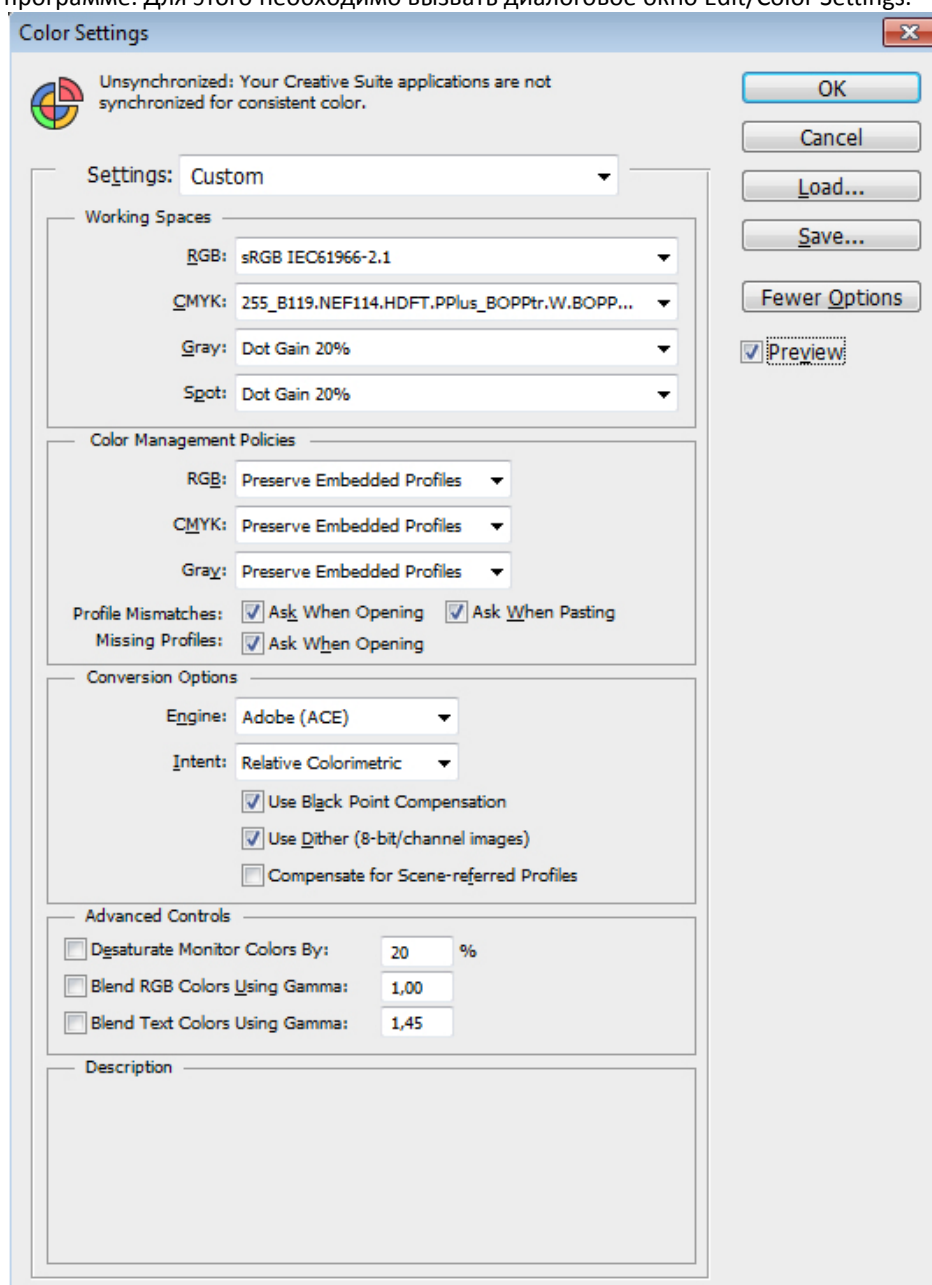


Работа с цветом в Adobe Photoshop

Перед началом работы над изображением нужно определить текущие настройки управления цветом в Photoshop. После этого определиться с методом приведения изображения в нужный профиль: присваивание или конвертация. Основное отличие присваивания от конвертации заключается в том, что в первом случае цветовые координаты (значения) не меняются.

Политики управления цветом

Для определения профиля рабочего пространства нужно посмотреть, какие настройки цвета установлены в программе. Для этого необходимо вызвать диалоговое окно Edit/Color Settings.



Профили в группе **Working Spaces** («Рабочие пространства») показывают установленные по умолчанию профили соответствующих цветовых пространств.

Для RGB чаще всего используется наиболее распространенный профиль «sRGB iec1966-2.1».

Для CMYK используется профиль конкретного печатного процесса конкретного заказчика.

Группа опций **Color Management Policies** («Политики управления цветом») предназначена для того, чтобы определить, как должна поступать программа по умолчанию при открытии изображения со встроенным профилем.

Для сохранения встроенного профиля нужно выбрать «*Preserve Embedded Profile*», для автоматической конвертации – «*Convert to Working Space*».

Для того, чтобы программа предупреждала о несоответствии встроенного профиля изображения установленному по умолчанию профилю рабочего пространства или отсутствию встроенного профиля изображения, нужно, чтобы галочки «*Profile Mismatches*» и «*Missing Profiles*» были поставлены.

Если политикой управления цветом выбрана конвертация, то в группе опций **Conversion Options** нужно задать необходимые настройки.

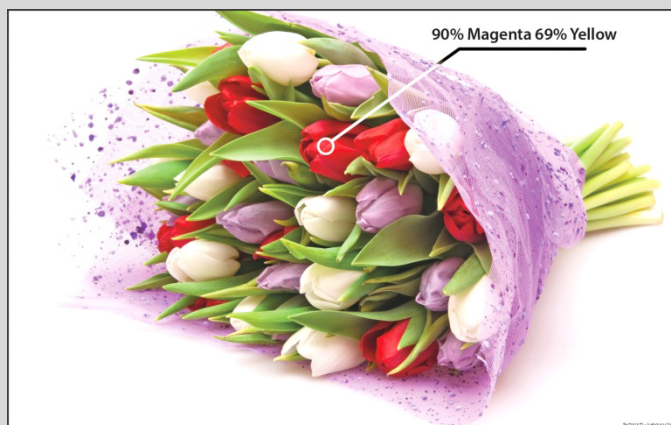
Присваивание профиля

Метод присваивания профиля (Assign Profile) используется в тех случаях, когда в присланном изображении нет профиля. Присваивание профиля не меняет цветовые координаты изображения. Может измениться только отображение цвета.

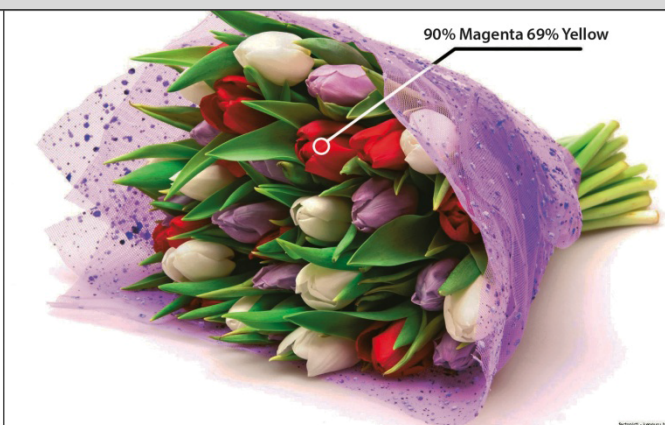
Если координаты красного цвета были 90M 69Y, то, после присвоения профиля печатного процесса, координаты останутся такими же: 90M 69Y.

Если печатный процесс присеваемого профиля имеет цветовой охват, отличающийся от цветового охвата профиля рабочего пространства, может измениться отображение цвета на экране: оно будет соответствовать печатному процессу.

Одно и то же изображение с одинаковыми цветовыми координатами, но разными встроенными профилями.



Исходное изображение

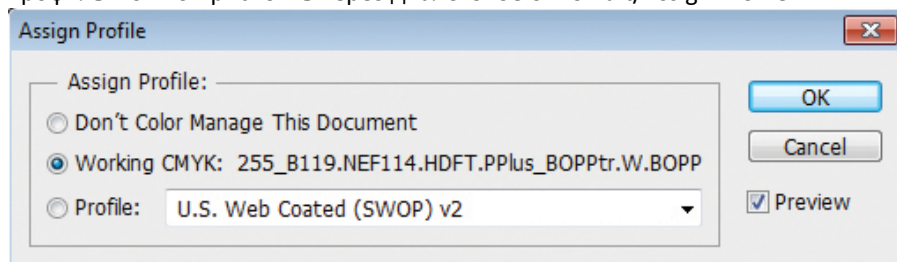


Изображение с присвоенным профилем

Есть два пути работы с такими файлами:

1. Присвоить профиль рабочего пространства. То есть, профиль печатного процесса конкретного заказчика. Дальнейшая работа будет проводиться уже под этим профилем.
NB! *Может получиться, что цвет будет сильно отличаться от «памятных» цветов или желаемого результата. Изображение потребует коррекции.*
2. Присвоить какой-либо стандартный профиль из набора Adobe Photoshop. Например, профиль офсетного печатного процесса U.S. Web Coated (SWOP). Профиль выбирается с учётом того, как должно выглядеть изображение с точки зрения цвета. Вторым шагом будет конвертация изображения из промежуточного стандартного профиля в профиль печатного процесса.

Профиль можно присвоить через диалоговое окно Edit/Assign Profile



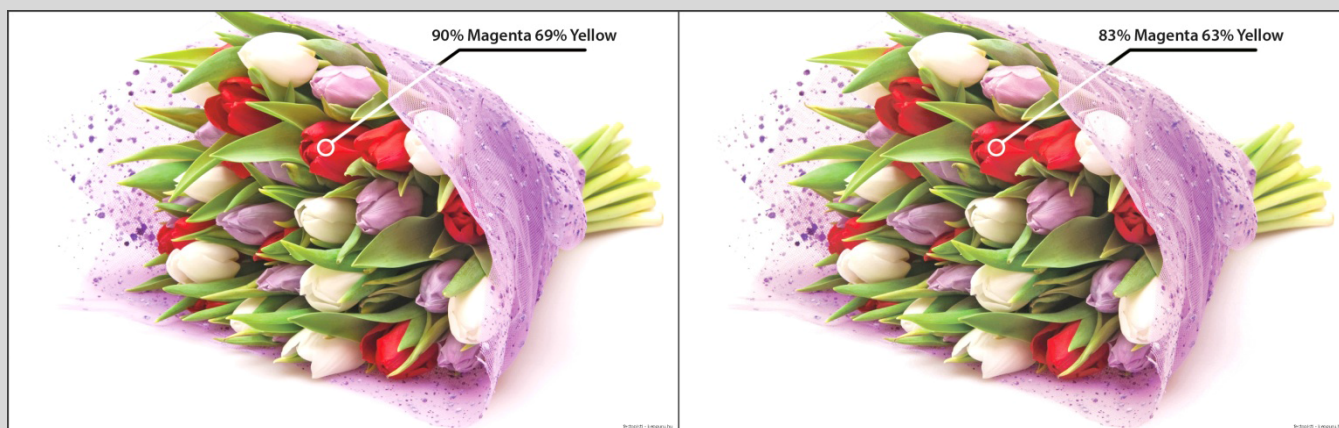
Конвертация в профиль

Метод конвертации в профиль печатного процесса (Convert to Profile) позволяет сохранить (в некоторых случаях – максимально приблизить) цвет готового изображения к цвету исходного изображения. Цветовые координаты в этом случае меняются.

Если координаты красного цвета были 90M 69Y, то после конвертации в профиль печатного процесса координаты могут измениться. Например, стать 83M 63Y.

При этом цвет останется без изменений, и будет соответствовать печатному процессу.

Одно и то же изображение с одинаковыми встроенными профилями, но разными цветовыми координатами.



Исходное изображение

Изображение, конвертированное в профиль

Если в изображение встроен профиль, то есть два варианта работы:

1. Встроенный профиль соответствует печатному процессу. В таком случае, может проводиться дальнейшая работа по цветокоррекции и цветоделению.
2. Встроенный профиль отличается от профиля печатного процесса. Для дальнейшей работы нужно конвертировать изображение в профиль печатного процесса.

Конвертировать изображение можно через диалоговое окно Edit/ Convert to Profile

