультативные контентных групп»: группы объектов, которые могут быть выборочно просмотрены или скрытыми автором документа. Объекты могут принадлежать к разным слоям, и порядок слоев не имеет значения. Для работы со слоями в формате PDF документа в Adobe Acrobat, выберите **Посмотреть > Показать / Скрыть > Навигация Panes > Слои ,**

Для получения более подробной информации, обратитесь к помощи Adobe Acrobat.

Связанные действия

Проверьте слои на странице 232

6.6.3 Fix отсутствуют красящие DeviceN

Принадлежит

- **Категория:** цвет
- **Тип:** изменения
- **Начиная с версии:** 13

Что оно делает

Добавляет отсутствующие DeviceN красители в словарь красителей.

PitStop ищет в обрабатываемом документе для пространства реального разделения, которое соответствует недостающую красящего пространство по имени. Если такое цветовое пространство не найдено в документе, PitStop можно получить недостающее красящее пространство от функции отлива DeviceN. Если вы хотите этого, выберите
Если краситель не может быть найден в обработанном документе, генерирует Краситель из DeviceN чередуется и отлив преобразование.

Вы можете использовать это действие, чтобы сделать файл PDF / X-4 совместимыми.

Связанные действия

Проверьте DeviceN красящие на странице 203

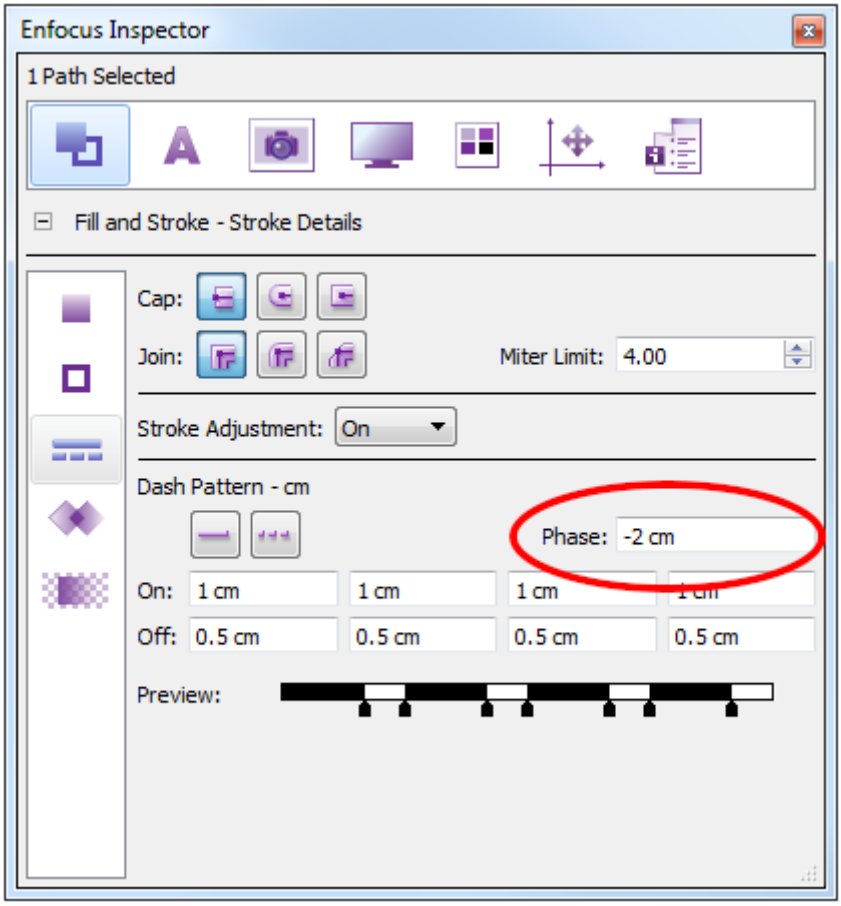
6.6.4 Исправления фаза модели отрицательного тира

Принадлежит

- **Категория:** LineArt
- **Тип:** изменения
- **Начиная с версии:** 13

Что оно делает

Преобразует отрицательную фазу штриха в положительную фазу без каких-либо визуальных изменений. Фазы образца пунктира определяет расстояние в тире шаблон, чтобы начать тир. Отрицательные значения не могут быть поддержаны RIP.



Пример:

Применяя это действие, чтобы штриховой шаблон в приведенном выше примере (фаза = - 2 см) приведет к новой фазе 4 см. Это положительное значение вычисляется путем добавления общей длины шаблона тира (6 см) на отрицательную фазу (-2 см).

Связанные действия

- *Выбор объектов с фазой картины отрицательным тире* на странице 313
- *Фикс отрицательной фазы штриха* на странице 123

Метаданные 6.6.5 Исправления не хорошо сформированный XMP

Принадлежит

- **Категория:** Текст
- **Тип:** изменения

Что оно делает

Устраняет метаданные XMP плохо сформированные и, возможно, удаляет его, если он не может быть установлен, гарантируя, что PDF-файлы могут быть сделаны PDF / X-4 совместимыми.

О метаданных XMP

метаданные XMP описательная информация о файле встроенной в PDF, например, имя автора, ключевые слова, сведения об авторских правах ... XMP относится к технологии маркировки, которая используется, т.е. компании Adobe Extensible Metadata Platform. **Вы можете просматривать метаданные XMP в Документе свойствах файла в Acrobat (Нажмите Дополнительные метаданные кнопку, а затем выберите Advanced).**

Связанные действия

Проверьте метаданные XMP хорошо сформированные на странице 248

6.6.6 Fix PDF / A определения расширения схемы в метаданных XMP документа

Принадлежит

- **Категория:** Метаданные
- **Тип:** изменения

Что оно делает

Устранены проблемы с PDF / A определений расширения схемы в метаданных XMP документа.

О метаданных XMP

метаданные XMP описательная информация о файле встроенной в PDF, например, имя автора, ключевые слова, сведения об авторских правах ... XMP относится к технологии маркировки, которая используется, т.е. компании Adobe Extensible Metadata Platform. **Вы можете просматривать метаданные XMP в Документе свойствах файла в Acrobat (Нажмите Дополнительные метаданные кнопку, а затем выберите Advanced).**

О определений схемы XMP

PDF / A поддерживает предопределенные определения схемы на XMP спецификации 2004 года. Однако, поскольку они охватывают только общие требования к метаданным, схемы пользовательских X («расширение Схемы»), также поддерживается для удовлетворения компании- или отраслевых требований, при условии, что описание этих схем расширения встраиваются в XMP.

6.6.7 Свести аннотации

Принадлежит

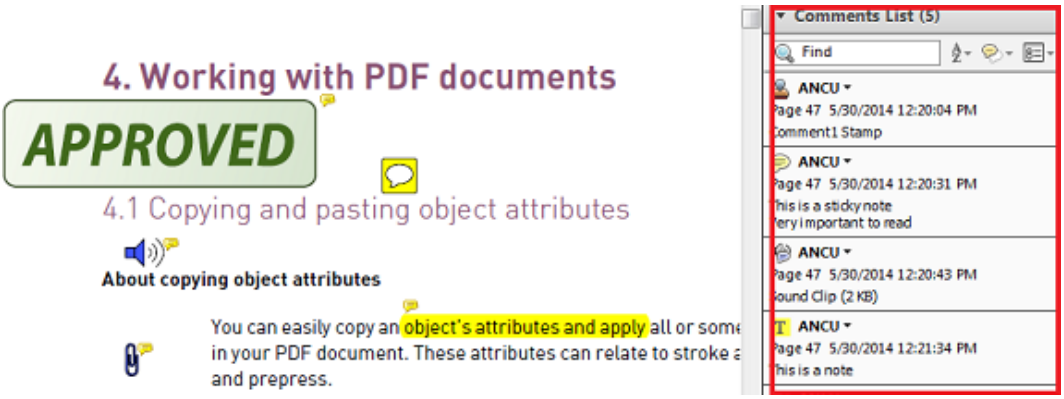
- **Категория:** Метаданные
- **Тип:** изменения
- **Начиная с версии:** 12 обновление 3

Что оно делает

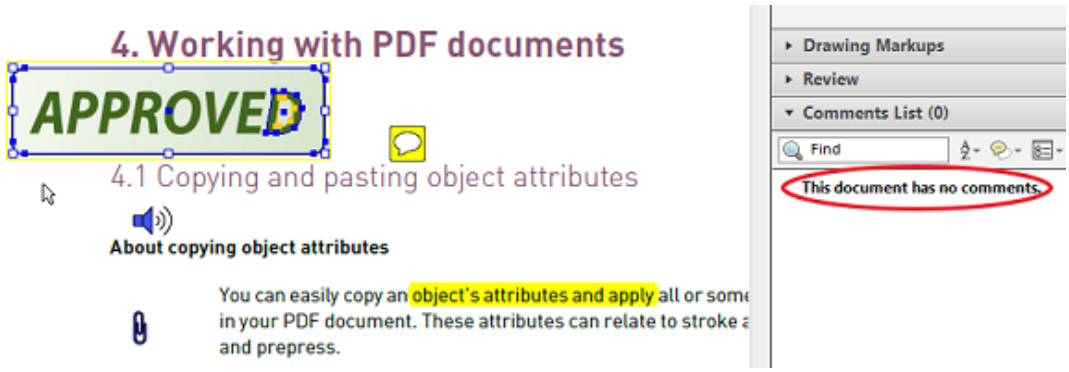
Позволяет сглаживать аннотации в PDF документе. Аннотации (часто интерактивные элементы, такие как звуковые клипы, выноски, штампов, ...) преобразуются в простые графики, которые могут быть выбраны, изменены, удалены, ...

пример

До: PDF содержит пять аннотаций: штампа, липкие заметки, звук клип, текст заметки и вложения.



После: PDF не содержит никаких аннотаций больше; Перечень комментариев пуст. Графика в PDF могут быть выбраны и удалены или изменены (например, цвет, размер, ...) по мере необходимости. Обратите внимание, что выноски удаляются.



6.6.8 Свести поля формы

Принадлежит

- **Категория:** Метаданные
- **Тип:** изменения

Что оно делает

Позволяет конвертировать поля формы для обычных объектов в документе.

Это действие полезно, если у вас есть вопросы вывода с полями формы, как содержание, например, потому что устройство вывода или PDF визуализатор не поддерживает поля формы.

Связанные действия

- *Проверка полей формы* на странице 242
- *Удалить поля формы* на странице 133

6.6.9 Свести слои

Принадлежит

- **Категория:** Слои
- **Тип:** изменения

Что оно делает

Удаляет выбранные слои. Вы можете выбрать, следует ли удалить объекты на этих слоях, а также:

- **Для того, чтобы сохранить все объекты, независимо от их видимости, выберите Сделать все элементы видны.** Все объекты (в том числе скрытых объектов) станут видны после того, как слои были удалены.
- **Для того, чтобы сохранить все объекты в зависимости от их видимости по умолчанию,** Выбрать **Сохранить первоначальный вид PDF.** Объекты, расположенные на слоях с **по умолчанию** видимость свернули на сохраняются (и остаются видимыми). Все остальные объекты (т.е. по умолчанию скрытых объектов) удаляется.
- **Для того, чтобы сохранить все объекты в зависимости от их текущей видимости,** Выбрать **Сохранить текущую позицию в формате PDF.** Объекты на видимые слои сохраняются, независимо от их видимости по умолчанию состояние. Все остальные объекты (например, в настоящее время скрытых объектов) удаляется.

О PDF слоев

Многослойные содержание обычно приходит из таких приложений, как InDesign, AutoCAD или Visio. При преобразовании в PDF, слои сохраняются и могут быть просмотрены и перемещаться в Adobe Acrobat. Однако, если вы печатаете PDF-файл, содержащий слои, только содержание, которое видно на экране печатается. Это может или не может быть желательным.

Слои «Обычные» в сравнении с PDF слоев

Слои в цифровой обработке изображений (» обычные»слои) используются для разделения различных элементов изображения. Каждый элемент рисуется на одном слое. Различные слои уложены поверх друг друга, и порядок слоев определяет, как изображение выглядит.

Слои в PDF имеют различное значение. Они используются, чтобы скрыть или показать содержимое страницы:

- Превращение *на* слой, все объекты на этом слое отображается на экране.
- Превращение *от* слой, все объекты на этом слое скрыты, то есть они становятся невидимыми. Таким образом, слои также называют «факультативные контентных групп»: группы объектов, которые могут быть выборочно просмотрены или скрытыми автором документа. Объекты могут принадлежать к разным слоям, и порядок слоев не имеет значения. Для работы со слоями в формате PDF документа в Adobe Acrobat, выберите **Посмотреть > Показать / Скрыть > Навигация Panes > Слои ,**

Для получения более подробной информации, обратитесь к помощи Adobe Acrobat.

Связанные действия

Сплющите объекты в слое на странице 113

6.6.10 объектов сплющить в слое

Принадлежит

- **Категория:** Слои
- **Тип:** изменения
- **Начиная с версии:** 12 обновление 3

Что оно делает

Удаляет выбранные объекты из всех слоев и одновременно удаляет все пустые слои. Вы можете выбрать, следует ли удалить скрытые объекты:

- **Для того, чтобы сохранить все объекты, независимо от их видимости, выберите Сделать все элементы видны.** Все объекты (в том числе скрытых объектов) станут видны после того, как слои были удалены.
- **Для того, чтобы сохранить все объекты в зависимости от их видимости по умолчанию,** Выбрать **Сохранить первоначальный вид PDF.** Объекты, **расположенные на слоях с по умолчанию** видимость свернули на сохраняются (и остаются видимыми). Все остальные объекты (т.е. по умолчанию скрытых объектов) удаляется.
- **Для того, чтобы сохранить все объекты в зависимости от их текущей видимости,** Выбрать **Сохранить текущую позицию в формате PDF.** Объекты на видимые слои сохраняются, независимо от их видимости по умолчанию состояние. Все остальные объекты (например, в настоящее время скрытых объектов) удаляется.

О PDF слоев

Многослойные содержание обычно приходит из таких приложений, как InDesign, AutoCAD или Visio. При преобразовании в PDF, слои сохраняются и могут быть просмотрены и перемещаться в Adobe Acrobat. Однако, если вы печатаете PDF-файл, содержащий слои, только содержание, которое видно на экране печатается. Это может или не может быть желательным.

Слои «Обычные» в сравнении с PDF слоев

Слои в цифровой обработке изображений (» обычные»слои) используются для разделения различных элементов изображения. Каждый элемент рисуется на одном слое. Различные слои уложены поверх друг друга, и порядок слоев определяет, как изображение выглядит.

Слои в PDF имеют различное значение. Они используются, чтобы скрыть или показать содержимое страницы:

- Превращение *на* слой, все объекты на этом слое отображается на экране.
- Превращение *от* слой, все объекты на этом слое скрыты, то есть они становятся невидимыми. Таким образом, слои также называют «факультативные контентных групп»: группы объектов, которые могут быть выборочно просмотрены или скрытыми автором документа. Объекты могут принадлежать к разным слоям, и порядок слоев не имеет значения. Для работы со слоями в формате PDF документа в Adobe Acrobat, выберите **Посмотреть > Показать / Скрыть > Навигация Panes > Слои ,**

Для получения более подробной информации, обратитесь к помощи Adobe Acrobat.

Связанные действия

Свести слои на странице 112

Содержание 6.6.11 Флип

Принадлежит

- **Категория:** Page; Положение / Размер
- **Тип:** изменения

Что оно делает

Зеркальное содержимое выбранного объекта горизонтально или вертикально.

Вы можете перевернуть содержание относительно центра одного из боксов страниц. Обратите внимание, что вы можете взять поворот страницы в счет по мере необходимости.

Связанные действия

Проверьте перевернутых объектов на странице 265

6,7 G

6.7.1 Сбор информации о цвете

Принадлежит

- **Категория:** цвет
- **Тип:** информирует

Что оно делает

Собирает информацию о цветовых пространствах, используемых в PDF и представляет его в журнале.

6.7.2 Сбор информации фильтры

Принадлежит

- **Категория:** доктор
- **Тип:** информирует

Что оно делает

Собирает информацию о:

- Формат данных файла (ASCII / двоичный)
- Независимо от того, используется или нет сжатия

- Фильтры сжатия (если таковые имеются), например: ZIP, JPEG, LZW, ... Эта информация представлена в отчете

Предполетный под **Общая информация о файле > Compression ,**

Связанные действия

Проверьте формат данных на странице 216

Проверка компрессии содержимого на странице 216

6.7.3 Сбор информации шрифта

Принадлежит

- **Категория:** Текст
- **Тип:** информирует

Что оно делает

Собирает информацию о шрифтах, используемых в PDF и представляет его в журнале. Следующая

информация записывается:

- Имя шрифта
- Тип
- кодирование
- внедренный
- Подмножество

6.7.4 Сбор информации об изображении

Принадлежит

- **Категория:** Образ
- **Тип:** информирует

Что оно делает

Собирает информацию об изображениях, используемых в PDF и представляет его в журнале. Следующая

информация записывается:

- Тип
- Цветовое пространство
- Физическое разрешение
- Эффективное разрешение
- Страница найдено
- Угол
- скос
- Перевернутый
- Пользовательский Перевод
- Пользовательские Полутона

- Пользовательские BG (черное поколение)
- Пользовательский УЦР (Undercolor определения удаления)

6.7.5 Сбор информации с чернилами

Принадлежит

- **Категория:** цвет
- **Тип:** информирует

Что оно делает

Рассчитывает количество каждого цветоделения, необходимого для печати страницы, и полный документ, то есть, сколько каждой страницы фактически покрывается каждой краски. Это действие сообщает результат в% от размера страницы, а также как дюйм2, см2 или мм2 в зависимости от ваших предпочтений блока. Отчет об использовании чернил также включен в качестве части предполетной **редактора профиля, так что он может быть создан в рамках отчета Предполетного путем проверки Чернила флажок (в нижней части** общего раздела в Предполетном редакторе профиля). Эта проверка отключена по умолчанию (поскольку расчет отнимает много времени).

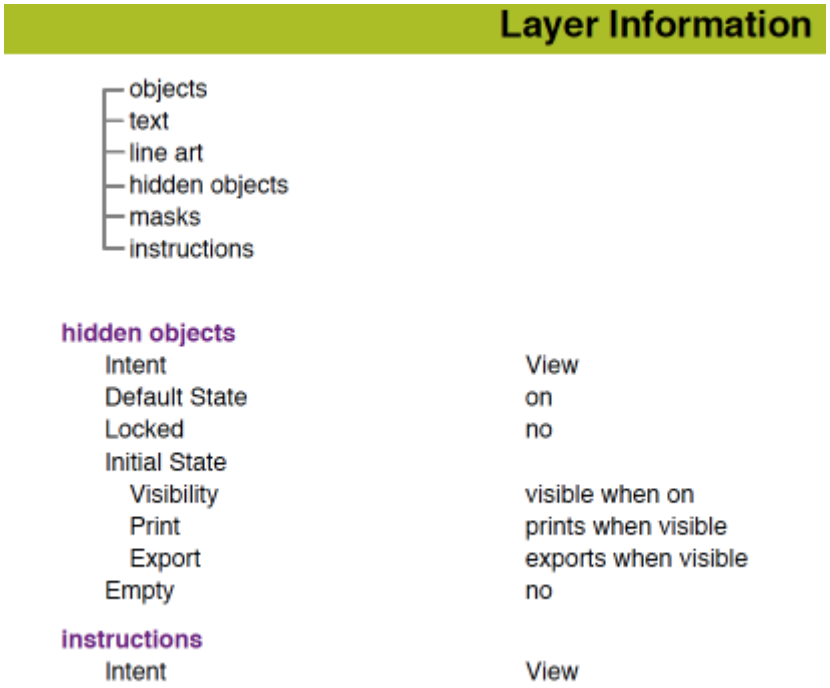
6.7.6 Сбор информации слоя

Принадлежит

- **Категория:** Слои
- **Тип:** информирует
- **Начиная с версии:** 2017

Что оно делает

Собирает информацию о слоях, используемых в PDF и представляет его в отчете. Вы получите интерактивный древовидный (представляющую последовательность слоев), с последующим обзором всех слоев (перечислено в алфавитном порядке) с их атрибутами.



6.7.7 Сбор информации OPI

Принадлежит

- **Категория:** Образ
- **Тип:** информирует

Что оно делает

Собирает информацию о OPI (Open Prepress Interface), используемый в PDF и представляет его в журнале.

О OPI

OPI (Open Prepress интерфейсы) заменяет изображения высокого разрешения с «Предварительный просмотр» изображения; Заменители низкого разрешения, которые хранятся в формате PDF, вместе с пути к изображениям с высоким разрешением. Это облегчает хранение данных и передачу данных в формате PDF с большим количеством изображений.

Связанные действия

- *Проверьте OPI путь* на странице 229
- *Проверьте тип OPI* на странице 230
- *Изменение OPI информации* на странице 105
- *Удалить OPI* на странице 107

- *Выберите изображения с OPI информации* на странице 307

6.7.8 Сбор вывода Intent информации

Принадлежит

- **Категория:** доктор
- **Тип:** информирует

Что оно делает

Собирает информацию о выходных фактически используемых в PDF документе и представляет его в журнале. В докладе, вы можете найти следующую информацию (если используются выходные намерения):

- Профиль ICC или ICC имя характеризации
- имя реестра
- Дополнительная информация

6.7.9 Сбор информации коробки страницы

Принадлежит

- **Категория:** страница
- **Тип:** информирует

Что оно делает

Собирает информацию о странице ящиков, используемых в PDF документе и представляет его в журнале. В файле отчета (при страничных блоков), каждый макет страницы окно представлено 2 рисунков:

- Один показать коробки страниц, которые были определены в документе («определенные» коробки страниц)
- Один, чтобы показать реальное положение страницы («эффективной» страницы коробки). Ниже эти рисунки, обзор всех боксов страниц и их размеров указан:
- На страницах этого макет страницы окна относится
- Начальная позиция окна медиа
- Поворот страницы
- Коэффициент масштабирования страницы

6.7.10 Сбор информации на страницах

Принадлежит

- **Категория:** Метаданные; страница
- **Тип:** информирует

Что оно делает

Собирает информацию о страницах (количество страниц и диапазона) в формате PDF и представляет его в журнале.

6.7.11 действия групп

Принадлежит

- **Категория:** оператор
- **Тип:** Выбор

Что оно делает

Позволяет группировать несколько действий в рамках списка действий. Это действие полезно

организовать и документировать список действий.

Заметка: Вместо того, чтобы использовать действия Action Group, вы также можете щелкнуть правой кнопкой мыши действие в списке действий и выберите **Создать группу** из контекстного меню.

Как действовать

1. Двойной клик Группа Действия чтобы добавить его в список действий.

2. Укажите значимое имя для действий группы и введите описание.

3. Переехать Группа Действия в нужное положение. Вы можете перетащить его или использовать параметры в
контекстное меню (**Вверх, вниз).**

4. Добавьте необходимые действия в свой список действий и перетащите их в группу.

пример

На скриншоте ниже показан Добавить свои типографские метки и увелич Список действий (по умолчанию предоставляется PitStop).

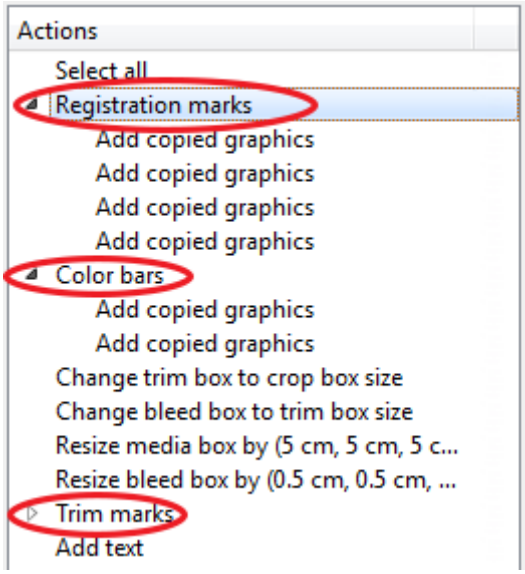
Этот список действий содержит 3 группы действий (предшествовавших значок: если

группа расширяется; если группа свернута):

• Регистрация знаков группа содержит различные действия, необходимые для добавления регистрационных знаков на верхней, нижней, левой и правой части страницы.

• Цветные полосы группа содержит действия для создания двух цветных полос.

• Обрезать знаки группа содержит действия, чтобы установить подрезки знаков (с использованием *Добавить объект* на странице 66).



6,8 л

6.8.1 Выбор входа

Принадлежит

- **Категория:** Генеральная
- **Тип:** проверки

Что оно делает

Позволяет регистрировать наличие или отсутствие выбора, сделанного с другой действий в том же списке действий.

Это действие полезно, если вы хотите, чтобы проверить то, для чего нет «Check» Действие доступно. Например, если вы хотите, чтобы проверить, если PDF содержит текст красного цвета, вы можете сначала выбрать все красный текст, а затем использовать выбор журнала, чтобы отобразить сообщение либо если документ, либо не содержит красный текст.

Обратите внимание, что вы также можете войти на наличие или отсутствие слоев.

Как действовать

1. Из списка в верхней части панели, выбрать подходящий вариант:

- **Для того, чтобы отобразить сообщение, если был найден выбор, выберите *Вход сообщение, если* Выбор объектов.**
- **Для того, чтобы отобразить сообщение, если выбор не был найден, выберите *Вход сообщение, если* никакие объекты не выбраны.**

2. Укажите, следует ли следующую информацию после регистрации, а также (если применимо):

- Тип страниц и документов объектов
- Объекты аннотаций

Заметка: По умолчанию, аннотации не вошли. Даже если выбор журнала относится к выбору, сделанному *Выберите аннотациями* , ничего не будет регистрироваться, если **Сообщить объектов аннотаций** установлен флажок.

3. Введите сообщение, которое должно отображаться в отчете, если выбор был найден / не найден
(В зависимости от выбора, сделанного в step1).

Заметка: Вы можете настроить различные описания для различных языков (например: *изображения JPEG* на английском языке по сравнению с *afbeeldingen JPEG* на голландском языке). Язык показано в файле журнала зависит от Pro языка PitStop (см **редактировать > Preferences > PitStop Pro Preferences).**

4. Выберите нужный уровень журналирования.

Заметка: В данном случае это не имеет смысла, чтобы выбрать «Не записывать», так как результат этого действия всегда отображается в Enfocus Navigator.

пример

Чтобы проверить наличие красного текста в документе, вы можете создать следующий список действий:

```
Выберите заливки и цвет обводки
        <! - Add Выберите цвет на странице 291. Выбор заливки и обводки и определить цвет, который вы хотите проверить,
например, с помощью Grab заполнить и значок Grab тактный -> Выберите текстовые сегменты

        <! - Выберите сегменты текста на странице 359 -> И

        <! - А ТАКЖЕ на странице 323: необходимо объединить два предыдущих действия -> Выбор входа

        <! - Выберите «Log сообщений, если объекты выбираются».
            Настройка сообщения на английском, например «Этот документ содержит текст
в красном".
            Выберите «Журнал как предупреждение». ->
```

Если запустить этот список действий, весь красный текст будет выбран и регистрируется как предупреждение. В Enfocus Navigator, если вы выбираете объект в поле Описание, вы увидите описание («Красный текст») в разделе Сведения. Вы также найдете предупреждение в отчете Предполетный (например, «Этот документ содержит текст в красный цвет (x раз на страницах уг)»).

С другой стороны, если вы хотите только предупреждение, если не красный текст не найден, в атрибутах **Выбор входа,** выберите «Log сообщения, если не выбраны объекты» и настроить сообщение, такие как «Данный документ не содержит какой-либо красный текста».

6,9 M

6.9.1 Сделать DeviceN без информации NChannel

Принадлежит

- **Категория:** цвет
- **Тип:** изменения

Что оно делает

Преобразование цветового пространства в DeviceN без информации NChannel.

О NChannel

NChannel является расширением цветового пространства DeviceN, многокомпонентного, в зависимости от устройства цветового пространства. NChannel цветовые пространства позволяют приложениям большую гибкость при представлении цвета, которые не доступны на целевом устройстве.

NChannel поддерживается с PDF 1.6 (Acrobat 7.x) и далее. Если вы открываете PDF в более ранней версии Adobe Acrobat, цвета можно распечатать или отображаться неправильно.

О преобразовании NChannel в DeviceN

Это действие будет конвертировать NChannel в DeviceN, так что объект выглядит, как он будет напечатан при использовании устройств, не поддерживающих PDF 1.6 функции.

Обратите внимание, что есть три варианта. Вы можете преобразовать цветовое пространство:

- **DeviceN**
- **NChannel с регулярной информацией о цвете DeviceN только**
- **NChannel с информацией о цвете в дополнении к регулярному DeviceN**

Заметка: Это действие не будет иметь никакого визуального эффекта, если все цвета доступны на целевом устройстве.

PitStop предоставляет список действий с той же функциональностью: Преобразовать NChannel цветовое пространство, чтобы DeviceN

Связанные действия

- *Проверьте NChannel цвета с нетривиальным словарем процесса* на странице 204
- *Выберите DeviceN с атрибутами* на странице 292

6.9.2 Сделать метаданные документа в соответствии

Принадлежит

- **Категория:** Метаданные
- **Тип:** изменения

Что оно делает

Гарантирует, что метаданные в разных местах метаданных имеют одни и то же значение. В случае несоответствия, используется последнее значение. Если несколько создателей не считается несогласованностью, выберите **Разрешить несколько создателей**

флажок. В этом случае свойство «Творец» не будет изменено, даже если это не то же самое в разных местах метаданных.

Как это работает

Есть два места метаданных в файле PDF:

- **Информация о словаре** содержит информацию о файле, например, название, автор, дата создания ... и виден через свойства документа файла. Это не в формате XML.

• **Поток метаданных XMP** также содержит информацию о файле, но эта информация представлена в виде метаданных XMP - XMP со ссылкой на мечения технологии компании Adobe **E** xtensible

M etadata **п** latform. Вся информация в информационном словаре также представлена в метаданных XMP словаре потока, в виде свойств XMP.

Несоответствия могут возникнуть, когда только одна из мест метаданных были обновлены.

Связанные действия

- *Проверьте метаданные документа в соответствии* на странице 245
- *Выберите, если метаданные документа противоречивы* на странице 322

6.9.3 Сделать маску

Принадлежит

- **Категория:** Допечатная
- **Тип:** изменения

Что оно делает

Создает маску из по меньшей мере двух выбранных объектов (линия искусства или текст).

Связанные действия

маска-релиз на странице 184

6.9.4 Make телезритель предпочтения PDF / X совместимый

Принадлежит

- **Категория:** доктор
- **Тип:** изменения

Что оно делает

Позволяет изменить зрителя предпочтения PDF документа, чтобы сделать их PDF / X-совместимым.

PDF / X-1a: 2003 и PDF / X-3: 2003 требуется вид, вид на клип, область печати и печати клип должен быть установлен в средствах массовой информации (или кровоточить) коробку.

Связанные действия

Проверка PDF / X предпочтения зрителя на странице 221

6.9.5 Соответствие цвета заливки и обводки

Принадлежит

- **Категория:** Цвет; LineArt

- **Тип:** изменения
- **Начиная с версии:** 12 обновление 3

Что оно делает

Изменяет цвет обводки, чтобы соответствовать цвету заливки или наоборот.

Пример использования

Предположим, что вы хотите напечатать очень маленький текст. Для того, чтобы улучшить читаемость, конвертировать текст в контуры и добавить инсульт. Тем не менее, цвет обводки черный по умолчанию. Это не может быть желательно,
например, если ваш текст в цвете. В этом случае, вы можете запустить Action с опцией **Измените цвет обводки, чтобы соответствовать цвету заливки.**

Связанные действия

Изменить цвет на странице 81

6.9.6 Объединение в текстовые строки

Принадлежит

- **Категория:** Текст
- **Тип:** изменения

Что оно делает

Позволяет объединить текст в текстовые строки.

Это действие сливается весь текст, который происходит в одной строке и имеет тот же шрифт в один текстовый объект. Это полезно, если вы хотите изменить текст (например, шрифт) на построчной основе.

Связанные действия

- *Разделить на словах* на странице 201
- *Раскол в символах* на странице 200

6.9.7 Перемещение медиа-окно для 0.0

Принадлежит

- **Категория:** страница
- **Тип:** изменения

Что оно делает

Изменение координат окна средств массовой информации, так что левый нижний угол окна медиа находится в точке с координатами 0,0. Это не изменит способ, файл выглядит.

Окно СМИ является крупнейшей страницей окна и определяет размер физической среды, на которой страница будет печататься или отображаться. Некоторые приложения не дают нижние левые координаты 0,0, но, например, 100,100, что может вызвать проблемы при предпечатной проверки файла.

Связанные действия

- *Проверьте СМИ коробки происхождения* на странице 259
- *Выбор по медиа коробки происхождения* на странице 333

6.9.8 Перемещение объектов в поле страницы

Принадлежит

- **Категория:** Page; Положение / Размер
- **Тип:** изменения

Что оно делает

Перемещение выбранных объектов в конкретной странице окна. Вы можете

включать аннотации по мере необходимости.

Связанные действия

- *Перемещение объектов в угол* на странице 166
- *Перемещение объектов из окна страницы* на странице 150

6.9.9 Перемещение объектов из окна страницы

Принадлежит

- **Категория:** Page; Позиция / размер
- **Тип:** изменения

Что оно делает

Перемещение выбранных объектов из конкретной страницы коробки. Можно может

включать аннотации по мере необходимости.

Связанные действия

- *Перемещение объектов в угол* на странице 166
- *Перемещение объектов в поле страницы* на странице 150

6.9.10 Перемещение объектов в угол

Принадлежит

- **Категория:** Позиция / размер
- **Тип:** изменения

Что оно делает

Перемещение выбранных графических элементов в определенном углу выбранной страницы коробки.

Как действовать

Выполните следующие действия:

1. Выберите точку привязки объекта, который вы хотите использовать для размещения объекта, например,
   "верхний левый".
2. Выберите точку привязки указанной страницы поля вы хотите использовать для определения местоположения, например,
   "центр".
3. Выберите саму коробку страницы, например, «кадрирование ящик».
4. Выберите **Вращение Используйте страницу** CheckBox по мере необходимости.

пример

Для перемещения изображения в документе в правом нижнем углу страницы, без обрезки изображения используйте:

```
Выбор изображений Перемещение
объектов в угол
        <! - Параметры (пример): Поместите нижний правый угол графических элементов относительно нижнего правого угла окна
 дифферента ->
```

Если вы решили поместить центр графических элементов по отношению к нижнему правому углу окна дифферента, центральная точка изображения будет позиционироваться в нижнем правом угле точке окна обрезки, а это означает, что правая рука и нижняя часть изображения будет лежать вне коробки отделки.

Связанные действия

- *Перемещение объектов из окна страницы* на странице 150
- *Перемещение объектов в поле страницы* на странице 150

страница окно 6.9.11 Move

Принадлежит

- **Категория:** страница
- **Тип:** изменения

Что оно делает

Позволяет переместить один из страниц коробки в нужное положение.

Вы можете выбрать, какую страницу вы хотите переместить, и определить целевую позицию в одном из следующих способов:

- Определяя позицию по отношению к одной из других коробок страниц, на основе точки привязки.
- Определяя цели X и Y координаты.
- Задавая значения, с помощью которых оси X и Y должны быть перемещены. Вы можете принять во

вращение счета страницы и коэффициент масштабирования по мере необходимости.

Содержание 6.9.12 Переместить страницу

Принадлежит

- **Категория:** Page; Позиция / размер

- **Тип:** изменения

Что оно делает

Перемещение содержимого страницы в предпочтительном направлении (горизонтально или вертикально) с помощью указанного расстояния:

- Положительное значение, например «1 см» будет перемещать содержимое вправо (по горизонтали) или в верхней части страницы (по вертикали).
- Отрицательное значение, например, «-1 см» будет перемещать содержимое влево (по горизонтали) или в нижней части страницы (по вертикали).

Заметка: Помните, что блок, используемый в действиях (в данном примере «см») определяется в Pro Preferences PitStop (Units & Guides Категория).

Вы можете выбрать, будет ли или не принимать во вращение счета страницы и коэффициент масштабирования (если применимо).

Содержание 6.9.13 Переместить страницу в угол

Принадлежит

- **Категория:** Page; Позиция / размер
- **Тип:** изменения

Что оно делает

Перемещение содержимого страницы выбранного угла.

Это действие не центрировать объект на угле, но перемещает объекты ближайшие к этому углу и перемещает другие объекты на одинаковом расстоянии по направлению к углу (горизонтально или вертикально).

пример

Чтобы переместить содержимое страницы в нижнем левом углу

1. Выбор содержимого Переместить страницу по горизонтали **Левая сторона.**
2. Выбор содержимого Переместить страницу вертикально **Нижняя сторона.**
3. Установите флажок страницы, которые будут использоваться в качестве ссылки, например, на **СМИ коробка.**
4. По желанию, набор **поля** которые будут добавлены к коробке СМИ.
5. Выберите **Используйте вращение страницы и коэффициент масштабирования** флажок, если вращение страницы и коэффициент масштабирования должны быть приняты во внимание.

6,10 N

6.10.1 Нормализация веса линии

Принадлежит

- **Категория:** Генеральная; LineArt; Положение и размер

- **Тип:** изменения

Что оно делает

Нормализует пути, где матрица преобразования, вызванные искажения, путем устранения искажений, давая Путь однородной толщины линии, равную в среднем сообщили в инспекторе. Действие также работает на деформированном пути.

Связанные действия

- *вес Изменение линии* на странице 121
- *Выбор по весу линии* на странице 312
- *вес Проверка линии* на странице 234

6.10.2 коробки Нормализация страница

Принадлежит

- **Категория:** страница
- **Тип:** изменения

Что оно делает

Нормализует страничные блоки, т.е. убеждается все они расположены правильно и расположены в правильном порядке, например, в поле СМИ должна быть крупнейшей коробкой, коробка обреза должна быть внутри перепуск знаков, ...

6.10.3 Нормализация Page Поворот ключа

Принадлежит

- **Категория:** страница
- **Тип:** изменения

Что оно делает

Позволяет управлять ключами страницы ротации в формате PDF. Вы можете

выполнить одно из следующих действий:

- Свести ключ поворота в содержимое страницы (без визуального эффекта)
- Внедрение поворота ключа для альбомной ориентации страниц и сплющить для портретных страниц. Вы можете указать, какие страницы окна определяет ориентацию страницы. Например, если вы выбрали «обреза» и окно дифферента 4 единицы в ширину и 3 единицы в высоту, страница считается иметь альбомную ориентацию.

- Удаление поворота ключа без раздавливания его в содержание страницы. Это может иметь визуальный эффект.

Связанные действия

- *Проверьте угол поворота страницы* на странице 262
- *Выбор по углу поворота страницы* на странице 333

- *Применить поворот страницы* на странице 142

6.10.4 НЕ

Принадлежит

- **Категория:** операторы
- **Тип:** Выбор

Что оно делает

НЕ является логическим оператором. Он используется для исключения объектов в соответствии с их атрибутами.

пример

Для того, чтобы выделить весь текст в документе, который не был Arial, вам нужно исключить Arial из вашего выбора.

```
Выбор текста Выбор
шрифта Arial
НЕ <! - не только относится непосредственно к предыдущему пункту в списке выбора -
> И
```

6,11 О

6.11.1 Открыть путь

Принадлежит

- **Категория:** Line Art
- **Тип:** изменения

Что оно делает

Удаляет связь между первым и последней точкой привязки тракта.

Структура документа 6.11.2 Оптимизация

Принадлежит

- **Категория:** доктор
- **Тип:** изменения

Что оно делает

Гарантии, что основная структура документа вашего PDF является эффективной, например, путем улучшения сжатия документа по мере необходимости.

6.11.3 ИЛИ

Принадлежит

- **Категория:** оператор
- **Тип:** Выбор

Что оно делает

ИЛИ является логическим оператором. Он используется для выбора объектов, которые разделяют атрибуты.

пример

Для того, чтобы выделить весь текст, который либо Helvetica или Arial, используйте следующее:

```
Выберите шрифт Helvetica
Выберите шрифт Arial ИЛИ
```

Заметка: Не используйте или исключить объекты!

Например, следующие будут выбраны все 12pt и 14pt шрифты:

```
Выберите текст, если размер точки = 12,00 пт Выберите
текст, если размер точки = 14,00 пт ИЛИ
```

6.11.4 надпечатка на все разделения

Принадлежит

- **Категория:** Допечатная
- **Тип:** изменения

Что оно делает

Гарантирует, что если объект установлен в надпечатать, он надпечатки на все разделения. Вы можете применить надпечатку на цвет заливки и / или цвет обводки.

Правила покровные в PDF четко определены, но иногда очень удивительно. Например, серый объект, который установлен в надпечатать будет надпечатать на основной Pantone цвета, но это не будет надпечаткой на бирюзового, пурпурного и желтого. Это действие будет гарантировать, что документ будет по-прежнему печатаются как черный, но с оттиском на CMY.

6.11.5 Параметры управления Override цвета

Принадлежит

- **Категория:** Цвет; Генеральная
- **Тип:** настройки

Что оно делает

Заменяет любые параметры управления цветом из PDF профиля или общие предпочтения PitStop с параметрами, определенными здесь. Эти настройки будут использоваться при преобразовании цветов.

6.11.6 Override рекомпрессия по умолчанию изображения

Принадлежит

- **Категория:** Генеральная; Образ
- **Тип:** настройки

Что оно делает

Перекрывает значение по умолчанию качества рекомпрессии (используемый PitStop при смене изображений) с одной, определенной в этом действии.

Как это работает

Если PitStop используется для изменения изображения (например, для преобразования цвета, чтобы дискретизация изображения ...), изображения распакованы, а затем изменить, а затем повторно сжимают в соответствии с настройками по умолчанию (максимум для JPEG, без потерь для JPEG2000). С этими настройками по умолчанию, файлы могут вырасти до неприемлемого размера по сравнению с исходным файлом ввод PDF. В этом случае, вы можете использовать Override рекомпрессию изображения по умолчанию, чтобы уменьшить размер файлов.

6.11.7 Override страница ящика по умолчанию

Принадлежит

- **Категория:** Генеральная; страница
- **Тип:** настройки

Что оно делает

Заменяет порядок по умолчанию (Media> Crop> Art - Удаление воздуха - уравновешивание) из коробки страниц в PDF-документа с порядком, определенным в этом действии.

6.11.8 Override округления правила

Принадлежит

- **Категория:** Генеральная
- **Тип:** настройки

Что оно делает

Заменяет правила по умолчанию, используемые для сравнения размера текста, веса линии и / или координат для тех, которые установлены в этом действии. У вас есть выбор, чтобы:

- Оставьте размер текста, вес линии и / или координаты без изменений
- Используйте правила по умолчанию, или
- Использование знаков после запятой.

пример

PitStop применяет ряд правил округления при сравнении фактических значений в формате PDF для тех, установленных в проверке (профиль проверить или «проверить» Action). Например, если вы хотите проверить, если размер текста пункт равен 10 пунктов, PitStop будет выдавать предупреждение, если есть разница в 0,1 балла.

Если вы не хотите регистрироваться такие небольшие различия, использовать это действие, чтобы отменить поведение по умолчанию. Пример такого списка действий:

```
Выбрать все
Переопределение правила округления <- Выбрать: Размер текста: десятичные 0 -> Проверьте, если размер текста пункт равен 10,0 пт <- Проверьте размер точки текста на странице 280 ->
```

замечание

Мы рекомендуем использовать в качестве точки единицы измерения, так как в фоновом режиме, PitStop Pro преобразует все различные единицы измерения (р, в, см, мм) на точки и применяет правила округления к этому значению (с его знаками после запятой).

6,12 P

6.12.1 Выбор Поместить в форме

Принадлежит

- **Категория:** Добавить
- **Тип:** изменения

Что оно делает

Позволяет собрать все выбранные объекты в виде (так называемая XObject форма). Формы представляют собой прямоугольные рамки в документе PDF, которые содержат объекты. Путь, в котором вы редактируете эти формы и объекты внутри них отличается от обычных объектов в PDF-документе. Например, вы можете выбрать обычный объект и переместить его в случайное положение на странице в вашем PDF документе. Объекты в формах можно перемещать только внутри формы и, таким образом, вы можете использовать форму, чтобы обрезать объект.

Обратите внимание, что вы можете использовать форму редактирования инструмент PitStop для того, чтобы отредактировать форму и объекты, которые он содержит.

6.12.2 Вставка объектов из буфера обмена

Принадлежит

- **Категория:** Добавить, Общие, операторы

- **Тип:** изменения
- **Начиная с версии:** 13 обновление 1

Что оно делает

Позволяет вставлять объекты из буфера в одной или нескольких выбранных страниц. Вы можете вставить их несколько раз (с фиксированными расстояниями или распределены по расстоянию), как требуется, и указать, где они должны быть размещены.

Это действие должно предшествовать действия «копировать / вырезать» (которая перемещает объекты в буфер обмена) и „выберите“ Действие (что указывает на то, где объекты должны быть вставлены) в том же списке действий. Если есть несколько «копировать / вырезать» Действий в списке действий, вы можете дать каждым из блокнотов соответствующего имени, чтобы убедиться, что различные объекты наклеены на правильных страницах.

Как действовать?

1. Создание нового списка действий.

2. Добавьте выберите действие, которое выберите объекты, которые вы хотите вырезать / копировать и вставки.

3. Добавить *Копирование или вырезать объекты в буфер обмена* на странице 98 действий в свой список действий и установить Атрибуты (выберите Вырезать или Копировать и введите соответствующее имя).

4. Добавить *Выбор страницы* на странице 336 Действия для указания страниц, на которых выбор должен быть вставить (если еще не выбран в шаге 2 -если вы добавили «Выбрать все» в шаге 2, шаг 4 является излишним).

5. Добавить *Вставка объектов из буфера обмена* Действие и выберите имя в буфер обмена (введенный в шаг 2). Переключение на разные вкладки, чтобы определить область и положение скопированных объектов (смотрите таблицу ниже).

Заметка: Списки действий выполняются страница за страницей. Как следствие, вы можете только вставить объекты на следующих страницах. Например, если вы копируете объект, который присутствует на странице 3, вы можете вставить его на странице 3, 4, 5, ... но не на странице 1 или 2.

Вкладки

Вкладки	На этой вкладке, выполните следующие действия:
Графика	Выберите буфер, содержащий объекты, которые должны быть вставлены. Определите, следует ли или нет буфер очищается после того, как объект был вставлен. Этот параметр определяет, что произойдет, если нет объектов, которые будут скопированы (= если выбора действий на этапе 2 выше результатов процедуры в пустой отбор). • Если флажок установлен, то буфер будет пустым, так что ничего не будет вставлено. • Если этот флажок снят, буфер обмена будет по-прежнему содержать контент из предыдущей страницы и контент будет вставлен.
Атрибуты	Определить, если объекты должны быть наклеены на переднем плане или в фоновом режиме документа.
Область	Определить регион, где объекты должны быть перемещены в. Область определяются на основе страничного блока вашего выбора, и вы можете определить поля в пределах этой страницы коробки, захватывая коррекции от **выбранная область (с использованием положение Grab** кнопка), Можно также указать конкретную область объекты не должны быть помещены в, также основанную на поле страницы и с возможностью установить поле.

Вкладки	На этой вкладке, выполните следующие действия:
	Заметка: Параметры на этой вкладке используются только если **Перемещение графических элементов** выбирается на вкладке Положение. Если это не так, то исходное расположение графических элементов сохраняется.
Повторение	Если объекты должны быть вставлены несколько раз на странице, изменения **Нет повторения** чтобы: • **Распределить / Repeat фиксированного количества графических элементов** если вы хотите, чтобы определить, как часто скопированные объекты должны быть наклеены (например, 6 раз по горизонтали, по вертикали в 4 раза) • **Распределить / Repeat графических элементов в регионе** если вы хотите PitStop, чтобы заполнить область (указан на вкладке Регион). Если вы хотите PitStop разделить вставленные объекты равномерно по определенной области, выберите «распространять», а не «повторить». В случае «Распределить графические элементы в регионе», вы можете выбрать максимальный или минимальное расстояние между вклеенными объектами. Если вы выбираете «повторить», вы должны определить точное расстояние между вклеенными объектами самостоятельно. Расстояние может быть между ограничивающими коробками вставленных объектов (выбрать: **Между краями)** или от центра до центра (выбрать: **Между центрами).** **Заметка:** Помните, что вы можете использовать смарт-Предполетный переменные для определения расстояния.
Должность	Если выбранные объекты должны быть перемещены, выберите **Перемещение графических элементов.** Укажите, каким образом объекты должны быть расположены по отношению к выбранной области. Следует отметить, что при добавлении нескольких копий, тот же самый угол должен быть использован для позиционирования графических элементов в регионе.

действия, связанные с

- *Копирование или вырезать объекты в буфер обмена* на странице 98
- *Добавить скопированную графику* на странице 65

6,13 R

6.13.1 Rasterize содержание страницы, сохраняя текст

Принадлежит

- **Категория:** Генеральная
- **Тип:** изменения

Что оно делает

Позволяет растеризацию сложной графики в формате PDF, например, чтобы уменьшить сложность рендеринга для файла для просмотра на IPad.

Вы можете установить разрешение генерируемого растрового изображения (PPI), предпочтительное сжатие (JPEG, JPEG2000, ZIP, None), требуемое качество (максимальное, высокие ...), и решить, следует ли сохранить искусство линии без изменений.

Что нового с PitStop 13 обновлений 2 является возможность отключить сглаживание. Это полезно, чтобы избежать тонких белых линий, которые могут возникнуть при растеризации изображений.

Маска 6.13.2 релиза

Принадлежит

- **Категория:** Допечатная
- **Тип:** изменения

Что оно делает

Удаляет выбранную маску.

В PitStop маски относятся к отсечению путей, то есть объекты (линия искусство или текст) из которых формы (частично) маска других произведений искусства. Только участки внутри объектов зажимных видны. Это действие позволяет удалить маску, так что различные объекты снова становятся видимыми.

Связанные действия

Сделать маску на странице 183

6.13.3 Переоформление альтернативного цветового пространства CMYK

Принадлежит

- **Категория:** цвет
- **Тип:** изменения

Что оно делает

Переназначает альтернативные цветовые пространства выбранных смесевых цветов до предпочтительных значений CMYK.

Как действовать

1. Для того, чтобы добавить смесевые цвета которого вы хотите переназначить альтернативное цветовое пространство, сделать один из следующий:

- Для того, чтобы выбрать нужный цвет пятна из списка плашечных цветов (спот выбор цвета)

  1. Нажмите ,

  2. Выберите предпочтительный цвет пятна и нажмите OK. Выбранный цвет показан в таблице, с соответствующими значениями CMYK.

- Для того, чтобы определить новый плашечный цвет

1. Нажмите **Добавить цвет** кнопка.
2. В таблице в первом столбце (Name), заменить «имя цвета» с названием нового цвета пятна.

- Для того, чтобы выбрать нужный цвет пятна из палитры библиотеки Пятна

1. Нажмите **Добавить цвета** кнопка.
2. **Выберите предпочтительный цвет пятна и нажмите ОК. Выбранный цвет показан в таблице,** с соответствующими значениями CMYK.

2. Добавить или изменить значение CMYK в соответствии с требованиями.

3. Для удаления цвета из таблицы

- Использовать **Убрать все** кнопка, или
- Выберите цвет и нажмите удалить только выбранный цвет.

6.13.4 Переоформления цвет

Принадлежит

- **Категория:** цвет
- **Тип:** изменения

Что оно делает

Переоформления цвета является сложным, но мощным действием, что позволяет переназначение цветов из одного цветового пространства в другой.

Для каждого цвета в документе вы можете указать, хотите ли вы, чтобы отобразить его в другой цвет (с помощью «переназначения правил»), и следует ли или нет настройку покровной изменить.

Заметка:

- **Использовать Анализ страницы или Анализ документа кнопки, чтобы получить обзор цветов в документе, который** обрабатывается.
- **Чтобы изменить правило переназначения, нажмите + Изменить и внести необходимые изменения; чтобы добавить новый, нажмите Добавить.**
- Имейте в виду, что порядок правил имеет важное значение. Вы можете изменить порядок, выбрав правило и **щелкнув вверх или Вниз.**
- Вы можете переназначить цвета, цветовые пространства, цветовые диапазоны и каналы.

пример

Предположим, у вас есть CMYK PDF, который вы хотите напечатать в одном цвете пятна, MySpot.cv.

Для того, чтобы переназначить все цвета в этом месте:

1. В разделе Атрибуты для ReMap цвета, выберите строку с упоминанием Все остальные и нажмите Изменить.

2. **в Цвет Переоформление Правило** всплывающее окно, под **То :, Выбрать Цвет.**

3. Выберите хранилище цвета MySpot.cv. Вы должны уточнили этот цвет раньше в PitStop.

4. Выберите нужную настройку надпечаткой:

- **Держать** надпечатка настройки, как они, не меняются.
- Включить надпечаткой: **На**
- Отключить надпечатка: **от**

5. Нажмите **ОК.**

Чтобы переназначить все, за исключением, например, 100% черный текст и объекты в выбранном целевом цветовом MySpot.cv, вам нужны немного более детализированные действия:

1. Нажмите **Добавить.**

2. Под **Переоформления, Выбрать цвет** а также **Устройство CMYK.**

3. Установите значение: C 0% 0% M Y 0% K 100%.

4. Под **То :, Выбрать Держать.**

5. Выберите нужную настройку надпечаткой.

6. Нажмите **ОК.**

7. Выбрать **Добавить.**

8. в **Цвет Переоформление Правило** всплывающее окно, под **Переоформления, Выбрать Устройство CMYK.**

9. Под **То :, Выбрать Цвет.**

10. Выберите хранилище цвета MySpot.cv. Вы должны уточнили этот цвет раньше в PitStop.

11. Нажмите **ОК.**

Вышеуказанные действия должны быть выполнены в правильном порядке. Под **Атрибуты для ReMap цвета,**
Вы должны иметь три строки:

- Правило «держать 100% Black» в верхней
- Тогда правило «переназначить в MySpot.cv»
- «Все остальные» в нижней части

6.13.5 Переоформление цветового пятна

Принадлежит

- **Категория:** цвет
- **Тип:** изменения

Что оно делает

Позволяет переназначить все плашечные цвета в документе, или одного конкретного цвета пятна на:

- Серый
- CMYK эквивалент для управления цветом
- Пользовательские CMYK эквивалент
- Другое место цвета

Вы можете применить действие либо цветом заливки или обводки, или к обоим.

Заметка: Начиная с версии 12 обновлений 2 года, вы можете использовать регулярные выражения, чтобы определить цвет, который должен быть переносила.

6.13.6 словари: Удаление

Принадлежит

- **Категория:** Метаданные
- **Тип:** изменения

Что оно делает

Удаление словарей действий («действия») из PDF.

О словарях действий

Действие словарей действия, которые выполняются при нажатии на закладку или ссылку, наведите курсор мыши на аннотацию, открыть файл ... Есть несколько типов действий, например, музыкальный трек может быть воспроизведен, конкретная страница или веб-сайт может открыться. ..

Вы можете удалить эти действия, так как они не допускаются в PDF / X-файла. Словари Удалить бродилки **удалит только действие; объект (закладка, аннотация) действия связаны не будет удалены. Например, если** вы удалите действие от закладки, закладка еще видна, но не кликабельна больше.

Связанные действия

Проверка словарей действий на странице 242

6.13.7 Удалить альтернативные изображения

Принадлежит

- **Категория:** Образ
- **Тип:** изменения

Что оно делает

Удаляет альтернативные изображения из PDF.

Если вы работаете с PDF-файлами, которые содержат изображения с очень высоким разрешением и медленно делают на экране, вы можете ускорить рендеринг, добавив дополнительные изображения, а затем нажав PitStop **Ускорить Image Display** Кнопка (доступна на панели Enfocus Режимы просмотра (Acrobat 8 и 9) или PitStop View Panel (Acrobat X и XI)).

Поскольку эти альтернативные изображения не являются необходимыми для печати, вы можете использовать это действие, чтобы удалить их и только сохранить одну версию. У вас есть три варианта:

- **По умолчанию для печати** только сохраняет изображения, помеченные «по умолчанию для печати» (рекомендуется, если вы знаете, что альтернативные изображения были правильно помечаются для печати)
- **Самое низкое разрешение** только сохраняет версию с низким разрешением, независимо от настроек печати (лучше всего подходит для печатной продукции)

- **Самое высокое разрешение** только сохраняет версию с самым высоким разрешением, независимо от настроек печати (лучше всего подходит для просмотра на экране)

Связанные действия

- *Проверьте альтернативные изображения* на странице 227
- *Выберите чередующимися изображениями* на странице 305
- *Добавить альтернативные изображения* на странице 103

6.13.8 искусство окно Удалить

Принадлежит

- **Категория:** страница
- **Тип:** изменения

Что оно делает

Удаляет художественную форму из PDF.

Поле искусства ограничивающего размера PDF-будет отображаться в приложении верстки, как QuarkXPress. Искусство окно не является существенным для структуры PDF-и может быть удалено.

6.13.9 Удалить черное поколение

Принадлежит

- **Категория:** Допечатная
- **Тип:** изменения

Что оно делает

Позволяет удалить настройки черного поколения.

Черное поколение является пользовательская настройка, которая пытается заменить CMYK-смешанные оттенки черного и серого с большим процентом черного, чтобы сэкономить на цветных чернил и дать более четкое черное. Поскольку многие принтеры предпочитают устанавливать эти настройки самостоятельно, они могут использовать это действие, чтобы удалить их из PDF.

Связанные действия

Проверьте пользовательское черное поколение на странице 268

6.13.10 Удалить спускное окно

Принадлежит

- **Категория:** страница
- **Тип:** изменения

Что оно делает

Удаляет окно отбираемого из PDF.

Окно отбираемога разграничивает размеру области за пределами конечного размера вырезанного документа, на который чернила могут быть напечатаны для того, чтобы обеспечить эффект кровотечения (что, где чернила идут прямо к краю страницы). Коробка обреза не является существенной для структуры PDF-и может быть удалена.

6.13.11 Удалить Гарантированный информации PDF документооборота

Принадлежит

- **Категория:** Удалить
- **Тип:** изменения

Что оно делает

Удаляет Гарантированный информацию PDF документооборота из PDF.

Сертифицировано информация PDF Последовательность действий дополнительная информация, которая добавляется к PDF, когда она обрабатывается как часть сертифицированного PDF процесса Enfocus. Эта информация может включать в себя, кроме состояний предыдущих **версий, в PDF профиля и других метаданных. Для получения более подробной информации и примеров, см** *The PitStop Pro Справочное руководство (* **Раздел:** Работа с Certified PDF документов).

Связанные действия

Смотрите также *Проверьте состояние Certified PDF* **на странице 215**

6.13.12 Удалить рамку обрезки

Принадлежит

- **Категория:** страница
- **Тип:** изменения

Что оно делает

Удаляет рамку обрезки из PDF.

Окно растениеводства страницы окно PDF, который определяет кадр в формате PDF, как он отображается на экране. Если удалить этот флажок, PDF будет отображаться в размере Media Box.

6.13.13 Удалить пользовательскую функцию передачи

Принадлежит

- **Категория:** Допечатная
- **Тип:** изменения

Что оно делает

Удалить пользовательскую функцию передачи, примененную к объекту в формате PDF.

Передаточные функции используются для творческих целей, художественного эффекта и корректировать характеристики конкретного, может быть, плохо калиброванный, устройство вывода. Например, файл, который предназначен для вывода на конкретный инкубаторе изображения может содержать функции передачи, которые компенсируют за растискивание, присущего этот принтер.

Заметка: Передаточные функции не допускаются в PDF / X-совместимых документов.

Связанные действия

- *Применить функцию передачи* на странице 80
- *Удалить пользовательскую функцию передачи* на странице 184

6.13.14 Удалить пустые слои

Принадлежит

- **Категория:** Удалить; Слои
- **Тип:** изменения

Что оно делает

Удаляет пустые слои, выбранные другие действия в том же списке действий.

пример

Следующий список действий будет удалить все пустые слои в PDF:

Выберите слои <! - *Выделение слоев* **на странице 309 -> Удалить пустые**
слои

Чтобы удалить Layer1 и 2, если они пусты:

Выберите слои по имени <! - *Выберите слои по названию* **на странице 310 - Выберите «Layer равен [12]» и «Использовать**
регулярные выражения» -> Удалить пустые слои

О PDF слоев

Многослойные содержание обычно приходит из таких приложений, как InDesign, AutoCAD или Visio. При преобразовании в PDF, слои сохраняются и могут быть просмотрены и перемещаться в Adobe Acrobat. Однако, если вы печатаете PDF-файл, содержащий слои, только содержание, которое видно на экране печатается. Это может или не может быть желательным.

Слои «Обычные» в сравнении с PDF слоев

Слои в цифровой обработке изображений (» обычные»слои) используются для разделения различных элементов изображения. Каждый элемент рисуется на одном слое. Различные слои уложены поверх друг друга, и порядок слоев определяет, как изображение выглядит.

Слои в PDF имеют различное значение. Они используются, чтобы скрыть или показать содержимое страницы:

- Превращение *на* слой, все объекты на этом слое отображается на экране.
- Превращение *от* слой, все объекты на этом слое скрыты, то есть они становятся невидимыми. Таким образом, слои также

называют «факультативные контентных групп»: группы объектов, которые могут быть выборочно просмотрены или скрытыми автором документа. Объекты могут принадлежать к разным слоям, и порядок слоев не имеет значения.

Для работы со слоями в формате PDF документа в Adobe Acrobat, выберите Посмотреть > Показать / Скрыть > Навигация Panes > Слои ,

Для получения более подробной информации, обратитесь к помощи Adobe Acrobat.

Связанные действия

Удаление объектов из слоев на странице 115

6.13.15 Удалить страницы

Принадлежит

- **Заявка:** PitStop Pro
- **Категория:** Удалить
- **Тип:** изменения
- **Начиная с версии:** 2017

Что оно делает

Удаление страниц.

Это действие не имеет признаков его собственное; она должна быть предшествовать *Выбор страницы* Действие, чтобы определить страницы, которые вы хотите удалить.

пример

Следующий список действий будут удалены все четные страницы из PDF:

```
Выбор страницы (атрибуты: Все страницы - даже) Удалить страницы
```

Связанные действия

- *Выбор страницы* на странице 336

6.13.16 Удалить пустую страницу

Принадлежит

- **Категория:** страница
- **Тип:** изменения

Что оно делает

Удаление всех страниц в документе PDF, которые не содержат ни одного объекта.

Можно указать, что элементы вне конкретной страницы коробки следует игнорировать. Таким образом, вы можете убедиться, что страницы, содержащие только регистрационные знаки (которые представляют собой графические элементы за пределами видимой или области печати страницы, то есть поле обрезки) считается пустыми.

Наконечник: Когда вы удалили пустые страницы, проверьте, является ли нумерация страниц по-прежнему соответствует. При необходимости, вы можете исправить нумерацию страниц с использованием *Добавить номер страницы* на странице 68. Также проверьте другие ссылки на номера страниц, такие как оглавление, в

индекс или перекрестные ссылки. Если эти номера страниц неверны, то вам нужно обновить исходные файлы и создать новый PDF-документ.

Связанные действия

- *Проверка на пустые страницы* на странице 254
- *Выберите пустые страницы* на странице 335

6.13.17 Удалить спецификацию файла из потоков

Принадлежит

- **Категория:** Генеральная
- **Тип:** изменения

Что оно делает

Удаляет ссылки на встроенные или внешние файлы из PDF-потоков.

PDF потоки являются держателями больших объемов данных, таких как изображения пикселей, содержание страниц, встроенные шрифты и т.д. В некоторых случаях потоки не содержат данные внутри PDF но указывают на встроенных или даже внешних файлов. Это действие удалит ссылку на эти файлы.

Связанные действия

- *Проверьте ключи спецификации файла* на странице 222
- *Проверьте спецификации файлов* на странице 223

6.13.18 Удалить поля формы

Принадлежит

- **Категория:** Метаданные
- **Тип:** изменения

Что оно делает

Удаляет любые формы PDF поля из документа. Вы можете потерять

данные, если вы сделаете это.

Связанные действия

- *Проверка полей формы* на странице 242
- *Свести поля формы* на странице 132

6.13.19 Удалить полутона

Принадлежит

- **Категория:** Допечатная

- **Тип:** изменения

Что оно делает

Удаляет любую информацию пользовательских полутона из документа.

Полутон представляет собой способ печати оттенков с использованием одного цвета чернил. Варьируя размер или плотность точек, глаз может увидеть тень где-то между цветом и цветом фона бумаги. Пользовательские полутона в основном используются для частоты скрининга и углов. Связанный с каждым устройством вывода является определение полутонов по умолчанию, который подходит для данного устройства. Только относительно сложные документы должны определять свои собственные полутона для достижения специальных эффектов. В общем, когда PDF документ содержит свои собственные спецификации полутоновых, он приносит в жертву портативности: они могут привести к непредсказуемому отпечатку, когда тот же документ передаются на разные принтеры. Именно поэтому они, как правило, нежелательны.

Связанные действия

Проверьте пользовательские полутона на странице 268

6.13.20 Удалить полутоновую фазу

Принадлежит

- **Категория:** Допечатная
- **Тип:** изменения

Что оно делает

Удаляет все этапы полутоновые из PDF-документа.

Фаза полутонов сдвиг в расстановке полутоновых и структуру ячеек в пространстве устройства, чтобы компенсировать окна системных операций, которые включают прокрутки. Это уже не используется, но до сих пор можно найти в документах, содержащих произведения искусства из старых приложений источника.

Заметка: Это может быть интересно для удаления фазы полутонов, потому что кривые полутонов, когда определено, отменяют общие кривые передачи.

Связанные действия

Проверка полутона фазы на странице 267

6.13.21 Удалить тег ICC

Принадлежит

- **Категория:** цвет
- **Тип:** изменения

Что оно делает

Удаляет теги ICC либо из выбранных объектов или из всего документа (если выбор не определен). Вы можете удалить теги ICC с заливкой и / или инсульта цветов по мере необходимости.

О мечения ICC

Каждый вход и выход устройства воспроизводит цвета и оттенков серого в несколько иначе. В результате, цвет, которые вы видите в PDF файл на экране может не соответствовать цветам, полученным при печати PDF на устройство вывода.

ICC цветовые профили используются, чтобы избежать этого. Цветовой профиль ICC представляет собой математическое описание цветового пространства, используемого конкретным устройством. Другими словами, цветовой профиль описывает, как цвета, полученные с помощью устройства относятся к эталонной CIE LAB цветового пространства (устройство-независимого цветового пространства). Таким образом, они позволяют настроить рабочий процесс, в котором все устройства используют управление цветом, чтобы компенсировать их индивидуальные особенности цветовоспроизведения, на основе информации, содержащиеся в профилях ICC.

В некоторых рабочих процессах, например, без управления цветом, профили ICC являются нежелательными и могут привести к несогласованным цветопередаче. В этом случае, вы можете использовать это действие, чтобы удалить теги ICC.

Связанные действия

- *Проверьте маркировку ICC* на странице 206
- *Выбор по помеченной профиля ICC* на странице 290
- *Объект Тэг с профилем ICC* на странице 95
- *Проверьте, если профиль ICC отличается от профиля ICC в PDF / X вывода намерения* на странице 207
- *Выберите объекты из которых профиль ICC равен профиль ICC в PDF / X выход* на странице 294
- *Проверьте профиль ICC версии* на странице 206

6.13.22 Удалить невидимые объекты без заливки и инсульта

Принадлежит

- **Категория:** Удалить
- **Тип:** изменения

Что оно делает

Удаляет объекты, которые не имеют заливки или обводки цвет, связанный с ними. Дизайнеры иногда оставлять такие объекты в документе, а не удалять их.

Связанные действия

- *Проверьте, невидимые объекты без заливки и инсульта* на странице 223
- *Выберите невидимые объекты без заливки и инсульта* на странице 303

6.13.23 Удалить Javascript

Принадлежит

- **Категория:** Метаданные

- **Тип:** изменения

Что оно делает

Удаляет код JavaScript (который может выполнить нежелательные действия) с PDF. Этот язык часто используются для добавления интерактивной функциональности PDF файлов. Однако в производственной среде для печати, эти сценарии не служат никакой цели и могут привести к увеличению размера файла.

Связанные действия

Проверьте Javascript на странице 244

6.13.24 Удалить отмеченное содержимое

Принадлежит

- **Категория:** Метаданные
- **Тип:** изменения

Что оно делает

Полоски генератор PDF определяется содержимое из PDF.

Заметное содержание контента помечены специальными сообщениями, так что приложение, которое открывает его может прочитать его определенным образом.

Связанные действия

Проверьте заметное содержание на странице 248

6.13.25 Удалить метаданные

Принадлежит

- **Категория:** Метаданные
- **Тип:** изменения

Что оно делает

Удаляет выбранные метаданные из PDF. Вы можете

удалить следующие типы метаданных:

- Аннотации
- Эскизы
- Статья темы
- этикетки Page
- Информация захвата Acrobat
- закладки
- Структурная информация
- билет Работа
- Названные направления (включает в себя аннотации и закладки)

- Потоки метаданных (для уменьшения размера файла) - новый вариант, поскольку PitStop 13 обновлений 2

6.13.26 Удалить без PDF / X-совместимый полутона

Принадлежит

- **Категория:** Допечатная
- **Тип:** изменения

Что оно делает

Удаляет все экземпляры полутона, которые не соответствуют с PDF / X спецификации. Полутон представляет собой способ печати оттенков с использованием одного цвета чернил. Варьируя размер или плотность точек, глаз может увидеть тень где-то между цветом и цветом фона бумаги. Некоторые из этих полутона не допускаются в соответствии с PDF / X спецификации, поэтому вы можете захотеть, чтобы удалить их.

Связанные действия

Проверьте, не PDF / X-совместимому полутона на странице 270

6.13.27 Удалить сжатие объекта

Принадлежит

- **Категория:** Удалить
- **Тип:** изменения

Что оно делает

Удаляет сжатие объекта из PDF.

О сжатии объекта

В PDF, объекты имеют потоки контента, которые определяют (часть) объекта. Эти потоки контента могут быть сжаты для того, чтобы создать файлы меньшего размера, так что в основном используется, если PDF следует поместить на веб-сайте. Как старые рипы могут иметь проблемы с этим сжатием, это действие позволяет удалить это сжатие.

Связанные действия

- *Проверка компрессии объекта* на странице 221
- *Проверьте оптимальное сжатие* на странице 225

6.13.28 Удалить OPI

Принадлежит

- **Категория:** Образ
- **Тип:** изменения

Что оно делает

Удаляет OPI (Open Prepress Interface) информацию из PDF.

OPI изображения рассматриваются специальные, как предполагается, что они будут просматривать изображения. Они, например, не preflighted другие изображения будут. Если вы не используете OPI в рабочем процессе, запустите это действие, чтобы удалить ненужную информацию OPI и получить правильный монтаж и предпечатную проверку документов.

О OPI

OPI (Open Prepress интерфейсы) заменяет изображения высокого разрешения с «Предварительный просмотр» изображения; Заменители низкого разрешения, которые хранятся в формате PDF, вместе с пути к изображениям с высоким разрешением. Это облегчает хранение данных и передачу данных в формате PDF с большим количеством изображений.

Связанные действия

- *Проверьте OPI путь* на странице 229
- *Проверьте тип OPI* на странице 230
- *Сбор информации OPI* на странице 283
- *Изменение OPI информации* на странице 105
- *Выберите изображения с OPI информации* на странице 307

6.13.29 Удалить фактор масштабирования страницы

Принадлежит

- **Категория:** Page; Положение и размер
- **Тип:** изменения

Что оно делает

Удаляет страница коэффициента масштабирования апа возвращается на странице своего первоначального размера. Страница из 10 по 10 дюймов и коэффициент масштабирования страницы 2 будут отображаться и печататься как страница 20 на 20 дюймов. Удалив коэффициент масштабирования страницы, размер страницы снова будет 10 по 10 дюймов.

масштабирование страницы было введено в PDF 1.6. Если коэффициент масштабирования страницы не удаляется или применяется, размер страницы может отображаться только правильно в Acrobat 7 или выше.

Связанные действия

- *Проверьте, используется коэффициент масштабирования страницы* на странице 257
- *Применить страницу коэффициент масштабирования* на странице 142

6.13.30 Удалить PDF / A ключ версии

Принадлежит

- **Категория:** Метаданные
- **Тип:** изменения

Что оно делает

Это действие удаляет PDF / A Версия ключ из файла PDF.

Связанные действия

- *Изменение PDF / A версия ключа* на странице 129
- *Удалить PDF / A ключ версии* на странице 135

6.13.31 Удалить PDF / X версии ключа

Принадлежит

- **Категория:** Метаданные
- **Тип:** изменения

Что оно делает

Это действие удаляет PDF / X версию ключа из файла PDF.

Связанные действия

- *Изменение PDF / X версия ключа* на странице 129
- *Проверка PDF / X версии ключа* на странице 249

6.13.32 Удалить PostScript

Принадлежит

- **Категория:** Генеральная
- **Тип:** изменения

Что оно делает

Удаляет все фрагменты встроенного PostScript в PDF документе.

Встроенные фрагменты PostScript не отображаются в окне предварительного просмотра, но может изменить внешний вид печатного документа. Они, как правило, нежелательны в производственной печати среды.

Связанные действия

Смотрите также

- *Проверка встроенных фрагментов PostScript* на странице 222
- *Выберите вложенные фрагменты PostScript* на странице 301

6.13.33 Удалить этапы обработки - ISO 19593-1

Принадлежит

- **Заявка:** PitStop Pro

- **Категория:** упаковка
- **Тип:** изменения
- **Начиная с версии:** 13 обновление 2

Что оно делает

Позволяет удалить метаданные шагов обработки из слоев PDF. метаданные обработки шагов определяется стандарту ИСО 19593-1. Для получения более подробной информации, обратитесь к *веб-сайт ISO (Международная организация по стандартизации)* ,

Связанные действия

- *Выделение слоев на этапах обработки - ISO 19593-1* на странице 331
- *Проверить этапы обработки - ISO 19593-1* на странице 253
- *Этапы обработки слоя Change - ISO 19593-1* на странице 140

6.13.34 Удалить цветопередачи

Принадлежит

- **Категория:** Цвет; Допечатная
- **Тип:** изменения

Что оно делает

Полоски цветопередачи от цвета управляемых объектов в формате PDF.

О методах рендеринга

Рендеринг намерение представляет собой метод переназначения, что позволяет переназначить цвета так, чтобы они наилучшим образом соответствуют предполагаемому использованию. «Переназначение» означает, что цвета из цветового пространства одного устройства вывода отображаются в цветовом пространстве другого устройства. Для получения более подробной информации и примеров, см *The PitStop Pro Справочное руководство на веб-сайте Enfocus (* Смотрите главу «цветопередачу переназначить цвета»).

Связанные действия

- *Выбор по цветопередаче* на странице 289
- *Проверка цветопередачи* на странице 211
- *Изменение цветопередачи* на странице 83

6.13.35 Удаление объектов из слоев

Принадлежит

- **Категория:** Слои
- **Тип:** изменения

Что оно делает

Позволяет удалить объекты из выбранных слоев в PDF документе.

О PDF слоев

Многослойные содержание обычно приходит из таких приложений, как InDesign, AutoCAD или Visio. При преобразовании в PDF, слои сохраняются и могут быть просмотрены и перемещаться в Adobe Acrobat. Однако, если вы печатаете PDF-файл, содержащий слои, только содержание, которое видно на экране печатается. Это может или не может быть желательным.

Слои «Обычные» в сравнении с PDF слоев

Слои в цифровой обработке изображений (» обычные»слои) используются для разделения различных элементов изображения. Каждый элемент рисуется на одном слое. Различные слои уложены поверх друг друга, и порядок слоев определяет, как изображение выглядит.

Слои в PDF имеют различное значение. Они используются, чтобы скрыть или показать содержимое страницы:

- Превращение *на* слой, все объекты на этом слое отображается на экране.
- Превращение *от* слой, все объекты на этом слое скрыты, то есть они становятся невидимыми. Таким образом, слои также

называют «факультативные контентных групп»: группы объектов, которые могут быть выборочно просмотрены или скрытыми автором документа. Объекты могут принадлежать к разным слоям, и порядок слоев не имеет значения. Для работы со слоями в формате PDF документа в Adobe Acrobat, выберите **Посмотреть > Показать / Скрыть > Навигация Panes > Слои ,**

Для получения более подробной информации, обратитесь к помощи Adobe Acrobat.

Как действовать

1. Добавьте первый «выберите» Действие в списке действий, чтобы выбрать слой от которого вы хотите удалять объекты.

2. Добавить второй «выберите» Действие в списке действий, чтобы выбрать **объекты** должны быть удалены.

Заметка: Вам не нужно указывать операторов между двумя «выбрать» Actions. Тем не менее, вы можете также использовать **комбинированный "** выберите»Действия, чтобы указать слой или заинтересованные объекты (смотри пример 2).

3. Добавить **Удаление объектов из слоев.**

Примеры

Пример 1: Следующий список действий будет удалить все объекты из Layer1:

Выберите слои по имени <! - *Выберите слои по названию* на странице 310 и задайте имя слоя на Layer1 -> Выбрать все <! - *Выбрать все* на странице 329 -> Удалить объекты из слоев

Пример 2: Следующий список действий удалит XObjects и аннотации из LayerA и LayerB:

Выберите слои по имени <! - *Выберите слои по названию* на стр 310 и установить имя слоя на равных [AB]; включить "Использовать регулярные выражения" -> Выберите XObjects <! - *Выберите XObjects* на странице 305 -> Выбрать аннотации <! - *Выберите аннотациями* на странице 316 -> ИЛИ

Удаление объектов из слоев

Связанные действия

- *Добавьте объекты в слой с именем* на странице 109
- *Добавление объектов к слою* на странице 110

6.13.36 Удалить выбор

Принадлежит

- **Категория:** Удалить
- **Тип:** изменения

Что оно делает

Удаляет любой выбранный объект в формате PDF.

6.13.37 Удалить вершину стека выбора

Принадлежит

- **Категория:** оператор
- **Тип:** Выбор

Что оно делает

Удаления в верхней части текущего стека списка действий. Это, как правило, в сочетании с *Дубликат верхней части стека выбора* оператор.

Только для внутреннего использования

Оба «Удалить вершину стека выбора» и *Дубликат верхней части стека выбора* используются только внутренне PitStop.

При запуске Preflight профиля, PitStop превращает этот профиль в список действий; чем больше проверок и исправлений есть в Предполетном профиле, тем длиннее и разработать свой список действий представления. Для того, чтобы избежать необходимости выполнять сложные выделения несколько раз, PitStop оптимизирует внутренний список действий, дублируя эти выборы, когда они необходимы несколько раз.

6.13.38 Удалить прозрачность

Принадлежит

- **Категория:** Удалить; Допечатная
- **Тип:** изменения

Что оно делает

Удаляет прозрачности от объектов в файле PDF. Вы можете удалить прозрачность из **все** объекты в формате

PDF, или из объектов, для которых:

- Наполните устанавливается в надпечатать, и / или
- Инсульт установлен в надпечатать, и / или
- используются Пятно цвета.

О прозрачности в PDF

Прозрачность может вызвать некоторые проблемы при просмотре документов в Adobe Acrobat 4.0 или более ранние версии: прозрачные объекты могут неправильно отображаться.

Прозрачный слой может также вызвать проблемы, когда вы транспонировать PostScript код вашего PDF документа с информацией полутона вашего принтера («разрыв»). Типичный пример является сохранение графики с прозрачными элементами, как PDF, совместимым с Acrobat
5.0 в Adobe Illustrator 9.0 или Adobe InDesign 2.0. В Adobe Acrobat 4.0, прозрачные объекты в PDF-документе отображаются и печатаются непрозрачным, но прозрачность не удаляются. Если открыть один и тот же документ в формате PDF в Adobe Acrobat 5.x, прозрачные объекты будут выглядеть (и печать) штраф снова.

Это может быть полезно, чтобы сделать различие между смесевых цветов и CMYK цвета при проверке параметров прозрачности в документах, потому что различные правила регулируют надпечатки смесевых цветов.

Связанные действия

- *Проверьте для прозрачных объектов* на странице 266
- *Выбор страницы с прозрачными объектами* на странице 338
- *Выберите прозрачные объекты* на странице 350
- *Изменение прозрачности* на странице 181

6.13.39 Удалить декоративную коробку

Принадлежит

- **Категория:** страница
- **Тип:** изменения

Что оно делает

Удаляет окно обшивки из PDF документа. Окно дифферента определяет окончательный размер разреза печатного PDF документа.

6.13.40 Удалить Undercolor удаление

Принадлежит

- **Категория:** Допечатная
- **Тип:** изменения

Что оно делает

Удаляет любую пользовательский Undercolor информации удаления из PDF.

Undercolor удаления является процессом удаления больших процентов голубых (C), пурпурными (M) и желтыми (Y) чернила перед печатью, и заменить их с черным (K) чернила, для того, чтобы добиться более четкого черного цвета в печати и сэкономить на цветных чернил.

Связанные действия

Проверьте пользовательские удаления Undercolor на странице 269

6.13.41 Удалить неиспользуемые пункты назначения

Принадлежит

- **Категория:** Метаданные
- **Тип:** изменения

Что оно делает

Направления определить местоположение или представления в формате PDF можно указать на использование закладки или ссылки. Как назначения увеличить размер файла, вы можете удалить адресаты, которые не используются, чтобы уменьшить размер файла. Смотрите также: *Проверьте неиспользуемые пункты назначения* на странице 251

6.13.42 Переименовать слой

Принадлежит

- **Категория:** Слои
- **Тип:** изменения
- **Начиная с версии:** 12 обновление 3

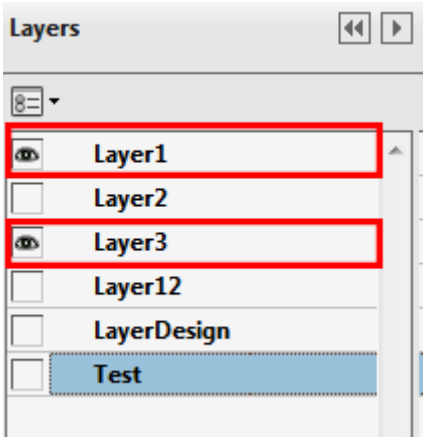
Что оно делает

Позволяет изменить имя слоев в документе.

Заметка: Вы также можете использовать регулярные выражения для определения имени слоя исходного и целевого.

пример

Предположим, вы хотите переименовать слои, которые видны в документе, в данном примере Layer1 и Layer3 (но не Layer2, Layer12 или любой другой слой).



Выполните следующие действия:

1. Выберите **Переименовать слой** Действие.

2. В разделе Атрибуты для слоя переименования, настройки источника и целевого слоя следующим образом:

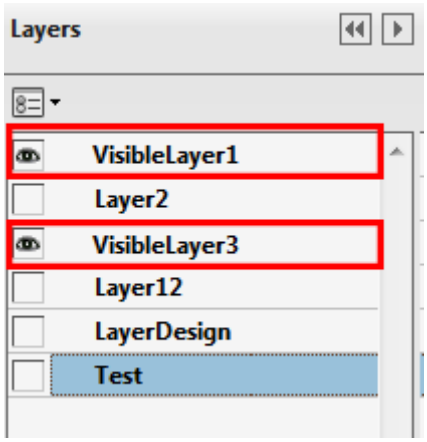
   - **Из:** Слой ([13])
   - **Для того, чтобы:** VisibleLayer $ 1

3. Выберите **Использовать регулярные expressions** флажок.

4. Нажмите **OK.**

5. Запустите список действий.

Результат:



6.13.43 Переименовать плашечный цвет

Принадлежит

- **Категория:** цвет
- **Тип:** изменения

Что оно делает

Позволяет изменить имя смесевых цветов в документе.

Заметка: Начиная с версии 12 обновлений 2 года, вы можете использовать регулярные выражения для определения источника и целевого цвета. Это полезно для переименования варианты одного и того же цвета, например, переименовать «Varnish0», «Varnish1», «Varnish23» (т.е. «Глянцевый» следует одна или несколько цифр), чтобы «Лак» (без каких-либо цифр). Чтобы сделать это, построить правило, переименовывает «Лак ([0-9]) +» до «Лак».

Как действовать

Для того, чтобы переименовать один или несколько плашечных цветов в документе

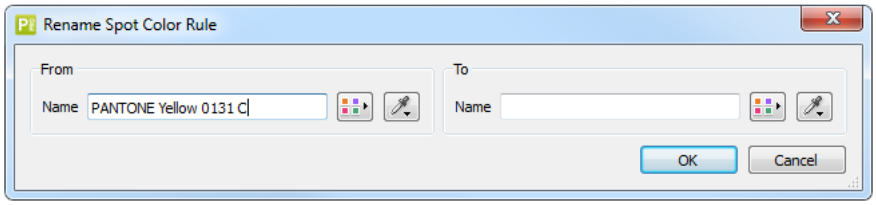
1. Выбрать **Переименовать плашечный цвет.**

2. Необязательно, выберите **Использовать регулярные выражения** флажок.

3. Нажмите **Добавить.**

4. В Rename **Правило Пятно Цвет** диалог:

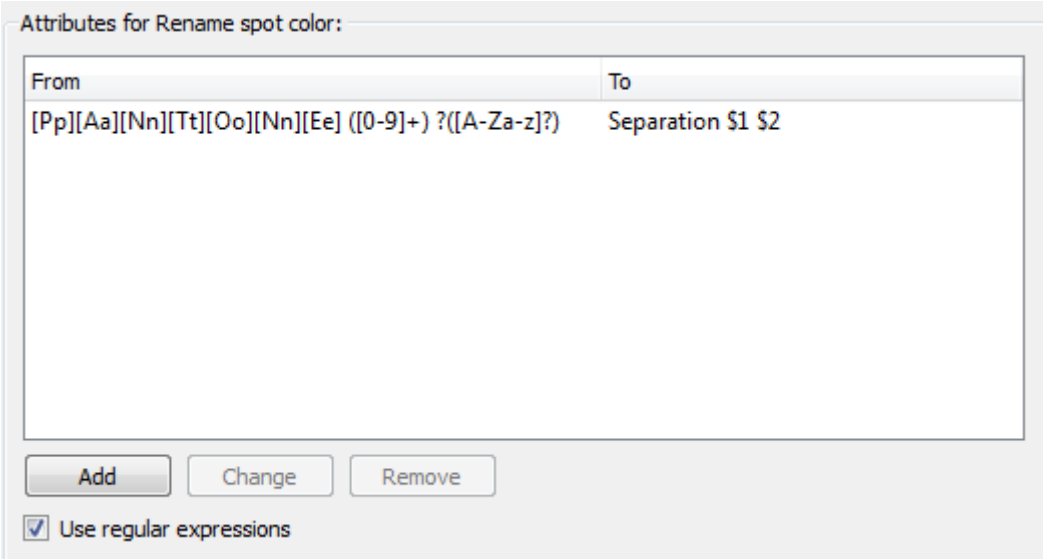
- В левой части (под **Из),** введите название цвета пятна, которые должны быть переименованы.
- В правой части (под **К),** введите новое имя для выбранного цвета пятна.



5. Нажмите **OK.**

6. Для того, чтобы создать еще одно правило (т.е. переименовать другой цвет пятна), повторите шаги 3-5.

пример



Приведенное выше правило переименуют *Pantone* в *разделение* в названиях цветовых пятен, как Pantone 0123 U (которые затем становятся Separation 0123 U).

6.13.44 страницы Упорядочивание

Принадлежит

- **Категория:** Page; Документ
- **Тип:** изменения
- **Начиная с версии:** 2017

Что оно делает

Позволяет изменить порядок страниц в документе. Есть три

сконфигурированные опции:

- Обратные страницы (первая страница становится последней и т.д.)
- Поменять местами первую и последнюю страницу
- Поменять местами четные и нечетные страницы

При выборе одного из этих вариантов, вы можете сразу увидеть новый порядок страниц в разделе Предварительный просмотр в нижней части панели.

Кроме того, вы можете настроить для каждой отдельной страницы, что новый номер страницы должен быть. Чтобы сделать это, вы должны выбрать «Custom» из списка опций и введите номера страниц в порядке предпочтения (по одному, или с использованием нотации объясняется в GUI).

Заметка:

- Любая «забытая» страница (не перечислены в произвольном порядке), будет добавлена в конце.
- Если страница случайно в списке дважды, первое вхождение имеет значение.

По умолчанию страницы метка переупорядочена вместе со страницами, если вы не снимите метки Переместить страницу флажок.

Примеры

В таблице ниже вы можете найти некоторые примеры. Помните, что вы можете ввести любую комбинацию вы хотите; Вы предупреждены о синтаксических ошибках, и вы можете просмотреть порядок страниц для документа до 1000 страниц.

нотация	Имея в виду
Одна единственная страница номер 5	Поместите эту страницу, а затем добавить другие страницы без изменения порядка. *5,* **1, 2, 3, 4, 6, 7, 8, 9, 10**
R следует один номер страницы R5	Поместите эту страницу подсчет со спины, а затем добавить другие страницы, не меняя порядок страниц. *6,* **1, 2, 3, 4, 5, 7, 8, 9, 10**
Один единственный номер страницы с последующими тремя точками 5 ...	Положите эту страницу первой, добавьте следующие страницы до конца документа, наконец, добавить недостающие страницы (все без изменения порядка страниц). *5,* 6, 7, 8, 9, 10, **1, 2, 3, 4**
R число следует три точки R 5 ... R1 ...	Поместите эту страницу считая со спины, а затем поместить следующие страницы считая от задней части документа, наконец, добавить другие страницы (7-10) *6,* 5, 4, 3, 2, 1, **7, 8, 9, 10** *10,* 9, 8, 7, 6, 5, 4, 3, 2, 1
(Число, число) ... (2,1) ... (6,5) ...	Поменять местами страницы в между кронштейнами и сделать то же самое для остальной части документа. Другие страницы добавляются в конце. *2, 1,* 4, 3, 6, 5, 8, 7, 10, 9 *6, 5,* 8, 7, 10, 9, **1, 2, 3, 4**
число R (number-номер) номер (номер, номер) R1 (3-6) 2 (8,7)	Поместите последнюю страницу первой (10), то диапазон страниц (страницы от 3 до 6), то конкретной страницы (2), а затем поменять четные и нечетные страницы (своп 8 и 7), добавить оставшиеся страницы (1, 9). *10,* 3, 4, 5, 6, *2,* 8, 7, **1, 9**

Пример использования

При получении файлов PDF в спреды, после того, как разделить страницы и добавлены метки и кровоточит, страница 1 (которая на самом деле задняя крышка) должна быть перенесена на последнюю страницу. Используя это действие, это очень легко.

замечание

Из-за проблемы обновления в Adobe Acrobat, иногда порядок страниц, кажется, не изменилось после того, как успешно выполнив действие. Сохранение и повторное открытие документа может решить эту проблему.

6.13.45 Заменить содержимое страницы с помощью битовой карты

Принадлежит

- **Категория:** Генеральная
- **Тип:** изменения

Что оно делает

Преобразование содержимого страницы в растровое изображение. Вы можете выбрать разрешение генерируемого растрового изображения (PPI), метод сжатия (JPEG, JPEG2000, ZIP, ни) и уровень качества. Что нового с PitStop 13 обновлений 2 является возможность отключить сглаживание. Это полезно, чтобы избежать белых линий в уплощенном PDF-файлах.

6.13.46 Resample изображение

Принадлежит

- **Категория:** Образ
- **Тип:** изменения

Что оно делает

Передискретизирует, т.е. изменяет разрешение выбранного изображения (ы).

Как действовать

1. Выберите предпочтительный передискретизации или интерполяции метода:

    - **Средняя Resampling:** вычисляет средний цвет пиксела пикселов в области выборки и заменяет всю область с этим средним.
    - **Бикубическая передискретизации:** вычисляет значения новых точек на основе взвешенного среднего значения пикселей в одной и той же области.
    - **Бикубический B-сплайн передискретизации:** модифицированная бикубическая интерполяция с более заточкой эффектами и рекомендуются для повышения частоты дискретизации.
    - **Bilinear передискретизации:** использует взвешенную интерполяцию между 4 пикселем в исходном изображении.

Заметка: Бикубический дает лучший результат для фотографий (но занимает больше времени, чтобы вычислить).

2. Введите предпочтительное разрешение, например 72 точек на дюйм для просмотра на экране.

3. Чтобы только дискретизацию изображения с разрешением ниже определенного порогового значения, выберите

Resample выше ... PPI флажок и введите значение.

Например, если вы введете 150 PPI, будет только изображения понижается с разрешением выше 150 точек на дюйм.

6.13.47 Восстановление предыдущих настроек управления цветом

Принадлежит

- **Категория:** Цвет; Генеральная
- **Тип:** настройки

Что оно делает

Позволяет вернуться к предыдущим настройкам управления цветом (если вы изменили их раньше, в том же списке действий).

Связанные действия

Сохранить настройки управления цветом на странице 360

6.13.48 Восстановление выбор

Принадлежит

- **Категория:** операторы
- **Тип:** Выбор
- **Начиная с версии:** 13

Что оно делает

Восстанавливает ранее сохраненный выбор, так что он может быть повторно использован в списке действий. Выбор должен быть

сохранен с помощью *выбор Сохранить* на странице 328 действий; если это так, то вы найдете его в Восстановление выбора из список.

Если выбор больше не доступен (например, потому что он был удален из списка действий), вы получите предупреждение: «Восстановление неизвестного выбора».

пример

Предположим, у вас есть документ как с CMYK и RGB объектов. Следующий Список действий позволяет:

- Выберите все объекты CMYK
- Сохранить этот выбор (то есть все объекты CMYK в формате PDF) и назовите его «CMYK объекты»
- Преобразовать все объекты CMYK в RGB
- Выбрать все объекты в документе
- Нанести кривой на всех объектах RGB

- Восстановление первоначального выбора (то есть все объекты, которые изначально были в CMYK)

Выбор по цветовому пространству <! - *Выбор по цветовому пространству* на странице 287 Выберите CMYK -> Выбор Сохранить <! - Тип "В качестве объектов CMYK" -> Преобразовать в объекты RGB <! - *Преобразование цвета* на странице 85 -> Выбрать все <! - *Выбрать все* на странице 329 -> Применить RGB кривой *Выбор по цветовому пространству* на странице 287
Восстановить выбор <! - В списке, выберите «объекты CMYK» ->

Связанные действия

выбор Сохранить на странице 328

6.13.49 ROLL

Принадлежит

- **Категория:** операторы
- **Тип:** Выбор
- **Начиная с версии:** 13 обновление 2

Что оно делает

Позволяет изменить порядок выборов в стеке. Вы должны установить:

- *Количество выборов* которые должны быть приняты во внимание, например, «3», если вы хотите изменить порядок 3 последних выборов, предшествующих оператору ROLL.

- *расстояние,* т.е. количество позиций для перемещения элементов в стеке. Если расстояние установлено значение «1», все выборы в стек перемещения вверх на одну позицию. Выбор на вершине движется вниз к нижней части стека.

Так же, как и другие операторы, ROLL должна быть помещена после выбора в списке действий. Пораженные выборы будут выделены зеленым индикатором. Ссылаться на *Использование операторов в списках действий* на странице 43.

Только для опытных пользователей

Это действие может быть использовано в современных и сложных списках действий пользователей, которые знакомы с оператором ROLL в PostScript (который имеет ту же функциональность).

пример

Предположим, у вас есть документ с текстом, линии искусства и изображения.

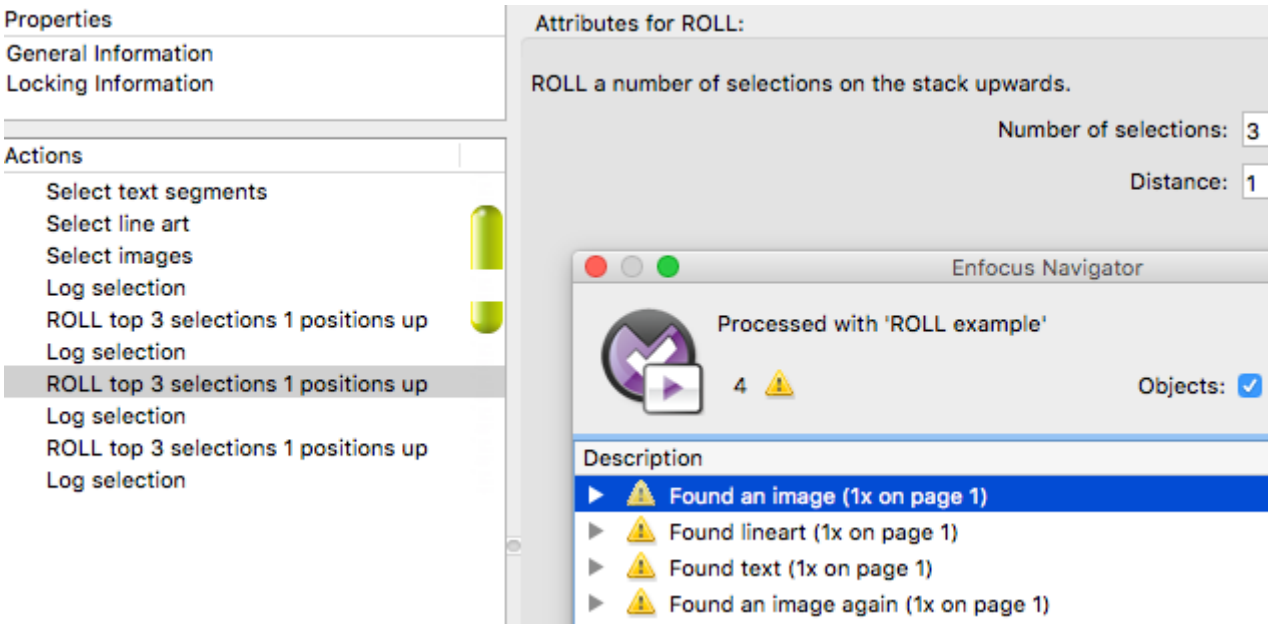
Следующий список действий приводит к стопке с текстовыми сегментами в нижней части и изображения в верхней части.

Выберите текстовые сегменты Выберите
штриховые рисунки Выберите
изображения

С Ролл добавлена (количество выбора набором до 3 и расстояния до 1), изображения будут перемещаться к нижней части стеки, искусству линии к верхней части и изображения будут между ними.

Выберите сегменты текста
Выберите строку искусства Выбор
изображений Ролл
<! - набор Выбор 3, расстояние 1 ->

Наконечник: Вы можете проверить это путем добавления Вход выбора в Список действий и проверка результата в Enfocus Navigator, как показано на скриншоте ниже.



6.13.50 содержание Поворот

Принадлежит

- **Категория:** Page; Позиция / размер
- **Тип:** изменения

Что оно делает

Поворачивает содержимое страницы в определенный угол вокруг определенной точки. Например, вы можете поворачивать содержимое страницы под углом 90 ° по отношению к центру окна медиа.

Вы можете выбрать, будет ли или не принимать во вращение счета страницы.

Связанные действия

- *Проверьте повернутые объекты* на странице 265
- *Поворот объекта* на странице 169
- *Поворот объектов в качестве группы* на странице 169

6.13.51 объект Поворот

Принадлежит

- **Категория:** Позиция / размер

- **Тип:** изменения

Что оно делает

Поворот объекта на определенное количество градусов вокруг определенной точки.

Связанные действия

- *Проверьте повернутые объекты* на странице 265
- *Поворот содержимого* на странице 156
- *Поворот объектов в качестве группы* на странице 169

6.13.52 объекты вращаются как группы

Принадлежит

- **Категория:** Позиция / размер
- **Тип:** изменения

Что оно делает

Поворачивает выбор объектов под определенным углом вокруг определенной точки. Например, вы можете вращать выделение вокруг центра коробки медиа под углом 90 градусов.

Заметка: Поворот объектов как группа означает, что все выбранные объекты действуют как один большой объект во время вращения.

Как действовать

1. Выберите какое конкретное место в окне страницы вы хотите использовать в качестве точки вращения (центр, нижний левый ...).
2. Укажите страницу окно вашего выбора.
3. Определение угла поворота.
4. Выберите **Вращение Используйте страницу** CheckBox по мере необходимости.

Связанные действия

- *Проверьте повернутые объекты* на странице 265
- *Поворот содержимого* на странице 156
- *Поворот объекта* на странице 169

6.13.53 Поворот страницы

Принадлежит

- **Категория:** страница
- **Тип:** изменения

Что оно делает

Позволяет установить поворот страницы на -90, 0, 90 или 180 градусов (по часовой стрелке).

Связанные действия

Поворот содержимого на странице 156

6,14 S

6.14.1 Параметры управления цветом Сохранить

Принадлежит

- **Категория:** Цвет; Генеральная
- **Тип:** настройки

Что оно делает

Позволяет сохранить текущие параметры управления цветом (измененные в списке действий).

Связанные действия

Восстановление предыдущих настроек управления цветом на странице 359

6.14.2 Выбор Сохранить

Принадлежит

- **Категория:** операторы
- **Тип:** Выбор
- **Начиная с версии:** 13

Что оно делает

Сохраняет выбранные объекты (штриховые рисунки, текст, документы ... = независимо выбирается в формате PDF) для последующего использования в том же списке действий.

Вы должны выбрать имя для сохраняемого выбора, например, «Сохранить выбор как: объекты CMYK».

замечание

Это действие не сохраняет сохраненные действия, только в результате выбора. Например, если выбран весь текст и сохранить этот выбор, вы можете использовать *Восстановить выбор* на странице 326, чтобы повторно использовать этот текст позже в списке действий. Тем не менее, если вы добавили текст позже (после сохранения выбора), добавленный текст не будет включен в сохраненном выборе.

пример

Предположим, у вас есть документ как с CMYK и RGB объектов. Следующий Список действий позволяет:

- Выберите все объекты CMYK
- Сохранить этот выбор (то есть все объекты CMYK в формате PDF) и назовите его «CMYK объекты»
- Преобразовать все объекты CMYK в RGB
- Выбрать все объекты в документе
- Нанести кривой на всех объектах RGB
- Восстановление первоначального выбора (то есть все объекты, которые изначально были в CMYK)

Выбор по цветовому пространству <! - *Выбор по цветовому пространству* на странице 287 Выберите CMYK -> Выбор Сохранить <! - Тип "В качестве объектов CMYK" -> Преобразовать в объекты RGB <! - *Преобразование цвета* на странице 85 -> Выбрать все <! - *Выбрать все* на странице 329 -> Применить RGB кривой *Выбор по цветовому пространству* на странице 287
Восстановить выбор <! - В списке, выберите «объекты CMYK» ->

Связанные действия

Восстановить выбор на странице 326

6.14.3 коробки Масштаб страницы

Принадлежит

- **Категория:** Page; Положение и размер
- **Тип:** изменения

Что оно делает

Позволяет масштабировать все окна страницы одновременно.

Укажите X и Y процент масштабирования. Вы можете закрепить ящики страниц в определенном угле в формате PDF, например, в нижнем левом углу окна медиа. Вы также можете выбрать, будет ли или не использовать ротацию страницы.

Заметка: Если вы хотите масштабировать окна страницы пропорционально, необходимо указать то же значение X и Y.

Связанные действия

- *Содержание Масштаб страницы, чтобы соответствовать* на странице 158
- *Масштаб, чтобы соответствовать размеру страницы* на странице 159
- *Содержание Масштаб страницы* на странице 157
- *Сжать содержимое страницы, чтобы соответствовать* на странице 161

Содержание 6.14.4 Масштаб страницы

Принадлежит

- **Категория:** Page; Положение / Размер
- **Тип:** изменения

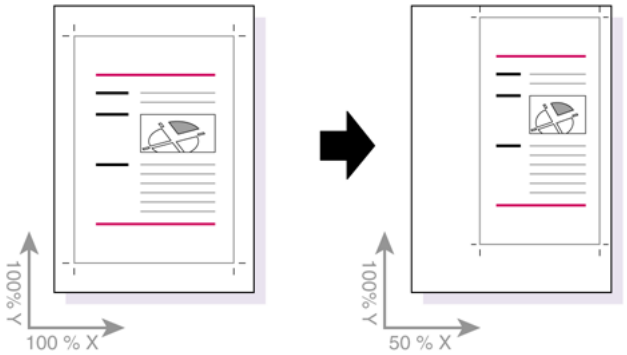
Что оно делает

содержание страницы Весы вдоль X и / или Y оси на определенный процент.

Заметка: Если вы хотите масштабировать содержимое страницы пропорционально, необходимо указать то же значение X и Y.

пример

Предположим, у вас есть PDF документ формата A4 (210 x 297 мм). Вы хотите сохранить размер страницы «как есть», но нужно сделать содержание страницы уже. Вы также хотите, чтобы переместить содержимое страницы в правом верхнем углу окна растениеводства.



Как действовать

1. Введите предпочтительное масштабирование процент для X и Y оси.

2. Выполните одно из следующих действий:

- Для того, чтобы определить точку привязки, выберите **Закрепленные в.**
- Для того, чтобы определить целевую позицию содержимого страницы, выберите **Перемещение содержимое страницы.**

3. Определить точку привязки или целевой позиции, например (якорь в / переезда в) верхний право коробки урожая.

Связанные действия

- *Содержание Масштаб страницы, чтобы соответствовать* на странице 158
- *Масштаб, чтобы соответствовать размеру страницы* на странице 159
- *коробки Масштаб страницы* на странице 157
- *Сжать содержимое страницы, чтобы соответствовать* на странице 161

6.14.5 Масштаб содержимого страницы, чтобы соответствовать

Принадлежит

- **Категория:** Page; Позиция / размер
- **Тип:** изменения

Что оно делает

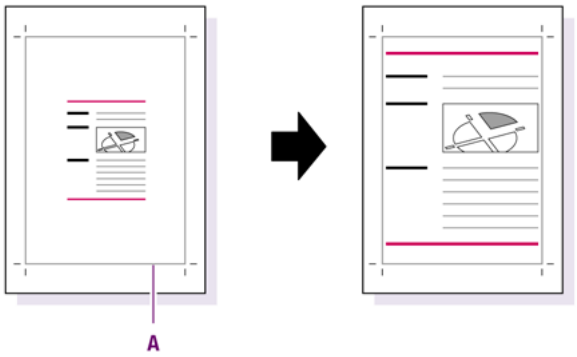
Масштабирование содержимого страницы в соответствии с размером конкретной страницы коробки. Вы можете добавить дополнительные поля, если это необходимо.

Вы должны также определить целевую позицию содержимого страницы внутри коробки страницы, например «содержание страницы должны перемещаться в верхнем правом углу».

Вы можете выбрать, будет ли или не принимать во внимание вращение страницы и коэффициент масштабирования.

пример

В приведенном ниже примере, содержимое страницы масштабируется в соответствии с размером окна дифферента (A).



Связанные действия

- *Содержание Масштаб страницы* на странице 157
- *Масштаб, чтобы соответствовать размеру страницы* на странице 159
- *коробки Масштаб страницы* на странице 157
- *Сжать содержимое страницы, чтобы соответствовать* на странице 161

Выбор 6.14.6 Масштаб

Принадлежит

- **Категория:** Позиция / размер
- **Тип:** изменения
- **Начиная с версии:** 2017

Что оно делает

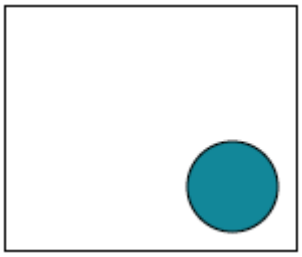
Изменение размера одного или нескольких выбранных объектов.

Вы можете установить ширину и высоту, используя фиксированные значения, переменные, проценты или страничные блоки, пропорциональные или нет. Кроме того, можно определить точку привязки объекта масштабируется и направление, в котором объект будет изменять размер.

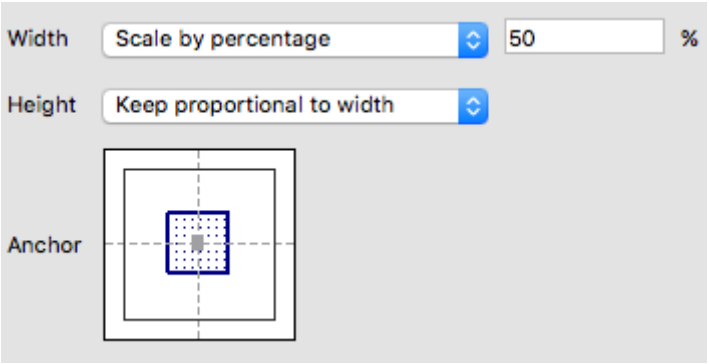
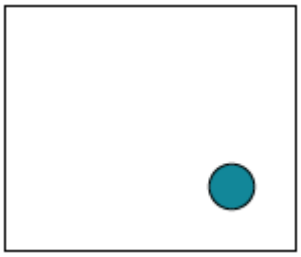
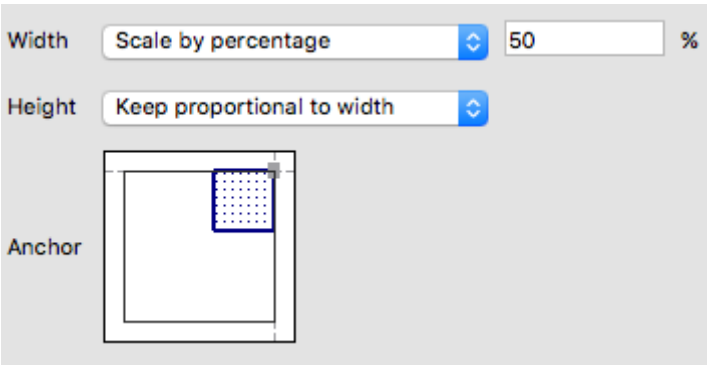
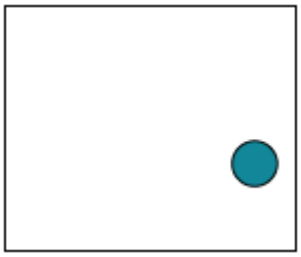
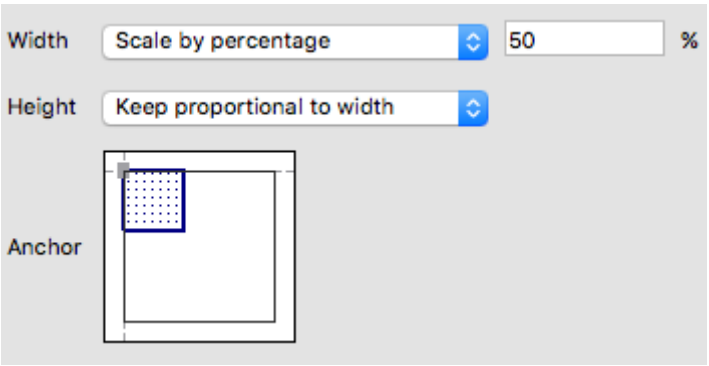
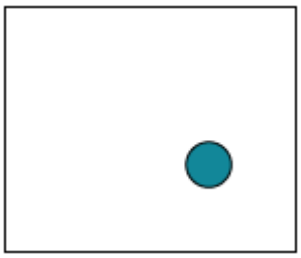
Обратите внимание, что ссылка для точки привязки является ограничительным блоком выбора.

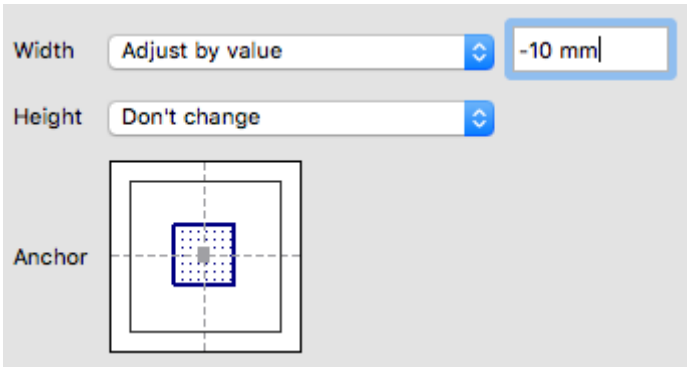
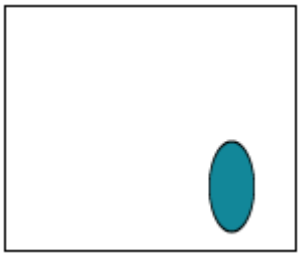
Пример 1: Один объект выбран

Объект до масштабирования:



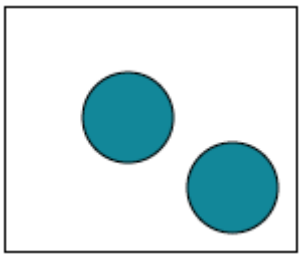
Результат действий в зависимости от выбранных опций:

Выбранные варианты	результат
	
	
	

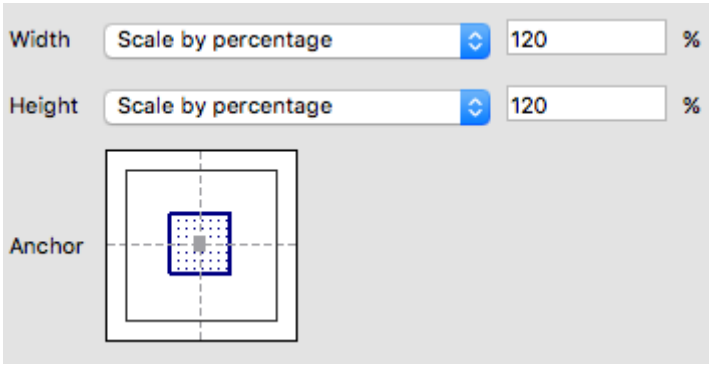
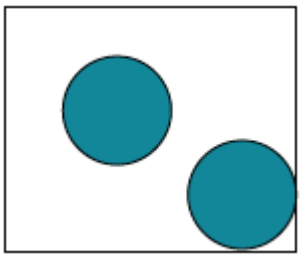
Выбранные варианты	результат
	

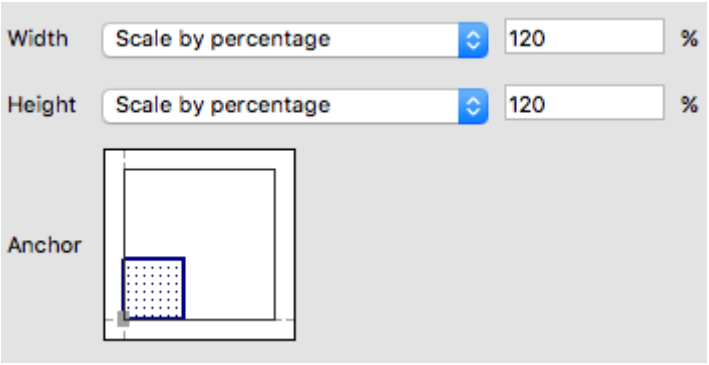
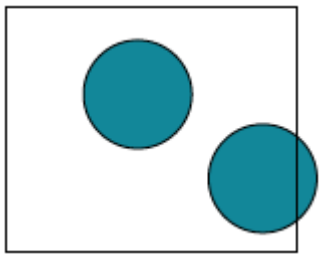
Пример 2: Два объекта, выбранный

Объекты до масштабирования:



Результат действий в зависимости от выбранных опций:

Выбранные варианты	результат
	

Выбранные варианты	результат
	

6.14.7 Масштаб, чтобы соответствовать размеру страницы

Принадлежит

- **Категория:** Позиция / размер; страница
- **Тип:** изменения

Что оно делает

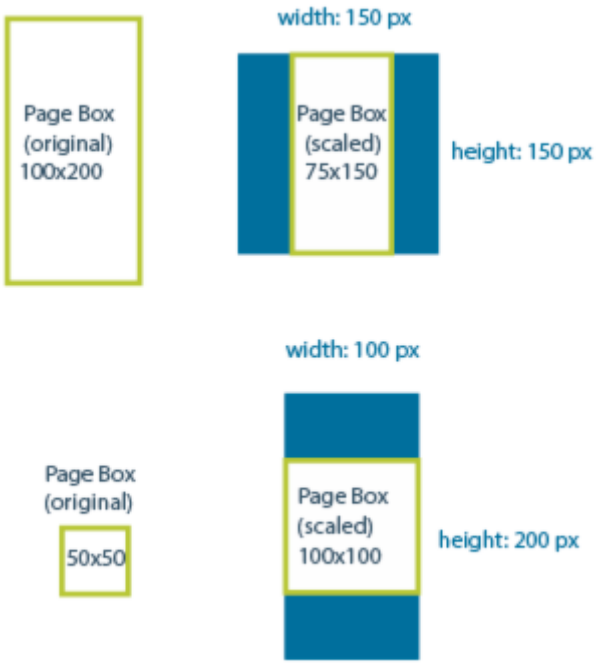
Весы всех коробок страниц (и, возможно, все содержимое страницы, а) до указанной страницы поля соответствует целевому размеру.

Размер цели должен быть определен путем определения целевой ширины и высоты либо как значение, в процентах от первоначальной стоимости или пропорционально по отношению к другой размерности. Следует отметить, что как для содержимого страницы и коробов страницы вы можете отдельно решить, следует ли масштабировать пропорционально соответствовать размеру целевой страницы.

замечание

В случае пропорционального масштабирования (= по умолчанию, Разрешить без пропорционального масштабирования флажок не выбрано), может случиться так, что запрашиваемая целевая ширина и высота не могут быть достигнуты без изменения соотношения сторон; в этом случае, размер цели служит кадр, в котором окно с новым размером страницы должны соответствовать.

Например, если исходная страница окно представляет собой прямоугольник и запрашиваемая ширину и высоту результат в квадрате, окно страницы будет масштабироваться, чтобы поместиться в квадрате (и наоборот). См изображение ниже; синий объект представляет запрашиваемые целевые размеры.



Связанные действия

- *Содержание Масштаб страницы, чтобы соответствовать* на странице 158
- *Содержание Масштаб страницы* на странице 157
- *коробки Масштаб страницы* на странице 157
- *Сжать содержимое страницы, чтобы соответствовать* на странице 161

6.14.8 Выбрать все

Принадлежит

- **Категория:** оператор
- **Тип:** Выбор

Что оно делает

Позволяет выбрать любой объект в PDF документе.

пример

Для того, чтобы удалить все объекты в формате PDF:

```
Выбрать все
Снимаем выделение
```

замечание

Обратите внимание, что объекты, которые обрезаны (следовательно, являются невидимыми) выбираются так же. Если вы не хотите этого, мы рекомендуем удалить их первыми. Вы можете использовать *Выберите объекты, которые полностью обрезаны* на странице 344 и *Снимаем выделение* на странице 191, чтобы сделать это.

6.14.9 Выбор аннотациями

Принадлежит

- **Категория:** Метаданные
- **Тип:** Выбор

Что оно делает

Выбор аннотаций определенного типа в PDF документе.

пример

Чтобы удалить все аннотации типа «Movie» и «Звук» в формате PDF, настроить следующий список действий:

```
Выберите аннотации <! - выбрать фильм и звук -> Удалить выбор
```

6.14.10 Выбор аннотации внешний вид содержимого потоков в соответствии с выбором аннотаций

Принадлежит

- **Категория:** Метаданные
- **Тип:** Выбор

Что оно делает

Позволяет выбрать содержимое на основе выбранных аннотаций.

О аннотациях появления потоков

Поток внешнего вида определяет внешний вид аннотации (например, границы, цвет, ...). Отличается от *Выберите аннотациями* на стр 316 (который выбирает только аннотацию
содержание), Это действие позволяет также включать в поток внешнего вида в вашем выборе, так что другие действия могут быть применены к нему. Например, вы можете проверить RGB только объекты внутри внешнего вида потоков. Это действие имеет два варианта:

- **Выберите содержание аннотаций, если выбраны аннотации:** Если выбрана аннотации, все объекты PDF в потоке внешнего вида будет выбраны слишком.
- **Выберите все, кроме содержания аннотаций аннотаций, которые не выбраны:** Это обратная первого варианта; все в PDF выбрано, для объектов внутри внешнего вида потоков неотобранных аннотаций кроме.

пример

Для того, чтобы выбрать все аннотации «Текст» типа и изменить их цвет, настроить следующий список действий:

```
Выберите аннотаций <! - выберите только текст - см Выберите аннотациями на странице 316 ->
```

Внешний вид Выберите аннотации потоки содержимого в зависимости от выбора аннотаций <! - выбрать первый вариант ->

Изменение цвета <! - Выберите нужный цвет заливки / обводки - см *Изменить цвет* на странице 81 ->

Для того, чтобы выбрать и изменить цвет всего документа, в том числе текстовые аннотации, но не включая видео, звук, ... настроить следующий список действий:

Выберите аннотаций <! - выберите только текст - см *Выберите аннотациями* на странице 316 - Внешний вид> Выбрать аннотаций потоки содержимого по выбору аннотаций <! - выбрать второй вариант ->

Изменение цвета <! - Выберите нужный цвет заливки / обводки - см *Изменить цвет* на странице 81 ->

6.14.11 Выберите примечания настройки печати

Принадлежит

- **Категория:** Метаданные
- **Тип:** Выбор

Что оно делает

Выбор аннотаций на основе их настройки печати.

пример

Для того, чтобы выбрать все печатающие аннотации и удалить их

Выберите аннотации по настройке печати <- Опция: Выберите аннотации, если установить для печати -> Удалить выбор

Для того, чтобы выбрать все печатающие аннотации и установить их непечатные

Выберите аннотации по настройке печати <- Опция: Выберите аннотации, если установить для печати -> Настройки печати Изменения аннотаций <- Опция: Set аннотация непечатному ->

Смотрите также: *Изменить настройки печати аннотаций* на странице 126

6.14.12 Выберите чередующимися изображениями

Принадлежит

- **Категория:** Образ
- **Тип:** Выбор

Что оно делает

Выбор либо **все изображения чередуются** или **все изображения с заместителями, которые по умолчанию для печати.**

Альтернативная может быть высокой версией разрешения изображения, которое используется в PDF для предварительного просмотра изображения на экране. Если вы хотите, чтобы убедиться, что правильный образ настроен на печать, выберите **все изображения с заместителями, которые по умолчанию для печати.**

Связанные действия

- *Добавить альтернативные изображения* на странице 103
- *Проверьте альтернативные изображения* на странице 227

- *Удалить альтернативные изображения* на странице 107

6.14.13 Выберите связывание

Принадлежит

- **Категория:** Метаданные
- **Тип:** Выбор

Что оно делает

Позволяет выбрать в формате PDF на основе его связывания (левого или правого края-края связывания). Большинство документов европейских языков связаны с левой стороны.

Заметка: Чтобы проверить документ, обязательные, в Adobe Acrobat, перейдите файл > Свойства и переключиться на продвинутый Вкладка. Свойство документа связывания (левый край или правый край) отображается в разделе Параметров чтения.

Связанные действия

- *Проверка привязки* на странице 238
- *Изменение привязки* на странице 127

6.14.14 Выбора по режимам смешивания

Принадлежит

- **Категория:** Допечатная
- **Тип:** Выбор

Что оно делает

Позволяет выбирать объекты с или без одного или более конкретных режимов смешивания. Режимы смешивания определяют, как цвет на разных слоях сливаться друг с другом. Для получения более подробной информации о режимах бленды, посетите веб-сайт Adobe (*http://www.adobe.com*) или обратитесь к справке или документации вашего дизайна приложения (Adobe InDesign, QuarkXPress, ...)

Связанные действия

Проверка на нестандартных режимов наложения на странице 270

6.14.15 Выберите путем смешивания цветового пространства

Принадлежит

- **Категория:** Цвет; страница
- **Тип:** Выбор

Что оно делает

Делает выбор на основе смешения цветового пространства.

Вы должны установить необходимое смешивания цветового пространства и требуемого светимость softmask смешивания цвета (или выберите опцию **Не определено).**

О смешивании цветовых пространств

Когда Adobe Acrobat интерпретирует прозрачные объекты и попытку создать предварительный сплющенное искусство, он должен сделать это с помощью одного цветового пространства для всех элементов, участвующих в группе прозрачности. Это цветовое пространство называется **цветовое пространство смешивания.**

Смешение цветового пространства для мягких масок (маски с мягкими переходами) называется **Светимость softmask смешивания цветовое пространство.** Это, как правило, серого цвета.

Связанные действия

- *Меняем цветовое пространство* на странице 82
- *Проверьте смешивания цветового пространства определяется* на странице 208

6.14.16 Выбор по цветовому пространству

Принадлежит

- **Категория:** цвет
- **Тип:** Выбор

Что оно делает

Выбор линии искусства (заполнить и / или инсульта) и / или другие объекты в соответствии с их цветового пространства.

пример

Для того, чтобы выбрать все строки ICC искусство, действуйте следующим образом:

```
Выбор по цветовому пространству <-
Параметры:
1. Выберите как заливку и обводку цветового пространства.
2. Для обоих выберите «ICC меченый». Необязательно, указать предпочтительное число цветовых компонентов.

3. Убедитесь, что флажок в разделе Других объектов очищаются
- - >
выбор входа
```

6.14.17 Выбор по цветовому пространству в PDF / X Output Intent

Принадлежит

- **Категория:** цвет
- **Тип:** Выбор

Что оно делает

Позволяет сделать выбор на основе цветового пространства в PDF / X Output Intent.

Вы можете выбрать один из следующих цветовых пространств:

- CMYK
- RGB
- Серый
- неизвестный

6.14.18 Выбор по кодированию документов

Принадлежит

- **Категория:** доктор
- **Тип:** Выбор

Что оно делает

Выбирается документ на основе его кодирования (двоичный или ASCII).

О кодировании документа

Кодировка ASCII ранее требовалось, чтобы гарантировать, что PDF-файлы могут быть безопасно транспортироваться по электронной почте или через Интернет. Тем не менее, большинство программного обеспечения электронной почты, используемый сегодня обрабатывает не-ASCII документы, обычно, устраняя необходимость в ASCII-кодирование документа.

ASCII против бинарного кодирования

Кодировка ASCII может увеличить размер файла, но позволяет редактировать файл вручную. Двоичное кодирование делает файл меньше, но не позволяет редактировать файл вручную.

Связанные действия

- *Проверьте формат данных* на странице 216
- *Кодирование Изменить документ* на странице 96

6.14.19 Выбор по информации документа

Принадлежит

- **Категория:** Метаданные
- **Тип:** Выбор

Что оно делает

Позволяет сделать выбор на основе документа информации, такие как название, предмет, автор, ключевые слова, производитель или создатель PDF. Вы можете указать, где информация должна быть взята из, и что ожидаемое значение.

Заметка: Начиная с версии 12 обновлений 2 года, вы можете использовать регулярные выражения для определения значения в **Сравнить с** поле (если вы выбираете **Равно / Не равно** как метод оператора).

пример

Предположим, вы хотите, чтобы выбрать документ из которых автор Энн Banks. Это не имеет значения, где эта информация берется из.

Атрибуты :

- Информация о документе: автор
- Читайте значение из: любого места метаданных

Заметка: При выборе **Оба места метаданных,** имя автора будет искать как в потоке метаданных XMP и информационный словарь; если вы выбираете **Самые последние местоположение метаданных,** только самое последнее время изменилось расположение метаданных будут проверены.

- Метод Оператор: равно
- Сравните с: Энн Банки

Если вы не уверены в правильности написания названия *Энн (* пишется Энн или Энн?), вы можете выбрать Использовать регулярные выражения флажок и введите «Ann (e)? Банки» в Сравнить с поле.

Связанные действия

- *Информация Изменить документ* на странице 127
- *Проверьте данные документа* на странице 239

6.14.20 Выбора по графическим государственным атрибутам

Принадлежит

- **Категория:** Допечатная
- **Тип:** Выбор

Что оно делает

Позволяет выбирать объекты на основе их графических государственных атрибутов. Вы можете

выбрать один из следующих типов объектов:

- Объекты с не PDF / X-1 совместимой информацией полутона
- Объекты с передаточной функцией информации
- Объекты с полутоновой информации
- Никто

Просмотр графических государственных атрибутов объекта

Выполните следующие действия:

1. Выберите объект, с помощью PitStop Select Objects инструмента ,

2. Нажмите для отображения Enfocus инспектора.

3. Выбрать **(Допечатная) >** (Генеральная) или **(Полутона).**

Связанные действия

- *Проверьте, не PDF / X-совместимому полутона* на странице 270

- *Проверьте пользовательскую функцию передачи* на странице 269

6.14.21 Выбор по ICC тегов подтипа

Принадлежит

- **Категория:** цвет
- **Тип:** Выбор

Что оно делает

Позволяет проводить различие между ICC на основе RGB, ICC на основе серого и ICC на базе лаборатории.

Выбор по цветовому пространству в PDF / X Output Intent а также *Проверьте тип цвета* позволяют проводить различие между DeviceRGB, DeviceCMYK и ICC на основе цветовых пространств, но они относятся все ICC-Based пространства в одной группе. Это действие позволяет проводить различие между ICC на основе CMYK и RGB объектов ICC на основе.

Связанные действия

- *Выбор по цветовому пространству в PDF / X Output Intent* на странице 287
- *Проверьте тип цвета* на странице 202

6.14.22 Выбор по разрешению изображения

Принадлежит

- **Категория:** Образ
- **Тип:** Выбор

Что оно делает

Делает выбор изображений на основе их разрешения, например, все изображения с разрешением от 320 до 400 точек на дюйм.

Вы можете выбрать все изображения, или ограничить выбор для цветных или полутоновых изображений, или одноцветные изображения только.

Заметка: Это действие проверяет наличие **эффективный** разрешающая способность; если изображение было изменено, это разрешение после масштабирования.

Связанные действия

Проверьте разрешение на странице 230

6.14.23 Выбор по размеру изображения

Принадлежит

- **Категория:** Образ
- **Тип:** Выбор

Что оно делает

Позволяет выбрать изображения по ширине или высоте (в пикселях). Например, вы можете выбрать изображения с шириной или высотой, равной (или более или менее чем) 64 пикселей.

6.14.24 Выбор по охвату чернил (основная проверка объекта)

Принадлежит

- **Категория:** Цвет; Допечатная
- **Тип:** Выбор

Что оно делает

Делает выбор всех объектов, отвечающих критериям охвата чернил. Например, вы можете выбрать объекты, только если охват чернил составляет не менее 300%. При включении изображений в этом выборе, порог будет определять минимальную площадь, в котором критерии охвата чернил должны быть выполнены для того, чтобы быть выбран. Например, при вводе «0», даже изображение, из которых только одна точка соответствует требованию покрытия чернила будут выбраны.

Связанные действия

Покрытие Проверьте чернила (базовая проверка объекта) на странице 209

6.14.25 Выбор пересекающимися габаритного прямоугольника

Принадлежит

- **Категория:** Положение и размер
- **Тип:** Выбор

Что оно делает

Выбирает объекты, определенные с помощью первого выбора, которые перекрывают объекты, определенные с помощью второго отбора (в пределах того же списка действий).

Для того чтобы определить первый и второй выбор, это действие должно предшествовать 2 других действий выбора.

пример

Предположим, у вас есть два пурпурных заполнены предметы искусства линии и две желтые линии заполнены предметами искусства. Один из двух объектов пурпурных физически перекрывает один из 2 желтых объектов; это объект, который вы хотите выбрать и войти.

Для этого необходимо выполнить следующие действия:

```
Выберите цвет <- параметры: Fill - CMYK - 100% M -> Выбрать цвет <- параметры:
Fill - CMYK - 100% Y -> Выбрать пересекающимися габаритного прямоугольника

Вход выбор <- Выберите определенный пользователем текст, например: объекты Magenta перекрывающихся желтые объекты были
  найдены ->
```

6.14.26 Выбор по весу линии

Принадлежит

- **Категория:** Line Art
- **Тип:** Выбор

Что оно делает

Выбирает объекты с определенным весом линии. Так, например, выбирать объекты с весом

линии *меньше, чем 0,0123* дюйм.

Связанные действия

- *Нормализовать вес линии* на странице 99
- *Выбор по весу линии* на странице 312
- *вес Проверка линии* на странице 234

6.14.27 Выбор по СМИ коробки происхождения

Принадлежит

- **Категория:** страница
- **Тип:** Выбор

Что оно делает

Позволяет выбирать страницы из которых левый нижний угол не находится в точке с координатами 0,0. Окно СМИ является крупнейшей страницей окна и определяет размер физической среды, на которой страница будет печататься или отображаться. Некоторые приложения не дают нижние левые координаты 0,0, но, например, 100,100, что может вызвать проблемы при предпечатной проверки файла.

Связанные действия

- *Проверьте СМИ коробки происхождения* на странице 259
- *Перемещение медиа-окно 0.0* на странице 149

6.14.28 Выбор по количеству цветных пластин

Принадлежит

- **Категория:** цвет
- **Тип:** Выбор

Что оно делает

Выбирает объекты, которые происходят на определенном количестве цветных пластин (разделения). Вы можете сделать выбор на основе заполнения и / или инсульта объекта.

пример

Например, вы можете осуществлять поиск объектов с 4-мя цветными пластинами (темно-серый), а затем изменить серого CMYK черный. Это позволит сократить количество пластин из 4 пластин 1 пластину.

Выбор по количеству цветных пластин <! - Выберите 4 -> Изменить Серый в CMYK черный <! - *Изменение Грея в CMYK черный* на странице 82 ->

Связанные действия

Проверьте количество цветных пластин (базовый контрольный объект) на странице 210

6.14.29 Выбор по надпечаткой

Принадлежит

- **Категория:** Допечатная
- **Тип:** Выбор

Что оно делает

Выбор объектов на основе надпечатки режима их заполнения и / или инсульта.

Как действовать

Выполните следующие действия:

1. Для выбора объектов на основе их заполнения / хода надпечаткой, установите соответствующий флажок.
   Например, чтобы выбрать объект на основе надпечатки режима их хода, выберите **Инсульт оттиск.**
2. Укажите, должен ли оттиск быть включен или отключен для выбранных на шаге 1, нажав на кнопки опций.

- Надпечатка выключен.
- Надпечатка на.

Наконечник: Проверьте поле действия, чтобы увидеть, если действие настроено соответствующим образом. Например, если вы выбрали Stroke OVERPRINT флажок и нажал на кнопку, расположенную рядом с ним, название действий следует изменить в «Выберите, если ход надпечатка выключен.»

Связанные действия

- *Проверьте, если объект установлен в надпечатать* на странице 268
- *Изменение надпечатка* на странице 179

6.14.30 Выбора по надпечаткам режима

Принадлежит

- **Категория:** Допечатная

- **Тип:** Выбор

Что оно делает

Позволяет выбирать объекты на основе надпечатки режима их заполнения и / или цвет обводки.

О OVERPRINT режимах

• В **Стандартный режим надпечатки (** OPM 0), значение 0 Оттенок одного из CMYK красок на переднем плане объекта имеет выбивки влияние на цветопередачей базового объекта. Другими словами, на первом плане чернил с C, M, Y или K значение 0% стирает соответствующий фон чернила. Здесь, «на переднем плане чернила выиграть» применяется принцип.

• В **Иллюстратор надпечатка режим (** OPM 1), значение 0 Оттенок является нейтральным: оно игнорируется (как если бы он был «не указано») и, следовательно, не имеет никакого эффекта на цветопередачей базового объекта. Для получения более подробной информации и примеров, см *The PitStop Pro Справочное руководство на веб-сайте Enfocus* ,

Связанные действия

- *Изменение режима OVERPRINT* на странице 179
- *Проверьте OVERPRINT режим* на странице 271

6.14.31 Выбор по ориентации страницы

Принадлежит

- **Категория:** страница
- **Тип:** Выбор

Что оно делает

Позволяет выбрать страницы по ориентации.

Выберите любой портрет, пейзаж, ту же ориентацию или наиболее часто используемые ориентации, чтобы выбрать все страницы с этой ориентацией, и установите флажок страницы ориентация должна быть основана на.

Связанные действия

- *Изменение ориентации страницы* на странице 148
- *Проверьте ориентацию страницы* на странице 261

6.14.32 Выбор по углу поворота страницы

Принадлежит

- **Категория:** Page; Положение и размер
- **Тип:** Выбор

Что оно делает

Выбор страницы с определенным углом поворота.

Можно выбрать угол поворота -90 °, 0 °, 90 ° или 180 ° (по часовой стрелке).

Связанные действия

- *Проверьте угол поворота страницы* на странице 262
- *Применить поворот страницы* на странице 142

6.14.33 Выбор по размеру страницы

Принадлежит

- **Категория:** страница
- **Тип:** Выбор

Что оно делает

Позволяет выбрать страницы на основе размера одной из коробок страниц. Например, вы

можете выбрать страницы с отделкой коробка 21x29 см.

Точность показывает, насколько фактический размер разрешено отличаться от указанного размера. Прецизионный 0 означает, что никаких отклонений не допускается: размер должен точно соответствовать введенные значения.

Связанные действия

Проверьте размер страницы на странице 263

6.14.34 Выбор по PDF версия

Принадлежит

- **Категория:** Метаданные
- **Тип:** Выбор

Что оно делает

Позволяет сделать выбор на основе Acrobat или PDF версии PDF в. Версия Acrobat является суммой двух чисел, составляющих PDF версию, например: PDF 1.4 = Acrobat 5.

пример

Для того, чтобы выбрать PDF-файлы с Acrobat версии выше 7.0, выполните следующие действия:

```
Выбор по PDF версия <- опции: Acrobat версия должна быть более 7,0 ->
```

Связанные действия

Изменение PDF версия на странице 128

6.14.35 Выбор по цветопередачи

Принадлежит

- **Категория:** Цвет; Допечатная
- **Тип:** Выбор

Что оно делает

Выбор объектов управления цветом на основе конкретного рендеринга намерения. Вы можете выбрать контуры, текст, изображения или все объекты визуализации, с одним из следующих намерений рендеринга:

- Абсолютный колориметрический
- Относительный колориметрический
- перцепционный
- насыщение

О методах рендеринга

Рендеринг намерение представляет собой метод переназначения, что позволяет переназначить цвета так, чтобы они наилучшим образом соответствуют предполагаемому использованию. «Переназначение» означает, что цвета из цветового пространства одного устройства вывода отображаются в цветовом пространстве другого устройства. Для получения более подробной информации и примеров, см *The PitStop Pro Справочное руководство на веб-сайте Enfocus (* Смотрите главу «цветопередачу переназначить цвета»).

Связанные действия

- *Изменение цветопередачи* на странице 83
- *Проверка цветопередачи* на странице 211
- *Удалить рендеринг* на странице 92
- *Выбор объектов рендеринга* на странице 308

6.14.36 Выбор точечного суффикс цвета

Принадлежит

- **Категория:** цвет
- **Тип:** Выбор

Что оно делает

Выбор смесевых цветов с заданным индексом.

Вы можете выбрать один из следующих суффиксов: CV; CVC; КИУ; CVS; CVP; C; U; или M (или Ни один из выше).

О спотовых цветовых суффиксов

Аббревиатуры представляют очевидный цвет цвета при печати на различных типах бумаги. Так, например, Pantone 3258 C и PANTONE 3258 U отношусь к тому же цвету, но при печати на
c oated, соответственно, U ncoated бумаги, они будут выглядеть по-разному, хотя использовалась та же формула чернил.

Кроме того, C (с покрытием), U (без покрытия) и M (матовая), в программных цветовых палитр, вы можете найти суффиксы, которые ссылаются на экране моделирования того, как будут выглядеть цвета при печати на различных типах бумаги. Так, например, PANTONE 3258 КИУ является показанием на экране, как PANTONE 3258 будет выглядеть при печати на немелованной бумаге.

Обзор Суффикс

Суффикс	Имея в виду
резюме	Компьютерное видео (электронное моделирование) CVC
	Компьютерное видео - с покрытием
КИУ	Компьютерное видео - без покрытия C
	Бумага с покрытием
U	Непокрытый бумаги M
	Матовая бумага

Связанные действия

- *Проверьте пятно суффикс цвета* на странице 214
- *Изменение суффикса пятна цвета* на странице 84

6.14.37 Выбор по помеченной профиля ICC

Принадлежит

- **Категория:** цвет
- **Тип:** Выбор

Что оно делает

Позволяет выбрать объекты, которые (не) были помечены с профилем ICC или объекты с определенным цветовым пространством и определенным профилем ICC.

Вы можете различать обводки и заливку цвета, например, выберите объекты из которых цвет мазка является ICC помечено.

О мечения ICC

Каждый вход и выход устройства воспроизводит цвета и оттенков серого в несколько иначе. В результате, цвет, которые вы видите в PDF файл на экране может не соответствовать цветам, полученным при печати PDF на устройство вывода.

ICC цветовые профили используются, чтобы избежать этого. Цветовой профиль ICC представляет собой математическое описание цветового пространства, используемого конкретным устройством. Другими словами, цветовой профиль описывает, как цвета, полученные с помощью устройства относятся к эталонной CIE LAB цветового пространства (устройство-независимого цветового пространства). Таким образом, они позволяют настроить рабочий процесс, в котором все устройства используют управление цветом, чтобы компенсировать их индивидуальные особенности цветовоспроизведения, на основе информации, содержащиеся в профилях ICC.

Связанные действия

- *Проверьте маркировку ICC* на странице 206
- *Выбор по помеченной профиля ICC* на странице 290
- *Объект Тэг с профилем ICC* на странице 95
- *Проверьте, если профиль ICC отличается от профиля ICC в PDF / X вывода намерения* на странице 207
- *Выберите объекты из которых профиль ICC равен профиль ICC в PDF / X выход* на странице 294
- *Проверьте профиль ICC версии* на странице 206

6.14.38 Выбор по захваченным флагом

Принадлежит

- **Категория:** Метаданные
- **Тип:** Выбор

Что оно делает

Позволяет выбрать в формате PDF на основе значения захваченного флага.

О улавливать

Захваченный флаг указывает, является ли файл был «в ловушке», т.е. была исправлена для небольших цветных misregistrations.

Захваченный флаг должен быть определен в PDF / X документы. Флаг может быть установлен:

- **Правда:** документ был в ловушке, или создатель документа решил, что он не должен быть в ловушке.
- **Ложь:** документ не был в ловушке
- **Неизвестный:** это не известно, был ли в ловушке документа. Обратите внимание, что этот статус следует избегать.

Захваченный флаг хранится в информационном словаре и / или в потоке метаданных XMP, но данные могут быть несовместимы; Вот почему вы должны указать, где захваченный флаг должен быть взят из,
например, от самого последнего местоположения метаданных.

Связанные действия

- *Проверьте документ в ловушке флаг* на странице 241
- *Выбор по захваченным флагом* на странице 320
- *Проверьте Trapnets для PDF / X* на странице 250

6.14.39 Выберите вырезанной и не вырезанной текст

Принадлежит

- **Категория:** Текст
- **Тип:** Выбор

Что оно делает

Выбирает все сегменты текста, даже если они были обрезаны и не видно больше.

Наконечник: Если вы хотите выбрать только не вырезанной текст, вы можете использовать *Выберите сегменты текста* ,

6.14.40 Выберите объекты отсечения

Принадлежит

- **Категория:** Генеральная
- **Тип:** Выбор

Что оно делает

Выбор обрезки объектов, то есть объекты, из которых форма маски других произведений искусства. Только участки внутри объектов зажимных видны.

Вы можете использовать это действие, чтобы выбрать клип текст которого вы хотите изменить шрифт.

Связанные действия

Выберите объекты, которые полностью обрезаны на странице 344

6.14.41 Выберите цвет

Принадлежит

- **Категория:** цвет
- **Тип:** Выбор

Что оно делает

Выбор объектов по их цветом заливки или обводки, или обоих.

Как действовать

Определение цвета, которые вы хотите выбрать следующим образом:

1. Установите соответствующий флажок, в зависимости от того, что вы хотите, чтобы определить (Цвет заливки или обводки цвет).
2. Выберите подходящий цвет в одном из следующих способов:

   a. Выберите объект с PitStop Выбор объектов инструмент и использовать значок, чтобы захватить заливку или цвет обводки (В зависимости от того, что вы определяете).

   б. Нажмите на значок выбора цвета и выберите подходящий цвет.

   c. Выберите нужное цветовое пространство:

   - Цвета устройств могут быть серого, RGB или CMYK
   - Калиброванные цвета могут быть серыми или RGB

- Swatch пользователя (= определяемые пользователем цвета)

3. Точная настройка цвета с помощью ползунков.

6.14.42 Выберите цветные полосы

Принадлежит

- **Категория:** страница
- **Тип:** Выбор

Что оно делает

Позволяет выбрать цветные полосы с определенным цветом патч границы и патч размера. Цветные полосы (называемые также стержни управления цвета или управления цвета полоски) представляют собой небольшие квадраты цвета, представляющие CMYK краски и оттенки серых, которые используются пресс-операторы для контроля плотности чернил, растискивание, контраст печати, ...

Заметка: PitStop предоставляет список действий, чтобы добавить цветные полосы.

пример

Вы могли бы объединить это действие, с другой действиями, например, удалить все цветные полосы сразу:

Выберите цвет баров Удалить выбор <! - *Снимаем выделение* **на странице 191 ->**

6.14.43 Выбор цветового диапазона

Принадлежит

- **Категория:** цвет
- **Тип:** Выбор

Что оно делает

Позволяет выбрать объекты с определенным цветом, указав диапазон цвета заливки и / или цвет обводки.

Доступные параметры зависят от выбранного цветового пространства:

- Серый, CMYK или RGB: **поиск в преобразованных значений других цветовых пространств (** Если выбран, то результат преобразования вычисляется заранее.)
- Разделения: Вы можете выбрать, чтобы выбрать либо все плашечные цвета или только смесевые цвета с определенным именем. Вы **можете ввести имя или нажмите кнопку Загрузить Spot Color чтобы выбрать его.**
- DeviceN процесс цвета: **позволяют смесевых цветов в цветовом пространстве DeviceN**

пример

Для того, чтобы поймать все серые объекты (либо заполнить или инсульт) с яркостью от 0% до 40%, и превратить их в объекты CMYK с 100% Cyan цвета, вы можете сделать следующее:

```
Выберите серую заливку или цвет обводки
<! - Это «Выбор цветовой гаммы» Действие с опцией Fill и Stroke выбраны. Выберите «Цветовое пространство серого», а в серый с поля,
 значения от 0% до 40% ->

Изменение заливки и цвет обводки
<! - Это «Изменение цвета» Действие с заливкой и обводкой выбран. Выберите "CMYK Device" и установить
Cyan 100% ->
```

6.14.44 Выбор скрытых объектов

Принадлежит

- **Категория:** Положение и размер
- **Тип:** Выбор
- **Начиная с версии:** 2017

Что оно делает

Выбор полностью скрытые объекты, которые не влияют на внешний вид в формате PDF, такие как избыточные объекты, которые были оставлены на скрытом слое или оригинальное обрезанных содержание, которое не имеет смысла.

Скрытые объекты могут увеличить размер файла, добавить к сложности файлов, и они могут дать ложные удары во время предполетного. Таким образом, вы можете использовать это действие, чтобы выбрать эти ненужные объекты и игнорировать или удалить их до предпечатной проверки документа.

Обратите внимание, что существуют различные варианты, чтобы определить, является ли или не виден объект; у вас есть выбор или не принимать во внимание объекты на других слоях, или вы можете ограничить область путем добавления другого выбора действий.

пример

Следующий список действий может быть использован, чтобы удалить все объекты, которые не нужны для отображения или печати PDF.

```
Выберите скрытые объекты Удалить
выбор
```

Связанные действия

Выберите видимые объекты на странице 346

6.14.45 Выбор коррумпированные ширины шрифта

Принадлежит

- **Категория:** Текст
- **Тип:** Выбор

Что оно делает

Позволяет выбрать весь текст с коррумпированной ширины шрифта.

Коррумпированные ширины шрифта могут происходить в формате PDF, когда «искусственный» жирный шрифт или курсив был использован вместо «жирной» или «курсивной» версии шрифта заинтересованного. Например, если «Futura» используется в вашем PDF, шрифты «Futura-Bold» и «Futura-косые» следует использовать вместо применения Жирный и курсивный на регулярной Futura шрифта. Искусственный шрифт может вызвать проблемы при печати PDF.

Связанные действия

- *Проверьте коррумпированные ширины шрифта* на странице 273
- *Изменение продажных ширины шрифта* на странице 193

6.14.46 Выбор цветовых пространств по умолчанию

Принадлежит

- **Категория:** цвет
- **Тип:** Выбор

Что оно делает

Позволяет выбрать цветовые пространства по умолчанию или цветовые пространства по умолчанию, которые не определены в PDF / X-3.

По умолчанию цветовых пространств определены на уровне страницы. Они используются для систематического переназначить Device-определенных цветов для аппаратно-независимых цветов.

Заметка: PitStop также обеспечивает действие для ***изменение*** *цвета по умолчанию пространства* **,**

6.14.47 Выберите DeviceN с атрибутами

Принадлежит

- **Категория:** цвет
- **Тип:** Выбор

Что оно делает

Позволяет выбрать заливку и / или обводку DeviceN и / или объектов NChannel. Необходимо указать, какие атрибуты должны присутствовать, чтобы выбрать объект:

- определения цвета пятна
- Отображение цвета Процесс
- Смешивание подсказок
- Solidities
- порядок печати
- растискивания

Связанные действия

Проверьте атрибуты DeviceN на странице 203

6.14.48 Выберите документ

Принадлежит

- **Категория:** доктор
- **Тип:** Выбор

Что оно делает

Позволяет выбрать весь документ.

6.14.49 Выберите документ, если метаданные XMP документ содержит недопустимые типы

Принадлежит

- **Категория:** Метаданные
- **Тип:** Выбор

Что оно делает

Выбирает документ, если потоки метаданных, определенные в PDF не соответствуют схеме XMP.

О потоков метаданных XMP

Есть два места метаданных в файле PDF:

- **Информация о словаре** содержит информацию о файле, например, название, автор, дата создания ... и виден через свойства документа файла. Это не в формате XML.

- **Поток метаданных XMP** также содержит информацию о файле, но эта информация представлена в виде метаданных XMP - XMP со ссылкой на мечения технологии компании Adobe E xtensible

  M etadata п latform. Вся информация в информационном словаре также представлена в метаданных XMP словаре потока, в виде свойств XMP.

Несоответствия могут возникнуть, когда только одна из мест метаданных были обновлены.

Связанные действия

Проверьте типы метаданных документа XMP действительны на странице 246

6.14.50 Выберите документ, если идентификаторы файлов XMP нет

Принадлежит

- **Категория:** Метаданные
- **Тип:** Выбор

Что оно делает

Выбирает документ, если идентификаторы файлов XMP нет.

Связанные действия

- *Установить идентификаторы файлов XMP* на странице 137
- *Проверьте идентификаторы файлов в метаданных XMP документа* на странице 217

6.14.51 Выберите внедренные шрифты

Принадлежит

- **Категория:** Текст
- **Тип:** Выбор

Что оно делает

Позволяет выбрать все встроенные или unembedded шрифты в PDF документе. Выбор встроенных

шрифтов включает в себя OpenType встроенных шрифтов.

О вложении шрифтов

Встраивание шрифтов в PDF документе означает, что каждый символ этого шрифта копируется и сохраняется в PDF документе. Это полезно, если вы создаете PDF документы, которые будут отображаться на разных системах и для печати на различных устройствах: они часто системы, которые не содержат одни и те же шрифты. Встраивание шрифтов в виде **подмножество** означает, что только те символы шрифта, которые фактически используются в тексте заделаны. Это уменьшает размер файла, не включая информацию лишнего шрифта.

О OpenType встроенных шрифтов

OpenType является расширением формата TrueType, который может содержать TrueType и / или тип шрифта 1 данных. В PDF файлах может появиться только в качестве встроенного шрифта. Он был введен в PDF 1.6.

Связанные действия

- *Проверьте вложение шрифта* на странице 274
- *Unembed шрифта* на странице 201
- *Проверьте встроенный шрифт OpenType* на странице 274

6.14.52 Выбор встроенных фрагментов PostScript

Принадлежит

- **Категория:** Генеральная
- **Тип:** Выбор

Что оно делает

Выбирает все фрагменты встроенного PostScript в PDF документе.

Встроенные фрагменты PostScript не отображаются в окне предварительного просмотра, но может изменить внешний вид печатного документа. Они, как правило, нежелательны в производственной печати среды.

Связанные действия

- *Проверка встроенных фрагментов PostScript* на странице 222
- *Удалить PostScript* на странице 102

6.14.53 Выберите пустые страницы

Принадлежит

- **Категория:** страница
- **Тип:** Выбор

Что оно делает

Выбор страниц в документе PDF, которые не содержат ни одного объекта.

Можно указать, что элементы вне конкретной страницы коробки следует игнорировать.

Связанные действия

- *Проверка на пустые страницы* на странице 254
- *Удалить пустую страницу* на странице 153

6.14.54 Выберите Эско штрих-код

Принадлежит

- **Категория:** упаковка
- **Тип:** Выбор
- **Начиная с версии:** 13 обновление 2

Что оно делает

Позволяет выбрать Esko штрих-коды (как новые штрих-коды ArtPro Plus, а также старые XMP).

Заметка: Выбор производится на основе метаданных, прикрепленных к штрих-коде. Если метаданные отсутствуют, то действие не будет иметь возможности выбрать штрихкод.

Связанные действия

Проверьте значение штрихкода Esko на странице 252

6.14.55 Выберите Эско тип штрих-кода

Принадлежит

- **Категория:** упаковка
- **Тип:** Выбор
- **Начиная с версии:** 13 обновление 2

Что оно делает

Позволяет выбрать Esko штрих-коды по типу (выбирается из списка).

Связанные действия

- *Проверьте Эско тип штрих-кода* на странице 252
- *Выберите Эско штрих-кода* на странице 330

6.14.56 Выбор внешних гиперссылок аннотаций

Принадлежит

- **Категория:** Метаданные
- **Тип:** Выбор

Что оно делает

Выбор аннотаций с внешними ссылками на другие файлы, приложение и / или веб-страницы, внедренные в PDF документе.

Наконечник: Вы можете проверить правильность связей с *Проверка внешних гиперссылок аннотаций* на странице 241.

6.14.57 Выбор плоскостности

Принадлежит

- **Категория:** Допечатная
- **Тип:** Выбор

Что оно делает

Позволяет выбрать объекты с спрямления равна или выше / ниже определенного значения. Установка для получения гладкой кривой по умолчанию равно 1. Значение выше, чем 1 может производить Jaggy край; ниже, чем 1 может замедлить RIP.

пример

Если кривые в PDF показывают видимые сегменты линии, попробуйте выполнить следующие действия, чтобы решить эту проблему:

```
Выберите плоскостность <- Option: Выберите объекты с плоскостности выше 1,0 ->
```

Изменение плоскостности <- Опция: Изменение плоскостности 1,00 ->

Связанные действия

- *Проверьте плоскостность* на странице 266
- *Изменение плоскостности* на странице 120

6.14.58 Выбор шрифтов по лицензии

Принадлежит

- **Категория:** Текст
- **Тип:** Выбор

Что оно делает

Позволяет выбрать шрифты, которые позволяют определенные операции без получения разрешения от владельца шрифта. Эти операции являются:

- встраивать
- Подмножество
- Контур
- Предварительный просмотр и печать

Связанные действия

Проверка лицензии шрифта на странице 275

6.14.59 Выбор шрифтов по имени

Принадлежит

- **Категория:** Текст
- **Тип:** Выбор

Что оно делает

Позволяет выбрать все шрифты с определенным именем.

Заметка: Начиная с версии 12 обновлений 2 года, вы можете использовать регулярные выражения для определения имени шрифта.

пример

Для того, чтобы выбрать все шрифты времена, Arial, Helvetica и Courier в PDF, вы можете использовать следующую последовательность действий:

Выберите Шрифт Times
Выберите шрифт Arial ИЛИ

Выбор шрифта Helvetica ИЛИ

Выберите Courier шрифт

или

6.14.60 Выбор шрифтов по типу

Принадлежит

- **Категория:** Текст
- **Тип:** Выбор

Что оно делает

Выбор текста с помощью определенного типа шрифта. Вы можете

выбрать один из следующих типов шрифта:

- TrueType
- Тип 1
- Type3
- Multiple Master
- Композитный TT
- Композитный T1
- Композитные (все типы)

О типах шрифтов

Обратитесь к *PitStop Pro Справочное руководство (* Глава: Типы шрифтов и их использование), которые можно найти на веб-сайте Enfocus.

пример

Например, для unembed TrueType шрифтов без unembedding любых других типов шрифтов, выполните следующие действия:

Выберите шрифты TrueType Unembed шрифт <! - см *Unembed шрифта* на
странице 201 ->

Связанные действия

Проверьте тип шрифта на странице 276

6.14.61 Выберите шрифты, которые можно эмулировать

Принадлежит

- **Категория:** Текст
- **Тип:** Выбор

Что оно делает

Выбор шрифтов, которые можно эмулировать.

Шрифты, которые можно эмулировать являются шрифты, которые могут быть представлены на экране, даже если шрифт недоступен в вашей системе, и даже если он не встроен. Если вы уверены, что документ необходимы только для просмотра на экране, и не будет напечатан, шрифты, которые можно эмулировать

не должны быть внедрены. Это делает ваш PDF легче, например, для распространения в Интернете.

пример

Для выбора шрифтов, а затем unembed их:

```
Выберите шрифты, которые можно эмулировать Unembed шрифта <! - см Unembed
шрифта на странице 201 ->
```

6.14.62 Выберите содержимое формы в зависимости от выбора вида

Принадлежит

- **Категория:** Генеральная
- **Тип:** Выбор

Что оно делает

Позволяет выбрать или отменить содержание отдельных форм.

Формы представляют собой прямоугольные кадры в PDF Wich содержат объекты, например изображения или помещенный PDF.

Для получения более подробной информации, обратитесь к *The PitStop Pro Справочное руководство на веб-сайте Enfocus* (Смотрите главу «Редактирование форм»).

Связанные действия

Выбор формы на странице 303

6.14.63 Выберите форму, если выбрано содержание

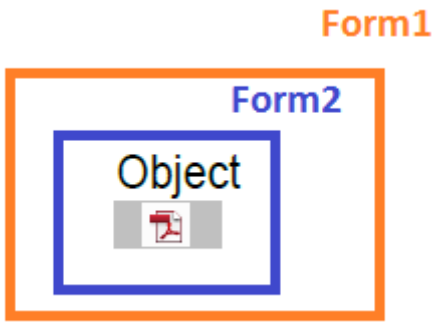
Принадлежит

- **Категория:** Генеральная
- **Тип:** Выбор

Что оно делает

Позволяет выбирать формы, основанные на выбранных объектах. Обратите внимание, что при выборе формы, сами объекты не выбраны.

Вы можете выбрать или не выбрать вложенные формы, то есть формы, включенные в других формах. Например, в приведенном ниже примере, объект является частью Form1 и Form2.



• Если **Также выбраны вложенные формы** очищается, будет выбран только Form1 (= высокий уровень).

• Если **Также выбраны вложенные формы** это выбран, будет выбран обе формы.

О формах

Формы представляют собой прямоугольные кадры в формате PDF, которым содержат объекты, например изображения или помещенный PDF.

Для получения дополнительной информации о формах, см *The PitStop Pro Справочное руководство на веб-сайте Enfocus* **(Смотрите главу** «Редактирование форм»).

пример

Ниже приведен список примеров действий состоит из 2-х действий:

- Первое действие выбирает все объекты внутри коробки арта.
- Действие второе выбирает все формы которых объекты, выбранные в первом действии, и снимает выделение объектов. Формы внутри другой формы не выбраны.

Выберите объекты внутри или за пределами региона **на странице 344 <! - выбрать художественное поле -> Выбрать форму, если** содержимое выбрано <! - снимите флажок Также выберите вложенные формы ->

Связанные действия

- *Выбор формы* **на странице 303**
- *Выберите содержимое формы в зависимости от выбора вида* **на странице 301**

6.14.64 Выбор формы

Принадлежит

- **Категория:** Генеральная
- **Тип:** Выбор

Что оно делает

Позволяет выбрать все формы в PDF документе.

Формы представляют собой прямоугольные кадры в PDF Wich содержат объекты, например изображения или помещенный PDF.

Для получения более подробной информации, обратитесь к *The PitStop Pro Справочное руководство на веб-сайте Enfocus* **(Смотрите главу** «Редактирование форм»).

пример

Для выбора всех форм и регистрировать их как ошибки:

```
Выбор формы
Вход выбора <! - введите «Формы были обнаружены в этом документе» и выберите «Войти как ошибка» в нижней части ->
```

Связанные действия

- *выбор входа* на странице 225
- *Выберите содержимое формы в зависимости от выбора вида* на странице 301

6.14.65 Выберите серый

Принадлежит

- **Категория:** цвет
- **Тип:** Выбор

Что оно делает

Позволяет сделать выбор на основе серого цвета заливки и / или инсульта цвета объектов в формате PDF.

Вы можете указать, сколько фактический серый в документе допускается отклонение от «истинного» серого (то есть серый, который не имеет тона любого другого цвета, для RGB это означает, что процент красного, серого и синего одно и то же ; для CMYK, это верно для бирюзового, пурпурного и желтого).

6.14.66 Выберите, если метаданные документа противоречивы

Принадлежит

- **Категория:** Метаданные
- **Тип:** Выбор

Что оно делает

Выбирает, если метаданные документа противоречивы, то есть, если значение метаданных не совпадает в разных местах метаданных.

Как это работает

Есть два места метаданных в файле PDF:

- **Информация о словаре** содержит информацию о файле, например, название, автор, дата создания ... и виден через свойства документа файла. Это не в формате XML.
- **Поток метаданных XMP** также содержит информацию о файле, но эта информация представлена в виде метаданных XMP - XMP со ссылкой на мечения технологии компании Adobe E xtensible

  M etadata п latform. Вся информация в информационном словаре также представлена в метаданных XMP словаре потока, в виде свойств XMP.

Несоответствия могут возникнуть, когда только одна из мест метаданных были обновлены.

Дополнительные проверки

При желании вы можете сделать выбор, только если метаданные в одном месте (выбирается из списка) также присутствует в другом месте; если все метаданные должны присутствовать в обоих местах, выберите **любое местоположение метаданных.**

Если несколько создателей не следует рассматривать как несоответствие, выберите **Разрешить несколько создателей** флажок.

Связанные действия

- *Проверьте метаданные документа в соответствии* на странице 245
- *Сделать метаданные документа в соответствии* на странице 132

6.14.67 Выберите, если документ XMP содержит недопустимый префикс пространства имен

Принадлежит

- **Категория:** Метаданные
- **Тип:** Выбор

Что оно делает

Выбирает, если документ XMP содержит недопустимый префикс пространства имен.

О метаданных XMP

метаданные XMP описательная информация о файле встроенной в PDF, например, имя автора, ключевые слова, сведения об авторских правах ... XMP относится к технологии маркировки, которая используется, т.е. компании Adobe Extensible Metadata Platform. Вы можете просматривать метаданные XMP в Документе свойствах файла в Acrobat (Нажмите кнопку Дополнительно Metadata, затем выберите Advanced).

Связанные действия

Проверьте, если дата присутствует в метаданных XMP документа на странице 245

Проверьте идентификаторы файлов в метаданных XMP документа на странице 217

6.14.68 Выберите изображение по типу фильтра

Принадлежит

- **Категория:** Образ
- **Тип:** Выбор

Что оно делает

Позволяет выбрать изображения в соответствии с типом сжатия они используют. Вы можете выбрать один

или несколько из следующих фильтров:

- ASCII шестнадцатеричный
- CCITT

• ZIP
- длина пробега
- JPEG2000
- ASCII 85
- JPEG

• LZW
- JBIG2

При желании можно также включать в себя мягкую маске изображения (из выбранных типов фильтров) в вашем выборе (то есть изображения, которые маскируют изображение). Они не включены по умолчанию.

6.14.69 Выберите тип изображения

Принадлежит

- **Категория:** Образ
- **Тип:** Выбор

Что оно делает

Позволяет выбрать определенный тип изображений. Вы можете

выбрать один из следующих типов изображений:

- 1-битные изображения
- Оттенки серого изображения
- Цветные изображения
- Трафарет маски
- индексированные изображения

пример

Ниже будет преобразовывать цветные изображения в оттенки серого, но не будет изменять Black & White изображения:

```
Выберите тип изображения <! - В всплывающем окне выберите цвет -> Преобразовать цвет
<! - В всплывающем окне, выберите оттенки серого ->
```

6.14.70 Выбор изображения

Принадлежит

- **Категория:** Образ
- **Тип:** Выбор

Что оно делает

Выбирает все изображения в PDF документе.

пример

Далее выбирает все в формате PDF для изображений, за исключением:

```
Выбрать все
```

```
Выберите изображения
NOT AND
```

6.14.71 Выберите изображения с OPI информации

Принадлежит

- **Категория:** Образ
- **Тип:** Выбор

Что оно делает

Выбирает все изображения в PDF документе, содержащие OPI (Open Prepress Interface) информацию.

OPI изображения рассматриваются специальные, как предполагается, что они будут просматривать изображения. Они, например, не preflighted другие изображения будут.

О OPI

OPI (Open Prepress интерфейсы) заменяет изображения высокого разрешения с «Предварительный просмотр» изображения; Заменители низкого разрешения, которые хранятся в формате PDF, вместе с пути к изображениям с высоким разрешением. Это облегчает хранение данных и передачу данных в формате PDF с большим количеством изображений.

пример

Далее находит любые такие изображения и регистрирует их в качестве предостережения:

```
Выберите изображения с OPI информации
Вход выбор <! - (. Ex «Изображения с OPI комментарии были найдены в этом формате PDF») В поле введите сообщение, а затем
  выберите Журнал как предупреждение в нижней части ->
```

Связанные действия

- *Проверьте OPI путь* на странице 229
- *Проверьте тип OPI* на странице 230
- *Сбор информации OPI* на странице 283
- *Удалить OPI* на странице 107
- *Изменение OPI информации* на странице 105

6.14.72 Выберите неправильно определенный процесс цветовых пространств в DeviceN

Принадлежит

- **Категория:** цвет
- **Тип:** Выбор

Что оно делает

Позволяет выбрать объекты, которые используют цветовое пространство DeviceN, содержащий цветовое пространство процесса, который не совпадает с PDF / X Выход намерения.

Связанные действия

Проверьте DeviceN для процесса цветовых пространств на странице 204

6.14.73 Выберите внутри или вне контура

Принадлежит

- **Категория:** Положение и размер
- **Тип:** Выбор
- **Начиная с версии:** 13 обновление 1

Что оно делает

Выбор объектов с помощью области, определенной текущего выделения. Это действие полезно для выбора объектов только в пределах определенной формы, например, Dieline или направляющий обрез. Есть несколько вариантов. Вы можете выбрать:

- Объекты внутри или снаружи контура.
- Объекты внутри или снаружи контура или перекрытия контура.
- Объекты полностью покрывая область внутри контура.

Обратите внимание, что это действие должно предшествовать Выбор действий в том же списке действий (например, Выбрать цвет точки или выбрать объекты на слое действий). Вы можете использовать любого «выбрать» Действие вы хотите, например, выбрать по слою, по цвету, по весу линии, и вы можете использовать даже оператор (AND, OR), как требуется, но помните, что только **Основная форма выбранных объектов линии искусства** будет способствовать контуру!

замечания

- *вырезка* принимаются во внимание при определении, находится ли объект внутри или вне контура. Например, если изображение частично вне контура, но эта часть обрезается, он считается полностью внутри контура.
- В случае сложных форм, четно-нечетные правило используется для определения того, что лежит внутри контура. Это правило предполагает, что вы рисуете линию между точкой внутри контура формы и точками вне его контура.
    - Если эта линия пересекает линию формы нечетное число раз, площадь форма, к которой принадлежит точка, заполнена.
    - Если число пересечений даже область не заполнена.

    На изображении ниже, область контура (отмечен красным цветом) определяется путем применения четно нечетное правило к двум выбранным объектам линии искусства (два эллипса, один внутри другого).

- Линии искусство, которое используется для определения площади контура (через предшествующий «выбрать» Action) не выбрано «Выбор внутреннего контура»; только объекты (изображения, Затенение - которые могут иметь точно такую же форму, как выбрано искусство линии) в этой области будут частью выбора. Это показано в примере 2 и 3.

- Новое в 13 обновлений 2: вы можете даже выбирать объекты внутри или снаружи незамкнутого контура или один с использованием пробелов **Игнорировать пробелы в контуре, если меньше, чем ...** флажок.

Пример 1

Этот список действий регистрирует все изображения, находящиеся внутри контура, образованного все линии искусства на срезаемого слоя:

```
Выбор по слою «Обрезка» Выбрать
внутри контура Выберите изображения
Выбор и выбор входа
```

Пример 2

Этот список действий перемещает все элементы, относящиеся к коду в отдельный слой. Следует отметить, что технический контур вокруг штрих-код не перемещается!

```
Выберите плашечный цвет «Штрих область» Выберите
внутренний контур Переместить на слой «Штрих-код»
```

Пример 3

Этот список действий преобразует цвет всех объектов пятна цвета «Содержание области» в CMYK. «Содержание области» место само по себе цвет (очевидно) не трогали.

```
Выберите плашечный цвет «Область содержимого»
выберите внутренний выбор контура Преобразовать в
CMYK
```

действия, связанные с

- *Закрыть пробелы в контуре* на странице 141

6.14.74 Выберите невидимые объекты без заливки и инсульта

Принадлежит

- **Категория:** Генеральная
- **Тип:** Выбор

Что оно делает

Выбирает объекты, которые не имеют заливки или обводки цвет, связанный с ними. Несмотря на то, что эти объекты не видны в документе, вы можете удалить их.

Связанные действия

- *Выберите объекты, которые используют ни инсульт, ни заполнить* на стр 312 (такую же функциональность)
- *Проверьте, невидимые объекты без заливки и инсульта* на странице 223
- *Удалить невидимые объекты без заливки и инсульта* на странице 189

6.14.75 Выберите последние добавленные объекты

Принадлежит

- **Категория:** оператор
- **Тип:** Выбор

Что оно делает

Выбирает объекты, которые были добавлены в последнее время (в том же списке действий). Это действие

должно предшествовать действия типа «Добавить».

пример

Следующий список действий будет первым добавить графику в формате PDF. Добавленный график будет затем быть выбран и использован в третьем действии.

```
Добавить скопированную графику <! - Добавить скопированную графику на странице 65 -> Выбрать последние добавленные объекты Проверьте
XY масштабирование разницы <! - Проверьте XY масштабирование разницы на странице 266 ->
```

6.14.76 Выбор слоев

Принадлежит

- **Категория:** Слои
- **Тип:** Выбор
- **Начиная с версии:** 12 обновление 3

Что оно делает

Выбирает все слои в PDF документе.

Связанные действия

Выберите слои по названию на странице 310

6.14.77 Выбор слоев по имени

Принадлежит

- **Категория:** Слои
- **Тип:** Выбор
- **Начиная с версии:** 12 обновление 3

Что оно делает

Позволяет выбрать слои с определенным именем слоя.

Заметка: Вы можете использовать регулярные выражения для определения имени слоя (если вы выбираете Равно / Не равно как метод оператора).

пример

Для того, чтобы выбрать «Layer1» и «Layer3», но не, например, «Layer2», «Layer12» или любой другой слой, выберите следующие атрибуты:

Выберите слои, где имя равно [13] <! - исключить, например, Layer2 и Layer12 -> Выберите Учитывать регистр <! - исключить, например, layer1 ->
Выберите Использовать регулярные выражения <! - чтобы убедиться, что [13] рассматривается регулярное выражение вместо строки ->

6.14.78 Выбор слоев путем обработки шагов - ISO 19593-1

Принадлежит

- **Заявка:** PitStop Pro
- **Категория:** упаковка
- **Тип:** Выбор
- **Начиная с версии:** 13 обновление 2

Что оно делает

Позволяет выбрать слои на основе этапов обработки информации слоя. метаданные обработки шагов определяется стандарту ИСО 19593-1. Для получения более подробной информации, обратитесь к *веб-сайт ISO (Международная организация по стандартизации)* ,

Обратите внимание, что вы можете выбрать слои, основанные на наличии каких-либо метаданные шагов обработки (независимо от шагового типа обработки), или ограничить свой выбор на слои, которые содержат конкретные шаги обработки группы. Если группа состоит из различных типов шаговых обработки, можно дополнительно ограничить выбор для определенного типа (**Ограничить обработки типа шагов** Флажок). Поддерживаемые группы:

- структурная
- Габаритные размеры
- шрифт Брайля
- легенда
- позиции
- белый
- лакировка

Также Вы можете определить пользовательскую группу и пользовательские тип шага. Для этого введите соответствующее имя в текстовом поле.

Связанные действия

- *Проверить этапы обработки - ISO 19593-1* на странице 253
- *Этапы обработки слоя Change - ISO 19593-1* на странице 140
- *Удалить этапы обработки - ISO 19593-1* на странице 190

6.14.79 Выберите линию искусства

Принадлежит

- **Категория:** Line Art

- **Тип:** Выбор

Что оно делает

Позволяет выбрать объекты, которые нарисованы в виде линии искусства (то есть вектор, а не растр).

6.14.80 Выберите несовместимый Output Intent

Принадлежит

- **Категория:** цвет
- **Тип:** Выбор

Что оно делает

Выбирает весь документ, если выход намерение состоит в том:

- **Не соответствует** с конкретной PDF / X или PDF / A версии, OR
- **уступчивый** с конкретной PDF / X или PDF / A версии, **но профиль ICC или характеристика ICC не как указано.**

Вы можете проверить соблюдение следующих PDF-версия / X:

- PDF / X-1a: 2001
- PDF / X-3: 2002
- PDF / X-1a: 2003
- PDF / X-3: 2003
- PDF / X-4
- PDF / X-4p
- PDF / A-1
- PDF / A-2

6.14.81 Выберите не-PDF / X-4 совместимый TrueType шрифты

Принадлежит

- **Категория:** Текст
- **Тип:** Выбор

Что оно делает

Позволяет выбрать TrueType шрифт, который не PDF / X-4 соответствует, например, символ шрифта. После этого выбора, вы можете удалить или заменить этот шрифт.

О OpenType встроенных шрифтов

OpenType является расширением формата TrueType, который может содержать TrueType и / или тип шрифта 1 данных. В PDF файлах может появиться только в качестве встроенного шрифта. Он был введен в PDF 1.6.

Связанные действия

Проверьте TrueType шрифты PDF / X-4 или PDF / X-4p совместимый на странице 279

6.14.82 Выбор объектов рядом с краем страницы

Принадлежит

- **Категория:** страница
- **Тип:** Выбор

Что оно делает

Выбирает объекты, близкие к краю страницы.

Вы должны указать расстояние до окна обрезки и расстояние в обрез. По желанию, вы можете выбрать для лечения подконтуров составных путей по отдельности. В этом случае каждая из подпутей будет выбран отдельно. Смотрите также:

- *Проверьте, если объект находится близко к краю страницы* на стр 256
- *Изменить объекты, которые находятся близко к краю страницы* на странице 146

6.14.83 Выберите объекты, если выбрана страница

Принадлежит

- **Категория:** страница
- **Тип:** Выбор

Что оно делает

Позволяет выбрать все объекты на выбранной странице (ах).

6.14.84 Выберите объекты в слоях от свойств слоя

Принадлежит

- **Категория:** Слои
- **Тип:** Выбор

Что оно делает

Позволяет выбрать содержимое на основе свойств слоя слоя на котором она расположена. Вы можете выбрать контент, который:

- **Необязательный:** помещают на слой
- **Не по желанию:** не помещают на слой
- **По умолчанию видимым:** видимое, когда документ впервые открыт (относится и к слоистому и «нормальному» содержанию)
- **По умолчанию невидимого:** невидимый, когда документ впервые открыт

- **Видимых:** установлено в положении «видимый», например, пользователь или приложение, таким как PitStop (независимо от начального состояния видимости)
- **Невидимый:** установлено в положении «невидимый», например, пользователь или приложение, таким как PitStop (независимо от начального состояния видимости)

пример

Следующий список действий позволяет выбрать многоуровневый контент, который по умолчанию видимым. Нормальное содержание (что видно по умолчанию) не выбрано.

```
Выберите объекты в слоях по свойствам слоя <! - Выберите «Выберите содержимое, которое является необязательным» ->

Выберите объекты в слоях по свойствам слоя <! - Выберите «Выберите содержимое, которое» ->

И <! - Этот оператор гарантирует, что только содержание выбрано, что не является обязательным, и виден в то же время ->
```

Связанные действия

- *Изменение свойств слоя* на странице 111
- *Выберите объекты в слоях по названию* на странице 311

6.14.85 Выберите объекты в слоях по имени

Принадлежит

- **Категория:** Слои
- **Тип:** Выбор

Что оно делает

Позволяет выбрать объекты внутри слоев с определенным именем.

Как действовать

1. Выберите ли имя слоя должно (не) быть равно или (не) содержит значение, которое вы укажете.

2. При необходимости включите Учитывать регистр или Использование регулярных выражений.

Заметка: Опция **Использование регулярных выражений** доступен как из PitStop 12 обновлений 2, если вы выбираете **равняется** или **не равно.** Этот параметр позволяет определить имя слоя с помощью регулярного выражения (например, Layer [1-3] будет соответствовать следующим именам слоев: Layer1, LAYER2 и layer3).

Связанные действия

- *Выберите объекты в отдельных слоях* на странице 311
- *Выберите объекты в слоях по свойствам слоя* на странице 310

6.14.86 Выберите объекты в отдельных слоях

Принадлежит

- **Категория:** Слои

- **Тип:** Выбор
- **Начиная с версии:** 12 обновление 3

Что оно делает

Выбор объектов в слое (е), выбранный другое действие в том же списке действий.

пример

Для выбора объектов на все слои PDF, создать следующий список действий:

Выберите слои <! - *Выделение слоев* на странице 309 -> Выбрать объекты в
отдельных слоях

Связанные действия

- *Выберите объекты в слоях по названию* на странице 311
- *Выберите объекты в слоях по свойствам слоя* на странице 310

6.14.87 Выберите объекты внутри или за пределами региона

Принадлежит

- **Категория:** Положение и размер
- **Тип:** Выбор

Что оно делает

Делает выбор между страницами, определенных пользователем определенной области или PDF страниц коробками. Это полезно для выбора (а затем удалить или переместить) предметы, которые лежат за пределами окна обрезки, следовательно, не будет напечатано.

Как действовать

1. Определить область внутри или снаружи которой объекты должны быть выбраны. Выберите на из
следующие варианты:

- **Определите область относительно нижней левой части окна медиа:** Вы можете вручную ввести значения X и оси Y (точка привязки) и высоту и с (размером) области,
  или захватить их, нажав на значок ,
- **Используйте (** один из боксов страниц): Вы можете выбрать одну из коробок страниц, область печати или либо искусство или обрезать коробку, в зависимости от того, что определяется (вариант **коробка искусства (если они определены) или облицовка коробка).**
- **Используйте область относительно страницы коробки:** Вы можете указать точное расположение области, чтобы проверить, например, «место в центре слева от области относительно центра справа от окна отбираемого с конкретным смещением, высотой и шириной».

2. Укажите, какие объекты, относящиеся к определенной области должны быть выбраны, например, объекты внутри или перекрывают область.
3. Укажите, будет ли аннотация и отсечение путь должен быть включен в выборке.
4. В случае необходимости, выбрать ли или не принимать во вращение счета страницы и коэффициент масштабирования.

пример

Чтобы выбрать какие-либо предметы, которые лежат за пределами коробки обрезки и удалить их, вы можете использовать следующее:

```
Выберите объекты внутри или вне области <! - Выберите «Использовать декоративную коробку» и «Выбрать объекты за пределами области» -> Удалить выбор
```

6.14.88 Выберите объекты, из которых профиль ICC равно профиль ICC в PDF / X выход

Принадлежит

- **Категория:** цвет
- **Тип:** Выбор

Что оно делает

Выбирает объекты из которых профиль ICC равно профиля ICC в PDF / X выход. Выберите либо заливку, обводку или обоих.

О мечения ICC

Каждый вход и выход устройства воспроизводит цвета и оттенков серого в несколько иначе. В результате, цвет, которые вы видите в PDF файл на экране может не соответствовать цветам, полученным при печати PDF на устройство вывода.

ICC цветовые профили используются, чтобы избежать этого. Цветовой профиль ICC представляет собой математическое описание цветового пространства, используемого конкретным устройством. Другими словами, цветовой профиль описывает, как цвета, полученные с помощью устройства относятся к эталонной CIE LAB цветового пространства (устройство-независимого цветового пространства). Таким образом, они позволяют настроить рабочий процесс, в котором все устройства используют управление цветом, чтобы компенсировать их индивидуальные особенности цветовоспроизведения, на основе информации, содержащиеся в профилях ICC.

Связанные действия

- *Удалить тег ICC* на странице 91
- *Выбор по помеченной профиля ICC* на странице 290
- *Проверьте маркировку ICC* на странице 206
- *Проверьте, если профиль ICC отличается от профиля ICC в PDF / X вывода намерения* на странице 207
- *Объект Тэг с профилем ICC* на странице 95
- *Проверьте профиль ICC версии* на странице 206

6.14.89 Выберите объекты, которые полностью обрезаны

Принадлежит

- **Категория:** Положение и размер
- **Тип:** Выбор

Что оно делает

Позволяет выбрать объекты, которые скрыты («обрезаны») другими объектами которых форма маски художественное произведение.

При желании, вы можете включить невидимые объекты, которые принадлежат к этой форме.

Связанные действия

Выбор объектов обрезочные на странице 301

6.14.90 Выберите объекты, которые имеют отсечения путь

Принадлежит

- **Категория:** Генеральная
- **Тип:** Выбор

Что оно делает

Выбирает объекты которых форма (частично) маска других произведений искусства. Только участки внутри объектов зажимных видны.

Связанные действия

- *Выбор объектов обрезочные* на странице 301
- *Выберите объекты, которые полностью обрезаны* на странице 344

6.14.91 Выберите объекты, которые используют ни инсульт, ни заполнить

Принадлежит

- **Категория:** LineArt; Text
- **Тип:** Выбор

Что оно делает

Выбор вектора или траектории объектов, которые не содержат обводки или заливку значения цвета в формате PDF.

Связанные действия

Выберите невидимые объекты без заливки и инсульта на стр 303 (такую же функциональность)

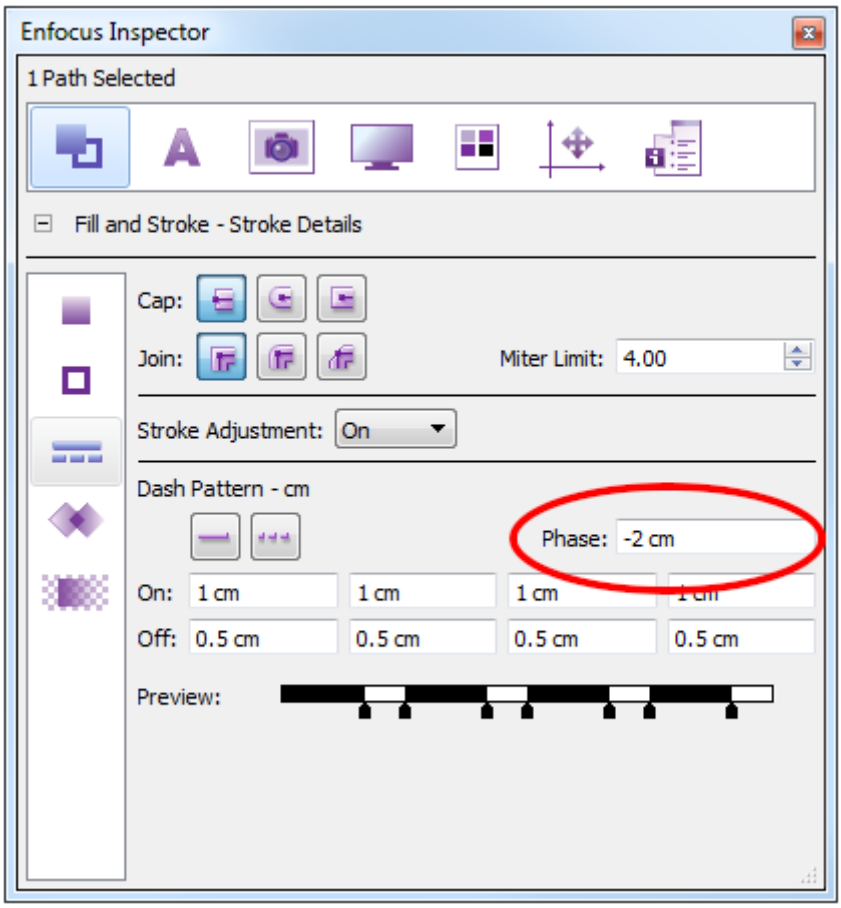
6.14.92 Выбор объектов с фазой картины отрицательного тира

Принадлежит

- **Категория:** LineArt
- **Тип:** Выбор
- **Начиная с версии:** 13

Что оно делает

Выберите документы, которые имеют фазу штриха с отрицательным значением. Фазы образца пунктира определяет расстояние в тире шаблон, чтобы начать тир. Отрицательные значения не могут быть поддержаны RIP.



Связанные действия

- *Проверка объектов с фазой картины отрицательного тира* на странице 233
- *Фикс отрицательной фазы штриха* на странице 123

6.14.93 Выберите OpenType встроенных шрифтов

Принадлежит

- **Категория:** Текст
- **Тип:** Выбор

Что оно делает

Выбирает все встроенные шрифты, OpenType, или в качестве альтернативы, все встроенные шрифты, которые не являются OpenType.

О вложении шрифтов

Встраивание шрифтов в PDF документе означает, что каждый символ этого шрифта копируется и сохраняется в PDF документе. Это полезно, если вы создаете PDF документы, которые будут отображаться на разных системах и для печати на различных устройствах: они часто системы, которые не содержат одни и те же шрифты. Встраивание шрифтов в виде **подмножество** означает, что только те символы шрифта, которые фактически используются в тексте заделаны. Это уменьшает размер файла, не включая информацию лишнего шрифта.

О OpenType встроенных шрифтов

OpenType является расширением формата TrueType, который может содержать TrueType и / или тип шрифта 1 данных. В PDF файлах может появиться только в качестве встроенного шрифта. Он был введен в PDF 1.6.

пример

Для поиска всех шрифтов OpenType, а затем unembed их, выполните следующие действия:

Выберите встроенные шрифты, OpenType шрифт Unembed

Связанные действия

- *Проверьте встроенный шрифт OpenType* на странице 274
- *Unembed шрифта* на странице 201

6.14.94 Выбор перекрывающихся объектов

Принадлежит

- **Категория:** Положение и размер
- **Тип:** Выбор
- **Начиная с версии:** 2017

Что оно делает

Выбор объектов на основе их отношений с другими объектами, они взаимодействуют с, то есть объекты, которые (по крайней мере, частично) лежит на верхней части, или ниже других объектов. Есть четыре варианта:

- Первый вариант позволяет выбрать объекты, которые (по крайней мере, частично) *перекрытие* любой объект на странице.
- Второй вариант позволяет выбрать объект, который (по крайней мере, частично) *накладываются друг на друга* любой другой объект на странице
- Третий параметр позволяет выбрать объекты, которые (по крайней мере, частично) являются *поверх других объектов, выбранных ранее* в том же списке действий.
- Третий параметр позволяет выбрать объекты, которые (по крайней мере, частично) являются *ниже других объектов, выбранных ранее* в том же списке действий.

Это действие входит в число списков по умолчанию действий:

- Найти изображения без перекрытия Varnish
- Проверьте черный текст присест на темный цвет (не включает в себя изображения)
- Проверьте белый текст на заседание Светлого цвета (не включает в себя изображений)

пример

Следующий список действий будут удалены все объекты, которые находятся в верхней части текста в формате PDF:

```
Выбрать текст
Выбор перекрывающихся объектов (третий вариант выбран) Удалить выбор
```

6.14.95 Выбрать страницу серой поверхности

Принадлежит

- **Категория:** цвет
- **Тип:** Выбор
- **Начиная с версии:** 13

Что оно делает

Выбор серых страниц в формате PDF на основе общей поверхности (%) из цветного контента на этой странице. Вы можете настроить следующие атрибуты:

- Как большой не-серая зона должна быть, например, менее 90% должно быть не серый
- Будь или не отклонение от серого цвета допускается, например, если только «чистые» серый должны быть выбраны, выберите 0%, как отклонение.
- Какие из боксов страницы определяет страницу.

Случаи использования:

- Используйте это действие, в сочетании с *выбор входа* обнаружить, должен ли PDF быть напечатаны в цвете или в черно-белом.
- Используйте это действие, в сочетании с *Преобразование цвета* выбрать серые страницы и преобразовать цвета в оттенки серого (для экономии чернил).

пример

Ниже приведен список действий выбирает страниц в формате PDF, которые имеют почти никакого цветного содержания (менее 5% страницы - страница определяется в окне обрезки). Существует небольшой допуск допускается, что означает, что цвет, которые «почти серые», также считается «серым».

```
Выбрать страницу серой поверхности
                    <! - Выберите страницу, если не-серая поверхность составляет менее 5% от общей страницы
область ->
                    <! - Игнорировать цвет, который отклоняется менее чем на 3% от серого -> <! - область
                    страницы определяется поле обрезки ->
```

Связанные действия

- *Выберите серый* на странице 293

- *Выбрать страницу покрытия чернил (не только черный)* на странице 295

6.14.96 Выбрать страницу покрытия чернил (только не черный)

Принадлежит

- **Категория:** цвет
- **Тип:** Выбор
- **Начиная с версии:** 13

Что оно делает

Выбор серых страниц в формате PDF.

Это действие определяет охват чернил контента цвета (CMY и спот цветов) в странице и выбирает страницы, для которых максимальный охват чернил каждого не-черной сепарации ниже определенного процентного (как это определено в действии). Вы можете игнорировать небольшой без серых зон (например, логотип компании) и ограничить проверку на область внутри конкретной странице коробки по мере необходимости.

Случаи использования:

- Используйте это действие, в сочетании с *выбор входа* обнаружить, должен ли PDF быть напечатаны в цвете или в черно-белом.
- Используйте это действие, в сочетании с *Преобразование цвета* выбрать серые страницы и преобразовать цвета в оттенки серого (для экономии чернил).

пример

Следующий список действий выбирает все страницы с CMY или зонального значения цвета ниже, чем на 5%. Эти страницы могут иметь очень небольшую цветную область (<5 см) или цвета вне trimbox.

```
Выберите серую страницу <! - Выберите страницу, если охват чернил каждого нечерноземных разделения составляет менее 5% ->

                    <! - Не обращайте внимания, не серые области меньше, чем на 5 см -> <! - только
                    проверить внутри коробки отделки ->
```

Связанные действия

- *Покрытие Проверьте чернила (общая проверка страницы)* на странице 209: проверяет охват чернил *все* цветов (включая черный)
- *Выбрать страницу серой поверхности* на странице 294

6.14.97 Выбор страницы его страница окна свойств

Принадлежит

- **Категория:** страница
- **Тип:** Выбор

Что оно делает

Позволяет выбрать количество страниц на основе одного из следующих критериев:

- Будь или не определена определенная страница окно.
- Дело в том, что коробка урожая или искусство отличается от коробки отделки.

- Тот факт, что некоторые страницы коробка лежит (частично) за пределами коробки СМИ.
- Тот факт, что размер коробки отбираемой не достаточно по сравнению с обрезной или растениеводством коробки. Это позволяет определить страницы из которых коробки страниц четко не определены.

6.14.98 Выбор страницы на общее число узлов

Принадлежит

- **Категория:** Line Art
- **Тип:** Выбор
- **Начиная с версии:** 13 обновление 1

Что оно делает

Выбор страницы на основе количества узлов, присутствующих на этой странице. Вы можете установить пороговое значение (например, менее / более (...) например, 10000 узлов), как это требуется. Это действие полезно для выбора (а затем изменить) сложные страницы с большим количеством точек, которые могут занять значительное количество времени, чтобы сорвать и, следовательно, может привести к производству узких мест. Наиболее распространенный способ обработки этой проблемы заключается в выборе страниц обижая и преобразовать их в растровые изображения.

Заметка: Новое значение по умолчанию Список действий «Найти сложные страницы (более 5000 узлов) и растеризации их на 600 точек на дюйм» включает в себя эту функцию.

Связанные действия

- *Проверьте общее количество узлов на странице* на странице 235

6.14.99 Выбрать страницу по количеству дорожек

Принадлежит

- **Категория:** Line Art
- **Тип:** Выбор

Что оно делает

Позволяет сделать выбор на основе количества дорожек на одной странице. Например, вы можете выбрать все страницы с менее чем 4-х страниц.

Связанные действия

Проверьте количество дорожек на странице на странице 235

6.14.100 Выбор страницы при выборе контента

Принадлежит

- **Категория:** страница
- **Тип:** Выбор

Что оно делает

Позволяет выбрать страницу, если выбран содержание. Вы можете выбрать или как объект страницы и все содержание страницы.

Как действовать

1. Указывать какие Вы хотите, чтобы выбрать:

- только объект страницы или
- Как объект страницы и все содержание страницы.

2. Указать на то, что состояние Вы хотите, чтобы выбрать его, например, если более чем один объекты выбран.

6.14.101 Выбор страницы

Принадлежит

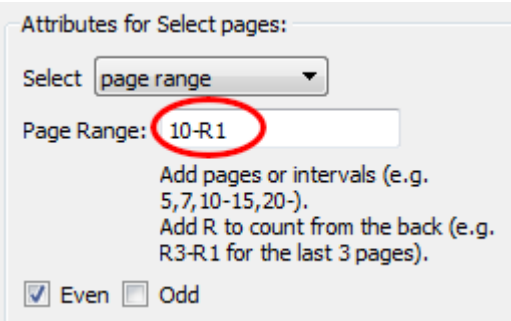
- **Категория:** страница
- **Тип:** Выбор

Что оно делает

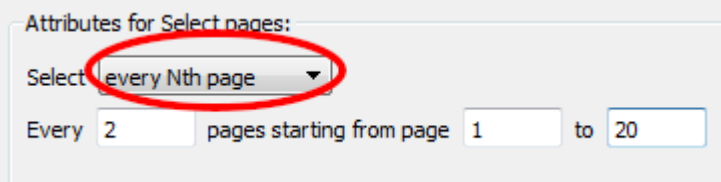
Позволяет выбрать конкретную страницу, набор страниц или диапазон страниц, например, первой или последней страницы PDF, все нечетные страницы, страницы от 1 до 5, ... Вы можете также сделать выбор на основе *количество страниц* в PDF, например: Выберите, если количество страниц не кратно 10.

Новые опции добавлены в 13 обновлений 1

- **Rn обозначение** допускается в выборе диапазона страницы. Если вы хотите добавить страницы, начиная с конца PDF, вы можете использовать эти обозначения в **диапазон страниц** текстовое окно. R1 относится к последней странице (= 1 страница с конца), R2, относится к последним, но один (= 2-х страниц с конца), ...



- **Дополнительные опции для выбора каждой Nth страницы,** например, каждая вторая страница в формате PDF в первые 20 страниц в формате PDF.



пример

Для того, чтобы выбрать каждую страницу, но на первую страницу в формате PDF, а затем добавить скопированную графику на эту страницу, выполните следующие действия:

Выберите все страницы <- Выбрать: Выбрать все страницы, четные и нечетные -> Выберите первую страницу
<! - Выберите: Выберите первую страницу, четную и нечетную -> И-НЕ

Добавить скопированную графику <! - Смотрите *Добавить скопированную графику* на странице 65 ->

6.14.102 Выбор страницы с PieceInfo

Принадлежит

- **Категория:** страница
- **Тип:** Выбор

Что оно делает

Поиски страниц, содержащих PieceInfo.

Это может, например, обратиться к страницам, поступающих из Illustrator, содержащий Illustrator PieceInfo. Если PDF содержит PieceInfo, он был сохранен с возможностью редактирования из таких приложений, как Illustrator, которые могут быть потеряны, если вы измените PDF с другим приложением. Удаление PieceInfo сделает файл меньше, но это не будет возможно больше импортировать документ в Illustrator.

6.14.103 Выбор страницы с прозрачными объектами

Принадлежит

- **Категория:** страница
- **Тип:** Выбор

Что оно делает

Выбор страниц, содержащих прозрачность.

О прозрачности в PDF

Прозрачность может вызвать некоторые проблемы при просмотре документов в Adobe Acrobat 4.0 или более ранние версии: прозрачные объекты могут неправильно отображаться.

Прозрачный слой может также вызвать проблемы, когда вы транспонировать PostScript код вашего PDF документа с информацией полутона вашего принтера («разрыв»).

Типичный пример является сохранение графики с прозрачными элементами, как PDF, совместимым с Acrobat 5.0 в Adobe Illustrator 9.0 или Adobe InDesign 2.0. В Adobe Acrobat 4.0, прозрачные объекты в PDF-документе отображаются и печатаются непрозрачным, но прозрачность не удаляются. Если открыть один и тот же документ в формате PDF в Adobe Acrobat 5.x, прозрачные объекты будут выглядеть (и печать) штраф снова.

Это может быть полезно, чтобы сделать различие между смесевых цветов и CMYK цвета при проверке параметров прозрачности в документах, потому что различные правила регулируют надпечатки смесевых цветов.

Связанные действия

- *Проверьте для прозрачных объектов* на странице 266
- *Удалить прозрачность* на странице 187
- *Выберите прозрачные объекты* на странице 350
- *Изменение прозрачности* на странице 181

6.14.104 Выберите объект родительского содержимого

Принадлежит

- **Категория:** Генеральная
- **Тип:** Выбор

Что оно делает

Позволяет выбрать объекты родительского контента, например, страница объект принадлежит.

6.14.105 Выбор регистрационных знаков

Принадлежит

- **Категория:** страница
- **Тип:** Выбор

Что оно делает

Позволяет выбирать возможные регистрационные знаки с определенным цветом.

Как действовать

Укажите потенциальный цвет регистрационных знаков, выбрав один или несколько из следующих действий:

- 400% CMYK
- Разделение Все (регистрация)
- 100% черного
- Конкретный цвет

  В случае конкретного цвета, выполните одно из следующих действий:

  - Выберите цветовое пространство из списка и используйте ползунки, чтобы выбрать подходящий цвет.
  - Нажмите и выберите подходящий цвет.

- Выберите объект с помощью инструмента Selection Enfocus и нажмите чтобы захватить заливку или обводку цвет от выбора.

Связанные действия

Добавить регистрационные знаки на странице 70

6.14.106 Выберите объекты визуализации

Принадлежит

- **Категория:** LineArt; текст; изображение
- **Тип:** Выбор

Что оно делает

Выбирает все объекты с намерением рендеринга.

Это включает в себя контуры, текст и изображения с любым из следующих намерений рендеринга:

- Абсолютный колориметрический
- Относительный колориметрический
- перцепционный
- насыщение

Заметка: Это действие не позволяет сделать выбор, основанный на **один конкретный** цветопередачи. Чтобы выбрать объекты, один из перечисленных намерений рендеринга, использование *Выбор по цветопередаче* на странице 289.

О методах рендеринга

Рендеринг намерение представляет собой метод переназначения, что позволяет переназначить цвета так, чтобы они наилучшим образом соответствуют предполагаемому использованию. «Переназначение» означает, что цвета из цветового пространства одного устройства вывода отображаются в цветовом пространстве другого устройства. Для получения более подробной информации и примеров, см *The PitStop Pro Справочное руководство на веб-сайте Enfocus* (Смотрите главу «цветопередачу переназначить цвета»).

Связанные действия

- *Изменение цветопередачи* на странице 83
- *Проверка цветопередачи* на странице 211
- *Удалить рендеринг* на странице 92
- *Выбор по цветопередаче* на странице 289

6.14.107 Выберите объекты штриховки

Принадлежит

- **Категория:** цвет

- **Тип:** Выбор

Что оно делает

Выбирает все объекты штриховки.

Затенение представляют собой сложные математические функции. Именно поэтому некоторые устройства вывода могут быть не в состоянии правильно интерпретировать их. Затенение может также вызвать проблемы при преобразовании цветов.

Заметка: По состоянию PitStop 7, штриховки могут быть преобразованы цвет.

Связанные действия

Преобразование затенения цветового пространства сплошного цвета на странице 86

6.14.108 Выбор страницы изображения одного изображения

Принадлежит

- **Категория:** Образ
- **Тип:** Выбор

Что оно делает

Выбор отдельных изображений страниц изображения, то есть изображения, которые покрывают всю страницу.

6.14.109 Выберите размер

Принадлежит

- **Категория:** Позиция / размер
- **Тип:** Выбор

Что оно делает

Позволяет выбрать любой объект в PDF из которых высота или ширина меньше, равна или больше определенного размера.

Вы можете выбрать, будет ли или не принимать во вращение счета страницы и коэффициент масштабирования.

6.14.110 Выберите цвет пятна

Принадлежит

- **Категория:** цвет
- **Тип:** Выбор

Что оно делает

Позволяет выбрать либо все плашечные цвета в файле PDF или один или несколько конкретных цветов, в зависимости от их имен.

Заметка:

- Начиная с версии 12 обновлений 2 года, вы можете использовать регулярные выражения для определения имени пятна цвета.
- Начиная с версии 13 обновлений 1 года, есть дополнительный параметр, чтобы выбрать цвет пятна на основе списка имен. Эта новая опция полезна, если названия цвета разных пятен относятся к тому же цвету, так что вы можете легко запустить починку на объектах с другими именами смесевых цветами. Он также позволяет выбирать различные плашечные цвета на одном дыхании.

Как действовать

В атрибутах Выбор цвета пятна действий, выполните следующие действия:

1. Выберите нужный вариант из списка:

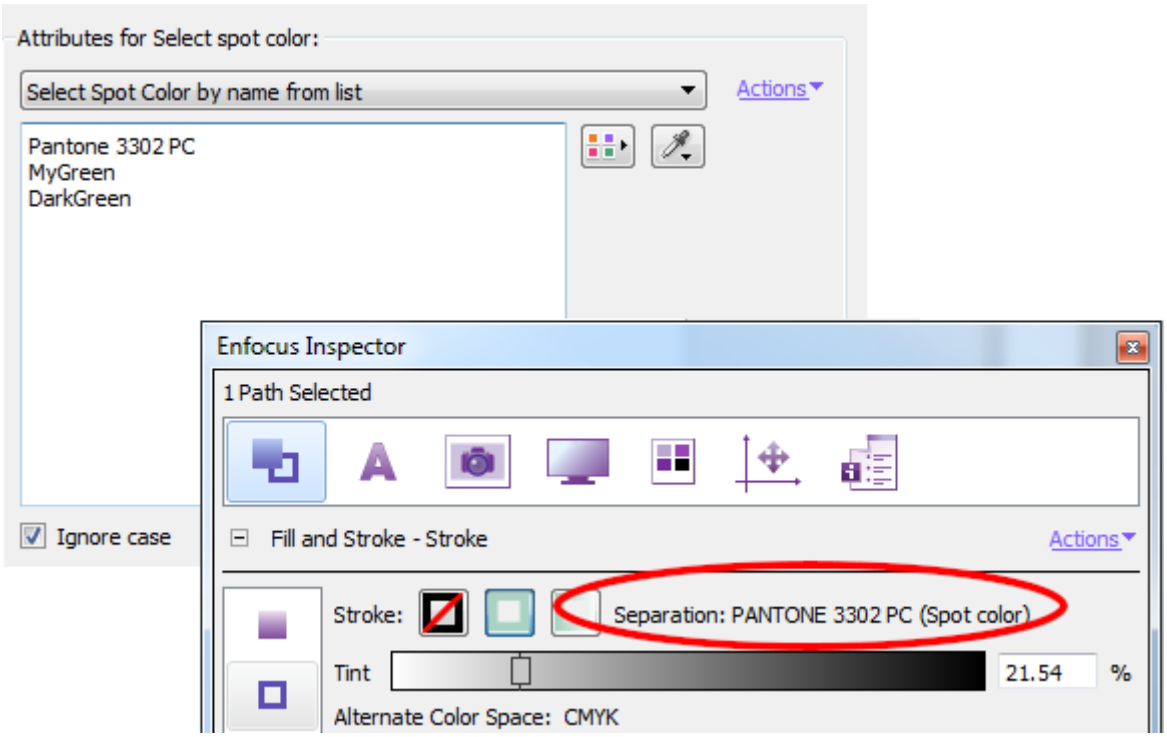
- Если вы выбираете **Выбрать все плашечные цвета,** никаких других вариантов не должны быть установлены.
- Если вы выбрали один из других вариантов, вы должны указать имя цвета пятна (ы), которые должны быть выбраны. Перейдите к шагу 2.

2. Введите название цвета пятна (ами):

- В случае **Выберите цвет пятна регулярным выражением,** Вы можете использовать регулярные выражения. PitStop поддерживает увеличения регулярных выражений. Для получения дополнительной информации о параметрах см *http://www.boost.org/doc/libs/1_55_0/libs/rege perl_syntax.html* ,
- В случае **Выберите цвет пятна по имени** или **Выберите плашечный цвет по имени из списка,** ты можешь просто введите название цвета пятна (ами) или использовать пипетку или цвет кнопки Grab , Следует отметить, что, в случае списка, необходимо ввести имена один за один, каждый на отдельной строке. Это, например, невозможно выбрать два цвета в документ, и выбрать их в один раз, используя кнопку Захват цвета , Вместо этого вам должны выбрать первый цвет, возьмите его, а затем выберите второй цвет, и захватить его и так далее.

3. Если цвет пятна должны быть выбраны независимо от его корпуса (верхний или нижний регистр букв), выберите **Игнорировать регистр** флажок.

пример



В этом примере, PitStop будет искать для трех различных пятна названий цветов (Pantone 3302 PC, MyGreen, темно-зеленый, не принимая во внимание случая имен), которые могут (или не могут) относятся к тому же цвету. Предположим, что документ содержит плашечный цвет под названием «PANTONE 3302 PC», то он будет найден и выбран.

Связанные действия

Проверьте плашечный цвет по имени на странице 213

6.14.111 Выберите цвет пятна попеременным цветового пространства

Принадлежит

- **Категория:** цвет
- **Тип:** Выбор

Что оно делает

Выбор смесевые цвета в зависимости от их альтернативного цветового пространства.

Например, выберите плашечный цвет, если его чередовать цветовое пространство ICC помечен RGB или устройства RGB.

пример

Для того, чтобы преобразовать альтернативное цветовое пространство смесевых красок на другое цветовое пространство, например CMYK, действуйте следующим образом:

```
Выберите цвет пятна попеременным цветового пространства <! - выберите соответствующий альтернативный цветовое пространство (ы) ->

Преобразование альтернативного цветового пространства CMYK <! - (см Преобразование альтернативного цветовое пространство CMYK
 на странице 84) ->
```

6.14.112 Выберите стандартные 14 шрифтов

Принадлежит

- **Категория:** Текст
- **Тип:** Выбор

Что оно делает

Выбор стандартных 14 шрифтов PostScript.

В 14 шрифтов автоматически устанавливаются вместе с Adobe Acrobat и встроенный по умолчанию (с PDF 1.5).

пример

Для сохранения размера файла, вы можете выбрать эти шрифты и unembed их. Выполните следующие действия:

Выберите стандартный 14 шрифтов Unembed шрифт <! - *Unembed шрифта* на
странице 201 ->

6.14.113 Выберите подпути

Принадлежит

- **Категория:** Line Art
- **Тип:** Выбор

Что оно делает

Выбирает подконтуры, если выбран весь путь.

О подпутех

Путь считается комбинацией самого пути, который представляет большинство графических государственных свойств, такие как цвет, линейный вес и т.д., а также подпутей, которые представляют собой линию. Например, пончик представляет собой единственный путь с одной заливки и инсульта цвет, который состоит из двух подпутей (= две кружки).

Связанные действия

- *Объединить подконтуры* на странице 122
- *Раскол в подпутей* на странице 125

6.14.114 Выбор шрифтов субпопуляции

Принадлежит

- **Категория:** Текст
- **Тип:** Выбор

Что оно делает

Выбор шрифтов, subsetted.

Если шрифт subsetted, только символы шрифта, которые фактически используются в тексте встраиваются в документе. Это делается для того, чтобы сохранить файл как можно меньше.

пример

Если у вас есть оригинальный шрифт на вашей системе, вы можете выбрать subsetted шрифты и вставлять их полностью для последующего редактирования. Для этого необходимо выполнить следующие действия:

```
Выбор шрифтов подмножества
Встраивание шрифтов
```

Связанные действия

- *Проверьте Подменит шрифт* на странице 276
- *Проверьте, если подмножество шрифт содержит полные НабораСимволы или CIDSet* на странице 278

6.14.115 Выбор текста по ключевым фразам

Принадлежит

- **Категория:** Текст
- **Тип:** Выбор

Что оно делает

Позволяет выбрать текстовые объекты, содержащие конкретное ключевое слово или фразу. Для того, чтобы принять во внимание случай ключевой фразы (прописные / нижний регистр, введенный в текстовое поле), выберите **Деликатный случай** флажок.

Наконечник: Для того, чтобы выбрать только конкретное ключевое слово (а не весь текстовый объект принадлежит), вы могли бы сначала разделить текстовые объекты, используя *Разделить на словах* на странице 201.

6.14.116 Выберите текст по размеру точки

Принадлежит

- **Категория:** Текст
- **Тип:** Выбор

Что оно делает

Выбирает текст в шрифт, который ниже, выше или равна определенного размера (выраженное в точках).

Это действие полезно, чтобы выбрать текст, который слишком мал, чтобы правильно напечатать.

6.14.117 Выделите текст рентгеновской высоты

Принадлежит

- **Категория:** Текст
- **Тип:** Выбор

Что оно делает

Выделите текст рентгеновской высоты позволяет выбрать текст, размером шрифта, выраженный в й высоту. X высота относится к расстоянию между базовой и средней линии в шрифте; это, как правило, высота букв x, U, V, W, и г. Вы можете установить порог для текста x высот, выраженных в баллах.

Обратите внимание, что это действие может только работать, если по крайней мере один из символов, которые будут измерены (x, и, V, W или г) доступна в формате PDF.

6.14.118 Выберите сегменты текста

Принадлежит

- **Категория:** Текст
- **Тип:** Выбор

Что оно делает

Выбирает все текстовые объекты в формате PDF.

Наконечник: Это действие не выбирает подрезки текст, который не виден в формате PDF. Если вы хотите, чтобы выбрать подрезки текста, а также, вы можете использовать *Выберите отсечение и не вырезка текст* на странице 351.

6.14.119 Выберите тонкие объекты

Принадлежит

- **Категория:** Line Art
- **Тип:** Выбор

Что оно делает

Позволяет выбирать объекты на основе максимальной толщины заливки или обводки. При желании, вы можете указать, что для объектов, из которых обводки и заливки имеют тот же цвет, ширину заливки и обводку должно быть добавлены вместе.

Это действие, как правило, используется для выбора, а затем удалить тонкие белые линии, которые могут быть видны на небольших экранах (например, на экране IPad).

пример

Если выбрать следующие параметры:

Выбор объектов с шириной **Заполненный прямоугольник**
меньше чем 0.0353 см
Вычислить всю толщину при обводке и заливки имеют одинаковый цвет <! - выбрано ->

Эти объекты будут включены в выборе:

- **Объекты с различными обводки и заливки цветом, должны иметь заполнить меньше, чем 0.0353 см.**
- **Объекты с одним нажатием клавиши и цвет заливки, должны иметь заполнить а также Инсульт (добавляют вместе) меньше, чем 0.0353** см.

6.14.120 Выберите содержание плиточных моделей в соответствии с выбором объекта родительского

Принадлежит

- **Категория:** Генеральная
- **Тип:** Выбор

Что оно делает

Позволяет выбрать содержимое плиточные шаблона в зависимости от наличия или отсутствия родительского объекта (например, текст или штриховой рисунок) выбран. Есть два варианта:

- Выберите содержимое плиточного шаблона, если выбрано родительский объект.
- Выберите все, кроме содержания плиточные образов родительских объектов, которые не выбраны.

6.14.121 Выберите прозрачные объекты

Принадлежит

- **Категория:** Допечатная
- **Тип:** Выбор

Что оно делает

Позволяет выбрать прозрачные объекты.

Вы можете проверить прозрачность различных элементов, такие как заливки или обводки, режимы наложения, ... Для всего списка опций, проверьте атрибуты действий в PitStop. Вы можете выбрать все прозрачные объекты или ограничить выбор для **объектов, имеющих *все* или *хотя бы один* из следующих свойств:**

- Наполните устанавливается в надпечатать
- Инсульт установлен в надпечатать
- Графический элемент использует плашечный цвет

О прозрачности в PDF

Прозрачность может вызвать некоторые проблемы при просмотре документов в Adobe Acrobat 4.0 или более ранние версии: прозрачные объекты могут неправильно отображаться.

Прозрачный слой может также вызвать проблемы, когда вы транспонировать PostScript код вашего PDF документа с информацией полутона вашего принтера («разрыв»). Типичный пример является сохранение графики с прозрачными элементами, как PDF, совместимым с Acrobat
5.0 в Adobe Illustrator 9.0 или Adobe InDesign 2.0. В Adobe Acrobat 4.0, прозрачные объекты в PDF-документе отображаются и печатаются непрозрачным, но прозрачность не удаляются. Если открыть один и тот же документ в формате PDF в Adobe Acrobat 5.x, прозрачные объекты будут выглядеть (и печать) штраф снова.

Это может быть полезно, чтобы сделать различие между смесевых цветов и CMYK цвета при проверке параметров прозрачности в документах, потому что различные правила регулируют надпечатки смесевых цветов.

Связанные действия

- *Проверьте для прозрачных объектов* на странице 266
- *Выбор страницы с прозрачными объектами* на странице 338
- *Удалить прозрачность* на странице 187
- *Изменение прозрачности* на странице 181

6.14.122 Выберите метки обрезки

Принадлежит

- **Категория:** страница
- **Тип:** Выбор

Что оно делает

Позволяет выбрать потенциальную обшивку или кровоточить знаки с определенным цветом.

Как действовать

1. Укажите, какие знаки вы хотите выбрать: подрезать знаки, знаки кровоточить или оба.
2. **Для того, чтобы помочь PitStop обнаружить подрезки метки, указать потенциальный цвет знаков, выбирая** один или несколько из следующих действий:
   - 400% CMYK
   - Разделение Все (регистрация)
   - 100% черного
   - Конкретный цвет

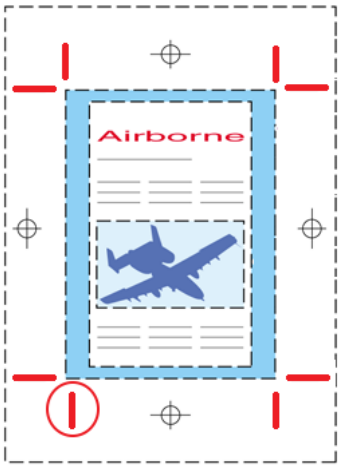
     В случае конкретного цвета, выполните одно из следующих действий:

     - Выберите цветовое пространство из списка и используйте ползунки, чтобы выбрать подходящий цвет.
     - Нажмите и выберите подходящий цвет.
     - Выберите объект с помощью инструмента Selection Enfocus и нажмите чтобы захватить заливку или инсульт цвет от выбора.
3. Если необходимо, укажите, сколько знаков могут отклоняться от ожидаемого положения:

- Устройство блок устанавливается в настройках PitStop (Units & Guides категории), например: см или пт
- Максимальное значение составляет 2,7 пт; если ввести более высокое значение, оно автоматически сбрасывается до 2,7 пт или эквивалентное значение, если вы используете другую единицу.

пример

На изображении ниже, красные знаки определяются как обрезки знаков, хотя положение вертикальных отметок в верхнем и нижнем левом углу не как ожидалось (они не точно на одной вертикальной линии). В этом случае отклонение (= разница между положением обоих знаков) меньше заданного порогового значения.



замечание

Заполненный путь с 3-х линий принимается в качестве отделки знака, если:

- Цвет, как указано в атрибутах этого действий.
- Он не имеет штриха.
- В 4 балла из 3-х линий прямоугольник.
- Путь закрыт.
- Ширина составляет от 0,1 до 2 пт.
- Длина составляет от 8 до 40 пт.

Связанные действия

- *Используйте триммеры метки для установки страничного блока* на странице 162
- *Проверьте комплектации знаков соответствия страничного блока* на странице 257

6.14.123 Выберите неопределенные красящие DeviceN

Принадлежит

- **Категория:** цвет
- **Тип:** Выбор

Что оно делает

Выбирает объекты, которые используют цветовое пространство DeviceN (включая NChannel), который содержит плашечные цвета, которые не определены в словаре красителей.

О цветовом пространстве DeviceN

Цветовое пространство DeviceN определяется как список имен. Эти имена могут относиться к триадным цветам (CMYK, RGB или серому) или смесевым цветам. Пятно цвет может иметь альтернативный в CMYK для устройств вывода, которые не распознают их имя, или они могут быть просто именем без определения цвета. Если цвет просто имя (например, «Серебро» или «MySpot»), он не может быть использован на других устройствах.

Проверка словаря красителей

Вы можете использовать Enfocus PitStop Inspector, чтобы проверить, был ли определен конкретный плашечный цвет в словаре красителей. Выполните следующие действия:

1. Выберите объект с цветом вы хотите проверить (с помощью Enfocus Select Object Tool),

2. Нажмите чтобы отобразить Enfocus Инспектор и выберите > , Рядом с штриховки иконки, вы увидите «DeviceN (цвет пятна + процесс). Ниже вы увидите, количество компонентов и их имен.

3. Нажмите **действия** ссылка (в правом верхнем углу) и выберите **Выбор цвета.**

4. В левой части диалогового окна Color Picker, перейдите к **Документ Точечные цвета** папка. Эта папка содержит все плашечные цвета, используемые в документе (не только те, которые используются для выбранного объекта).

5. Выберите цвет пятна вы хотите проверить. Если цвет просто название цвета, без цвета определение, Спейс Alternate Цвет серый.

Связанные действия

Проверьте DeviceN красящие на странице 203

6.14.124 Выберите видимые объекты

Принадлежит

- **Категория:** Положение и размер
- **Тип:** Выбор
- **Начиная с версии:** 2017

Что оно делает

Выбирает все объекты, которые необходимы для отображения и печати PDF и которые влияют на внешний вид в формате PDF.

Это действие может быть полезным, чтобы отделить видимые от невидимого содержания, или, чтобы убедиться, что предполетная проверка применяется только к видимому содержанию, так как это не имеет смысла, чтобы проверить и исправить объекты, которые являются невидимыми. Обратите внимание, что PitStop поставляется с по умолчанию Ограничения списка действий созданного с помощью этого Action; Вы можете использовать его в сочетании с Предполетным профилем, чтобы проверить только элементы, необходимые для отображения файла, и игнорировать остальные.

Для того, чтобы определить, является ли или не виден объект, вы можете принять во внимание объекты на других слоях, или вы можете ограничить область путем добавления другого выбора действий.

Связанные действия

Выберите скрытые объекты на странице 341

6.14.125 Выберите XObjects

Принадлежит

- **Категория:** Генеральная
- **Тип:** Выбор

Что оно делает

Выбор любого XObject в файле PDF.

XObjects являются PostScript объекты, такие как фоновые изображения, которые определяются только один раз в файле PDF, но использовать несколько раз (например, на нескольких страницах). Использование XObjects может ускорить печать, но требует дополнительной памяти принтера. XObjects поддерживаются как в PDF 1.4.

пример

Для того, чтобы войти в присутствие XObjects, используйте:

```
Выберите XObjects
Выбор журнала
```

Связанные действия

Проверьте ссылочный Xobjects на странице 224

6.14.126 Набор правильное название документа XMP пространства

Принадлежит

- **Категория:** Метаданные
- **Тип:** изменения

Что оно делает

Стандарт метаданных XMP (используется для метаданных маркировки в формате PDF) определяет пространство имен для определенных наборов основных свойств. Это действие проверяет, если используются правильные пространства имен документа XMP, и исправляет проблемы по мере необходимости.

Связанные действия

Проверьте, если название документа XMP пространство использует правильный префикс на странице 247

6.14.127 Набор размер страницы наибольшему в документе

Принадлежит

- **Категория:** страница
- **Тип:** изменения

Что оно делает

Увеличивает размер небольших страниц в PDF-документе, поэтому они все равно размеру самой большой страницы.

Если PDF содержит страницы разных размеров, это может вызвать проблемы в процессе печати. Вы можете использовать это действие, чтобы исправить эту проблему.

Связанные действия

Установить размер страницы для самых маленьких в документе на странице 161

6.14.128 Набор размер страницы для самых маленьких в документе

Принадлежит

- **Категория:** страница
- **Тип:** изменения

Что оно делает

Уменьшает размер больших страниц в PDF-документе, так что они все равны размером самой маленькой страницы.

Если PDF содержит страницы разных размеров, это может вызвать проблемы в процессе печати. Вы можете использовать это действие, чтобы исправить эту проблему.

Связанные действия

Установить размер страницы наибольшим в документе на странице 160

6.14.129 идентификаторы файлов Set XMP

Принадлежит

- **Категория:** Метаданные
- **Тип:** изменения

Что оно делает

Добавляет недостающие идентификаторы файлов в поток метаданных XMP формата PDF, например: версия ID, то DocumentID, то RenditionClass.

Связанные действия

Проверьте идентификаторы файлов в метаданных XMP документа на странице 217

6.14.130 Резкость изображения с нерезкой маской

Принадлежит

- **Категория:** Образ
- **Тип:** изменения

Что оно делает

Позволяет затачивать края в пиксельных изображений путем применения маски нерезкости фильтр. Этот фильтр:

- **Сравнивает соседние пиксели (задается Радиус а также Порог) чтобы определить, какие пиксели исправить.**
- Увеличивает контрастность этих пикселей (заданную **Количество).**

Можно изменить количество контраста для применения при коррекции пикселей (количество), расстояние (радиус) и разность яркости (Порог) между соседними пикселями. Эффекты нерезкой маски фильтра гораздо более выраженные на экране, чем на выходе высокого разрешения. Для печати, эксперимент, чтобы определить, какие параметры лучше всего подходит для вашего образа.

Заметка: Эта опция также доступна в PitStop Inspector (выбрав >),

6.14.131 страница Shrink содержание, чтобы соответствовать

Принадлежит

- **Категория:** Page; Позиция / размер
- **Тип:** изменения

Что оно делает

Содержание Сжимает страницы в соответствии с размером конкретной страницы коробки. Вы можете добавить дополнительные поля, если это необходимо. Вы должны также определить точку привязки, например «якорь в нижней левой части окна медиа».

Вы можете выбрать, будет ли или не принимать во вращение счета страницы и коэффициент масштабирования.

Связанные действия

- *Содержание Масштаб страницы, чтобы соответствовать* на странице 158
- *Масштаб, чтобы соответствовать размеру страницы* на странице 159
- *Содержание Масштаб страницы* на странице 157
- *коробки Масштаб страницы* на странице 157

6.14.132 Привязать цвет набор цветов

Принадлежит

- **Категория:** цвет
- **Тип:** изменения

Что оно делает

Позволяет переназначить любые цвета, которые отличаются немного от ваших желаемых цветов обратно в желаемый цвет. Это действие также может переназначить изображения в черный или CMYK.

Привязать цвет набор цветов может быть полезным, чтобы сохранить жесткий контроль над диапазоном цветов в документе.

Как действовать

Определить набор цветов, к которым цвет в PDF должен быть изменен следующим образом:

1. Чтобы переназначить варианты черного до 100% черного, выберите Черный.

Заметка: Если вы хотите переназначить все цвета в вашем документе черный, только выберите черный флажок. Не добавляйте в любой другой цвет.

2. Для того, чтобы добавить еще один цвет цвет в документе должен быть переносил, чтобы, если они близки к
Это:

a. Нажмите Новый. Новая запись появится в текстовом поле.

б. Если вы хотите использовать цвет пятна (по желанию), выберите **цвет пятна** флажок и введите имя цвета пятна в текстовом поле. Вы должны определить CMYK эквивалент тоже (см следующий шаг). Название цвета пятна отображаются в текстовом поле.

c. Введите требуемые значения CMYK (выраженный в%) в полях ниже New / кнопку Удалить. Изменения отображаются в текстовом поле.

3. Из Карта изображения в список, выберите предпочтительный цветовое пространство для изображений. Ты можешь выбрать между черным, CMYK и (если это применимо) цвет пятна (ы), определенный в предыдущем шаге.

6.14.133 Split в символах

Принадлежит

- **Категория:** Текст
- **Тип:** изменения

Что оно делает

Позволяет разделить текстовые объекты в формате PDF в отдельных символах.

Это позволяет изменять, например, шрифт или формат отдельных символов (например, увеличить размер заглавных букв).

Связанные действия

- *Разделить на словах* на странице 201
- *Объединить в текстовые строки* на странице 200

6.14.134 Split в подпутей

Принадлежит

- **Категория:** Line Art
- **Тип:** изменения

Что оно делает

Позволяет разделить любое соединение путь на отдельные пути, например, чтобы дать им различные цвета.

Расщепление соединения путей в PitStop Pro

В PitStop Pro, вы также можете разделить сложные пути. Выполните следующие действия:

1. Выберите соединение пути (с помощью PitStop Select Objects инструмента),
2. Правая кнопка мыши.
3. Нажмите **Дорожка > Соединение Путь > Release Compound Path ,**

Связанные действия

- *Объединить подконтуры* на странице 122
- *Выберите подпути* на странице 315

6.14.135 Раскол в словах

Принадлежит

- **Категория:** Текст
- **Тип:** изменения

Что оно делает

Позволяет разделить текстовые объекты в формате PDF в виде отдельных слов, например, чтобы изменить интервал.

Связанные действия

- *Раскол в символах* на странице 200
- *Объединить в текстовые строки* на странице 200

6.14.136 Сплит страницы в половине

Принадлежит

- **Категория:** страница
- **Тип:** изменения

Что оно делает

Разделяет страницы пополам в определенном направлении (по горизонтали, по вертикали или ориентации зависимого), на основании желаемого страничного блока.

Ориентация зависимости означает, что ландшафт страница разделена по вертикали и портретные страницы разделены по горизонтали.

Заметка: PitStop предоставляет три действия Lists, что позволяет разделить A4, A5 и Letter США документы пополам.

Это действие может быть полезно, если вы сканировали две страниц книги на одной странице, но хочет иметь их как отдельные страницы (например, для лучшей читаемости); или если у вас есть распространение изображения в течение двух страниц, который должен быть разделен на две части для печати.

6.14.137 Strip OpenType внедренных шрифтов

Принадлежит

- **Категория:** Текст
- **Тип:** изменения

Что оно делает

Позволяет удалить OpenType шрифта на **Информация** из PDF.

OpenType встроенный шрифт является PDF шрифт ресурс, который имеет свой шрифт, встроенный в ключ «FontFile3» с как «SubType» значение «OpenType». Это не поддерживается старым программным обеспечением. Выполнение этого Действие будет преобразовывать ресурс PDF шрифт в формат, поддерживаемый старым программным обеспечением, а также.

6.15 T

6.15.1 объект Tag с профилем ICC

Принадлежит

- **Категория:** цвет
- **Тип:** изменения

Что оно делает

Теги объекты с Gray, RGB, CMYK или Lab цветового пространства с выбранным профилем ICC. Вы можете только помечать обводку или заливку цвета или оба. Если объект помечен уже тег ICC не будет изменен, если вы не выберите **Изменить профиль ICC, если объект уже помечен** флажок.

О мечения ICC

Каждый вход и выход устройства воспроизводит цвета и оттенков серого в несколько иначе. В результате, цвет, которые вы видите в PDF файл на экране может не соответствовать цветам, полученным при печати PDF на устройство вывода.

ICC цветовые профили используются, чтобы избежать этого. Цветовой профиль ICC представляет собой математическое описание цветового пространства, используемого конкретным устройством. Другими словами, цветовой профиль описывает, как цвета, полученные с помощью устройства относятся к эталонной CIE LAB цветового пространства (устройство-независимого цветового пространства). Таким образом, они позволяют настроить рабочий процесс, в котором все устройства используют управление цветом, чтобы компенсировать их индивидуальные особенности цветовоспроизведения, на основе информации, содержащиеся в профилях ICC.

Связанные действия

- *Удалить тег ICC* на странице 91
- *Выбор по помеченной профиля ICC* на странице 290
- *Проверьте маркировку ICC* на странице 206
- *Проверьте, если профиль ICC отличается от профиля ICC в PDF / X вывода намерения* на странице 207
- *Выберите объекты из которых профиль ICC равен профиль ICC в PDF / X выход* на странице 294
- *Проверьте профиль ICC версии* на странице 206

6,16 U

6.16.1 Unembed шрифта

Принадлежит

- **Категория:** Текст
- **Тип:** изменения

Что оно делает

Удаляет внедренные шрифты из документа.

Это может сделать PDF легче для распространения интернет, но рискует испортить форматирование, если шрифт не присутствует на компьютере конечного пользователя.

По желанию, вы можете выбрать, чтобы не выполнить это действие, если в результате шрифта небезопасно.

О вложении шрифтов

Встраивание шрифтов в PDF документе означает, что каждый символ этого шрифта копируется и сохраняется в PDF документе. Это полезно, если вы создаете PDF документы, которые будут отображаться на разных системах и для печати на различных устройствах: они часто системы, которые не содержат одни и те же шрифты.

Встраивание шрифтов в виде подмножество означает, что только те символы шрифта, которые фактически используются в тексте заделаны. Это уменьшает размер файла, не включая информацию лишнего шрифта.

Связанные действия

Вставить шрифт на странице 199

6.16.2 Использование фальши меток для установки страничного блока

Принадлежит

- **Категория:** Page; Положение и размер
- **Тип:** изменения

Что оно делает

Позволяет установить окно обрезки и / или коробку отбираемого на основе обшивкой или кровоточить знаки, найденные в формате PDF.

Заметка:

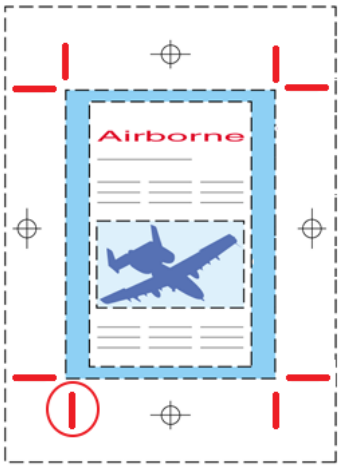
- **Метки обреза с образец пунктира не может быть использована для установки окна страницы.**
- Метки обреза, сгенерированные Illustrator, InDesign и QuarkXpress поддерживаются.

Как действовать

1. Укажите, на какой странице окно вы хотите установить: флажок дифферента, ящик стравливания или оба.
2. Укажите цвет отделки знаков, выбрав один или несколько из следующих действий:
   - 400% CMYK
   - Разделение Все (регистрация)
   - 100% черного
   - A specific color.
3. If desired, specify how much the marks are allowed to deviate from the expected position:
   - The unit is the unit set in the PitStop Pro Preferences (Units & Guides category), for example: cm or pt
   - The maximum value is 2.7 pt; if you enter a higher value, it is automatically reset to 2.7 pt or an equivalent value (if you're using a different unit).

Example

In the image below, the red marks are detected as trim marks and used to set the trim box (blue box). The position of the vertical marks in the top and bottom left corner is not as expected (they are not exactly on one vertical line), but the deviation (= difference between the position of both marks) is less than the specified threshold.



Related Actions

- *Select trim marks* on page 339
- *Check if trim marks match page box* on page 257