

# ПОЧУВСТВУЙТЕ РАЗНИЦУ!

Что увидел ветеран на родном предприятии?



## КАК БУДТО ДОМОЙ ВЕРНУЛАСЬ!

На наше приглашение побывать на производстве, пройти по знакомым цехам Марина Ивановна согласилась сразу. И вот мы уже облачены в спецодежду и готовы увидеть работу цеха углеприема. Кстати, профессия машиниста установок обогащения в семье нашей героини, можно сказать, передается по наследству: невестка Марины Дежуровой трудится по этой специальности на ЦОФ «Кузбасская»!

### И машинист, и оператор

ГОФ «Томусинская» распахнула двери для Марины Дежуровой в июле 1992 года. Удивительно, но первым человеком, встретившимся нам на территории фабрики, оказывается начальник смены, в которой трудилась наша героиня, — Наталья Шитягина. Коллеги тепло здороваются — приятная встреча! Но времени на разговоры у руководителя немного, а потому Марина Ивановна нам поясняет:

— Наталья Викторовна уже 30 лет на производстве, тоже начинала с машинистов, так что это дело знает не понаслышке. Со временем она стала руководить производственным процессом, а я продолжала трудиться в выбранной однажды профессии.

Обязанности машиниста установок обогащения — контролировать оборудование на отметках, процесс приема угля и, конечно же, своевременно реагировать, если техника где-то «засбоила».

— Тогда маршрут останавливается, и приступаешь к устранению неисправностей. Иногда что-то можно сделать своими силами, если не выходит, помогают слесари по обслуживанию и ремонту оборудования.

На пороге цеха углеприема Марина Дежурова на минуту приостанавливается, чтобы ввести нас в курс дела:

— Мы спустимся на «нулевку» — нулевую отметку. Там располагаются питатели, насосы, ленты... Все это хозяйство находится под присмотром машиниста. В начале 90-х на фабрике ощущался острый дефицит кадров, не хватало и этих работников. Несколько человек, прошедших профессиональную переподготовку в СПТУ №37, после полугодичной практики распределили по участкам. Я сразу же оказалась в цехе углеприема и погрузки. В нашем ведении был тогда еще и цех сушки, это позже его присоединили к основному. В этот период у меня было очень много наставников и учителей, практически на каждой отметке



Назвать Марину Дежурову ветераном просто язык не повернется, настолько эта женщина, отдавшая ГОФ «Томусинская» 25 лет, молодо выглядит, привлекательна и жизнерадостна.

машинисты показывали работу оборудования и объясняли, как идет тот или иной процесс.

По 12 часов на ногах, в постоянном движении. Сколько же километров пройдено за 25 лет? Вполне возможно, что довелось не раз обогнуть по экватору земной шар! Но мысли поменять работу не было: уж слишком замечательным оказался коллектив.

Но прежде чем оказаться на том самом «нуле», мы идем в операторскую. Здесь нашей героине тоже иногда приходилось трудиться: после окончания Киселевского горного техникума она периодически подменяла оператора пульта управления.

— Надо же, прошло всего три года, как я не работаю, а в помещении все так изменилось! — тут же отмечает Марина Дежурова и вспоминает: — На стене напротив стола оператора висел большой стенд со схемой цеха, на нем лампочками были отмечены работающие позиции, переключение производилось при помощи специальных тумблеров. Не было громкой связи. Не было вот этого большого шкафа. Кстати, для чего он?

— В нем оборудование для камер видеонаблюдения, — поясняет оператор пульта управления Евгений Сушенцов. — Раньше такая была одна, а теперь все производство как на ладони. Да и громкая связь — хорошее подспорье оператору: в любой момент можно связаться с нужным человеком, оповестить кого необходимо, и все без отрыва от моей основной работы.

Подходит наш сопровождающий на сегодняшний день, бригадир на участках основного производства Андрей Руденко, и мы можем отправляться в цех.

— Мне хотелось бы показать журналистам «нулевку»

и плюс-минус ноль, как там сейчас обстановка, чисто? — интересуется Марина Ивановна. — Раньше у нас была очень большая проблема: постоянно приходилось пробираться сквозь угольные завалы, очень много сил и времени уходило на наведение порядка.

— Сейчас все в порядке! — докладывает ветерану бригадир.

### Звено большой цепи

Перед нами отметка ЛКУ, оснащенная двумя питателями и двумя ленточными конвейерами ЛТ-100. Сюда уголь поступает непосредственно из забоев шахты имени В.И. Ленина и подается в цех углеприема, где уже производится классификация сырья. До пяти тысяч тонн за сутки способно подать на обогащение данное оборудование. Позиция 604 — это так называемая обратная подача. Здесь уголь, поступивший авто- или ж/д транспортом, перегружается на склады, направляется в котельную или основной цех.

— Давайте пройдем наверх, в «голову», на позиции № 9, 45 и 604. На этой отметке, плюс 22, конвейерные ленты соединяются.

Мы шагаем по небольшим ступенькам вдоль конвейеров. Сейчас обратная подача не ведется, поэтому они стоят, и в галерее непривычная для производства тишина. Правда, длится она недолго.

— Началась загрузка угля с обратной подачи в бункеры, — говорит Марина Дежурова. — Направление, куда пойдет уголь, регулируется при помощи плужков. Сейчас эта работа полностью автоматизирована, выполняется с операторского пульта, а еще совсем недавно приходилось делать это вручную при помощи задвижек. Конечно, без контроля со стороны машиниста оборудование все

равно не остается. Также под присмотром находятся «течки», их необходимо чистить в том случае, если они забиваются. Там, где не хватает своих сил, приходится звать на помощь слесарей.

Хозяйничает сегодня на этой отметке машинист конвейера Марина Варягина. Она уже 13 лет в профессии и с нашей героиней тоже в свое время работала. Очень рада ее видеть и уверена, что бывшая коллега скачает по фабрике.

— И меняли друг друга, и в одной смене были, — вспоминает еще одна наша собеседница. — В нашей работе самое главное — внимательность. Не бывает на производстве все гладко, случаются сбои, когда нужно вовремя отреагировать и принять решение: что необходимо сделать, чтобы не допустить длительного простоя и не выбиться из графика. И здесь Марина Дежурова никому не уступит в мастерстве! Заметишь любой посторонний звук в работе механизмов — быстро соображаешь, что не так. Своими силами, к примеру, машинист вполне может поставить на место съехавшую в сторону конвейерную ленту, отрегулировав ролики и подправив хвостовой барабан.

Работа работой, но интересно, где и как проходят короткие минуты отдыха у тружениц углеприема. Мы как раз подходим к служебному помещению: столику, скамейке, бойлеру, раковина и несколько стационарных телефонов — здесь есть все, чтобы перевести дух, не выпадая при этом из производственного процесса.

— Бойлера здесь не было! — сразу подмечает Марина Дежурова. — О горячей воде для мытья рук приходилось только мечтать. Очень здорово, на работе тоже хочется комфорта.

Телефоны напрямую соединяют отметку с оператором, бригадиром и начальником смены. Здесь женщины тоже отмечают огромное удобство громкой связи: вызов можно услышать и при полной работе оборудования. Оказывается, таковы новые требования в планах ликвидации аварий.

### Перемены — к лучшему

Конечный пункт нашего путешествия — отметка плюс-минус ноль.

— Здесь действительно чисто, — оценивает наша героиня, — молодцы, решили старую проблему.

Очень удобна система мостков, расположенных вдоль бункеров: машинист может следить за оборудованием, не бегая вверх и вниз по лестницам, а просто переходя от одного бункера к другому. Внизу слышен мерный шум, там работает насос, на нижней отметке всегда собирается вода, и ее откачка должна вестись постоянно.

Несколько минут ходьбы, и мы оказываемся на улице.

— От посещения фабрики осталось хорошее впечатление, — делает выводы Марина Дежурова. — Всего за три года столько перемен и внутри цеха, и на территории фабрики. Котельная просто преобразилась благодаря современным строительным материалам — такое впечатление, словно ее заново отстроили. Очень удобно в помещении операторской, весь цех словно на ладони, и даже какие-то небольшие мелочи, которые сделаны для рабочих, радуют.

Наша собеседница не скрывает эмоций, у нее просто глаза горят после того, как она побывала в знакомой обстановке, встретилась с людьми, проработавшими с ней бок о бок не один десяток лет.

— Как будто и не уходила никуда, — улыбается Марина Ивановна.

А мы в очередной раз убеждаемся: пока есть люди, искренне любящие свое дело, у журналистов всегда будет интересная тема для репортажа.

Елена ТЕРЕХОВА  
фото Елены КЛЮКИНОЙ