

Библиотечка  
шахматиста





БИБЛИОТЕЧКА  
ШАХМАТИСТА



**Александр АЛЕХИН**

# ШАХМАТНАЯ ШКОЛА АЛЕКСАНДРА АЛЕХИНА



[www.chessm.ru](http://www.chessm.ru)

Russian Chess House / Русский Шахматный Дом

[www.chessm.ru](http://www.chessm.ru)

МОСКВА

2018

УДК 794  
ББК 75.581  
А49

**Алехин А.**

**А49** Шахматная школа Александра Алехина. — М.: «RUSSIAN CHESS HOUSE / Русский Шахматный Дом», 2018. — 104 с. (Библиотечка шахматиста).

ISBN 978-5-94693-658-3

30 избранных партий Александра Александровича Алехина, включенных в этот сборник, являются настоящими жемчужинами шахматного творчества, во всем блеске раскрывающими яркую комбинационную фантазию, тонкое стратегическое мастерство, филигранную эндшпильную технику и непревзойденное комментаторское искусство четвертого чемпиона мира.

Изучая творчество русского шахматного гения вы, безусловно, повысите свое мастерство и получите огромное эстетическое удовольствие.

В учебных целях партии разбиты по тематическим разделам, каждому из которых предпослано краткое вступление.

**УДК 794  
ББК 75.581**

---

Учебное издание

**Александр АЛЕХИН**

**ШАХМАТНАЯ ШКОЛА АЛЕКСАНДРА АЛЕХИНА**

Составитель *Александр Калинин*

Художник *Наталья Кустова*

Редактор и верстка *Андерей Ельков*

Подписано в печать 15.09.2017. Формат 60 × 90/16.

Гарнитура «Ньютон». Усл. п. л. 6,5.

Издательство «RUSSIAN CHESS HOUSE»  
(директор Мурад Аманназаров)

Тел.: +7 (495) 963-8017 (пн-пт с 11.00 до 18.00)

email: chessm.ru@ya.ru или andy-el@mail.ru

http://www.chessm.ru — Интернет-магазин

## ПРЕДИСЛОВИЕ

Очередная книжечка серии «Библиотечка шахматиста» посвящена творчеству Александра Алехина — единственного чемпиона мира, ушедшего из жизни непобежденным. А.Алехин явился продолжателем творческих установок М.Чигорина и осуществил мечту своего великого соотечественника — завоевание первенства мира русским шахматистом.

Как и М.Чигорина, А.Алехина отличала беззаветная преданность шахматам, вера в их неисчерпаемые возможности. Знаменитые высказывания четвертого чемпиона мира ярко характеризуют его творческое кредо:

— «Для меня шахматы не игра, а искусство. Да, я считаю шахматы искусством и беру на себя все те обязанности, которое оно налагает на его приверженцев»;

— «Я считаю необходимым для успеха три фактора: во-первых, понимание своей силы и своей слабости; во-вторых, точное разделение силы и слабости противника; в-третьих, более высокая цель, чем минутное удовлетворение. Эту цель я вижу в научных и художественных достижениях, которые ставят шахматную игру в ряд других искусств».

Неудивительно, что талантливый человек с такими взглядами на шахматы оставил нам богатейшее и блестящее творческое наследие. Тридцать партий, представленных вниманию читателя, составляют лишь маленькую часть сокровищницы алехинских шедевров. Но эти партии были тщательно отобраны и, надеемся, доставят читателю огромное эстетическое удовольствие.

В учебных целях партии разбиты по тематическим разделам: «Знаменитые комбинации», «Атака на двух флангах», «Атака на короля», «Стратегия», «Эндшпиль», «Интуитивные жертвы». Предположим каждому из разделов небольшое вступление.

### **Знаменитые комбинации**

«Комбинация — душа шахматной партии» — писал А.Алехин, и почти в каждой его партии, в основном тексте или за кулисами,

сверкают комбинационные молнии! В этом разделе приведены самые знаменитые комбинации чемпиона мира. Когда самого Алехина попросили назвать лучшую из его комбинаций, он указал на партию с Р.Рети (№3).

### **Атака на двух флангах**

Атака на двух флангах являлась фирменной алехинской стратегией. Наступательные действия на ферзевом фланге были призваны отвлечь силы противника и создать условия для неожиданной и стремительной атаки на короля! Три приводимые партии Алехина объединены этим общим замыслом.

### **Атака на короля**

И вновь атака на короля! Одиннадцатый чемпион мира Р.Фишер однажды сказал: «Странно, но если вы видели одну партию Алехина, то, как бы, видели их все. Он всегда стремился добиться превосходства в центре; маневрировал своими фигурами в направлении королевского фланга и около 25-го хода начинал играть на мат. Алехин не любил размены, предпочитая позиции с большим количеством фигур на доске. Его игра отличалась фантастической сложностью; в этом отношении он превосходил всех шахматистов — до него и после него. Даже Ласкеру Алехин однажды нанес поражение в 23 хода (*см. партию №17*); его фигуры сосредоточились на королевском фланге, и партию решил неожиданный убийственный удар».

### **Стратегия**

В этом разделе, представляющем стратегические достижения Алехина, выделяются две его победы над Капабланкой (№22, №23), одержанные в матче на первенство мира 1927 года. Тогдашний чемпион мира являлся непререкаемым авторитетом в области позиционного маневрирования, и Алехину, перед «матчем жизни», необходимо было проделать большую работу, чтобы, по крайней мере, не уступить третьему чемпиону мира в этом компоненте игры.

### **Эндшпиль**

Алехин обладал универсальным стилем, и его искусство игры в эндшпиле — самой высшей пробы. Отметим, что в партии с Ф.Ейтсом (№26) ему даже в окончании удался эффектный матовый финал!

### **Интуитивные жертвы**

В этот раздел вошли партии, в которых Алехин осуществил сопряженные с риском жертвы, неподдающиеся точному расчету. Выдающийся австрийский гроссмейстер Рудольф Шпильман называл такие жертвы «реальными» (в отличие от «мнимых», последствия которых могут быть точно рассчитаны) и посвятил им свою замечательную книгу «Теория жертвы». Несомненно, и Шпильман, и Алехин, включив интуитивную жертву в арсенал своих игровых приемов, явились идейными предшественниками творческого метода М.Талья.

А.Алехин по праву признавался лучшим аналитиком и комментатором своего времени. Гармоничное сочетание общих рассуждений и конкретных вариантов, четкое определение переломных моментов борьбы, объективность — таковы характерные черты алехинских примечаний. Все партии настоящего сборника (за исключением партии №30, которая дана с примечаниями В.Панова) приводятся с комментариями Алехина (автором примечаний, набранных курсивом, является международный мастер Максим Ноткин), что повышает их методическую ценность и демонстрирует читателям образец работы над собственными партиями.

**Александр Калинин,**  
международный гроссмейстер,  
заслуженный тренер России

# ЗНАМЕНИТЫЕ КОМБИНАЦИИ

## № 1. Голландская защита A90 БОГОЛЮБОВ – АЛЕХИН

Гастингс, 1922

1. d2-d4 f7-f5

Рискованная защита, которую я крайне редко применял в турнирах. Однако в настоящей партии мне во что бы то ни стало надо было играть на выигрыш, чтобы добиться первого приза.

Поэтому я вынужден был рисковать.

2. c2-c4 g8-f6

3. g2-g3 ...

В голландской защите белым лучше применять фланговое развитие слона до хода c2-c4, так как теперь черные с выгодой для себя разменивают слона f8, имеющего в этом дебюте ограниченные возможности.

3. ... e7-e6

4. f1-g2 f8-b4+

5. c1-d2 b4xd2+

6. b1xd2 ...

Несколько лучше 6. ♔xd2 с последующим 7. ♘c3.

6. ... b8-c6

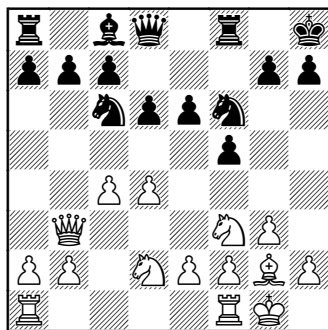
7. ♘g1-f3 0-0

8. 0-0 d7-d6

9. ♔d1-b3 ...

Этот маневр не мешает черным осуществить свой план, однако уже трудно указать удовлетворительную систему игры для белых.

9. ... ♖g8-h8



10. ♔b3-c3 ...

«После 10.d5 черным предсто-



яла неблагоприятная защита» — Ка-  
спаров.

10. ... e6-e5!

11. e2-e3 ...

Если 11.de, то 11...de 12.♘xe5?  
♘xe5 13.♚xe5 ♚xd2.

11. ... a7-a5!

Очень важно было временно  
предотвратить ход b2-b4.

12. b2-b3 ...

Но не 12.a3 ввиду 12...a4.

12. ... ♚d8-e8!

13. a2-a3 ♚e8-h5!

Теперь черные добились ата-  
кующей позиции. Белые не мо-  
гут ответить ни 14.de de 15.♘xe5  
♘xe5 16.♚xe5 из-за 16...♘g4, ни  
14.b4? из-за 14...e4 15.♘e1 ab.

14. h2-h4 ...

Хороший защитительный  
ход, открывающий коню f3 поле  
для отступления и возобновляю-  
щий угрозу 15.de.

14. ... ♘f6-g4

15. ♘f3-g5 ...

Стремясь отеснить коня хо-  
дом f2-f3, белые еще больше ос-  
лабляют свои пешки.

Предпочтительнее было 15.b4.

15. ... ♙c8-d7

16. f2-f3 ...

Если 16.♙xc6 ♙xc6 17.f3, то  
17...ed! 18.fg dc 19.hg cd с лучшим  
эндшпилем у черных.

16. ... ♘g4-f6

17. f3-f4 ...

Необходимо ввиду угрозы  
17...f4!

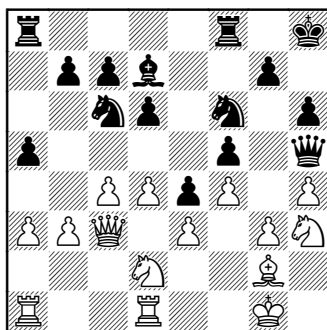
17. ... e5-e4

18. ♖f1-d1 ...

С целью защитить пешку g3  
конем с поля f1 в случае нападе-  
ния на нее путем ♚g4 и ♘h5. Од-  
нако сначала следовало играть  
18.d5!, что помешало бы черным  
укрепить центр и дало бы белым  
больше шансов на успешную за-  
щиту.

18. ... h7-h6

19. ♘g5-h3 ...



19. ... d6-d5!

Этим ходом черные сводят  
на нет контршансы противника  
в центре и вскоре неожиданно  
перехватывают инициативу на  
ферзевом фланге.

20. ♘d2-f1 ♘c6-e7

Подготавливает ход 21...a4!

21. a3-a4 ♘e7-c6!

Теперь этот конь может про-  
никнуть в неприятельский ла-  
герь через поля b4 и d3.

22. ♖d1-d2 ♘c6-b4

23. ♙g2-h1 ...

То, что белые вынуждены прибегать к таким сложным маневрам, чтобы как-нибудь укрепить королевский фланг, ясно доказывает трудность их положения.

**23. ... ♔h5-e8!**

Очень сильный ход, доставляющий черным новые выгоды: или обладание полем d5 в случае 24.cd, или вскрытие линий на ферзевом фланге в случае 24.c5 b5!, или (как случилось в партии) — выигрыш пешки.

**24. ♖d2-g2 ...**

Белые стремятся осуществить прорыв g3-g4, но и эта слабая попытка не проходит.

**24. ... d5xc4**

**25. b3xc4 ♖d7xa4**

**26. ♘h3-f2 ♖a4-d7**

**27. ♘f1-d2 b7-b5!**

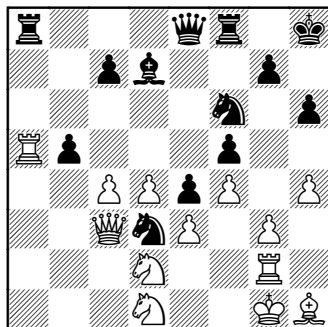
Возобновляется борьба за центральные поля, завершающаяся оригинальным финалом.

**28. ♘f2-d1 ♘b4-d3!**

Подготавливает следующую комбинацию. Слабо было бы 28...bc, так как впоследствии конь белых утвердился бы на поле e5.

**29. ♖a1xa5 ...**

Если 29.cb, то 29...♙xb5 30.♖xa5 ♘d5 31.♚a3 ♖xa5 32.♚xa5 ♚c6 с выигрывающей атакой.



**29. ... b5-b4!**

**30. ♖a5xa8 ...**

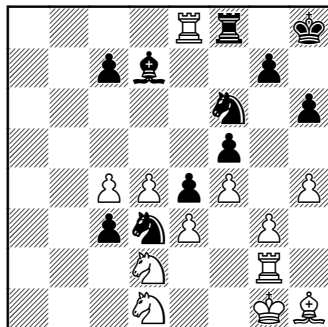
Если 30.♚a1, то 30...♖xa5 31.♚xa5 ♚a8! 32.♚xa8 ♖xa8, и черная ладья вторгается в расположение противника с решающим эффектом.

**30. ... b4xc3!**

Это продолжение гораздо сильнее, чем 30...♚xa8 31.♚b3 ♙a4 32.♚b1, и белые еще могут защищаться.

*После лучшего 31...♚a1 белые быстро проигрывают, но все же играть в шахматы надо так, как Алехин!*

**31. ♖a8xe8 ...**



31. ... c3-c2!!

Соль комбинации! Белые не могут помешать прохождению пешки в ферзи.

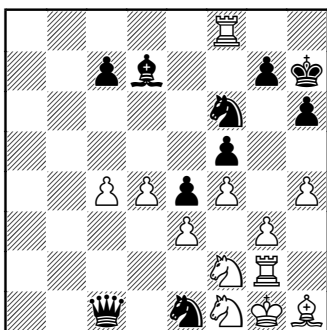
32. ♖e8xf8+ ♔h8-h7

33. ♘d1-f2 ...

Единственный ход.

33. ... c2-c1♚+

34. ♘d2-f1 ♘d3-e1!



Неожиданно угрожает мат.

35. ♖g2-h2 ♔c1xc4

Возникает новая угроза мата в несколько ходов посредством 36...♔b5, что вынуждает белых пожертвовать качество.

36. ♖f8-b8 ♘d7-b5

37. ♖b8xb5 ♔c4xb5

38. g3-g4 ...

Единственная возможность сопротивления, но черные отвечают новой неожиданностью.

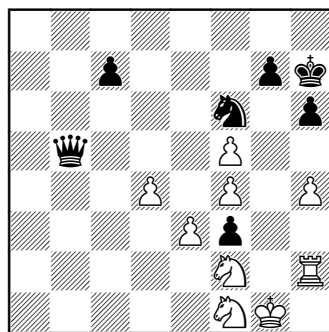
38. ... ♘e1-f3+!

39. ♔h1xf3 e4xf3

40. g4xf5 ...

Вынужденно, так как в случае 40.g5 черные получают две связан-

ные проходные пешки посредством 40...♘g4.



40. ... ♔b5-e2!!

Этот ход создает задачное положение: любой ход белой фигуры сразу ведет к проигрышу. Например: 41.♘h3 ♘g4! или 41.♖h3(h1) ♘g4.

После двух несущественных ходов белые вынуждены сыграть e3-e4, а это приводит к выигрышному для черных окончанию.

41. d4-d5 ♔h7-g8!

Но не 41...h5, на что последовало бы 42.♘h3 и 43.♘g5+.

42. h4-h5 ♔g8-h7

43. e3-e4 ♘f6xe4

44. ♘f2xe4 ♔e2xe4

45. d5-d6 c7xd6

46. f5-f6 g7xf6

47. ♖h2-d2 ♔e4-e2!

Красивый финал, достойный этой изящной партии.

48. ♖d2xe2 f3xe2

49. ♔g1-f2 e2xf1♚+

50. ♔f2xf1 ♔h7-g7

51. ♔f1-f2      ♔g7-f7

52. ♔f2-e3      ♔f7-e6

53. ♔e3-e4      d6-d5+

Белые сдались.

## № 2. Сицилианская защита B40

АЛЕХИН — ЗЕМИШ

Показательная партия,

Берлин, 1923

1. e2-e4      c7-c5

2. ♘g1-f3      ♘b8-c6

3. ♕f1-e2      ...

Ход в партии выявляет намерение белых сперва рокировать, а затем лишь начинать действия в центре.

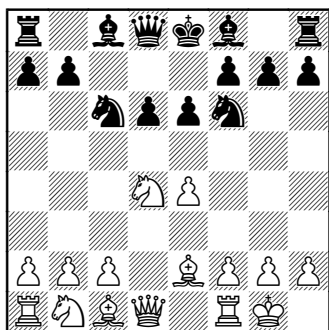
3. ...      e7-e6

4. 0-0      d7-d6

В случае 4...d5 5.ed ed 6.d4 изолированная пешка d5 была бы слаба.

5. d2-d4      c5xd4

6. ♘f3xd4      ♘g8-f6



7. ♕e2-f3!      ...

Белые воздерживаются от естественного хода 7. ♘c3, что-

бы развить коня лишь после c2-c4 и тем предупредить контратаку черных по вертикали «с».

7. ...      ♘c6-e5

С целью обеспечить себе преимущество двух слонов — довольно иллюзорное в данной позиции. К тому же этот маневр связан с потерей времени. Лучше было продолжать ♕e7, 0-0, ♕d7.

8. c2-c4!      ♘e5xf3+

9. ♕d1xf3      ♕f8-e7

10. ♘b1-c3      0-0

11. b2-b3      ...

Грозной позиции слона на большой диагонали черные в дальнейшем противопоставляют своего слона на f6, снова теряя время.

11. ...      ♘f6-d7

12. ♕c1-b2      ♕e7-f6

13. ♖a1-d1      a7-a6

Предупреждает угрозу 14. ♘db5, но пешка d6 все равно остается постоянной слабостью черных.

14. ♕f3-g3      ♕d8-c7

15. ♔g1-h1!      ...

Необходимая подготовка к решающему маневру, начинающемуся продвижением пешки f.

15. ...      ♖f8-d8

16. f2-f4      b7-b6

Котов указал, что необходимо было 16...♔h8.

17. f4-f5!      ...

Позиционное преимущество белых и их шансы на атаку уже

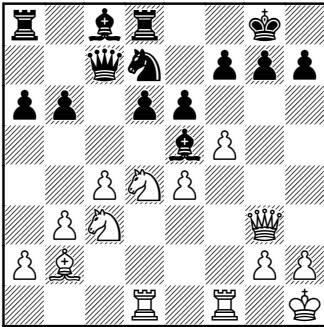
столь велики, что предоставление противнику поля е5 не приносит им значительных стратегических неудобств. Больше того, если черные ответят на ход в партии наиболее естественным образом, то это окажется прелюдией прекрасной финальной комбинации.

*Очень сильно было и 17. ♘f5!*

**17. ... ♙f6-e5**

Не спасали и другие ходы — атака белых уже слишком сильна. Если, например, 17... ♙xd4 18. ♖xd4 ♘e5, то 19. f6 ♘g6 20. ♙a3!

*Только предложенное Котовым 17... ♖e8 позволяло продолжать игру.*



**18. f5xe6!! ...**

Жертва ферзя, которую черные вынуждены принять, решает партию в несколько ходов.

**18. ... ♙e5xg3**

Если 18... fe, то 19. ♘xe6.

**19. e6xf7+ ♙g8-h8**

**20. ♘c3-d5!! ...**

В этом идея жертвы! Менее сильно было 20. ♘e6 ввиду 20... ♙b8! 21. ♘d5 ♙e5, и черные могут еще защищаться, тогда как после хода в партии им больше нечего делать, как показывают следующие варианты:

I. 20... ♙b8 21. ♘c6 ♙e5 (если 21... ♙b7, то 22. ♘xd8) 22. ♙xe5 de 23. ♘xb8 ♖xb8 24. ♘c7! ♖f8 25. ♘e6 с последующим 26. ♘xf8 и 27. ♖d8;

II. 20... ♙a7 21. ♘c6 ♙e5 22. ♙xe5 de 23. ♘xa7 ♖xa7 24. ♘xb6 ♖f8 25. ♘xc8 ♖xc8 26. ♖xd7;

III. 20... ♙b7 21. ♘e6 ♙e5 22. ♘xd8;

IV. 20... ♙c5 21. ♘e6 ♙e5 22. ♙xe5 de 23. ♘xc5 bc 24. ♘c7 ♖b8 25. ♘e8!

Во всех вариантах пешка f7 оказывается сильнее черного ферзя!

Черные сдались.

*№ 3. Дебют 1.g3 A00*

**РЕТИ – АЛЕХИН**

Баден-Баден, 1925

**1. g2-g3 e7-e5**

**2. ♘g1-f3 ...**

Эксперимент, которого Рети после этой партии никогда больше не повторял. Белые намерены играть защиту Алекина с переменной цветов, другими словами — с лишним темпом. Однако использование этого темпа, заключающееся в ходе g2-g3,

легко могло бы обернуться к их невыгоде, как показывает примечание к следующему ходу.

2. ... e5-e4

3. ♖f3-d4 d7-d5

Черные удовлетворяются возможностью свободного развития фигур и примерно равными перспективами в середине игры. Но они могли бы добиться большего, продолжая 3...c5! 4. ♖b3 c4 5. ♖d4 ♕c5 6. c3 ♘c6 и продемонстрировав таким образом всю нелепость подобного «развития» белых.

4. d2-d3 e4xd3

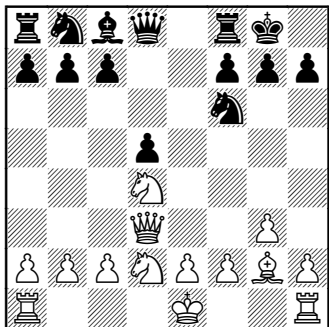
5. ♔d1xd3 ♘g8-f6

6. ♕f1-g2 ♕f8-b4+

Черные стремятся любой ценой побыстрее ввести в действие все свои фигуры. В настоящее время я, вероятно, подумал бы о безопасности черных полей в моем расположении и потому избежал бы следующего размена слонов.

7. ♕c1-d2 ♕b4xd2+

8. ♖b1xd2 0-0



9. c2-c4! ...

Если не считать причудливого первого хода, Рети разыгрывает дебют очень хорошо. Черные не получили бы теперь никакого преимущества, продолжая 9...c5, ввиду ответа 10. ♖4b3, и белые грозят как 11. ♖xc5, так и 11. cd.

9. ... ♖b8-a6

Относительно лучшее. Однако нельзя отрицать, что белые получают теперь кое-какое давление по полуоткрытой вертикали «с».

10. c4xd5 ♖a6-b4

11. ♔d3-c4 ♖b4xd5

12. ♖d2-b3 c7-c6

13. 0-0 ♖f8-e8

14. ♖f1-d1 ♕c8-g4

15. ♖d1-d2 ...

В случае 15. h3 черные перевели бы своего слона через h5 и g6 на e4.

15. ... ♖d8-c8

16. ♖b3-c5 ♕g4-h3!

17. ♕g2-f3 ...

Своим предыдущим ходом черные предложили жертву пешки, принятие которой оказалось бы для белых роковым, например: 17. ♕xh3 ♔xh3 18. ♖xb7 ♖g4 19. ♖f3 ♖de3! 20. fe ♖xe3 21. ♔xf7+ ♔h8! 22. ♖h4 ♖f8, и черные выигрывают.

После 23. ♖d6 ♖xf7 24. ♖xf7+ ♔g8 25. ♖g5 у белых хуже, но партия еще не закончена.

17. ... ♖h3-g4

Этот ход предлагает противнику выбор между тремя возможностями: 1) разменять своего сильного белопольного слона; 2) согласиться на немедленную ничью повторением ходов, что в столь ранней стадии партии всегда равносильно моральному поражению белых; 3) поставить своего слона на худшую позицию (h1).

В конце концов белые решают играть на выигрыш и таким образом позволяют черным начать чрезвычайно интересную контратаку.

18. ♖f3-g2      ♘g4-h3

19. ♖g2-f3      ♘h3-g4

20. ♖f3-h1      ...

Наконец-то!

20. ...      h7-h5

Разменом этой пешки черные стремятся ослабить пункт g3.

21. b2-b4      a7-a6

22. ♖a1-c1      h5-h4

23. a2-a4      h4xg3

24. h2xg3      ♙c8-c7

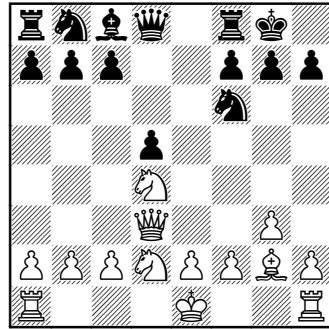
25. b4-b5      ...

Последовательно, но по меньшей мере очень рискованно.

Путем 25.e4 ♘b6 26. ♙b3 ♘bd7! белые могли бы предотвратить непосредственные угрозы своему королю, однако получающееся при этом перекрытие диагонали h1-a8 лишило бы их надежд на ферзевом фланге.

25. ...      a6xb5

26. a4xb5      ...



26. ...      ♖e8-e3!

Кажется почти невероятным, что этот эффектный ход не только ликвидирует атаку белых, но даже доставляет им серьезные затруднения. И все же это так. Совершенно ясно, что ладью взять нельзя из-за 27... ♙xg3+ с последующим 28... ♘xe3 и черные выигрывают. В то же время белые должны что-то предпринять для отражения угрозы 27... ♖xg3+.

27. ♘d4-f3      ...

Как показывает течение борьбы, этот естественный ход проигрывает форсированно. Недостаточно было бы также 27. ♖h2 ввиду 27... ♖aa3! 28. ♘cb3 (но не 28.fе ввиду 28... ♘xe3 с последующим ♘f1+ и т.д.) 28... ♙e5! 29.bc bc с мощной атакой, поскольку 30.fе все еще плохо из-за 30... ♙h5+ и 31... ♙h3.

Единственный шанс на спасение заключался в 27. ♔f3! ♕xf3 28. e4! c4 29. ♖xb5 ♗a5!, но черные все еще сохраняют преимущество, так как 30. ♖xd5? сразу проигрывает ввиду 30... ♖e1+ 31. ♖xe1+ ♗xe1+ с последующим 32... ♖a1.

В этом случае белые побеждают путем 33. ♖d8+ ♘e8 34. ♗h3 ♗h1+ 35. ♗g4 ♗h7 36. ♗e4. А если 32... ♗xd5 33. ♗xd5 ♖a1, то 34. ♗d8+ ♗h7 35. ♗h4+ с ничьей. Каспаров рассматривает также 27. ♕g2!? ♖xg3! 28. e3! ♗xe3 29. fe ♗d5 с неясной игрой.

27. ... c6xb5

28. ♗c4xb5 ♗d5-c3!

29. ♗b5xb7 ...

В случае 29. ♗c4 ответ 29...b5! оказался бы решающим.

29. ... ♗c7xb7

Но не 29... ♗xe2+ ввиду 30. ♖xe2! ♗xb7 31. ♖xe3! с некоторыми шансами на ничью у белых.

30. ♗c5xb7 ♗c3xe2+

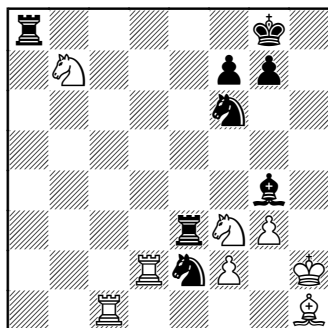
31. ♗g1-h2 ...

Или 31. ♗f1 ♗xg3+ 32. fg ♕xf3 33. ♕xf3 ♖xf3+ 34. ♗g2 ♖aa3 35. ♖d8+ ♗h7 36. ♖h1+ ♗g6 37. ♖h3 ♖fb3!, и черные выигрывают.

(См. диаграмму)

31. ... ♗f6-e4!

Начало новой комбинации, которая, однако, является несомненным логическим следстви-



ем предыдущих маневров. Цель ее заключается в том, чтобы в результате серии из двенадцати практически вынужденных ходов выиграть оторвавшегося от своей базы коня b7.

Ладья на e3 все еще неприкосновенна, так как после 32. fe? ♗xd2 белые теряют качество.

32. ♖c1-c4! ...

Относительно лучшая защита.

32. ... ♗e4xf2

Недостаточно было бы 32... ♗xd2 из-за 33. ♗xd2! или 32... ♕xf3 из-за 33. ♖xe4! Позиция все еще очень сложна.

33. ♕h1-g2 ♕g4-e6!

Важное звено комбинации!

34. ♖c4-c2 ...

Здесь и в дальнейшем, как легко убедиться, у белых нет выбора.

34. ... ♗f2-g4+

35. ♗h2-h3 ...

Не 35. ♗h1 ввиду 35... ♖a1+.

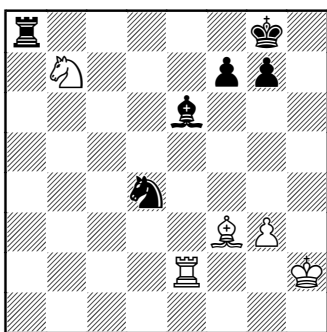
35. ... ♗g4-e5+

36. ♗h3-h2 ♖e3xf3!



37. ♖d2xe2 ♘e5-g4+  
 38. ♔h2-h3 ♘g4-e3+  
 39. ♔h3-h2 ♘e3xc2  
 40. ♙g2xf3 ♘c2-d4

Если теперь 41. ♖e3, то 41...  
 ♘xf3+ 42. ♖xf3 ♙d5! (заключи-  
 тельный удар!), выигрывая фи-  
 гуру.



Белые сдались.

Я считаю эту партию и пар-  
 тию против Боголюбова в Га-  
 стингсе, 1922 г., самыми блестя-  
 щими партиями в моей шахмат-  
 ной карьере.

И по странному совпадению,  
 обе они не получили отличий,  
 так как призов «за красоту» не  
 было ни в одном из этих состя-  
 заний!

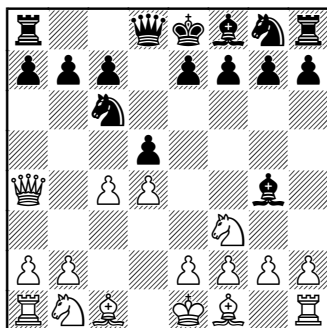
#### № 4. Защита Чигорина D07

#### АЛЕХИН – КОЛЛЕ

Париж, 1925

1. d2-d4 d7-d5  
 2. c2-c4 ♘b8-c6  
 3. ♘g1-f3 ♙c8-g4

4. ♙d1-a4 ...



Новый ход, который я ввел  
 здесь в практику, чтобы избе-  
 жать обычных вариантов, по-  
 получающихся после 4.cd ♙xf3. У  
 меня было к этому тем больше  
 оснований, что чемпион Бель-  
 гии был тонким знатоком этой  
 своеобразной системы защиты  
 и добился, применяя ее, многих  
 выдающихся успехов.

4. ... ♙g4xf3

5. e2xf3 e7-e6

В ответ на 5...dc белые могут  
 сыграть 6. ♙e3 или, что еще луч-  
 ше, пожертвовать пешку, по-  
 лучая взамен большое преиму-  
 щество в развитии: 6. ♘c3 ♙xd4  
 7. ♙e3 с последующим ♙xc4.

6. ♘b1-c3 ♙f8-b4

7. a2-a3 ...

Стоит потерять темп для не-  
 медленного выяснения вопроса,  
 что черные намерены сделать со  
 своим слоном.

7. ... ♙b4xc3+

8. b2xc3      ♘g8-e7  
 9. ♖a1-b1      ♜a8-b8  
 10. c4xd5      ...

В баден-баденском турнире, который состоялся вскоре после парижского, я сыграл против того же противника 10. ♙d3 и получил более убедительное позиционное преимущество.

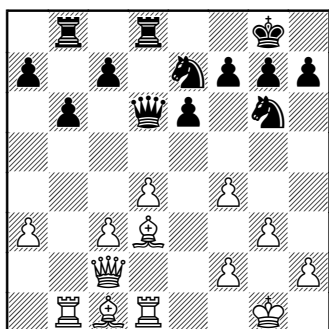
10. ...      ♙d8xd5  
 11. ♙f1-d3      0-0  
 12. 0-0      ♙d5-d6!

Хороший позиционный ход, освобождающий поле d5 для коня и препятствующий развитию белого слона на f4.

13. ♙a4-c2      ♘e7-g6  
 14. f3-f4      ♘c6-e7

Черные готовят активные действия в центре, начинающиеся ходом c7-c5.

15. g2-g3      ♜f8-d8  
 16. ♖f1-d1      b7-b6



17. a3-a4      ...

Этот ход ослабляет поле b4 и, тем самым, позволяет чер-

ным создать встречную инициативу в центре. Правильно было 17. ♙b2, и если 17...c5, то 18.c4! cd 19. ♙xd4 с некоторым преимуществом, поскольку для черных неблагоприятно как 19... ♙xd4 20. ♙xg6, так и 19... ♙xa3 20. ♖a1 ♙b4 21. ♖a4 ♙d6 22. ♙e5!

17. ...      ♘e7-d5  
 18. ♙c1-d2      c7-c5  
 19. f4-f5      ...

Белые пытаются еще сохранить кое-какое давление.

Вариант 19.c4 ♘b4 20. ♙xb4 cb 21.c5 bc 22.dc ♙c7 давал еще меньше шансов на выигрыш.

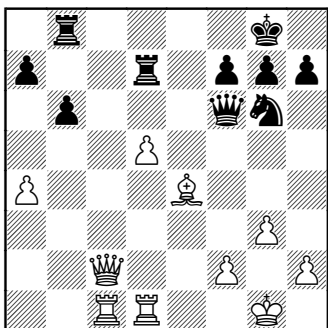
19. ...      e6xf5  
 20. ♙d3xf5      c5xd4  
 21. c3xd4      ♘d5-e7  
 22. ♙d2-b4      ♙d6-f6  
 23. ♙b4xe7      ...

В случае 23. ♙h3 ♘d5! от двух слонов было бы мало пользы. Поэтому белые пытаются извлечь выгоду из продвижения своей проходной пешки и захваченной ими открытой вертикали «с».

23. ...      ♙f6xe7  
 24. ♖b1-c1      ...

Немедленное 24.d5 было бы более последовательно, так как черные могли теперь увеличить свои шансы на ничью посредством 24...b5!

24. ...      ♜d8-d5  
 25. ♙f5-e4      ♜d5-d7  
 26. d4-d5      ♙e7-f6



27. ♖d1-e1! ...

Начальный ход пока еще довольно скрытого замысла с матовой идеей.

27. ... ♜b8-d8

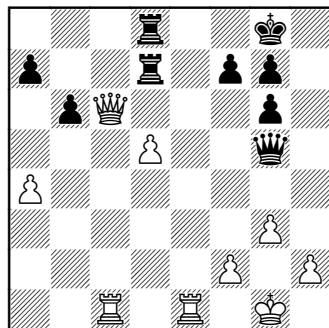
28. ♕c2-c6! ♜f6-g5

Черные поступают правильно, избегая размена ферзей, так как продолжения 28...♜xc6 29.dс или 28...♞e7 29.♜xf6 g5 30.d6! определено в пользу белых. Но, как ни странно, поле g5, выглядящее наиболее естественным для ферзя, оказывается роковым. Правильный ход был 28...♜d4, после чего у белых нет ничего решающего.

29. ♞e4xg6 h7xg6

Как показывает ответ белых, необходимо было играть 29...fg (конечно, не 29...♜xg6 из-за 30.♜xd7) 30.♜e6+ ♜f7 31.♜c8 ♜xc8 32.♜xc8+ ♜f8, после чего у белых был бы приятный выбор между 33.♜e8 ♜f6 34.♜xf8+ ♜xf8 35.♜c6 и 33.♜e6+ ♜h8 34.d6 ♜d2 35.♜e2 ♜c1+ 36.♜g2

♜c6+ 37.♜h3 с вполне вероятным выигрышем в любом из этих вариантов.



30. ♜c6xd7! ...

Эта жертва возможна лишь потому, что поле g5 занято ферзем и черный король не сможет ускользнуть, когда белые сдвоят ладьи на 8-й горизонтали.

30. ... ♜d8xd7

31. ♜e1-e8+ ♜g8-h7

32. ♜c1-c8 ♜d7-d8

33. ♜e8xd8!

Черные сдались.

### № 5. Испанская партия C73 АЛЕХИН – КОЛТАНОВСКИЙ

Лондон, 1932

1. e2-e4 e7-e5

2. ♞g1-f3 ♞b8-c6

3. ♞f1-b5 a7-a6

4. ♞b5-a4 d7-d6

5. ♞a4xc6+ b7xc6

6. d2-d4 e5xd4

Обычной схемой защиты является здесь 6...f6 с последую-

шим ♘e7-g6. Но черные в этой партии, очевидно, хотели освободить диагональ для слона f8.

7. ♘f3xd4      ♖c8-d7  
8. 0-0      g7-g6  
9. ♘b1-c3      ...

У белых нет ничего лучше, чем это спокойное развитие сил, — в надежде, что некоторая слабость черных полей в лагере черных раньше или позже даст белым реальные шансы.

9. ...      ♖f8-g7  
10. ♖f1-e1      ♘g8-e7  
11. ♖c1-f4      0-0  
12. ♖d1-d2      c6-c5  
13. ♘d4-b3      ...

Но не 13. ♘f3 ввиду 13... ♖g4. Однако внимания заслуживал ход 13. ♘de2.

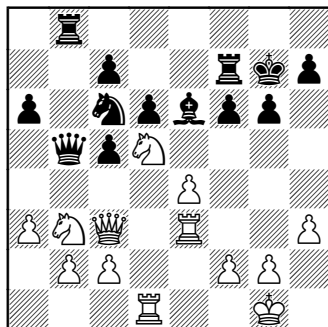
13. ...      ♘e7-c6  
14. ♖f4-h6      ♖d7-e6  
15. ♖h6xg7      ♖g8xg7  
16. ♘c3-d5      f7-f6  
17. ♖a1-d1      ♖a8-b8  
18. ♖d2-c3      ♖d8-c8  
19. a2-a3      ♖f8-f7  
20. h2-h3!      ...

Этот и следующие ходы не-легко было найти, так как, готовя решающую комбинацию, я должен был в то же время считаться с возможностью упрощения позиции посредством ♖xd5.

20. ...      ♖c8-b7  
21. ♖e1-e3      ♖b7-b5

Черные должны были играть здесь 21... ♖xd5, однако после

22.ed ♘d4 23. ♘xd4 cd 24. ♖xd4 ♖xb2 25. ♖d2 белые еще сохранили бы реальное, хотя и не легко реализуемое, позиционное преимущество.



22. ♘d5xc7!      ...

Как правило, так называемые «позиционные» жертвы считаются более трудными, и поэтому в большей мере заслуживающими похвал, нежели основанные исключительно на точном расчете тактических возможностей.

Настоящая партия представляет, я полагаю, исключение, так как многочисленность и сложность вариантов, связанных с жертвой коня, требовали значительно больше напряженной умственной работы, чем любая общая оценка обоюдных возможностей.

22. ...      ♖f7xc7  
23. ♖d1xd6      ♖e6-c4

В распоряжении черных было нескольких других отве-

тов, однако все они вели к проигрышу, как видно из следующих вариантов:

I. 23...♙xb3? 24.♖xf6+ и затем 25.♖xb3;

II. 23...♘d4? 24.♘xd4;

III. 23...♖c4 24.♘xc5!;

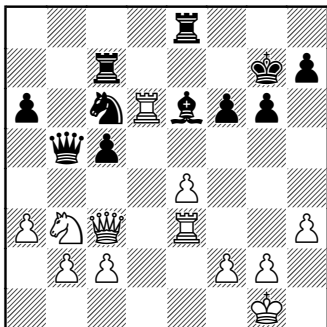
IV. 23...♘d8 24.♖f3 ♖f7 25.♘xc5;

V. 23...♙f7 24.♖xf6! ♘d4 25.♘xd4 cd 26.♖xc7 ♙xf6 27.♖f3+;

VI. 23...♖e8 24.♘xc5 ♘d8 25.b4 ♘f7 26.♖xe6;

VII. 23...♙f7 24.♖f3 ♙e7 25.a4 ♖b6 (лучше всего) 26.♖xe6+ ♙xe6 27.♘xc5+ ♙d6 (или 27...♙f7 28.♖xf6+ ♙g8 29.♘e6!) 28.♖xf6+ ♙xc5 29.♖c3+ ♙b4 30.♖d6+.

Варианты Алехина довольно точно подтверждают корректность комбинации белых, однако позиция чрезвычайно сложна, и в одном из них все-таки находится спасительная возможность за чёрных. Но для этого им предстояло сделать цепочку сверхточных ходов: 23...♖e8!? (вариант VI)



24.♘xc5 ♘d4! (не 24...♘d8? 25.b4 с решающим перевесом белых) 25.♖xd4 ♖xc5! (плохо 25...♖xc5 26.♖c3! ♖a7 27.♖cc6 – указано А.Котовым, «Шахматное наследие Алехина, т.1») 26.♖f3 ♖e5! с неясной игрой.

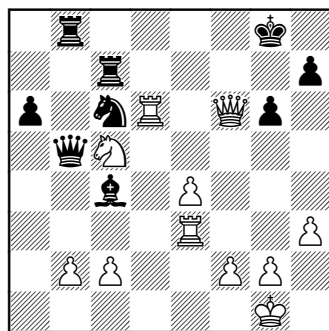
Правда, в варианте 24.a4 ♖c4! (24...♖b4? 25.♘xc5) 25.♘xc5 ♘d4!? 26.♖xe6! (26.♖хаб ♖xc3 27.bc ♖c6=) 26...♖xc3 27.♖xc3 ♖xe6 28.♘xe6+ ♘xe6 29.♖xc7+ ♘xc7 шансы белых предпочтительнее, но вряд ли перевеса достаточно для победы.

Заметим, что труднонаходимость этой защиты позволяет оценить жертву Алехина как корректную.

24. a3-a4! ♖b5xa4

25. ♘b3xc5 ♖a4-b5

26. ♖c3xf6+ ♙g7-g8



27. ♘c5-d7! ♖b8-d8

Или 27...♖e8 28.♖c3.

28. ♖e3-f3 ♖b5-b4

29. c2-c3 ♖b4-b5

30. ♘d7-e5! ♖d8-c8

31. ♘e5xc6.

Если теперь 31...♖xc6, то  
32.♗d8+.

Черные сдались.

### № 6. Защита Алехина B05 АЛЕХИН – РЕШЕВСКИЙ

Кемери, 1937

1. e2-e4 ♘g8-f6

2. e4-e5 ♘f6-d5

3. ♘g1-f3 d7-d6

4. d2-d4 ♙c8-g4

5. c2-c4 ...

С оттеснением коня можно не торопиться. Немедленное 5.♙e2 позволяет белым в случае 5...de взять на e5 конем без жертвы пешки d4.

5. ... ♘d5-b6

6. ♙f1-e2 d6xe5

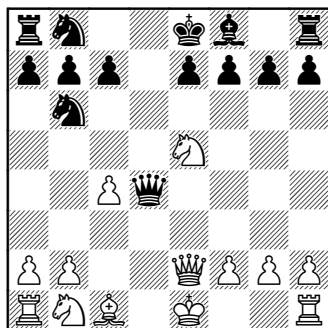
7. ♘f3xe5 ...

Именно это я имел в виду, играя 5.c4. Однако, хотя белые и должны получить некоторую компенсацию за пожертвованную пешку, вряд ли благоразумно прилагать большие усилия, чтобы добиться, скорее всего, только равной игры.

В 29-й партии моего первого матча с Эйве я продолжал здесь 7.c5 и добился дебютного преимущества, но лишь потому, что после 7...e4 8.cb ef 9.♙xf3 ♙xf3 10.♗xf3 мой противник вместо 10...♘c6! избрал вялый ход 10...ab.

7. ... ♙g4xe2

8. ♖d1xe2 ♗d8xd4



9. 0-0 ...

Этот ход допускает размен централизованного коня и тем самым облегчает черным защиту. В духе создавшегося положения 9.♘a3! ♘8d7 10.♘f3 или 9...e6 10.♘c2. В обоих случаях белые сохранили бы три легких фигуры для атаки.

9. ... ♘b8-d7

10. ♘e5xd7 ...

Жертва пешки c4 путем 10.♘f3 была бы бесцельна.

10. ... ♘b6xd7?

Как ни странно, Решевский избрал этот не лучший ответ после усердного изучения позиции. Между тем ход 10...♗xd7 можно было сделать, казалось бы, автоматически, — на основе общих соображений, поскольку положение ферзя в центре доски позволяет белым, выигрывая темпы, получить реальную компенсацию за пешку. Если черные

взяли бы ферзем, я намеревался продолжать 11.a4! ♔с6 (но не 11...♘ха4 ввиду 12.♗f3!) 12.♘а3 е6 13.a5 ♘d7 14.♘b5, после чего у черных отнюдь не легкая защита.

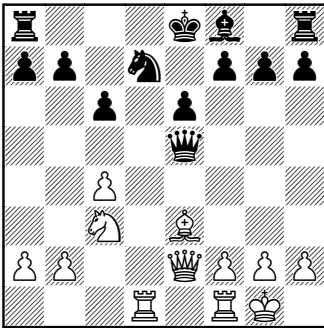
Ход в партии подвергает черных опасности, и лишь величайшая осмотрительность Решевского спасает его от быстрого разгрома.

11. ♘b1-c3      c7-c6

Угроза 12.♘b5 была слишком сильна.

12. ♖c1-e3      ♗d4-e5

13. ♖a1-d1      e7-e6



14. ♗e2-f3!      ...

Важный ход, вынуждающий черных вернуть свою лишнюю пешку, так как черного короля надо убрать из центра любой ценой. Недостаточно было бы, например, 14...♖d6 ввиду 15.g3, или 14...♖e7 из-за 15.♖xd7! с последующим 16.♗xf7, или 14...♘f6 ввиду 15.♘b5! с выигрывающей атакой.

*Как показывает анализ, вариант с жертвой качества ведет к неясной игре.*

14. ...      0-0-0!

15. ♖e3xa7      ...

Грубой ошибкой было бы вместо этого 15.♗xf7 ввиду 15...♖d6, а затем 16...♖f8.

Теперь же, восстановив материальное равновесие, белые сохраняют ясное позиционное преимущество, так как положение черного короля во всяком случае нельзя назвать безопасным.

15. ...      ♗e5-a5

16. ♖a7-d4      ...

Препятствуя ходу 16...♘e5.

16. ...      ♗a5-f5

Черные стремятся найти наилучшее употребление для этой находящейся не у дел фигуры. После размена ферзей эндшпиль, конечно, выглядит печальным для черных, но все же не безнадежным.

17. ♗f3-g3      ...

Решение экс-чемпиона... До 1935 года — и в настоящее время — я, без сомнения, избрал бы простой план игры, начинающийся ходом 17.♗xf5; у меня была бы фактически лишняя пешка на ферзевом фланге при отсутствии даже тени опасности. Однако в течение всего периода, предшествовавшего матчу-реваншу, я попросту не мог полагаться на свои терпение и

нервы, а они, конечно, понадобятся бы, чтобы выиграть по-лучающееся окончание.

17. ... e6-e5  
18. ♖d4-e3 ♙f8-b4  
19. ♘c3-a4 ...

Лучший атакующий шанс белых, поскольку конь с поля a4 контролирует пункты b6 и c5. Однако ближайший маневр черных обеспечивает их королю (хотя бы и временно) достаточную защиту и почти что уравнивает шансы.

19. ... ♙b4-a5!  
20. f2-f4! ...

Иначе черные даже получили бы инициативу после 20...♙c7 и e5-e4.

20. ... ♙a5-c7  
21. b2-b3 ...

Существенно было лишить черных возможности сыграть ♙c2 с темпом.

21. ... f7-f6  
22. f4xe5 ♙f5-e6

Конечно, не 22...♙xe5 ввиду 23.♙f4.

### 23. h2-h3 ...

Хороший позиционный ход, о котором, однако, нельзя сказать, что он был особенно глубоким или труднонаходимым. Главная его цель заключается в том, чтобы после 23...♘xe5 24.♘c5 предупредить ход 24...♙g4. Также и в некоторых других вариантах защита поля g4 представлялась существенной.

Я был немало удивлен, когда читал многочисленные похвалы критиков по поводу этого скромного хода, а также когда у меня со всей серьезностью спросили по окончании партии, действительно ли я, делая ход 23.h3, имел в виду маневр ♙h2 на 33-м ходу.

### 23. ... ♖h8-g8

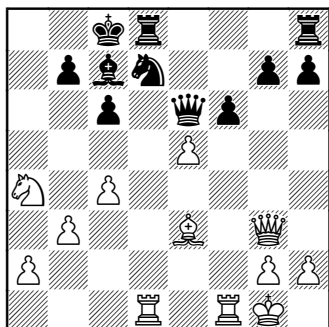
В данный момент пешка g7 еще не находилась в опасности, однако после размена одной пары ладей по вертикали «d» ее при случае можно было бы взять.

### 24. ♙e3-d4 ...

С явным намерением ослабить напряжение в центре посредством 25.♙e3 или ♙c3.

### 24. ... ♘d7xe5

Это выглядит довольно обещающим, поскольку на 25.♘c5 возможно 25...♙e7, а на 25.♘b6+ ♙b8 26.♙c3? последует 26...c5. Однако небольшая перестановка ходов целиком меняет положение в пользу белых.





Относительно лучше было 24...fe 25.♖e3 e4 26.c5 ♖de8, после чего проходная пешка черных в известной мере служила бы противовесом угрозам белых на ферзевом фланге.

25. ♖g3-c3! ...

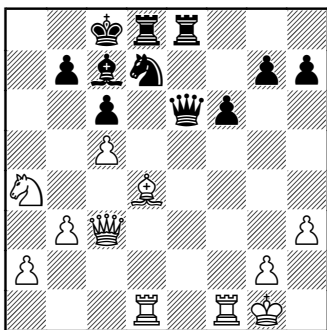
Теперь грозит как 25.♘c5, так и 25.♘b6+. Ответ черных вынужден, так как после 25...♙b8 26.♘c5 ♖d6 27.♖b4! угрозы белых очень сильны.

25. ... ♘e5-d7

26. c4-c5! ...

Эта пешка выполняет в следующей фазе партии некоторые функции слона, который отныне становится лишь наблюдателем разворачивающихся событий.

26. ... ♖g8-e8



27. b3-b4! ...

Белые предлагают противнику пешку. Идея жертвы заключается в 27...♖xa2 28.♖a1 ♖e6 (или 28...♖d5 29.♖fd1) 29.b5!,

угрожая 30.♘b6+ с сильнейшей атакой.

*В варианте 28...♖d5!? 29.♖fd1 после 29...♖e2! черные переходят в контратаку. Им следовало принять жертву пешки.*

27. ... ♘d7-b8

И после этого отступления белые получают выигрышную позицию, но не столько благодаря прямой атаке, сколько из-за того, что в результате следующего форсированного размена слон белых становится значительно сильнее черного коня. Удовлетворительной защиты для черных, однако, уже не было. Их решающей, но отнюдь не очевидной ошибкой скорее всего был ход 24...♘e5.

28. ♘a4-b6+ ♖c7xb6

29. c5xb6 ♖e6xa2

После того как контршансы черных по диагонали b8-h2 исчезли, они правильно решают, что их единственный незначительный шанс на спасение заключается в безрассудной отваге. Во всяком случае должен сознаться, что я в данный момент даже и не считался с возможностью взятия пешки.

30. ♖c3-g3! ...

Это точнее, чем 30.♖a1 ♖d5.

30. ... ♖d8-d7

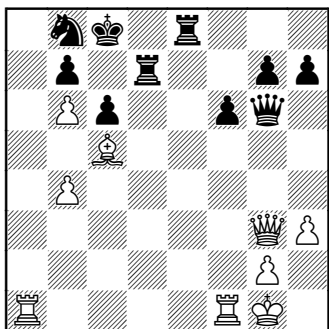
Или 30...♖f7 31.♖a1! ♖xd4 32.♖a8 ♖e5 33.♖xe5.

31. ♖d4-c5 ...

Достаточно хорошо, но проще было 31. ♖xf6! Если 31...gf, то 32. ♖xd7 ♕xd7 33. ♖c7+ ♕e6 34. ♖e1+ и белые выигрывают.

31. ... ♖a2-f7

32. ♖d1-a1 ♖f7-g6



33. ♖g3-h2! ...

После этого черные уже не могут помешать вторжению ладьи на a8.

33. ... ♖e8-e5

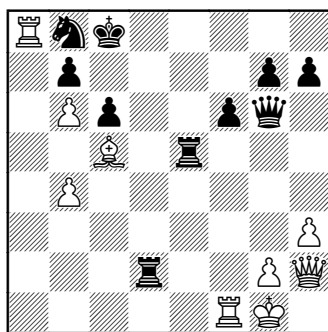
Или: 1) 33... ♖g5 34. ♖a8 ♖e5 35. ♖f2! ♖xh2+ 36. ♖xh2, и после ♖g3 черные теряют качество при безнадежной позиции; 2) 33... ♖a6 34. b5! ♖g5 35. ♖fc1!, и белые выигрывают.

*Во втором варианте после 34... cb (вместо 34... ♖g5) 35. ♖fc1 ♖e2 черные еще держались.*

34. ♖a1-a8 ♖d7-d2

Черные просматривают главную угрозу. Однако и после ка-

кого-нибудь защитительного хода, вроде 34... ♖e8, белые быстро выиграли бы путем 35. ♖g3 с последующим 36. ♖a3.



35. ♖a8xb8+! ♖c8xb8

36. ♖h2xe5+!, и мат в три хода.

Хотя с объективной точки зрения мне и следует порицать мой 17-й ход (в турнирном сборнике он, кстати сказать, сопровождается восклицательным знаком), все же я должен констатировать, что финальная атака в этой партии доставила мне (и, надеюсь, читателям) гораздо больше удовольствия, чем могло бы доставить научно правильное, но по существу чисто техническое использование пешечного превосходства на ферзевом фланге. В конце концов, шахматы — это ведь не только знание и логика!

# АТАКА НА ДВУХ ФЛАНГАХ

№ 7. Новоиндийская защита E15

**АЛЕХИН – БОГОЛЮБОВ**

Триберг, 1921

1. d2-d4 ♘g8-f6

2. ♘g1-f3 e7-e6

3. c2-c4 b7-b6

4. g2-g3 ♙c8-b7

5. ♙f1-g2 c7-c5

Кроме хода 6.dc, как было в партии, белые могли также продолжать 6.d5 ed 7.♘h4, после чего у черных стесненная позиция.

Черным следует играть 5... ♙e7 6.0-0 0-0 7.♘c3 d5 8.♘e5! ♚c8! с удовлетворительной позицией. Менее сильно для них 8...♘bd7 9.cd ♘xe5 (лучше 9...ed) из-за 10.d6! или 8...c6 9.e4 ♘bd7 10.♘xc6! ♙xc6 11.ed ♙b7 12.d6 с выигрышем пешки.

6. d4xc5 ...

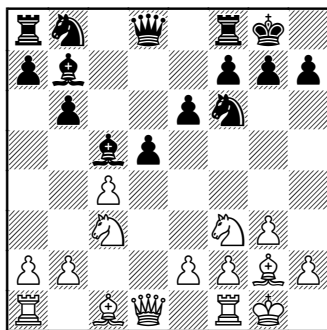
И этот простой ход обеспечивает белым преимущество благодаря давлению, которое они разовьют по вертикали «d».

6. ... ♙f8xc5

7. 0-0 0-0

8. ♘b1-c3 d7-d5

Предоставляет противнику возможность с выгодой открыть диагональ слону g2. Относительно лучше было 8...♘a6, хотя и в этом случае слабость пешки d была бы источником затруднений для черных.



9. ♘f3-d4! ...

Не 9.♘e5 ввиду 9...♚c7 10.♙f4 ♘h5.

Черные проигрывают пешку после 11.cd. Лучше 9...♘bd7.

9. ... ♖c5xd4

Желая освободиться от забот о пешке **d**, черные уступают противнику преимущество двух слонов, что в этой позиции имеет большое значение. Правда, возможность 9...♘c6 10.♘xc6 ♙xc6 11.♙g5 ♙e7 12.♚c1 вряд ли была более привлекательна для черных.

10. ♙d1xd4 ♘b8-c6

11. ♙d4-h4 d5xc4

Черные рассчитывают получить примерно равную игру посредством ♘a5 или e6-e5, после того как противник возьмет пешку ферзем.

Но белые предпочитают начать прямую атаку на неприятельского короля, позиция которого, несмотря на ее внешнюю прочность, недостаточно защищена.

12. ♚f1-d1! ♙d8-c8

Вынужденно. Если 12... ♙e7, то 13.♙g5 h6 14.♙xf6 ♙xf6 15.♙xf6 gf 16.♚d7, и белые выигрывают две легких фигуры за ладью.

13. ♙c1-g5! ♘f6-d5

Или 13...♘d7 14.♘e4 с сильной атакой. Деля ход в партии, черные надеялись, что им удастся разменять одного из белых слонов, вскрыв на 15-м ходу диагональ слону b7.

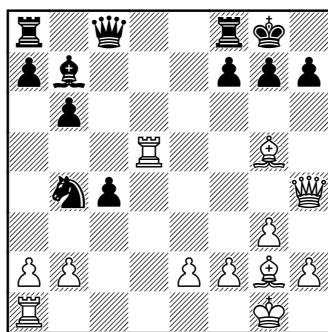
14. ♘c3xd5 e6xd5

15. ♚d1xd5! ...

Этот неожиданный ход, на первый взгляд ставящий ладью под удар слона b7, вполне оправдывается возникающими вариантами.

15. ... ♘c6-b4

Другие ответы были бы не лучшие.



16. ♙g2-e4!! ...

Решающий ход, как показывают приводимые далее варианты.

Читатель, безусловно, обратит внимание на сходство этой партии с некоторыми другими моими партиями, например, против Штерка в Будапеште и Рубинштейна в Карлсбаде.

Главная особенность этих партий — неожиданная, но быстро решающая атака. Ни одна из этих атак не подготовлена в непосредственной близости от своего объекта. Наоборот, все подготовительные маневры, целью которых является отвле-

чение неприятельских фигур от защиты своего короля, развертываются в центре или на противоположном фланге. При этом интересно, что решающий ход, который можно уподобить удару молотом, осуществляется слоном и всегда связан с жертвами.

Эти повторяющиеся атаки одинакового жанра в совершенно различных по своему характеру партиях точно определяют стиль шахматиста или, по крайней мере, эволюцию его стиля. Те же претенциозные определения, которыми критики, более или менее благоволяющие ко мне, пытаются охарактеризовать мое понимание шахмат, кажутся мне лишенными внутреннего содержания. Я заявляю раз навсегда, что охотно отказываюсь от чести быть одним из основателей «неоромантической» или «гипермодернистской» школы в пользу изобретателей этих пышных названий.

16. ... f7-f5

Не лучше также 16...h6 17. ♖xh6 f5 18. ♖g5 ♖c7 19. ♖xg7 ♖xg7 20. ♖xg7+ ♔xg7 21. ♖d7+ с последующим ♖xb7 или 16...g6 17. ♖f6 ♘xd5 18. ♖xd5, и белые выигрывают в обоих случаях.

После хода в партии черные теряют ферзя за ладью и слона,

и победа белых — лишь вопрос времени.

17. ♖e4xf5!	♗f8xf5
18. ♖d5-d8+	♖c8xd8
19. ♖g5xd8	♗a8-c8
20. ♖a1-d1	♗f5-f7
21. ♖h4-g4	♘b4-d3
22. e2xd3	♗c8xd8
23. d3xc4	♗d8-f8
24. f2-f4	♗f7-e7
25. ♔g1-f2	h7-h6
26. ♖d1-e1	♖b7-c8
27. ♖g4-f3	♗e7-f7
28. ♖f3-d5	g7-g5
29. ♖e1-e7	g5xf4
30. g3xf4.	

Черные сдались.

Партия отмечена призом за красоту.

### № 8. Ферзевый гамбит D64 АЛЕХИН – РУБИНШТЕЙН

Карлсбад, 1923

1. d2-d4	d7-d5
2. c2-c4	e7-e6
3. ♘g1-f3	♘g8-f6
4. ♘b1-c3	♖f8-e7
5. ♖c1-g5	♗b8-d7
6. e2-e3	0-0
7. ♖a1-c1	c7-c6
8. ♖d1-c2	...

В ответ на этот ход черные могут продолжать просто: 8... ♘e4 9. ♖xe7 ♖xe7 10. ♖d3 (если белые после размена коней возьмут пешку e4, они потеряют пешку b2) 10... ♘xc3 с вполне защитимой позицией. Но и кроме

8...♘e4, у черных имеются, по крайней мере, еще четыре приемлемых ответа: 8...dс, 8...с5, 8...♖e8 и, наконец, ход, примененный в данной партии.

### 8. ... а7-а6!

Это, по-моему, лучше, чем 8...h6, на что белые могут с выгодой ответить 9.♙f4, например: 9...♖e8 (если 9...♘e4, то 10.♙d3! f5 11.h4 и затем g2-g3 и ♘e5 с преимуществом у белых, но не 10.♘xe4 de 11.♙xe4 ♙b4+ 12.♘d2 ♙a5 13.♙c2 e5! 14.de ♘c5 с сильной атакой у черных) 10.♙d3 dс 11.♙xc4 b5 12.♙d3 a6 13.a4!

Партия Алехин — Тейхман (Карлсбад, 1923) продолжалась: 13...♙b7 14.0-0 ♖c8 15.♙b3 ♙b6 16.♘e5 ♖ed8 17.♘g6! ♙f8 18.♘xf8 ♘xf8 19.♘e4 ♘xe4 20.♙xe4 ♘d7 21.♙d6! ♘f6 22.♙c5 ♙c7 23.♙f3 a5, и белые, играя, например, 24.♖fe1 или 24.♖c2, вместо повлекшего за собой ничью взятия пожертвованной пешки, сохранили бы выигрышную позицию.

Продолжение 8...с5 ведет к изолированию белой пешки d, но предоставляет белым довольно опасную атаку на позицию черного короля. Игра в этом варианте запутанная и трудная, шансы же почти одинаковы.

### 9. a2-a4 ...

Поскольку аналогичным вариантом я накануне черными выиграл у Грюнфельда, продолжавшего здесь 9.a3, мне не хотелось бороться белыми против защиты, которую я считал и считаю наилучшей. Вот почему я остановил свой выбор на ходе 9.a4, что, кстати сказать, Рубинштейн сам избрал белыми против меня, — правда, без успеха, — в гастингском турнире 1922 г.

Играя 9.a4, белые не могут претендовать на получение преимущества, так как черные могут ответить 9...♘e4! с еще большей силой, чем на предыдущем ходу, поскольку ферзевый фланг белых теперь несколько ослаблен.

Рубинштейн, однако, надеется использовать это ослабление иным образом.

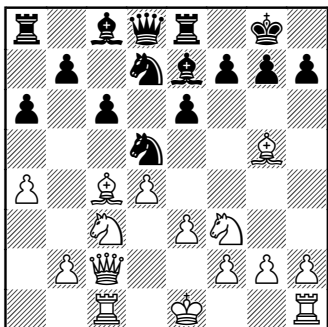
### 9. ... ♖f8-e8

На 9...h6 белые с выгодой ответят 10.♙f4.

### 10. ♙f1-d3 d5xc4

### 11. ♙d3xc4 ♘f6-d5

Идея черных ясна. Они сочетают новую систему защиты (a7-a6) со старой (d5xc4 и ♘d5), надеясь использовать таким путем слабость пункта b4, возникшую после a2-a4.



### 12. ♖g5-f4! ...

В свою очередь и белые покидают исхоженные пути. Ход в партии силен по следующим соображениям:

1) в случае 12...♘xf4 13.ef ладья на e8 стоит хуже, чем на f8, где она защищала бы пункт f7;

2) маневр ♘d7-b6-d5 здесь был бы не эффективен, так как белый ферзь стоит на c2, а не на d1, и белые смогут в ответ на 13...♘b6 выиграть темп посредством 14.♙d3, нападая на пешку h7.

Кроме того, благодаря ходу a2-a4 (малоблагоприятному в других отношениях) белые могут перевести слона через a2 на b1.

Из сказанного ясно, что после осуществляемого черными размена слона f4 игра белых несколько лучше.

### 12. ... ♘d5xf4

### 13. e3xf4 c6-c5

Этот ход, противоречащий основному принципу — не

вскрывать новых линий для лучше развитого противника, — вызван желанием черных устранить стесняющую пешку f4.

### 14. d4xc5 ...

Вынужденно, так как если 14.0-0, то 14...cd с последующим ♘b6.

### 14. ... ♔d8-c7

Логическое следствие предыдущего хода. Если теперь 15.g3, то 15...♔c6 16.♙e2 e5!, и черные окончательно освобождают свою игру.

### 15. 0-0! ♔c7xf4

Взятие на c5 также было недостаточно для уравнивания, например: 15...♙xc5 16.♙d3 ♘f6 17.♘e4! или 15...♘xc5 16.♘e5.

### 16. ♘c3-e4! ...

Эта жертва пешки является единственным способом для белых сохранить инициативу. Попытка защитить пешку c5 ходом b2-b4 была бы неудачной, так как пешка b4 не может быть поддержана пешкой a, например: 16.♘e2 ♔h6 17.b4 a5!

### 16. ... ♘d7xc5

Если 16...♙xc5, то 17.♘eg5! g6 (вынужденно, так как на 17...♘f8 выигрывает ход 18.♙d3) 18.♔fe1! ♘f6 19.g3 ♔d6 20.♔ed1 ♔e7 21.♘e5, и у белых сильнейшая атака.

Ход в партии ведет к упрощениям и оставляет черным некоторые шансы на спасение.

В конце приведенного варианта у черных находится тактическая защита 21...♘g4!, поэтому белым лучше сыграть ♘e5 на 20-м ходу. Котов рекомендует 18...♘f8 с вполне защитимой позицией.

17. ♘e4xc5 ♙e7xc5

18. ♙c4-d3 ♘b7-b6

Если 18...♙d6, то 19. ♙xh7+ с последующим ♖fd1 и угрозой ♖d4.

19. ♙d3xh7+ ♔g8-h8

Этот, казалось бы, естественный ход (а вовсе не следующий, как полагало большинство комментаторов) является решающей ошибкой!

После 19...♔f8! положение короля не так опасно, и белым, несмотря на их позиционное преимущество, нелегко было бы добиться выигрыша.

20. ♙h7-e4 ♖a8-a7

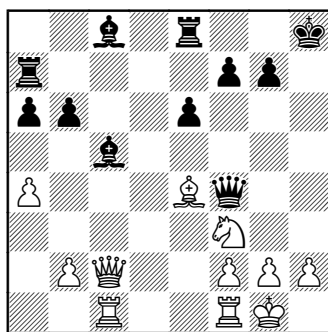
Лучше было 20...♖b8, хотя и в этом случае белые после 21.g3 добились бы решающего преимущества, например:

I. 21...♖f6 22.b4 ♙d6 (иначе 23.♖c7!) 23.♖fd1 ♖e7 24.♙c6 ♖d8 25.♖d4 g6 26.♖d2! ♔g7 27.♖d1;

II. 21...♖d6 22.♖fd1 ♖e7 23. ♘e5 ♖c7 24.♖c3! a5 25.♘c6 и затем 26.♖f3.

Каспаров указывает, что в конечной позиции первого варианта черных выручает удар 27...♙xb4! 28.♖f4 ♖xd4 29.♖xd4 e5! За белых

хорошо 27.♘e5 с ощутимым преимуществом. Котов предлагает как более упорное 25...♔g8, однако и здесь позиция черных нелегка.



21. b2-b4! ...

С этого момента и до конца черные уже не получают передышки. Ясно, что взять пешку b4 нельзя из-за 22.♖xc8!

21. ... ♙c5-f8

Вынужденный ход.

22. ♖c2-c6 ...

С нападением на ладью и пешку b. Ответ черных — это единственный способ временно отразить эту двойную угрозу.

22. ... ♖a7-d7

23. g2-g3! ♖f4-b8

Другой возможностью был ход 23...♖d6, после чего белые могли бы выиграть двумя способами:

I. 24.♖fd1 ♖xd1+ (или 24... ♖xc6 25.♙xc6 ♖xd1+ 26.♖xd1 ♖e7 27.♖d8) 25.♖xd1 ♖xd1+ 26.♔g2 ♙d7 27.♖xb6 ♙xa4



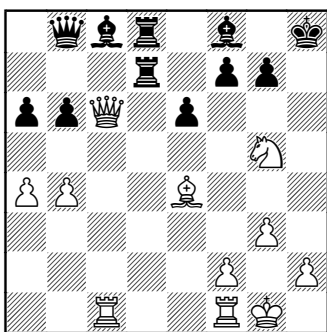
28. ♖xa6 ♔d7 29. ♘g5 ♔g8  
30. ♖e2;

II. 24. ♖c4 ♔g8 (или 24... ♖e7  
25. ♘e5! ♔d6 26. ♙g6!) 25. ♙c6  
♔c7 26. ♖fd1 ♖e7 27. ♖d3!

24. ♘f3-g5! ...

С угрозой 25. ♘xf7+!

24. ... ♔e8-d8



25. ♙e4-g6!! ...

Решающий удар. Если черные берут слона, то получают мат: 26. ♖e4! ♙xb4 27. ♖h4+ ♔g8 28. ♖h7+ ♔f8 29. ♖h8+ ♔e7 30. ♖xg7+ ♔e8 31. ♖g8+ ♙f8 32. ♖xg6+ ♔e7 33. ♖xe6X.

Подобные же варианты получаются после 25... ♙b7 26. ♖c4! Черные, следовательно, вынуждены отдать качество, после чего их партия безнадежна.

25. ... ♖b8-e5

26. ♘g5xf7+ ♔d7xf7

27. ♙g6xf7 ♖e5-f5

28. ♔f1-d1! ♔d8xd1+

29. ♔c1xd1 ♖f5xf7

30. ♖c6xc8 ♔h8-h7

31. ♖c8xa6 ♖f7-f3

32. ♖a6-d3+!

Черные сдались.

Партия отмечена призом за красоту.

№ 9. Дебют 1. ♘f3 A06

АЛЕХИН – ДРЮИТТ

Портсмут, 1923

1. ♘g1-f3 d7-d5

2. b2-b4 ...

Идея хода 2.b4 в том, что если черные, как в данной партии, играют c7-c5, то белые могут посредством b4xc5 получить пешечное превосходство в центре. Это — преимущество более существенное, чем пешечное превосходство на ферзевом фланге, о котором так много говорится, хотя оно дает довольно проблематичные шансы лишь в эндшпиле.

2. ... e7-e6

3. ♙c1-b2 ♘g8-f6

4. a2-a3 c7-c5

5. b4xc5 ♙f8xc5

6. e2-e3 0-0

7. c2-c4 ♘b8-c6

8. d2-d4 ♙c5-b6

Естественнее выглядит 8...

♙d6, хотя и в этом случае белые получают превосходную игру, продолжая 9. ♘bd2 ♔e8 10. c5 ♙c7 11. ♙b5!

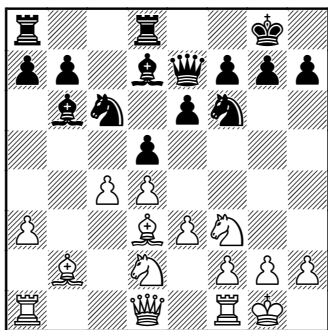
9. ♘b1-d2 ♖d8-e7

10. ♙f1-d3 ♔f8-d8

В случае 10... ♙c7 для подготовки e6-e5 у белых был бы

выбор между осложнениями, возникающими после 11. ♘e5, и более простым 11.e4.

11. 0-0 ♖c8-d7



12. ♘f3-e5! ...

Белые используют то обстоятельство, что лучшее поле отступления для коня f6 (в случае 12... ♗xe5 13.de) отнято ходом 11... ♖d7.

12. ... ♙d7-e8

13. f2-f4 ♙a8-c8

14. ♖a1-c1 ♘f6-d7

Этот ход позволяет белым добиться решающего преимущества. У черных, над которыми нависают угрозы со всех сторон, уже нет удовлетворительной защиты.

15. ♘e5xc6! ...

При помощи этого неожиданного размена своей фигуры, занимающей превосходную позицию, белые сразу же извлекают выгоду из стесненного положения противника.

15. ... ♖c8xc6

Если 15...bc, то 16.c5 ♙a5 (или 16...♙c7 17. ♗a4) 17. ♘b3 ♙c7 18. ♙c3 ♖b8 19. ♘a5 ♘f8 20. ♗a4, после чего использование позиционного преимущества белых на ферзевом фланге — лишь дело техники.

Ходом в партии черные подготавливают жертву коня, на первый взгляд не лишенную шансов.

16. c4-c5 ♘d7xc5

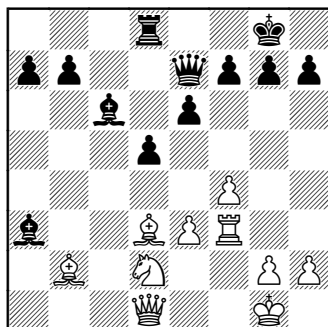
Практически вынужденно, так как если 16... ♙a5, то 17. ♘b3 ♙c7 18. ♙b5, и белые выигрывают качество.

17. d4xc5 ♙b6xc5

Черные уже получили за коня две пешки и грозят выиграть еще и третью. Однако белые быстро заканчивают партию посредством жертвы, составляющей суть маневра, начатого ходом 15. ♘xc6!

18. ♖f1-f3! ♙c5xa3

19. ♖c1xc6 ♙e8xc6



20. ♖d3xh7+! ...

Подобная жертва двух слонов встречалась уже раньше. Интересно лишь, как здесь эта комбинация была проведена: белые маскировали свой план атаки на королевском фланге при помощи демонстрации на ферзевом фланге.

20. ... ♔g8xh7

21. ♖f3-h3+ ♔h7-g8

22. ♖b2xg7!

В случае 22...f6 белые не удовлетворились бы выигрышем ферзя за слона и ладью, а сыграли бы 23. ♖h6! ♔h7 24. ♔h5! ♖f8 25. ♔g4+ ♔h8 26. ♖xf8.

Черные сдались.

# АТАКА НА КОРОЛЯ

## № 10. Испанская партия С77

АЛЕХИН — ДУРАС

Четверной турнир

Петербург, 1913

- |           |        |
|-----------|--------|
| 1. e2-e4  | e7-e5  |
| 2. ♘g1-f3 | ♘b8-c6 |
| 3. ♖f1-b5 | a7-a6  |
| 4. ♖b5-a4 | ♘g8-f6 |
| 5. ♔d1-e2 | b7-b5  |

В связи со следующим ходом это простейший способ уравнять игру.

- |           |        |
|-----------|--------|
| 6. ♖a4-b3 | ♖f8-c5 |
| 7. a2-a4! | ...    |

Вскрытие вертикали «а» в этом варианте чрезвычайно важно. Черные не могут избежать его путем 7...b4 ввиду 8. ♖xf7+ ♔xf7 9. ♖c4+ d5 10. ♖xc5 ♔d6 11. ♖xc6!

- |          |        |
|----------|--------|
| 7. ...   | ♖a8-b8 |
| 8. a4xb5 | a6xb5  |
| 9. d2-d3 | ...    |

В случае 9. ♘c3 черные могут просто рокировать, и если 10. ♘xb5, то 10...d5! с атакой,

вполне компенсирующей пожертвованную пешку. После хода в партии белые могут при случае сыграть c2-c3 и перевести коня b1 через d2 и f1 на e3 или g3.

- |            |        |
|------------|--------|
| 9. ...     | d7-d6  |
| 10. ♖c1-e3 | ♖c8-g4 |

Здесь черные могли получить равную партию ходом 10...♖e6, форсируя размен слона b3 — единственной хорошо расположенной фигуры белых. Двойной размен на e6 и c5 не дал бы белым преимущества, так как черные овладели бы центром благодаря своей пешечной позиции и открытым вертикалям.

- |           |        |
|-----------|--------|
| 11. h2-h3 | ♖g4-h5 |
|-----------|--------|

Последовательно. Однако все еще предпочтительнее было 11... ♖e6.

Позднее Алехин рекомендовал размен на f3 с последующим ♘d4.

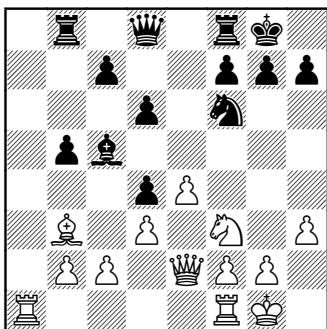
- |            |        |
|------------|--------|
| 12. ♘b1-d2 | 0-0    |
| 13. 0-0    | ♘c6-d4 |

Черные преждевременно вызывают размены, предоставляющие противнику значительное позиционное преимущество. Относительно лучше было 13... ♖e7 с последующим ♜c6-d8-e6, хотя у черных уже во всяком случае худшая партия.

14. ♙e3xd4 ♙h5xf3

Вынужденно, иначе этот слон оказался бы в опасности, например: 14... ♙xd4 15.g4 ♙g6 16. ♜xd4 ed 17.f4 или 14...ed 15.g4 ♙g6 16. ♜h2 с последующим f2-f4, в обоих случаях с преимуществом у белых.

15. ♜d2xf3 e5xd4



16. e4-e5! ...

Начало сильной атаки на пункт f7, ослабленный ранним разменом белопольного слона черных. Поучительна роль открытой вертикали «а» в этой атаке.

16. ... ♙d8-e7

Кроме этого хода, возможны были еще следующие два про-

должения, одинаково оставлявшие преимущество за белыми:

I. 16...de 17. ♙xe5 ♙d6 18. ♙xd6 cd 19. ♙fe1;

II. 16... ♙e8 17.e6! fe 18. ♙xe6+ ♙f8 (если 18... ♙h8, то 19. ♜g5) 19. b4! ♙xb4 (если 19... ♙b6, то 20. ♙fe1) 20. ♜xd4 ♙b6! 21. ♙f3! ♙c3 22. ♜c6! ♙xc6 23. ♙xc6 ♙xa1 24. ♙xa1.

Во втором варианте к неясной игре ведет 21...d5.

17. ♙f1-e1 ♙b8-e8

18. ♙e2-d2 d6xe5

Вынужденно из-за угрозы 19.e6.

19. ♙e1xe5 ♙e7-d6

20. ♙d2-g5! ...

Форсирует размен, позволяющий белому коню принять решающее участие в атаке.

20. ... ♙e8xe5

Ничего не дает 20...h6 ввиду 21. ♙f5.

21. ♜f3xe5 ...

С угрозой 22. ♜xf7.

21. ... ♙d6-b6

Относительно лучшее. Недостаточно 21... ♜d7, например: 22. ♜xf7! ♙xf7 23. ♙a8+ ♜f8 24. ♙f5! ♙e7 25. ♙xf7+ ♙xf7 26. ♙xc5. (Гораздо проще 22. ♜xd7.)

Ход ♙b6 парирует непосредственную угрозу, так как 22. ♙f5 как подготовка к жертве коня теперь недостаточно. Черные ответят 22...g6, а затем ♙g7 с удовлетворительной защитой.

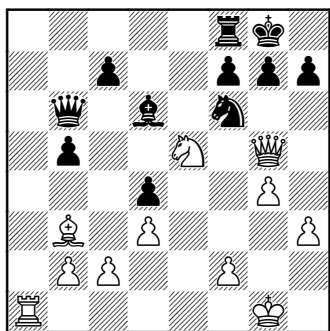
**22. g2-g4! ...**

Эта довольно скрытая подготовка жертвы коня на f7 сразу выигрывает, так как вынуждает ответ, еще более ухудшающий позицию черных.

**22. ... ♖c5-d6**

В случае 22...g6 последует 23.♖h6 с двойной угрозой 24.♘xf7 или 24.♙a8. Если же 22...♙e7, то 23.♘d7! ♘xd7 24.♖xe7 ♖d6 25.♖xd6 cd 26.♙a5 ♙b8 27.♙a7 ♙d8 28.♙b7, и белые выигрывают.

Правильно 24...♖c6!, и черные держатся. Однако и белые могут играть сильнее — 23.♘xf7! ♙xf7 24.♖e5! При лучшей защите 24...♙f8 черные остаются с двумя фигурами за ладью, но теряют много пешек: 25.♙a8+ ♘e8 26. ♙xf7 ♘xf7 27.♖f5+ ♖f6 28.♖xb5 и т.д.

**23. ♘e5xf7! ♙f8xf7****24. ♖g5-f5! ...**

В этом суть хода 22.g4! У черных нет защиты от угроз

25.♙xf7+ с последующим g4-g5 и 25.♖e6.

**24. ... g7-g6**

Если 24...♖c6, то 25.g5 ♖d7 26.♙xf7+ ♙xf7 (или 26...♖xf7 27.gf) 27.♖f3, и белые выигрывают.

**25. ♖f5-e6 ♙g8-g7****26. ♖e6xf7+ ♙g7-h6****27. ♙b3-e6!**

Черные сдались.

**№ 11. Французская защита C13****АЛЕХИН — ФАРНИ**

Мангейм, 1914

**1. e2-e4 e7-e6****2. d2-d4 d7-d5****3. ♘b1-c3 ♘g8-f6****4. ♙c1-g5 ♙f8-e7****5. e4-e5 ♘f6-d7****6. h2-h4! ...**

Этот энергичный ход применялся в легких партиях французским любителем Шатаром, а ранее — румынским мастером Альбиным. Но свое боевое крещение в турнире мастеров он получил в настоящей партии.

**6. ... ♙e7xg5**

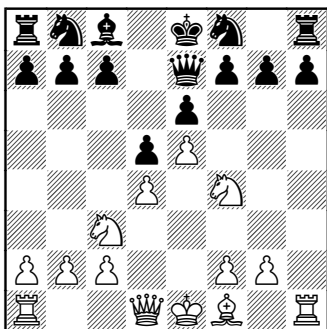
Лучший ход здесь 6...c5, и если 7.♘b5, то 7...f6.

**7. h4xg5 ♖d8xg5****8. ♘g1-h3 ♖f5-e7**

После 8...♖h6 ферзь черных оказался бы в заточении. В этом случае белые могли бы постепенно усилить свою позицию посредством 9.g3 и 10.♙g2.

9. ♖h3-f4 ♘d7-f8

Этот естественный ход белые опровергают смелой атакой, но и при других ответах они получили достаточную компенсацию за пожертвованную пешку.



10. ♖d1-g4! ...

С двойной угрозой: 11. ♖xg7 и 11. ♘xd5. Ответ черных вынужден.

10. ... f7-f5

11. e5xf6 g7xf6

12. 0-0-0 ...

После удаления короля с вертикали «е» белые снова грозят ходом 13. ♘xd5.

12. ... c7-c6

13. ♖d1-e1 ♙e8-d8

Нет другого способа развить ферзевый фланг. В случае 13... ♘d7 партию опять-таки решает жертва на d5.

14. ♖h1-h6! ...

Давление на пункт f6 еще больше связывает фигуры черных. С этого момента все ходы их вынуждены.

14. ... e6-e5

15. ♖g4-h4 ♘b8-d7

16. ♙f1-d3 ...

Грозит, помимо прочих, ход 17. ♙f5.

16. ... e5-e4

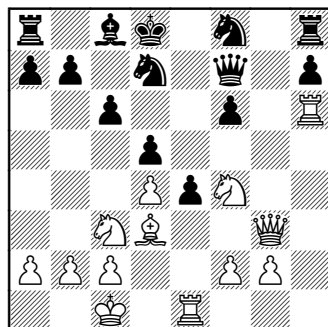
17. ♖h4-g3! ...

Необходимая подготовка к следующей жертве. Белые грозят теперь 18. ♘cxd5 с немедленным выигрышем партии. 17... ♖d6 невозможно из-за 18. ♙xe4! de 19. ♖xe4!, и у черных нет защиты против угрозы 20. ♖g7.

Как указывает Каспаров, играя в этом варианте 18... ♖g8!?, черные сохраняли возможности сопротивления. Правда, после 19. ♖h2 принимать жертву фигуры по-прежнему опасно. Заслуживает внимания и другой промежуточный ход — 18... ♘e6!?, хотя в случае 19. ♖h4 ♘xf4 20. ♙f5! шансы белых все равно лучше.

17. ... ♖e7-f7

Единственный ход.



18. ♔d3xe4! ...

Эта жертва, которую черные должны принять, быстро заканчивает партию.

И здесь, согласно Каспарову, упорнее 18...♖g8.

18. ... d5xe4

19. ♘c3xe4 ♖h8-g8

Если 19...♙xa2, то 20. ♘xf6! ♘xf6 21. ♙g7!

20. ♙g3-a3! ...

В случае 20. ♘d6 черные могли бы еще защититься посредством 20...♙xa2.

20. ... ♙f7-g7

Или 20...♙e7 21. ♙a5+! b6 22. ♙c3.

21. ♘e4-d6! ♘d7-b6

22. ♘d6-e8! ...

Форсирует мат или выигрыш ферзя, например: 22...♙d7 23. ♘xf6 или 22...♘c4 23. ♙c5 ♙f7 24. ♖xf6.

22. ... ♙g7-f7

23. ♙a3-d6+,  
и мат в два хода.

b5 неблагоприятно для черных, если белые отклоняют гамбит.

4. d4-d5 b7-b5

5. d5xe6 ...

Принятие гамбита позволяет черным создать сильный центр. Правильно здесь 5. ♔g5!

5. ... f7xe6

6. c4xb5 d7-d5

7. e2-e3 ...

Черные грозили отыграть пешку посредством 7...♙a5+. Все же 7. ♘bd2 с последующим g2-g3 и ♔g2 давало белым лучшие оборонительные шансы.

7. ... ♔f8-d6

8. ♘b1-c3 0-0

9. ♔f1-e2 ♔c8-b7

10. b2-b3 ♘b8-d7

11. ♔c1-b2 ♙d8-e7

Черные закончили развитие и готовят продвижение пешки e, которая еще больше стеснит противника и позволит создать сильную атаку на белого короля.

12. 0-0 ♖a8-d8

13. ♙d1-c2 e6-e5

## № 12. Гамбит Блюменфельда E10

### ТАРРАШ – АЛЕХИН

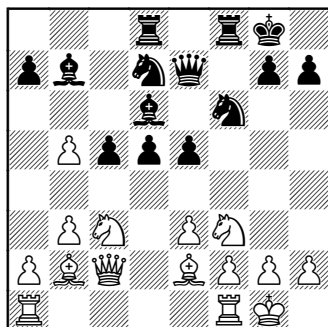
Пестъен, 1922

1. d2-d4 ♘g8-f6

2. ♘g1-f3 e7-e6

3. c2-c4 c7-c5

С намерением ввести в международную практику интересный гамбит, предложенный Блюменфельдом. Позднее было доказано, что продолжение 4...





14. ♖f1-e1 ...

С намерением защитить пункт h2 конем, переведя его через d2 на f1. С этого момента белые защищаются лучшим образом, но их партия уже серьезно ослаблена стратегической ошибкой в дебюте — уступкой противнику центра в обмен за малоценную пешку.

14. ... e5-e4

15. ♘f3-d2 ♘d7-e5

16. ♘c3-d1 ♘f6-g4

17. ♙e2xg4 ...

Этот размен вынужден: если 17. ♘f1, то 17... ♘f3+!

17. ... ♘e5xg4

18. ♘d2-f1 ♙e7-g5!

Правильное продолжение атаки. Белые достаточно защитили поля f2 и h2, но пункт g2 еще уязвим. На него-то и направляют атаку черные, намереваясь перевести коня с g4 через h6 и f5 на h4. Чтобы отразить эту угрозу, белые будут вынуждены ослабить позицию короля ходом h2-h3, после чего продвижение d5-d4 приобретет решающую силу.

19. h2-h3 ♘g4-h6

20. ♙g1-h1 ♘h6-f5

21. ♘f1-h2 ...

Последние три хода белых были единственной возможностью защитить пункт g2 ладьей с g1.

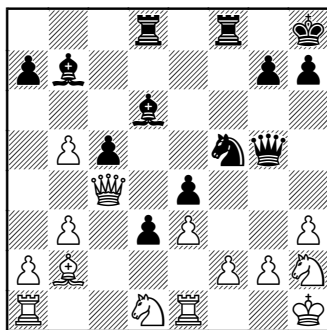
21. ... d5-d4!

Новое и грозное средство продолжения атаки. Нельзя теперь 22. ed ввиду 22... e3! 23. ♘xe3 (или 23. ♖g1 ♙g3!) 23... ♘xe3 24. fe ♙g3.

22. ♙b2-c1 d4-d3

23. ♙c2-c4+ ♙g8-h8

24. ♙c1-b2 ...



24. ... ♘f5-g3+!

Начало решающего маневра. Ясно, что коня нельзя взять из-за 25... ♙xg3 с матом. После отступления короля черные могли бы выиграть качество посредством 25... d2, но они предпочитают решить партию форсированной комбинацией.

25. ♙h1-g1 ♙b7-d5

26. ♙c4-a4 ...

В случае 26. ♙c3(c1) легко выигрывает 26... ♘e2+.

26. ... ♘g3-e2+

27. ♙g1-h1 ♙f8-f7

Не стоило осложнять игру жертвой пешки a7.

28. ♙a4-a6 h7-h5!

Этот ход необходим для подготовки жертвы слона.

**29. b5-b6      ♘e2-g3+!**

Но не 29...ab ввиду 30. ♖xe2 de 31. ♗xe2, и белые еще могут защищаться.

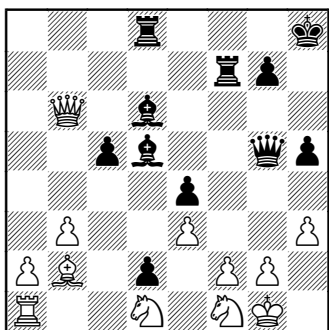
**30. ♖h1-g1      a7xb6**

**31. ♗a6xb6      d3-d2!**

Теперь это продвижение решает.

**32. ♖e1-f1      ♘g3xf1**

**33. ♘h2xf1      ...**



**33. ...      ♔d5-e6!!**

После этого хода у белых нет защиты от матовой атаки. Если бы они попытались защитить пункт g2 маневром ♗b6-c6xe4, партия кончилась бы так: 34. ♗c6 ♖f3! 35. ♗xe4 ♔d5 36. ♗a4 ♗xg2+!! 37. ♖xg2 ♖g3+ 38. ♖h2 ♖g2+ 39. ♖h1 ♖h2+ 40. ♖g1 ♖h1X.

**34. ♖g1-h1      ♔e6xh3!**

**35. g2xh3      ♖f7-f3**

**36. ♘f1-g3      h5-h4!**

Цель хода 28...h5! теперь ясна.

*Легко побеждало также 36...*

*♗h4 или 36... ♔xg3 37. ♔f6 ♗f5!*

**37. ♔b2-f6!      ...**

Остроумно, но обречено на неудачу, как и все другие попытки.

**37. ...      ♗g5xf6**

**38. ♔g3xe4      ♖f3xh3+**

Если 39. ♖g1, то 39... ♔h2+ с выигрышем ферзя; если же 39. ♖g2, то 39... ♗f3+ и мат следующим ходом.

Белые сдались.

Партия отмечена призом за красоту.

### № 13. Славянская защита D46 ДАВИДСОН – АЛЕХИН

Земмеринг, 1926

**1. d2-d4      d7-d5**

**2. c2-c4      c7-c6**

**3. ♘g1-f3      ♘g8-f6**

**4. e2-e3      e7-e6**

Модным ходом в настоящее время является 4... ♔f5, поскольку так называемый меранский вариант, начинающийся ходом в партии, считается довольно благоприятным для белых.

**5. ♘b1-c3      ♘b8-d7**

**6. ♗d1-c2      ...**

Естественный и лучший ход здесь 6. ♔d3, но в то время меранский вариант еще не был разработан во всех деталях.

**6. ...      ♔f8-d6**

**7. ♔f1-d3      0-0**

**8. 0-0      ♗d8-e7**

9. e3-e4 d5xc4

10. ♖d3xc4 e6-e5

Таким образом, черные получили позицию, напоминающую ту, которую Чигорин считал вполне приемлемой, но с тем выгодным отличием, что их ферзь уже занимает естественное при развитии этой фигуры поле e7, в то время как ферзь белых не особенно удачно расположен на c2.

11. ♖f1-d1 e5xd4

12. ♘f3xd4 ♘d7-b6!

Это лучше, чем 12...♘e5 13. ♖f1 ♘g6 14. ♘f5 ♖xf5 15. ef ♘e5 16. ♖g5 с хорошей игрой у белых.

*Важно, что в этом варианте у белых на 15...♖xh2+ имеется ответ 16. ♖h1, так как после принятия жертвы они попадают под разгромную атаку после ♘g4+ и ♖h4. Наряду с 13. ♖f1 встречается 13. ♖e2.*

13. ♖c4-f1 ♖f8-d8

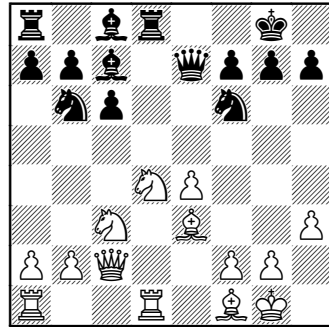
Черные угрожают 14...♖xh2+ 15. ♖xh2 ♖xd4 16. ♖xd4 ♖e5+ вынуждают белых ослабить королевский фланг.

*В случае осуществления угрозы черным необходимо считаться с репликой 17. ♖f4! ♖xd4 18. ♖d1, где 18...♘g4+ 19. ♖g1 ♖f6 спасает их от немедленного поражения, однако после 20. ♖d2 у белых более чем достаточная компенсация за пешку.*

14. h2-h3 ♖d6-c7

Теперь черные грозят выиграть фигуру посредством 15... ♖xd4 с последующим 16...♖e5.

15. ♖c1-e3 ...



15. ... ♖d8-e8!

Своим предыдущим ходом черные приковали слона c1 к полю e3, теперь же они вынуждают другого слона занять поле d3.

Как вскоре выяснится, оба слона у белых теперь расположены плохо, так как они мешают действиям некоторых других фигур, а кроме того, они могут быть атакованы черными конями.

16. ♖f1-d3 ♘f6-h5

17. ♘c3-e2 g7-g6

Главным образом, чтобы подготовить ход ♘d7, для чего следовало отнять у белого коня поле f5.

18. ♖d1-e1 ...

*После естественного 18. ♖a1 ход конем на d7 был бы невозможен ввиду 19. ♘xc6 bc 20. ♖xc6.*

18. ... ♘b6-d7

19. ♘d4-f3 ...

После этого отступления черные получают определенное преимущество. Я ждал здесь хода 19.f4 с продолжением 19... ♘df6 20.e5 ♘d5 21.♙d2 ♙b6, после чего, хотя игра черных все еще предпочтительнее, у белых оставались бы некоторые практические шансы.

19. ... ♙c7-b6!

Черные рассчитывают в случае 20.♙xb6 ab увеличить уже достигнутое ими позиционное преимущество благодаря открытой вертикали «а». Чтобы избежать этого неприятного варианта, белые пытаются двумя ближайшими ходами усложнить игру, но этим только ускоряют катастрофу.

20. ♙e3-g5 ♙e7-c5!

Если теперь 21.♙xc5 ♘xc5 22.♘c1 (вынужденно), то 22...f6 23.♙d2 ♘xd3 24.♘xd3 ♘g3 25.e5 ♙f5 с достаточным для выигрыша позиционным преимуществом.

Точнее было 20...♙d6! с последующим 21...♘e5 и преимуществом, так сейчас после 21.♘ed4 (альтернатива — 21.♘f4) у белых было бы по меньшей мере не хуже. Этот же выпад заслуживал внимания вместо 20.♙g5.

21. ♘e2-c3 ♘d7-e5!

Этот ход вынуждает размен и таким путем возобновляет ата-

ку по диагонали b8-h2, которая вскоре окажется решающей.

22. ♘f3xe5 ♙c5xe5

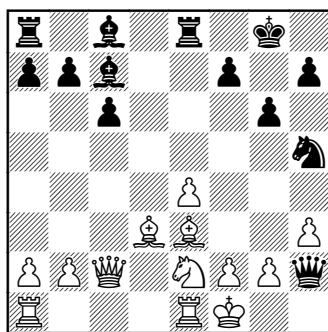
23. ♙g5-e3 ♙b6-c7

24. ♘c3-e2 ...

Также в случае 24.g3 ♙xh3 белые в конце концов проиграли.

24. ... ♙e5-h2+

25. ♙g1-f1 ...



25. ... ♙c8xh3!

Эта жертва не особенно сложна и не очень редка. Но ценность комбинации значительно возрастает благодаря тому, что она является логическим завершением предшествующей позиционной игры.

26. g2xh3 ♙h2xh3+

27. ♙f1-g1 ♙c7-h2+

28. ♙g1-h1 ♘h5-f4!

Несомненно, самый короткий путь к победе.

29. ♘e2xf4 ...

Если 29.♙xf4, то 29...♙g3+ и мат в два хода.

29. ... ♖h2xf4+  
 30. ♔h1-g1 ♖f4-h2+  
 31. ♔g1-h1 ♖h3-f3+!

В этом суть всей комбинации: черные выигрывают ферзя за ладью и слона.

32. ♔h1xh2 ♖e8-e5  
 33. ♖c2-c5 ...  
 Единственный ход.  
 33. ... ♖e5xc5  
 34. ♖e3xc5 ♖f3-h5+  
 35. ♔h2-g2 ♖h5xc5

Остальное — дело техники.

36. ♖e1-e3 ♖a8-e8  
 37. ♖a1-e1 ♖c5-e5  
 38. ♖e1-e2 ♖e8-e6  
 39. b2-b3 ♖e6-f6  
 40. ♖e3-g3 ♖g8-g7  
 41. ♖d3-b1 ♖f6-f4  
 42. ♖b1-d3 ♖f4-h4  
 43. ♔g2-f3 ♖e5-f4+  
 44. ♔f3-g2 ♖f4-c1  
 45. ♔g2-f3 h7-h5  
 46. ♖e2-c2 ♖c1-d1+  
 47. ♔f3-e3 ♖h4-h1  
 48. ♔e3-d4 h5-h4  
 49. ♖g3-e3 ♖h1-e1  
 50. ♖e3xe1 ♖d1xe1  
 51. ♖c2-e2 ♖e1-a1+  
 52. ♔d4-c4 b7-b5+.

Белые сдались.

Партия отмечена призом за красоту.

#### № 14. Ферзевый гамбит D38

АЛЕХИН – МАРШАЛЛ

Нью-Йорк, 1927

1. d2-d4 ♘g8-f6

2. c2-c4 e7-e6  
 3. ♘g1-f3 ♘f6-e4

Ход, который находится в противоречии со всеми принципами, — как с прежней формулой («не делать в дебюте нескольких ходов одной и той же фигурой»), так и с современным воззрением («давление на центральные поля, как правило, более действенно, чем занятие их»). Кроме того, его недостатком является то, что он связан с принятием на себя ненужных обязательств, а это позволяет белым уже сейчас выработать весь план дальнейшей борьбы. Короче говоря, он представляет из себя ту характерную дебютную ошибку, которую я называю «незаконным нарушением равновесия».

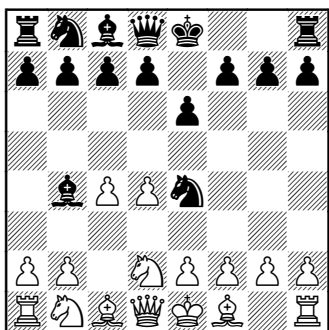
На этот неестественный и расточающий время ход возможны различные, сулящие успех, ответы. Одним из наиболее простых является 4. ♖c2, и если 4...d5 или 4...f5, то 5. ♘c3.

4. ♘f3-d2 ...

Этот логичный ответ с очевидным намерением разменяться на e4 и развить другого коня на c3 заставляет черных либо сразу отказаться от борьбы за поле e4, либо решиться на построение stonewall, заметно ослабляющее черные поля в их позиции. Настоящая партия довольно убедительно подтверждает, что эта

схема постоит на здравых основаниях.

4. ... ♖f8-b4



Типичная маршалловская ловушка: если теперь 5.a3, то 5... ♙f6! с немедленным выигрышем!

5. ♙d1-c2 d7-d5

Или 5...f5 6.a3, вынуждая размен обеих развитых черных фигур.

6. ♘b1-c3 f7-f5

7. ♘d2xe4 ...

Создавшееся положение предопределяет последующие операции белых: сперва они должны ходом f2-f3 ликвидировать пешку e4, затем в удобный момент путем e3-e4 вызвать дальнейшее открытие линий, после чего, наконец, использовать получающуюся в результате этих маневров слабость пункта e6. Поскольку они лучше развиты, это должно обеспечить им существенное позиционное преимущество.

В действительности белые достигают победы другим путем, но лишь потому, что черные пускаются в комбинации, чтобы помешать проведению изложенного плана.

7. ... f5xe4

8. ♖c1-f4 ...

Такое развитие слона окончательно лишает черных надежды получить атаку на королевском фланге, о которой они иначе могли бы мечтать благодаря открытой линии «f».

8. ... 0-0

9. e2-e3 c7-c6

Черные отражают угрозу белых вынудить размен слона на коня путем 10.a3 (10...♘d6? 11.♘xd6 с последующим 12.cd ed 13.♘xd5!).

10. ♖f1-e2 ♘b8-d7

Или 10...♘d6 11.♘xd6 ♙xd6 12.0-0 и f2-f3. Недостаточной оказалась бы и попытка тактическим путем использовать несколько выдвинутое положение слона f4, например: 10...c5 11.a3 ♖a5 12.dc d4 13.b4 dc 14.ba ♙xa5 15.♘d6 и 0-0 с преимуществом белых.

11. a2-a3 ...

Я считал это продолжение более солидным, чем 11.0-0 ♘f6 12.f3 ♘h5! 13.fe ♘xf4 14.♙xf4 ♙xf4 15.ef dc.

*Белые сохраняют значительное преимущество с помощью 13.♘e5.*

11. ... ♖b4-e7

В случае размена на с3 черные поля в распоряжении черных были бы непоправимо слабы. Белые могли бы тогда рокировать в длинную сторону и после открытия линии «g» (посредством f2-f3, e4xf3 и g2xf3) без труда получить сильную атаку на королевском фланге.

12. 0-0 ♖e7-g5

Вряд ли у черных имеется что-либо лучшее.

13. f2-f3! ♗g5xf4

14. e3xf4 ♖f8xf4

Положение черных и без того было незавидно, однако, играя 14...ef 15. ♖xf3 ♘f6 с последующим развитием ферзевого фланга, они могли бы оказать более упорное сопротивление. Ход в партии явно связан со следующей бурной попыткой высвобождения в центре.

15. f3xe4 ♗f4xf1+

16. ♖a1xf1 e6-e5

Это ведет к драматическим осложнениям. После 16...dc 17. ♗xc4 ♘b6 белые получили бы преимущество ходом 18. ♗f2!

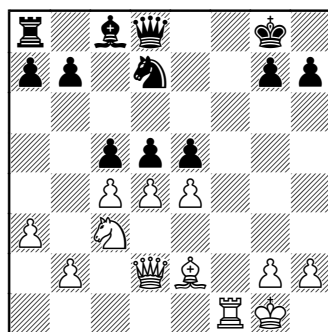
17. ♗c2-d2! ...

Начало решающего маневра. Если теперь 17... ♗b6, то 18. c5 ♗a5 19. ed ed 20. b4! dc 21. ♗g5 ♗c7 22. d6 h6 23. ♗e7 и белые выигрывают. Ясно, что как 17. de d4, так и 17. cd (или 17. ed) 17...ed

непосредственно еще ничего не давало.

17. ... c6-c5

Черные пытаются любой ценой увеличить напряжение, поскольку размены пешек быстро бы привели их к проигрышу.



18. d4xe5! ...

Ошибочно было бы 18. ♘xd5 cd 19. ♗b4 ввиду 19... ♘f6.

18. ... d5-d4

19. ♗d2-f4! ...

Эта жертва в связи с «тихим» 21-м ходом белых, несомненно, является наиболее надежным и быстрым путем к победе.

На 19. ♘d5 последовало бы, конечно, 19... ♘xe5 и 20... ♗d6.

19. ... d4xc3

Вынужденно.

20. ♗f4-f7+ ♖g8-h8

21. b2xc3! ...

Этот тихий ход является истинной pointe всей комбинации. Только таким путем доказывается правильность жертвы.

Заманчиво, но преждевременно было бы 21.е6 ввиду 21...  
 ♘f6 22.е7 ♖g8 23.♖xf6 ♙g4!  
 24.♗xg8+ ♔xg8 25.♗d6 ♚e8! к  
 выгоде черных.

*При продолжении варианта —*  
 26.♙xg4 c2 27.♙e6+ ♔h8 28.♗d8  
 c1 ♗+ 29.♙f2 — получается ничья  
 вечным шахом.

21. ... ♗d8-g8

22. ♗f7-e7 h7-h6

Защищаясь, по крайней мере,  
 от одной из угроз.

23. ♙e2-h5! ...

Смертельный удар (но не  
 23.е6 ввиду 23...♘f6 24.е5 ♘h7!)

23. ... a7-a5

На 23...♗xc4 последовало бы,  
 конечно, 24.♙f7. Если же 23...  
 ♔h7, то 24.е6 ♘b6 25.♗f8 с вы-  
 игрышем.

24. е5-е6 g7-g6

25. е6xd7 ♙c8xd7

26. ♗f1-f7.

Черные сдались.

Эта партия была признана  
 судьей Л.Мейером красивей-  
 шей в турнире, однако была  
 премирована только 2-м специ-  
 альным призом, так как «ка-  
 чественно» партия Капаблан-  
 ка — Шпильман якобы стоит  
 выше...

### № 15. Ферзевый гамбит

**АЛЕХИН — АСТАЛОШ**

Кечкемет, 1927

1. ♘g1-f3 d7-d5

2. c2-c4 e7-e6

3. d2-d4 ♘g8-f6

4. ♙c1-g5 h7-h6

Это справедливо считает-  
 ся неудовлетворительным, так  
 как два слона черных не вполне  
 компенсируют преимущество  
 белых в пространстве.

Современное продолжение  
 4...♙b4+ в связи с 5...dc, со-  
 ставляющее так называемый  
 «венский вариант», еще не  
 проанализировано до конца,  
 но, по-видимому, дает больше  
 практических шансов, чем про-  
 должение, избранное черными  
 в партии.

5. ♙g5xf6 ♗d8xf6

6. ♘b1-c3 c7-c6

7. ♗d1-b3 ...

Правильный способ подго-  
 товки хода e2-e4.

7. ... ♘b8-d7

8. e2-e4 d5xe4

9. ♘c3xe4 ♗f6-f4

10. ♙f1-d3 ♙f8-e7

11. 0-0 0-0

12. ♗f1-e1 ♗f8-d8

13. ♗a1-d1 ♗f4-c7

В результате избранного ва-  
 рианта черные испытывают  
 большие затруднения с развити-  
 ем своих фигур, особенно слона  
 с8. Отступление ферзя вынуж-  
 денно, так как на 13...♘f8, на-  
 пример, последовало бы 14.♗c3  
 с угрозой 15.♘e5.

14. ♘e4-g3 ♘d7-f8



15. ♖b3-c3! ...

Белые намерены продолжать ♘h5 с последующим d4-d5, что повлекло бы за собой роковое ослабление королевского фланга черных. Черные парируют эту угрозу, но ценой расстройтва своего пешечно-го расположения на ферзевом фланге.

15. ... a7-a5

16. a2-a3 a5-a4

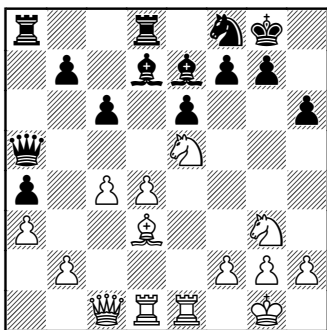
17. ♘f3-e5 ...

В случае 17. ♘h5 ответ 17... ♖a5 вынуждал размен ферзей.

17. ... ♖c7-a5

18. ♖c3-c1 ♘c8-d7

Лучше 18...c5 или 18...♘d7, препятствуя осуществлению идеи, связанной со следующим ходом белых.



19. c4-c5! ...

Логичный ответ на продвижение пешки «а». Белые угрожают теперь утвердить своего коня на b6 и тем самым вынуждают

ход пешкой b7, что лишает пешку c6 ее естественной защиты.

19. ... b7-b5

20. ♘d3-e4 ♖a5-c7

21. ♖c1-c3 ...

Теперь грозит 22. ♖f3.

21. ... ♘d7-e8

22. ♘g3-e2! ...

Начало серии маневров, против которых у черных нет достаточной защиты. В первую очередь, белые угрожают перевести своего коня через c1 на b4. Чтобы предупредить это, черные вынуждены разменять своего драгоценного коня f8, оставляя тем самым без защиты пункт h7.

22. ... ♖a8-a6

23. ♘e2-c1 ♘f8-d7

24. ♘e5xd7 ♖d8xd7

25. ♘c1-d3 ♖d7-d8

26. ♘d3-e5 ♘e7-f8

Черные надеются создать новую оборонительную позицию посредством g7-g6 и ♘g7, но ближайший ход белых не оставляет им для этого времени.

27. h2-h4! ♖a6-a8

Если 27...g6, то 28.h5 g5 29.f4! с быстрым разрушением последних оборонительных заграждений.

В этом случае позиция становится неясной после 29...f5. Белым надо сделать профилактический ход 29. ♘b1, сохраняющий все выгоды их положения.

28. ♖e4-b1 ...  
 Грозит 29. ♖c2 g6 30. h5.  
 28. ... h6-h5  
 29. ♖c3-f3 g7-g6  
 30. g2-g4 h5xg4  
 31. ♖f3xg4 ♙f8-g7  
 32. ♙b1-a2! ...

Важный ход, препятствующий продвижению пешки «f». Черные не могут подготовить это продвижение посредством 32... ♖e7, так как тогда 33. ♘xg6! выигрывает сразу.

32. ... b5-b4!

Остроумный, но недостаточный ресурс: если 33. ab, то 33... a3 34. ba ♖xa3 с кое-какой контригрой.

33. ♙a2-c4! b4xa3  
 34. b2xa3 ♖c7-a5  
 35. ♖g4-e4 ...

Лучшее. Преждевременно было бы 35. ♘xg6 ввиду 35... ♖xd4! или 35. h5 gh 36. ♖xh5 из-за 36... ♖xd4!

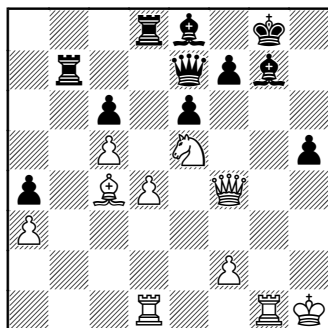
35. ... ♖a5-c7  
 36. ♖e4-f4 ...

Подготавливает продвижение пешки h, против которого у черных нет защиты.

36. ... ♖a8-b8

Последней возможностью сопротивления было 36... ♖e7, и если 37. ♘xg6, то 37... ♖f6.

37. h4-h5! g6xh5  
 38. ♙g1-h1 ♖b8-b7  
 39. ♖e1-g1 ♖c7-e7



40. ♖g1xg7+! ...

Черные полагали, что своим последним ходом они защитились от этой возможности. Однако комбинация все же проходит благодаря неожиданному удару на 42-м ходу.

40. ... ♙g8xg7  
 41. ♖d1-g1+ ♙g7-h7  
 42. ♘e5xf7!!

Только так! Если теперь 42... ♖xf7, то 43. ♙d3+ ♖g6 44. ♙xg6+ ♙xg6 45. ♖xg6! ♙xg6 46. ♖e4+ ♙g7 47. ♖e5+!, и после нескольких шагов черные неизбежно теряют одну из ладей.

Черные сдались.

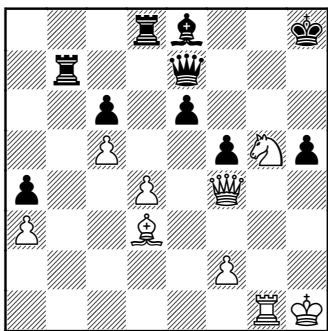
Партия отмечена призом за красоту.

*К сожалению, этот удар, задуманный Аলেখиным как логическое завершение комбинации, не является кратчайшим путем к цели. Дело в том, что после 42. ♘xf7 ♖xf7 43. ♙d3+ ♖g6 44. ♙xg6+ ♙xg6 45. ♖xg6 ♙xg6 46. ♖e4+ ♙g7 47. ♖e5+ ♙g6! 48. ♖xe6+*

♔g7! белые не могут выиграть ладью, и у них остается всего лишь серьезный перевес. Правда, можно свести борьбу к технической стадии прозаическим 45. ♖f6 ♖g8 46. ♖хе6 с решающим материальным преимуществом.

Однако вместо 42. ♘xf7 белые располагали тихим, но еще более эффектным ходом: 42. ♘f3!!

Теперь угрожает 43. ♘g5+ ♙h8 44. ♘xf7+!! и 45. ♖h6+ с матом, причем этот же механизм проходит в случае 42...f5. Главный же вариант выглядит так: 42...f6 43. ♖d3+f5 44. ♘g5+ ♙h8.



45. ♘f7+!! ♖xf7 46. ♖h6+ ♙h7 47. ♖f8+ ♖g8 48. ♖хg8X.

## № 16. Ферзевый гамбит D66

### АЛЕХИН – МАРОЦИ

Блед, 1931

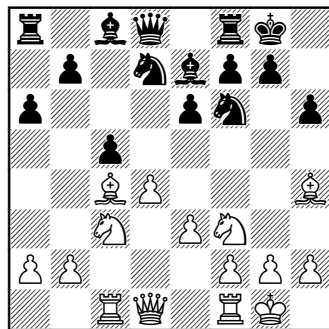
- |           |        |
|-----------|--------|
| 1. d2-d4  | d7-d5  |
| 2. c2-c4  | e7-e6  |
| 3. ♘b1-c3 | ♘g8-f6 |
| 4. ♖c1-g5 | ♖f8-e7 |

- |           |        |
|-----------|--------|
| 5. e2-e3  | ♘b8-d7 |
| 6. ♘g1-f3 | 0-0    |
| 7. ♖a1-c1 | h7-h6  |
| 8. ♖g5-h4 | c7-c6  |
| 9. ♖f1-d3 | a7-a6  |

Продолжением, при котором черным действительно нечего опасаться, является 9...dc 10. ♖xc4 b5 11. ♖d3 a6, и если 12.a4 (12.e4? ♘хе4 к выгоде черных, Эйве – Алахин, 28-я партия матча 1935 г.), то просто 12...ba.

- |            |       |
|------------|-------|
| 10. 0-0    | d5xc4 |
| 11. ♖d3xc4 | c6-c5 |

Довольно рискованно медлить с развитием ферзевого фланга. Хорошим продолжением было 11...b5 с последующим ♖b7 и c6-c5.



## 12. a2-a4! ...

Этот ход в связи с последующей изоляцией центральной пешки придает партии необычный характер. В случае 12. ♖d3 или 12. ♖e2 b5 она развивалась бы шаблонными путями и, веро-

ятно, закончилась бы почтенной ничьей.

**12. ... ♖d8-a5**

С этого момента Мароци играет очень предприимчиво, сочетая оборонительные ходы с контрнападениями на слабые пешки a4 и d4.

**13. ♖d1-e2 c5xd4!**

Как раз вовремя, так как 14. ♘xd4 ♘e5 15. ♙b3 ♘g6 16. ♙g3 e5 было бы в пользу черных.

**14. e3xd4 ♘d7-b6**

**15. ♙c4-d3! ...**

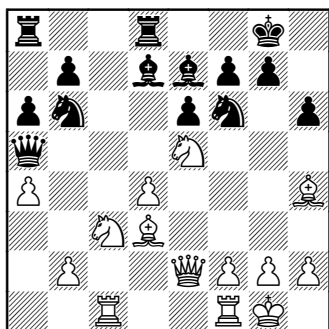
Белые оставляют пешку **a** на произвол судьбы. Правда, сейчас ее взять нехорошо из-за 16. ♘e4! с очень сильной атакой. Так она и остается слабой почти вплоть до драматического конца.

**15. ... ♙c8-d7**

**16. ♘f3-e5 ...**

Грозит 17. ♙xf6 с последующим 18. ♖e4.

**16. ... ♖f8-d8**



**17. f2-f4 ...**

Белые уже при своем ходе 12.a4 решили провести всю партию в бурном стиле. Хотя исход ее оправдал этот метод действий, я отнюдь не уверен, что это был наиболее логичный путь использования бесспорного преимущества белых в пространстве. Здесь, например, серьезного внимания заслуживал простой ход 17. ♖f3, поскольку: 1) на 17... ♘ха4 могло бы последовать 18. ♘e4! к выгоде белых; 2) 17... ♙ха4 было бы явно неудовлетворительно ввиду 18. ♖xb7; 3) после 17... ♙с6 18. ♘xc6 bc 19. ♖fd1 пешечные слабости черных были бы по меньшей мере столь же уязвимы, как и у белых.

**17. ... ♙d7-e8**

**18. ♘e5-g4 ...**

Логическое следствие предыдущего хода. Белые жертвуют пешку d4, так как защита ее посредством 18. ♖fd1 или 18. ♙f2 позволила бы черным отразить важнейшие угрозы ходом ♘bd5 или ♘fd5.

**18. ... ♖d8xd4**

У черных нет ничего лучшего, как принять жертву, поскольку при других ходах атака белых оставалась бы при материальном равенстве столь же сильной.

**19. ♙h4xf6 ♙e7xf6**

**20. ♘g4xf6+ g7xf6**

**21. ♘c3-e4 ...**



уже черные получают решающую атаку) 35...♔с6 36.♚e8+ ♔с7.

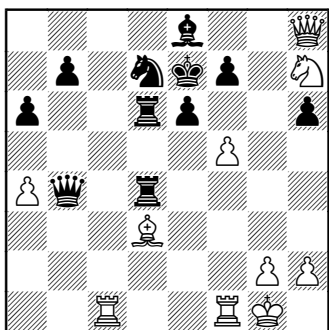
26. ♚e2-e5! ...

Грозит 27.♚f6+ ♔d7 28.♞f8X.

26. ... ♞b6-d7

Черные защищают оба критических поля и как будто выигрывают слона.

27. ♚e5-h8! ...



27. ... ♞d4xd3

Черные проигрывают на ход раньше, чем я предполагал. Лучший ответ 27...♚b6 заставил бы белых раскрыть последнюю тонкость начатой на 25-м ходу комбинации. Последовало бы 28.a5! (триумф пешки, которой черные пренебрегли!) с двумя вариантами: 28...♚ха5 29.♞с8 или 28...♚а7 29.f6+ и далее, как в партии.

Наилучшая защита указана самим Аলেখиным в статье «Ход h7-h6 в ферзевом гамбите» (1931): 27...♞с6 28.♞xc6 bc 29.fe fe 30.♞f6 ♞xf6 31.♚xf6+ ♔d7

32.♞ха6 ♚ха4 33.♚хh6, «и белые, благодаря открытому положению черного короля, остаются только с небольшим преимуществом».

28. f5-f6+!

Если 28...♞xf6, то 29.♚xf6+ и 30.♞f8X. Если же 28...♔d8, то 29.♚xe8+! и 30.♞с8X.

Черные сдались.

### № 17. Ферзевый гамбит D67

АЛЕХИН – ЭМ.ЛАСКЕР

Цюрих, 1934

- |           |        |
|-----------|--------|
| 1. d2-d4  | d7-d5  |
| 2. c2-c4  | e7-e6  |
| 3. ♞b1-c3 | ♞g8-f6 |
| 4. ♞g1-f3 | ♞f8-e7 |
| 5. ♞c1-g5 | ♞b8-d7 |
| 6. e2-e3  | 0-0    |
| 7. ♞a1-c1 | c7-c6  |
| 8. ♞f1-d3 | d5xc4  |

Как уже указывалось, этот размен дает черным больше защитительных ресурсов, если предварительно сыграть 8...h6 9.♞h4.

- |            |        |
|------------|--------|
| 9. ♞d3xc4  | ♞f6-d5 |
| 10. ♞g5xe7 | ♚d8xe7 |
| 11. ♞c3-e4 | ...    |

Этот ход (мое изобретение) столь же хорош, как и более пространенное 11.0-0, но, вероятно, не лучше. В обоих случаях белые получают преимущество в пространстве и могут не беспокоиться о возможном проигрыше.

- |         |        |
|---------|--------|
| 11. ... | ♞d5-f6 |
|---------|--------|

12. ♖e4-g3 e6-e5

Интересная попытка Ласкера быстро разрешить проблему развития ферзевого фланга. Капабланка в матче со мной регулярно играл 12... ♖b4+ и затем, после размена ферзей, добивался ничьей, хотя и не без трудностей.

13. 0-0 e5xd4

14. ♖g3-f5 ...

Этот, на первый взгляд, острый ход в действительности не так энергичен, как прямолинейное 14.ed, что ввиду открытой вертикали «е» создало бы для черных реальные трудности в развитии, например: 14... ♖b6 15. ♖e1 ♖d6 16. ♖b3, и если 16... ♖g4, то 17.h3 ♖xf3 18. ♖xf3, предлагая жертву – пешку d4 – ради сильной атаки.

После хода в партии белые будут вынуждены взять на d4 фигурой и, как следствие этого, допустить нежелательные упрощения.

*Каспаров указывает, что в приводимом Аলেখиным варианте лучше 16... ♖bd5 с удобной игрой у черных.*

14. ... ♖e7-d8

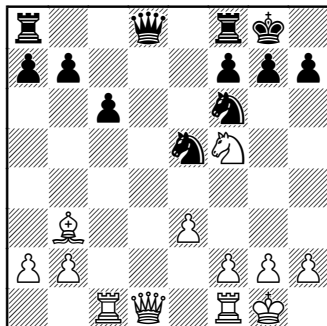
15. ♖f3xd4 ...

На 15. ♖xd4 или 15.ed последует 15... ♖b6.

15. ... ♖d7-e5

16. ♖c4-b3 ♖c8xf5

17. ♖d4xf5 ...



17. ... ♖d8-b6?

Черные недооценивают или просматривают ответ, который дает белым сильную и вряд ли отразимую атаку. Правильный ход, достаточный для уравнения, – это 17...g6, как играл Флор против Эйве в Ноттингеме в 1936 г., после чего ни 18. ♖d6 ♖e8!, ни 18. ♖d6 ♖e7 не сулят белым успеха.

18. ♖d1-d6! ♖e5-d7

Также 18... ♖g6 19. ♖h6+ gh 20. ♖xf6 ♖d8 21. ♖c3 было бы плохо для черных.

19. ♖f1-d1 ♖a8-d8

20. ♖d6-g3 g7-g6

21. ♖g3-g5! ...

Основная угроза теперь – 22. ♖d6. У черных уже нет удовлетворительной защиты.

21. ... ♖g8-h8

22. ♖f5-d6 ♖h8-g7

23. e3-e4! ...

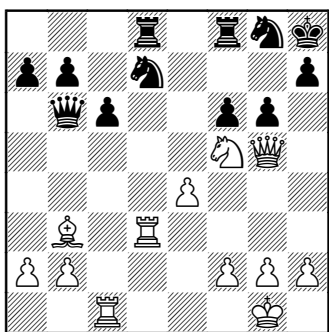
Не только для того, чтобы использовать пешку для атаки, но также, чтобы освободить третью горизонталь для ладей.

23. ... ♘f6-g8

24. ♖d1-d3 f7-f6

Ход 24...h6 приводил к варианту, похожему на случившийся в партии: 25. ♘f5+ ♔h7 26. ♘xh6! f6 27. ♘f5 fg 28. ♖h3+, и мат следующим ходом.

25. ♘d6-f5+ ♔g7-h8



26. ♖g5xg6!

Эффектное завершение атаки, которая вряд ли могла быть проведена лучше после поверхностного 17-го хода черных.

Черные сдались.

### № 18. Новоиндийская защита E16

**АЛЕХИН – АЛЕКСАНДЕР**

Ноттингем, 1936

1. d2-d4 ♘g8-f6

2. c2-c4 e7-e6

3. ♘g1-f3 ♙f8-b4+

4. ♘b1-d2 ...

Обычно здесь играют 4. ♙d2, чтобы после размена слонов развить коня на более естественное поле c3. Избегая размена, белые

пытаются осложнить игру, не очень при этом рискуя.

4. ... b7-b6

5. g2-g3 ♙c8-b7

6. ♙f1-g2 0-0

7. 0-0 ♙b4xd2?

Вместо этого размена, без необходимости предоставляющего белым преимущество двух слонов, черные могли играть 7... d5 (Рубинштейн – Алехин, Земмеринг, 1926 г.) или даже 7... ♙e7 с последующим d7-d6 и ♘bd7. В обоих случаях у них были бы лучшие перспективы на уравнение игры, чем в партии.

8. ♖d1xd2 ...

Правильный ответ, так как слона белые хотят поставить на диагональ a1-h8.

8. ... d7-d6

9. b2-b3 ♘b8-d7

10. ♙c1-b2 ♖a8-b8

Черные слишком рано раскрывают свой план. Очевидная цель хода в партии – сыграть ♘e4 с последующим f7-f5; для этого-то слон и должен быть защищен ввиду возможного ответа ♘g5.

Однако эту же идею можно было связать с завершением развития, сыграв 10... ♖e7, 11... ♖ad8 и при случае ♙a8.

11. ♖a1-d1! ...

Интересный и сильный метод противодействия плану черных. Слон b2 должен сыграть в

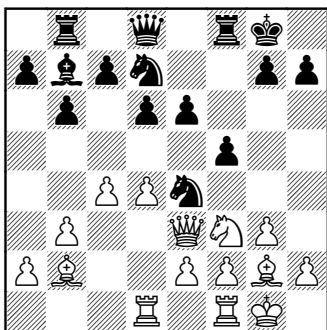


последующих событиях важную, в сущности, решающую роль.

11. ... ♘f6-e4

Если 11...♖e7, то 12.♖e3 (12...♘e4 13.d5).

12. ♖d2-e3 f7-f5



13. d4-d5! ...

Эта пешка лишь кажется слабой, поскольку белые легко могут ее защитить встречными угрозами.

13. ... e6xd5

Ход 13...e5 проигрывал пешку после 14.♘h4!

14. c4xd5 ♘d7-f6

15. ♘f3-h4 ♖d8-d7

Если 15...♘xd5, то 16.♖xd5! ♘xd5 17.♖d4, выигрывая две фигуры за ладью.

16. ♘g2-h3 ...

Снова препятствует ходу ♘xd5, — на сей раз ввиду 17.♖xe4.

16. ... g7-g6

17. f2-f3 ♘e4-c5

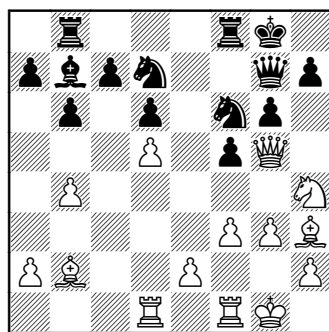
18. ♖e3-g5 ...

Теперь грозит не только 19. ♘xf6, но еще и 19.♘xf5 (или 19. ♘xf5), если же 18...♘xd5, то 19. ♘xg6. Ответ черных нужен.

18. ... ♖d7-g7

19. b3-b4 ♘c5-d7

Столь же безнадежно 19... ♘a4 20.♘a1.



20. e2-e4! ...

Начало решающей комбинации с жертвами.

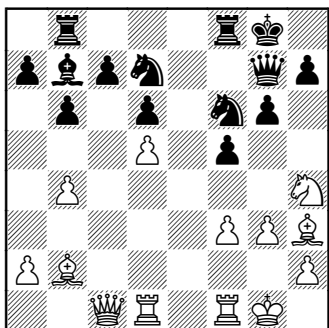
20. ... ♘f6xe4

Черные явно возлагали свои последние надежды на этот остроумный ход. Если теперь 21.♘xg7 ♘xg5 22.♘xf8, то 22... ♘xh3+ 23.♖g2 ♖xf8 24.♖xh3 ♘f6 и затем ♘xd5 с хорошими шансами у черных.

21. ♖g5-c1! ...

Гораздо сильнее, чем 21.fe ♖xb2 22.ef ♖f6.

21. ... ♘e4-f6



22. ♖h3xf5! ...

Неожиданное продолжение комбинации, начатой ходом 20.e4. В случае 22...gf 23.♘xf5 черные теряют ферзя или получают мат (23...♚h8 24.♘h6+ ♚g7 25.♚g5X).

22. ... ♔g8-h8

23. ♖f5-e6 ...

Наконец-то пешка d5 надежно защищена.

23. ... ♖b7-a6

24. ♖f1-e1 ♞d7-e5

25. f3-f4! ...

Простейший способ вынудить сдачу.

25. ... ♞e5-d3

26. ♖d1xd3 ♖a6xd3

27. g3-g4.

Черные сдались.

Против хода g4-g5 нет защиты.









Партия отмечена специальным призом (за наилучшим образом проведенную на королевском фланге атаку).


# СТРАТЕГИЯ

---


## *№ 19. Ферзевый гамбит D64* **ГРЮНФЕЛЬД – АЛЕХИН**

Карлсбад, 1923


- |   |   |
|---|---|
| 1. d2-d4  |  g8-f6 |
| 2. c2-c4  | e7-e6   |
| 3.  b1-c3  | d7-d5   |
| 4.  c1-g5  |  f8-e7 |
| 5.  g1-f3  |  b8-d7 |
| 6. e2-e3  | 0-0   |
| 7.  a1-c1  | c7-c6   |
| 8.  d1-c2 | a7-a6!  |
| 9. a2-a3  | ...   |



Возможно, что это лучший ход. Но это только доказывает, что вся система игры белых, а главное ход 8.  c2, приводит только к равной игре.








9. ... h7-h6

Этого хода нельзя осуществлять до тех пор, пока черные не сделают окончательного выбора между двумя системами защиты: 1) d5xc4 с последующим b7-b5 и c6-c5 или 2) d5xc4 и  d5.

Ход h7-h6 ослабляет атаку на пункт h7 с переводом слона

f1 на поле b1, но он недостаточен при защите d5xc4 и  d5, так как позволяет увести слона g5 на g3, избегая размена, который облегчил бы защиту черных.

10.  g5-h4  f8-e8!

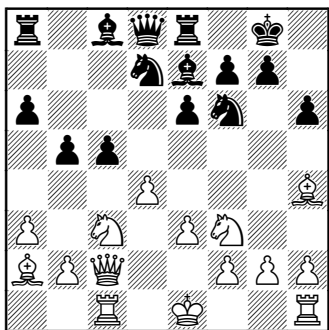
Значительное улучшение системы защиты. Если сразу играть 10...dc 11.  xc4 b5, то после 12.  a2  b7 13.  b1  e8 14.  e5!  f8 15. 0-0 позиция белых много лучше.

Ход в партии, заранее отражая угрозу мата на h7, выигрывает важный темп для последующего освобождения игры черных посредством c6-c5!

11.  f1-d3 ...

Белые могли бы сыграть 11.h3, чтобы не терять темпа, так как у черных все равно нет ничего лучшего, чем взятие на c4. Однако неясно, окажется ли ход 11.h3 для белых полезным или вредным.

11. ... d5xc4  
 12. ♖d3xc4 b7-b5  
 13. ♖c4-a2 c6-c5  
 Освобождающий ход!



14. ♖c1-d1 ...

На 14.dc черные ответили бы 14...♗xc5, и если 15.♙b1, то 15...♙b7!, так как вариант 16.♙xf6 ♗xf6 17.♖h7+ ♔f8 18.♗xb5 ab 19.♖xc5 ♙xb2 был бы полностью к их выгоде. Но и после хода в партии черные постепенно захватывают инициативу.

Несколько лучше было 14.0-0 cd (заслуживает внимания и 14...♖b6) 15.ed, как играли в том же турнире Рети и Грюнфельд против Тейхмана.

Партия Грюнфельд — Тейхман продолжалась: 15...♙b7 16.♖fd1 ♖b6 17.♗e5, и теперь черные вместо пассивного хода 17...♗f8 могли при помощи красивой комбинации получить небольшое позиционное преимущество: 17...♗xe5! 18.de

♖c6! 19.f3 ♗g4! 20.♗d5! (у белых нет ничего лучшего, так как 20.♙xe7 опровергается посредством 20...♖b6+) 20...ed 21.♖xc6 ♙xc6 22.fg (но не 22.♙xe7 ♗xe5 23.♙d6 ♗c4) 22...♙xh4 23.♖xc6 ♗xe5 24.b4! (если 24.♙xd5, то 24...♖d8) 24...♙f6(g5) 25.♖xd5 ♖e1+ с последующим 26...♗ae8.

Этот вариант еще раз показывает неудовлетворительность системы 8.♖c2 с последующим 9.a3.

*Вместо 20.♗d5 к неясной игре ведет простое 20.fg. Однако и черные могут играть гораздо проще — 19...♖c5+ с выигрышем пешки e5.*

14. ... c5xd4

Проще всего, так как после удаления белой ладьи с вертикали «с» черным трудно представить себе, что белые смогут создать атаку на ферзевом фланге.

15. ♗f3xd4 ...

Белые надеялись, что им удастся одержать победу жертвой качества на d7.

15. ... ♖d8-b6

16. ♙a2-b1 ...

По-видимому, белые имели в виду в ответ на 16...♙b7 сыграть 17.♗dxb5 ab 18.♖xd7 с выигрывающей атакой.

16. ... ♙c8-b7!

Черные все же делают этот ход, потому что 17.♗dxb5 опровергается посредством 17...♖c6!!

18. ♘d4 (вынужденно) 18... ♙hg2 с сильной контратакой.

Таким образом, черным удалось закончить развитие, и белым не остается ничего лучшего, как рокировать, убедившись в неудаче своего замысла.

17. 0-0 ♖a8-c8

18. ♙c2-d2 ...

Парирует двойную угрозу ♙e4 или ♘e4. Хуже было бы 18. ♙e2 ввиду 18... ♙ха3 19. ♘сxb5 ♙b4!, и черные выигрывают пешку.

18. ... ♘d7-e5!

Конь стремится на с4, чтобы зафиксировать слабость ферзевого фланга белых, созданную ходом 9.а3.

19. ♙h4xf6 ...

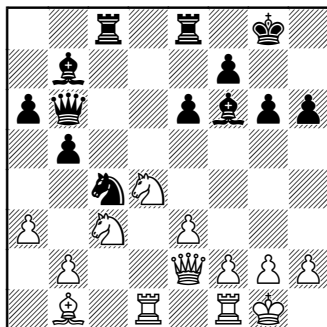
Белые хотят разменять опасного слона b7. Последующие их маневры тонко рассчитаны, но уже недостаточны для уравнивания игры.

19. ... ♙e7xf6

20. ♙d2-c2 g7-g6

Это сыграно не для предупреждения безобидного шаха ферзем на h7, а для того, чтобы обеспечить поле отступления своему слону f6, действие которого по большой диагонали окажется чрезвычайно мощным.

21. ♙c2-e2 ♘e5-c4



22. ♙b1-e4! ...

Оказавшись в стратегически худшем положении, Грюнфельд пытается спастись тактически-ми выпадами. Вызвав ход g7-g6, он надеется теперь на вариант 22... ♘ха3 23. ♙f3! ♙хе4 24. ♘хе4 ♙xd4 25. ed, ведущий к выигрышу качества.

22. ... ♙f6-g7!

Но этим простым ходом, который входит в план игры черных, они сохраняют свое преимущество.

23. ♙e4xb7 ♙b6xb7

Угроза 24... ♘ха3 заставляет белых вернуть ладью на прежнее место.

24. ♖d1-c1 e6-e5!

Продвижение пешки e должно дать черному коню новый опорный пункт d3, еще более неприятный для белых, чем с4.

25. ♘d4-b3 e5-e4

Возобновляет угрозу 26... ♘ха3.

26. ♘b3-d4 ♙e8-d8!

Это повышает эффективность последующего перевода коня на d3, так как он будет косвенно защищен еще и ладьей.

27. ♖f1-d1 ♘c4-e5

28. ♞c3-a2 ...

После этого хода, удаляющего коня от центра событий, белые уже не могут спасти партию. Лучше было 28.f3, на что черные ответили бы 28...ef 29.gf ♞c4 с шансами на атаку на обоих флангах и вероятным выигрышем, но после длительной и трудной борьбы.

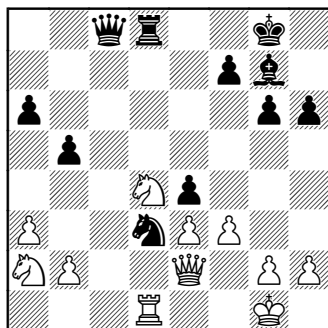
28. ... ♞e5-d3

29. ♖c1xc8 ♜b7xc8

30. f2-f3 ...

Слишком поздно! Однако у белых уже не было удовлетворительной защиты. Например, в случае 30. ♞c3 f5 31.f3 черные выигрывают при помощи той же комбинации, что и в партии: 31... ♖xd4! 32.ed ♜xd4+ 33. ♖f1 ♞f4 34. ♜d2 ♜c4+ 35. ♞e2 e3! 36. ♜e1 ♜xb2 37. ♖d8+ ♖f7 38. ♜d1 ♜xa3! 39. ♜d7+ ♜e7 40. ♜e8+ ♖f6 41. ♜h8+ ♖g5 42. h4+ ♖h5 43. g4+ fg 44. ♜e5+ g5!!, и черные выигрывают.

«Этот вариант ошибочен. Ход 36.b3! вел к выигрышу белых» (Панов). Каспаров доказывает перевес черных после 31... ♜xd4 32.ed ♜c4!



30. ... ♖d8xd4!

31. f3xe4 ...

Если 31.ed ♜xd4+ 32. ♖f1 ♞f4! 33. ♜xe4 (или 33. ♜d2 ♜c4+ 34. ♖e1 e3!), то 33... ♜c4+ 34. ♖e1 ♞xg2+ 35. ♖d2 ♜e3+, и черные выигрывают.

Не разгадав скрытой идеи комбинации, белые рассчитывали ходом в партии спастись.

31. ... ♞d3-f4!

32. e3xf4 ...

Явно вынужденно.

32. ... ♜c8-c4!!

Выигрывает по меньшей мере фигуру. Но белые предпочитают более быстрый конец:

33. ♜e2xc4 ♖d4xd1+

34. ♜c4-f1 ♜g7-d4+

и мат следующим ходом.

Партия отмечена призом за красоту.

№ 20. Ферзевый гамбит D64

АЛЕХИН – ЧАЙЕС

Карлсбад, 1923

1. d2-d4 ♞g8-f6

2. c2-c4 e7-e6  
 3. ♘g1-f3 d7-d5  
 4. ♘b1-c3 ♜b8-d7

На этот ход белые, кроме 5. ♘g5, могли продолжать также 5. cd ed 6. ♘f4 с превосходной позицией. Поэтому ход 4... ♘e7 предпочтительнее.

5. ♘c1-g5 ♘f8-e7  
 6. e2-e3 0-0  
 7. ♖a1-c1 c7-c6  
 8. ♙d1-c2 a7-a6!  
 9. a2-a3 ♜f8-e8  
 10. h2-h3 ...

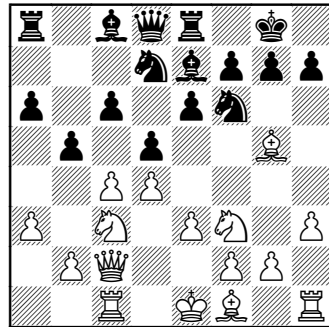
С целью избежать потери темпа 10. ♘d3, что после 10...h6 11. ♘h4 привело бы к позиции из партии Грюнфельд – Алехин (№ 19), совершенно безопасной для черных.

#### 10. ... b7-b5

Очень интересная идея, которая, возможно, имеет некоторое будущее. Однако ее тактическое проведение здесь лишено точности: b7-b5 было бы логичнее на 9-м ходу, пока белые еще не сыграли h2-h3, так как тогда на 10.c5 черные могли бы ответить 10...e5 11.de ♘g4 с многообещающей позицией.

С другой стороны, если белые (вместо 10.c5) откроют вертикаль «с» посредством c4xd5 (или c4xb5), это, безусловно, окажется в пользу черных, так как белым надо еще потерять два хода, чтобы уве-

сти короля в безопасное место. Этот пример лишний раз показывает, как много ресурсов таит в себе защита 8...a6! в данном варианте.



#### 11. c4-c5! ...

Поскольку черные не могут теперь подорвать центр, слабость их пешки с должна рано или поздно сказаться. Правда, пока это не имеет значения, так как позиция блокирована и белым нелегко вторгнуться в расположение противника.

#### 11. ... ♘f6-h5

#### 12. ♘g5-f4! ...

Единственный логичный ответ. Белые должны любой ценой сохранить контроль над полем e5.

#### 12. ... ♘h5xf4

#### 13. e3xf4 a6-a5

#### 14. ♘f1-d3 g7-g6!

Лучший план защиты. Черные предупреждают возможное продвижение f4-f5 и подготов-

ляют прочную оборонительную позицию.

**15. h3-h4! ...**

Это сыграно отнюдь не для того, чтобы сразу же начать матовую атаку, но с той целью, чтобы обеспечить себе возможность вскрыть в нужный момент вертикаль **h**. В дальнейшем это приобретает большое значение.

**15. ... ♖e7-f6**

**16. h4-h5 ♜d7-f8**

**17. g2-g3 ...**

Белые спокойно укрепляют позицию, в которую черным трудно внести какие-либо заметные изменения.

**17. ... ♖a8-a7**

**18. ♞c3-d1! ...**

С угрозой перевести коня на g4. Следующий ход черных имеет целью подготовить f7-f5, отнимая у коня поле g4.

**18. ... ♜f6-g7**

**19. ♞d1-e3 f7-f5**

Этот ход еще больше укрепляет позицию рокировки черных, но, с другой стороны, ухудшает их шансы в эндшпиле (слабости c6, e6, g6).

**20. ♚c2-e2! ...**

Подготавливает занятие пункта e5 белой фигурой.

**20. ... a5-a4**

Единственный ход черных, который заслуживает осуждения, так как он без основания

предоставляет белому коню поле b4. Если бы черные не изменили расположения своих пешек, правильный план игры для белых был бы следующий: ♞c2, ♚f1, ♞ce1, ♙b1, ♞d3 и ♞de5.

**21. ♞e3-c2 ...**

Теперь же белые могут перевести коня на e5 через b4 с экономией времени.

**21. ... ♖a7-e7**

**22. ♚e1-f1 ♜g7-f6**

**23. ♞f3-e5 ...**

Этот ход, правда, ничего не портит, но логическим продолжением было 23. ♞b4 с последующим ♙b1, ♞d3 и ♞de5. Если бы черные ответили правильно, белые были бы вынуждены вернуться к этому плану.

**23. ... ♜f6xe5**

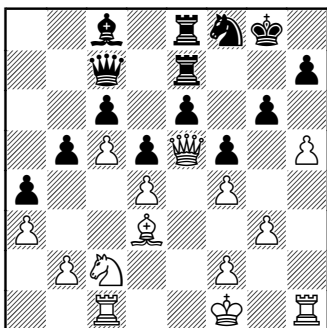
Лучше было 23... ♚c7! с угрозой 24... ♜xe5, и, берут ли белые на e5 ферзем (на что последовал бы размен ферзей) или одной из пешек, их шансы на выигрыш свелись бы почти на нет. Белым, следовательно, пришлось бы в ответ на 23... ♚c7 вернуться конем на f3 и затем провести указанный выше маневр.

**24. ♚e2xe5 ...**

После этого размена шансы белых на выигрыш возрастают благодаря слабости черных полей в расположении противника.

**24. ... ♚d8-c7**





25. ♔e5-f6! ...

Правильный маневр с целью создания новой слабости — пункта h7.

25. ... ♖e7-f7

26. ♔f6-h4 ♔c7-e7

27. h5xg6! ...

Наконец-то, наступил удобный момент для этого размена, так как 27...hg невозможно. Стратегически у белых преимущество, достаточное для победы, но тактическое достижение ее далеко не просто.

27. ... ♞f8xg6

28. ♔h4-h5 ...

Белым следует избегать любого размена, который облегчил бы противнику защиту.

28. ... ♔e7-f7

29. ♔d3-e2 ...

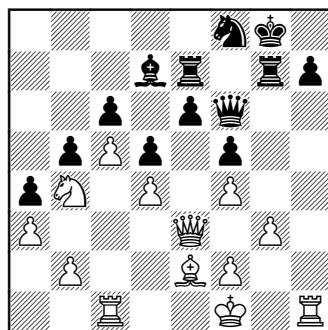
Цель ближайших ходов — свести к минимуму подвижность черных фигур, чтобы подготовить перевод белого короля на ферзевый фланг.

29. ... ♖f7-g7

30. ♔h5-f3 ♞g6-f8

31. ♔f3-e3 ♖e8-e7

32. ♞c2-b4 ♞c8-d7



33. ♔e2-h5! ...

Этот ход приводит к забавной позиции, в которой ферзь, обе лады и слон черных не имеют ходов.

Но задача еще не решена, так как не только сдвоение белых ладей по вертикали «h», но и добавление к ним ферзя ничего не дает.

Довольно сложный план, которому собираются следовать белые (конечно, с изменениями, обусловленными маневрами противника), может быть изложен так:

1-я часть. Перевести короля в центр, где он после размена ладей и ферзей по вертикали «h» будет угрожать быстрым вторжением в неприятельский лагерь через поле a5. Конечно, это вызовет и неизбежное перемещение черного короля, тем более,

что он понадобится для защиты пунктов е6 и с6.


2-я часть. Заставить фигуры противника, одну за другой, покинуть королевский фланг, создавая тактические угрозы то королю, то неприятельским пешкам (39-й и 41-й ходы).

Угроза белых занять конем пункт е5 позволяет приковать черного коня к полю d7, что еще более затруднит согласованную игру черных фигур, и без того уже затрудненную ограниченностью имеющегося в их распоряжении пространства.

3-я часть. Наконец, в удобный момент, — а именно, когда фигуры противника будут максимально отдалены от королевского фланга, — сдвоить ладьи по вертикали «h», чтобы после форсированного размена ферзей и слонов они могли проникнуть в глубину позиции противника.



Как будет видно, белым для осуществления этого стратегического плана понадобилось не менее 28 ходов!

33. ...  f8-g6

34.  b4-d3 ...



Не сразу 34.  e2 ввиду 34...e5!

34. ...  d7-e8


35.  f1-e2  g8-f8

36.  e2-d2  e7-b7


Чтобы открыть дорогу королю.



37.  h5-f3  f8-e7


38.  h1-e1  g6-f8


39.  d3-b4 ...

Грозит 40.  xd5.

39. ...  e7-d8

40.  d2-d3  g7-e7

41.  e3-d2! ...


С угрозой вторжения на a5 после 42.  a6!

41. ...  b7-a7



42.  e1-h1  e7-c7

Слон понадобится для защиты пешки h7, а конь — для защиты пункта е5.



43.  h1-h2  e8-g6


44.  d2-e3  d8-c8

Черные, чтобы освободить ладьи для защиты королевского фланга, хотят защитить пешку с королем, но для этого требуется слишком много времени, а белые уже готовы к штурму.

45.  c1-h1  c8-b7

46.  d3-d2  c7-e7


47.  b4-d3  f8-d7

48.  f3-h5! ...

Добившись размена этой важной для обороны фигуры противника, белые сделали большой шаг вперед.

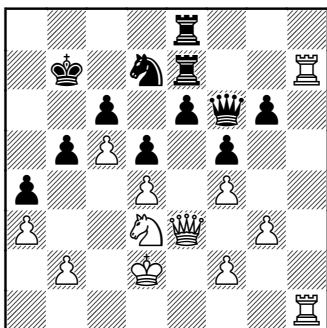
48. ...  a7-a8

49.  h5xg6 h7xg6

В случае 49...  xg6 трудно было бы в дальнейшем защищать пешку h7.

50.  h2-h7  a8-e8

Защита черных оказалась как будто достаточной, но следующий ход противника вскрывает всю слабость их позиции.



51. ♖d3-e5! ...

Суть этого хода заключается в том, что впервые за всю партию белые могут с выгодой для себя взять на e5 пешкой, если черные разменяют коня. В самом деле, если 51... ♘e5, то 52. fе ♕f8 53. ♕g5!, и белые выигрывают пешку g6. Поэтому ответ черных вынужден.

51. ... ♘d7-f8

52. ♖h7-h8! ...

Теперь позиция требует размена ферзей, а не ладей.

52. ... ♕e7-g7

53. ♗e5-f3 ♖e8-b8

Развязывая на всякий случай коня.

54. ♗f3-g5 ♖g7-e7

У черных уже нет защиты от следующего хода белых.

55. ♕e3-e5! ...

После вынужденного размена ферзей сдвоение белых ладей на 8-й горизонтали окажется решающим.

55. ... ♖f6xe5

56. f4xe5 ♖b7-a8

57. ♖h8-g8 b5-b4

В надежде на 58. ab ♖eb7 с какими шансами.

58. ♖h1-h8! ♖e7-e8

59. a3xb4 ♖a8-a7

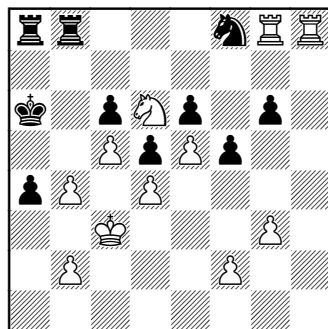
60. ♖d2-c3 ♖a7-a6

61. ♗g5-f7! ...

Гораздо энергичнее, чем естественное 61. ♗хе6. Белые играют на мат.

61. ... ♖b8-a8

62. ♗f7-d6 ♖e8-b8



63. ♖h8-h1! ♗f8-d7

64. ♖h1-a1!

Черные сдались.

№ 21. Защита Алехина B02

ТОМАС – АЛЕХИН

Баден-Баден, 1925

1. e2-e4 ♗g8-f6

2. d2-d3 ...

Самое пассивное продолжение, не открывающее перспектив на получение какого-либо дебютного преимущества.

- |            |        |
|------------|--------|
| 2. ...     | c7-c5  |
| 3. f2-f4   | ♘b8-c6 |
| 4. ♘g1-f3  | g7-g6  |
| 5. ♕f1-e2  | ♙f8-g7 |
| 6. ♞b1-d2? | ...    |

После этого, выглядящего неестественным, хода игра белых остается очень стесненной. Значительно меньшим злом было бы 6.с4, уступая черным поле d4, но препятствуя ходу d7-d5.

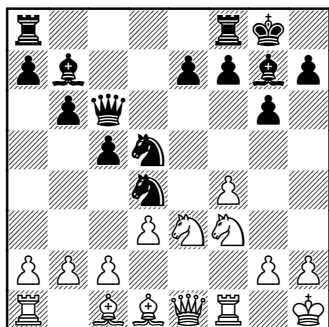
- |           |        |
|-----------|--------|
| 6. ...    | d7-d5  |
| 7. 0-0    | 0-0    |
| 8. ♖g1-h1 | b7-b6  |
| 9. e4xd5  | ♙d8xd5 |

Даже лучше, чем 9...♘xd5, так как не допускает ответа 10.♞e4.

- |            |     |
|------------|-----|
| 10. ♙d1-e1 | ... |
|------------|-----|

Жертва пешки после 10.♞e5 ♘xe5 11.fe ♙xe5 12.♞c4 (или 12.♙f3 ♖b8 13.♞c4 ♙c7) оказалась бы некорректной ввиду 12... ♙e6! 13.♙f3 ♞d5.

- |            |         |
|------------|---------|
| 10. ...    | ♙c8-b7  |
| 11. ♞d2-c4 | ♞c6-d4  |
| 12. ♞c4-e3 | ♙d5-c6  |
| 13. ♕e2-d1 | ♞f6-d5! |



Этот ход вынуждает размен трех легких фигур и таким образом увеличивает простейшим образом уже достигнутое позиционное преимущество.

- |            |     |
|------------|-----|
| 14. ♞f3xd4 | ... |
|------------|-----|

Печальные последствия попытка выиграть пешку посредством 14.♞xd5 ♙xd5 15.♙xe7 ввиду 15...♖fe8 16.♙g5 ♞xf3 17.♙xf3 ♙xg5 18.fg ♙xf3 19.gf ♖e2.

- |            |        |
|------------|--------|
| 14. ...    | c5xd4  |
| 15. ♞e3xd5 | ♙c6xd5 |
| 16. ♙d1-f3 | ♙d5-d7 |
| 17. ♙f3xb7 | ♙d7xb7 |
| 18. c2-c4  | ...    |

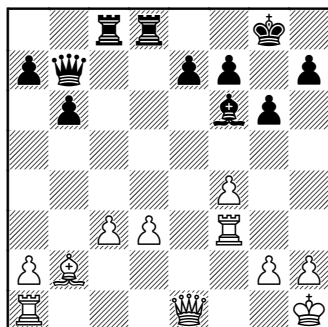
Иначе у белых осталась бы неизлечимая слабость на c2.

- |            |        |
|------------|--------|
| 18. ...    | d4xc3  |
| 19. b2xc3  | ♖a8-c8 |
| 20. ♙c1-b2 | ...    |

Лишь немногим лучше 20.♙d2.

- |            |        |
|------------|--------|
| 20. ...    | ♖f8-d8 |
| 21. ♖f1-f3 | ♙g7-f6 |

Освобождает ферзя от заботы о пешке e7.



**22. d3-d4 ...**

Позиционная капитуляция, после которой черные получают сравнительно легко выигрышаемую позицию благодаря полному контролю над белыми полями. Однако ввиду угрозы ♖a6 в связи со сдвоением ладей по вертикали «d» у белых уже не было хорошего выбора.

**22. ... ♖b7-d5****23. ♖e1-e3 ♖d5-b5!****24. ♖e3-d2 ♖d8-d5****25. h2-h3 e7-e6****26. ♖a1-e1 ♖b5-a4****27. ♖e1-a1 b6-b5****28. ♖d2-d1 ♖c8-c4**

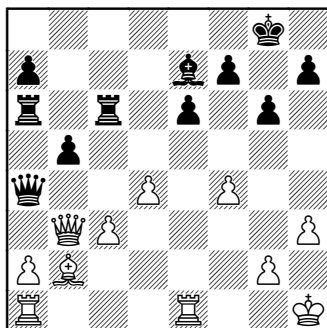
Хорошо было, конечно, и 28... ♖xd1+, но черным незачем спешить. Противник не в состоянии избежать размена.

**29. ♖d1-b3 ♖d5-d6****30. ♖h1-h2 ♖d6-a6****31. ♖f3-f1 ♖f6-e7****32. ♖h2-h1 ♖c4-c6!**

С намерением заставить белых разменять ферзей после ♖c4, ♖a4 и ♖ca6.

**33. ♖f1-e1 ...***(См. диаграмму)***33. ... ♖e7-h4!**

Сгоняет ладью с вертикали «е», так как на 34. ♖e2, например, последует 34... ♖xb3! 35. ab ♖xa1 + 36. ♖xa1 ♖a6 37. ♖b2 ♖a2 38. b4 (или 38. ♖h2 a5!) 38... ♖g3 39. d5 ♖xf4 (это проще, чем 39...



ed 40. c4!) с легким выигрышем.

**34. ♖e1-f1 ♖a4-c4****35. ♖b3xc4 ...**

Иначе черные продолжали бы, как указывалось выше, 35... ♖a4 и т.д.

**35. ... ♖c6xc4****36. a2-a3 ♖h4-e7****37. ♖f1-b1 ♖e7-d6!**

Вынуждает белых поставить и пешку g на черное поле.

**38. g2-g3 ♖g8-f8****39. ♖h1-g2 ♖f8-e7****40. ♖g2-f2 ♖e7-d7****41. ♖f2-e2 ♖d7-c6**

Защитив пешку b5, черные угрожают сыграть ♖ca4.

**42. ♖a1-a2 ♖c4-a4****43. ♖b1-a1 ♖c6-d5****44. ♖e2-d3 ♖a6-a5****45. ♖b2-c1 a7-a6****46. ♖c1-b2 h7-h5**

Грозит, конечно, 47... h4.

**47. h3-h4 f7-f6!**

После этого у белых нет защиты против прорыва e6-e5.

**48. ♖b2-c1 e6-e5**

49. f4xe5 f6xe5

50. ♖c1-b2 ...

Или 50.de ♖xe5 51.♗f4 ♗xf4 52.gf ♖e6! (самое простое), и черные выигрывают.

50. ... e5xd4

51. c3xd4 b5-b4!

52.a3xb4 ♖a4xa2

53.b4xa5 ♖a2xb2

Белые сдались.

## № 22. Ферзевый гамбит D63 КАПАБЛАНКА – АЛЕХИН

21-я партия матча,  
Буэнос-Айрес, 1927

1. d2-d4 d7-d5

2. c2-c4 e7-e6

3. ♘b1-c3 ♘g8-f6

4. ♗c1-g5 ♘b8-d7

5. e2-e3 ♗f8-e7

6. ♘g1-f3 0-0

7. ♖a1-c1 a7-a6

Хотя при помощи этой малоупотребительной защиты я и добился успеха в данном дебюте (+1, =7, -0), я все же считаю ее теперь неудовлетворительной из-за возможного продолжения 8.cd, примененного Капабланкой в 23, 25 и 27-й партиях матча.

8. a2-a3? ...

Этот пассивный ход убедительно опровергается (как попытка игры на выигрыш, конечно) в настоящей партии. С тех пор он совершенно исчез из практики мастеров.

8. ... h7-h6

9. ♗g5-h4 d5xc4

10. ♗f1xc4 b7-b5!

Естественное и лучше, чем ход 10...c5, который все же оказался достаточным в 13, 15, 17 и 19-й партиях матчах для сохранения равновесия.

11. ♗c4-e2 ♗c8-b7

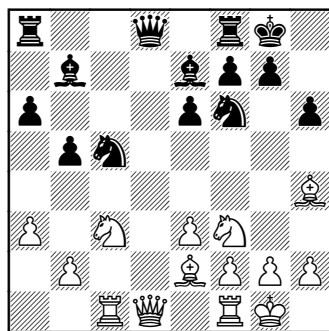
12. 0-0 ...

В случае 12.b4 черные получили бы инициативу посредством 12...a5! 13.♖b3 ab 14.ab g5 15.♗g3 ♘d5.

«Простите, но после 16.0-0! за черных хочется сдаться. Точнее 11...c5, но видимо, Алехин был уверен, что до рокировки Капабланка все равно ничего делать не будет» (Каспаров). В приведенном варианте лучше 14...♘d5.

12. ... c7-c5

13. d4xc5 ♘d7xc5



14. ♘f3-d4 ...

Поскольку у белых нет ни малейшего преимущества, наиболее логичным для них было бы упро-

стить положение посредством 14. ♖xd8 ♜fxd8 15. ♜fd1. Совершенно ошибочно было бы 14. ♙xf6 ♙xf6 15. ♘xb5 ввиду 15... ♖xd1 16. ♜fxd1 ♘b3 17. ♜c7 ♙xf3 18. ♙xf3 ab 19. ♙xa8 ♜xa8 к выгоде черных.

*После 20. ♜b7 окончание, скорее всего, ничейно.*

**14. ... ♜a8-c8**

Предупреждает раз и навсегда возможность хода ♘xb5.

**15. b2-b4 ...**

Белые ослабляют без всякой необходимости поле c4. Проще было 15. ♙f3 ♖b6 16. ♖e2.

**15. ... ♘c5-d7!**

**16. ♙h4-g3 ...**

На 16. ♙f3 я собирался играть 16... ♖b6 17. ♘e4 ♜xc1 18. ♖xc1 ♜c8, после чего для отступления белого ферзя не было бы хороших полей. Например: 19. ♖b1? ♘xe4 или 19. ♖b2 g5 20. ♘xf6+ ♙xf6 или 29. ♖d1 (e1) g5, во всех вариантах с преимуществом у черных.

Поэтому ход в партии относительно лучший.

*Вариант, указанный Алехиным, весьма странен, так как содержит зевок: 16. ♙f3 ♖b6 17. ♘e4?? ♜xc1 18. ♖xc1 ♙xe4 (вместо 18... ♜c8?) 19. ♙xe4 (не меняет дела 19. ♙xf6 ♘xf6) 19... g5, и черные выигрывают фигуру.*

*«Сыграв 16. ♘b3, чтобы на 16... ♘b6 ответить 17. ♘a5, Капабланка сохранял все шансы в предстоящей борьбе» (Котов).*

**16. ... ♘d7-b6**

**17. ♖d1-b3 ...**

С целью на 17... ♘c4 ответить 18. ♜fd1 ♖b6 19. a4.

**17. ... ♙f6-d5**

Хороший ход, связанный с позиционной угрозой 18... ♘xc3 19. ♜xc3 ♙d5 20. ♖b2 ♜xc3 21. ♖xc3 ♖a8 и затем ♜c8 с преимуществом у черных. Ответ белых в сущности вынужден.

**18. ♙e2-f3 ♜c8-c4!**

**19. ♘c3-e4 ♖d8-c8**

**20. ♜c1xc4 ...**

Я склонен считать этот размен решающей позиционной ошибкой, так как после него черные, используя грозную позицию коня на c4, получают возможность постепенно сосредоточить все свои фигуры для решительных действий в центре.

Правильно было 20. ♖b1 с угрозой 21. ♘d6 или 21. ♙d6. Если черные отвечают 20... ♜fd8, то 21. ♘d2 ♜xc1 22. ♜xc1 ♖a8 23. ♙c7 (аккуратнее 23. ♘4b3), и белым удастся разменять еще несколько фигур, не ухудшая при этом своей позиции.

Все же ход 20. ♜xc4 нельзя рассматривать как грубый промах. Капабланка проиграл эту партию лишь потому, что своевременно не учел всех опасностей своего положения и в результате был полностью переигран.

**20. ... ♘b6xc4**

**21. ♖f1-c1 ♔d8-a8!**

Черные грозят ходами 22... ♘xb4 или 22... ♘dxe3, благодаря чему вынуждают белых отказаться от контроля над белыми полями в центре.

**22. ♘e4-c3 ...**

Если 22. ♘c5, то 22... ♙xc5 23. bc ♖c8 24. ♙e2 ♖xc5 25. ♙xc4 ♖c8 с выигрышем пешки.

**22. ... ♖f8-c8**

Грозит 23... ♘d2.

**23. ♘c3xd5 ♙b7xd5**

**24. ♙f3xd5 ♔a8xd5**

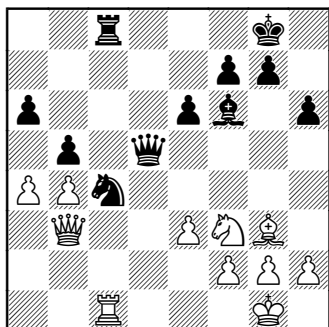
**25. a3-a4 ...**

Естественно желание белых уменьшить количество пешек на ферзевом фланге, однако их позиция остается после этого ослабленной, так как пешка b4 станет в эндшпиле удобной мишенью для атаки.

**25. ... ♙e7-f6**

**26. ♘d4-f3 ...**

Конечно, не 26. ♖d1 из-за 26... ba 27. ♖xa4 ♘b2 28. ♖xa6 ♖a8, и черные выигрывают.



**26. ... ♙f6-b2!**

Черные хотят сыграть e6-e5, не ограничивая подвижность своего слона. Тактическое оправдание этого хода — в следующих вариантах: 27. ♖d1 ba! 28. ♖xa4 ♘b6 29. ♖xd5 ♘xa4 30. ♖d1 ♘c3 31. ♖e1 ♖c4 32. ♙d6 ♘e4 33. ♙e7 f6 34. ♖b1 ♙f7 35. ♙f1 ♙c3 с легким выигрышем в эндшпиле или 27. ♖b1 ♘a3! 28. ♖xb2 ♘xb1 29. ♖xb1 ♖b3 30. ♖f1 ba 31. h3 a3, и черные выигрывают.

**27. ♖c1-e1 ♖c8-d8**

**28. a4xb5 a6xb5**

**29. h2-h3 ...**

«Запасной выход» безусловно необходим.

**29. ... e6-e5**

**30. ♖e1-b1 e5-e4**

Начало конца.

**31. ♘f3-d4 ...**

Другие возможности таковы: 31. ♘e1 ♖d2 32. ♖c2 (32. ♙f1 ♖a8 33. ♖d1 ♖a3) 32... ♖xc2 33. ♘xc2 ♖d2 34. ♘e1 ♘a3, и черные выигрывают, или 31. ♘h2 ♖d3! 32. ♖xb2! ♖xb3 33. ♖xb3 ♖d1+ 34. ♘f1 ♘d2 35. ♖a3 ♘xf1, и белые беззащитны.

«Вариант в скобках ошибочен ввиду 34. ♖xc4! ♖xe1+ (34... ♖xd1 35. ♖c8+ ♙h7 36. ♖f5+) 35. ♙xe1 bc 36. ♖d8+ ♙h7 37. ♖c8» — это указано еще А. Котовым в книге «Шахматное наследие Алехина» (т.2).

Однако на 32. ♙f1 черные предполагают более сильными от-



ветами, самый эффектный из которых — 32...♖d3!! 33.♘xd3 (33.♖a2 ♗a3) 33...ed, и, несмотря на лишнее качество, белые беззащитны, например: 34.♖d1 ♖e2+ 35.♗g1 ♘d2; 34.♖d1 ♖c2; 34.♗g1 ♖c2; 34.♖a2 ♖c2 35.♖a8+ ♘h7 36.♖e4+ g6.

31. ... ♗b2xd4

32. ♖b1-d1 ...

Проигрывает немедленно, однако и в случае 32.ed ♖xd4 партия не могла бы длиться долго.

32. ... ♘c4xe3!

Белые сдались.

Эта и 34-я партия являются, по-моему, наиболее ценными в матче.

### № 23. Ферзевый гамбит D51

#### АЛЕХИН – КАПАБЛАНКА

34-я партия матча,

Буэнос-Айрес, 1927

1. d2-d4 d7-d5

2. c2-c4 e7-e6

3. ♘b1-c3 ♘g8-f6

4. ♗c1-g5 ♘b8-d7

5. e2-e3 c7-c6

6. a2-a3 ...

Этот спокойный ход, главная цель которого — избежать кэмбридж-спрингской защиты, вряд ли обещает белым больше, чем удобное уравнение игры. Я избрал его здесь просто для того, чтобы возможно быстрее отойти от книжных вариантов.

6. ... ♗f8-e7

7. ♘g1-f3 0-0

8. ♗f1-d3 d5xc4

Другой хорошей возможностью было 8...h6 9.♗h4 c5.

9. ♗d3xc4 ♘f6-d5

10. ♗g5xe7 ♖d8xe7

Возможно было также 10... ♘xc3.

11. ♘c3-e4 ♘d5-f6

12. ♘e4-g3 c6-c5

Здесь заслуживает внимания 12...b6 с последующим ♗b7, как играл против меня Мароци в Сан-Ремо в 1930 г. Теневой стороной хода в партии является то, что он еще не решает проблемы развития ферзевого слона.

13. 0-0 ♘d7-b6

14. ♗c4-a2 c5xd4

15. ♘f3xd4 g7-g6

Черные хотят на e3-e4 ответить e6-e5, не предоставляя поля f5 в распоряжение белых коней.

16. ♖a1-c1 ...

Грозит при случае ♘b5.

16. ... ♗c8-d7

17. ♖d1-e2 ♖a8-c8

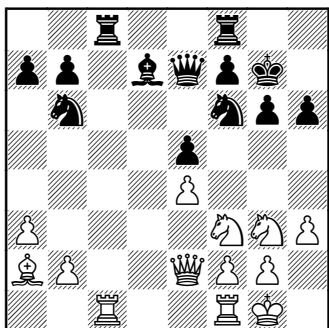
18. e3-e4 e6-e5

19. ♘d4-f3 ♖g8-g7

Черные должны были разменять здесь обе ладьи, так как после 19...♖xc1 20.♖xc1 ♖c8 21. ♖xc8+ ♘xc8 у них на выпад 22. ♘g5 был бы достаточный ответ 22...♗e8.

И ход 19...♗g7, и в особенности следующий ход, внезапно ставит черных в опасное положение.

## 20. h2-h3 h7-h6?



## 21. ♖e2-d2! ...

На этот, казалось бы, безобидный ход в действительности очень трудно найти правильный ответ. Главная угроза белых — это 22. ♖a5, и если бы черные попытались отразить ее контрнападением 21... ♗c6 (или 21... ♗b5), то тогда белые решили бы партию неожиданным выпадом на королевском фланге: 22. ♘h4! ♘xe4 (или 22... ♗xe4 23. ♖e3!, или 22... ♗d7 23. ♖a5) 23. ♘hf5+ gf 24. ♘xf5+ ♔f6 25. ♖xh6+ ♔xf5 26. g4X!

В варианте 22... ♗xe4 23. ♖e3 ♖cd8 24. ♘xe4 ♘xe4 25. ♖xe4 ♖d4 черные восстанавливают материальное равновесие, но после 26. ♘f5+ gf 27. ♖xf5 позиционное преимущество на стороне белых.

Единственный ход, который давал некоторые шансы на успешную защиту, — это указанное Ласкером продолжение 21... ♘a4! В этом случае белые просто

усиливали бы свою позицию, например, посредством 22. ♖fd1.

После 22... ♖fd8 позиция равна.

## 21. ... ♗d7-e6?

Позиция оказывается слишком трудной для черных. Сейчас они теряют пешку и после отчаянной борьбы проигрывают партию и матч. Следующие острые комбинации, равно как и получающееся ферзево-ладейное окончание, содержат немало волнующих и поучительных моментов.

## 22. ♗a2xe6 ♖e7xe6

## 23. ♖d2-a5 ♘b6-c4

Или 23... ♖b3 24. ♖xe5 ♘c4 25. ♖d4 к выгоде белых.

После 23... ♖b3! 24. ♖xe5 (возможно, лучше 24. ♖xa7!?) черные все еще сохраняли отличные шансы на спасение: 24... ♖fe8 25. ♖d4 ♖cd8! 26. ♖c3 (лишнюю пешку белым никак не удержать) 26... ♖xc3 27. ♖xc3 ♘xe4 28. ♘xe4 ♖xe4 29. ♖c7 ♖b8 (но не 29... ♖d7?! 30. ♖xd7! ♘xd7 31. ♖c1 и ♖c7) 30. ♖d1 ♖c4.

Надежную защиту давало также 23... ♘fd7! 24. ♖xc8 (при 24. ♖xa7? ♘c5! белые несут материальные потери) 24... ♖xc8 25. ♖xa7 ♖c6 26. ♖a5 ♖c2 27. ♖b5 ♖c5 28. ♖b4 ♖c4.

## 24. ♖a5xa7 ♘c4xb2

## 25. ♖c1xc8 ♖f8xc8

## 26. ♖a7xb7 ♘b2-c4

## 27. ♖b7-b4 ♖c8-a8

## 28. ♖f1-a1 ♖e6-c6!

Черные грозят блокировать пешку «а» посредством 29...♖a4, а кроме того (на первый взгляд) — выиграть пешку e4. Однако ближайшие два хода белых полностью выясняют истинное положение на доске.

29. a3-a4! ♞f6xe4

30. ♞f3xe5 ...

Этим путем белые избегают ловушки 30.♞xe4 ♜xe4 31.♞c1 ♞c8 32.♞xe5? ♞e3! 33.♜xe4 ♞xc1+ 34.♞h2 ♞f1+ с последующим ♞g3+ и ♞xe4, и черные даже выигрывают.

*После сильнейшего 32.a5! белые имеют хорошие шансы на победу.*

30. ... ♜c6-d6!

При сложившихся обстоятельствах сравнительно лучшее, так как теперь кони вскоре исчезнут с доски.

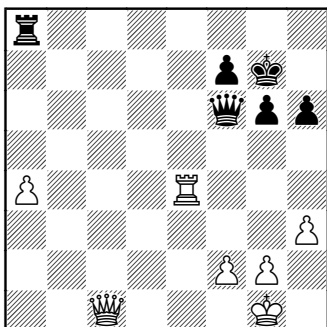
31. ♜b4xc4 ♜d6xe5

32. ♞a1-e1 ♞e4-d6

33. ♜c4-c1! ♜e5-f6

34. ♞g3-e4 ♞d6xe4

35. ♞e1xe4 ...



Метод выигрыша здесь заключается в сочетании угроз, создаваемых проходной пешкой, с атакой на несколько ослабленную позицию короля. Прежде всего белые добиваются контроля над важной диагональю a1-h8.

35. ... ♞a8-b8

36. ♞e4-e2 ♞b8-a8

37. ♞e2-a2 ♞a8-a5

38. ♜c1-c7 ♜f6-a6

Очевидно, — это единственный способ помешать движению пешки «а».

*Заслуживало внимания 38... ♞g5 с идеей 39.a5 (39.♞a3!) 39... ♜f3 40.g3 ♜d1+ 41.♞h2 ♜b3.*

39. ♜c7-c3+ ♞g7-h7

40. ♞a2-d2 ...

Со страшной угрозой 41.♞d8.

40. ... ♜a6-b6

41. ♞d2-d7 ...

Записанный ход. Последующие маневры черных являются единственным шансом, если не спасти партию, то по крайней мере оказать длительное сопротивление.

41. ... ♜b6-b1+

42. ♞g1-h2 ♜b1-b8+

43. g2-g3 ♞a5-f5

44. ♜c3-d4 ...

Грозит ход 45.a5! и далее ♞d8.

44. ... ♜b8-e8

45. ♞d7-d5 ♞f5-f3

Переход в ферзевое окончание был бы, разумеется, равносильен сдаче.

**46. h3-h4 ...**

Белым незачем препятствовать следующему маневру черного ферзя, который в конечном счете приводит к легко выигрышаемому для них ладейному эндшпилю.

**46. ... ♖e8-h8**

**47. ♔d4-b6! ...**

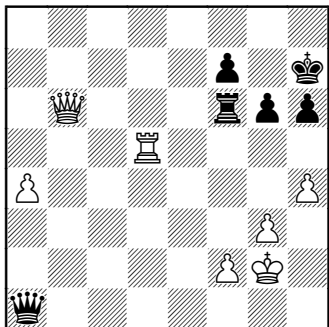
В данный момент размен был бы преждевременным, так как позволил бы черным поставить свою ладью позади проходной пешки.

**47. ... ♗h8-a1**

**48. ♔h2-g2 ♖f3-f6**

В случае 48...♖a3 белые выиграли бы следующим образом: 49.♖d7 ♔g8 (49...♔g7 50.♗e6! или 49...♗a2 50.♗f6) 50.♗d8+ ♔g7 51.♗e7 ♗a2 52.♗e5+ ♔h7 53.♗f6.

На 49...♔g7 к победе ведет 50.♗b7! (50.♗e6 менее убедительно ввиду простого 50...♗f6) 50...♗a2 (или 50...♗f6) 51.♖xf7+ ♗xf7 52.♗b2+ и ♗ха3.

**49. ♗b6-d4**

Теперь надлежащий момент для размена ферзей настал, так как не черная, а белая ладья оказывается позади проходной пешки.

**49. ... ♔a1xd4**

**50. ♖d5xd4 ♔h7-g7**

Сразу проигрывало 50...♖a6 ввиду 51.♔f3 с последующим ♔f3-e4-d5.

**51. a4-a5 ♖f6-a6**

**52. ♖d4-d5 ♖a6-f6**

**53. ♖d5-d4 ♖f6-a6**

**54. ♖d4-a4 ♔g7-f6**

**55. ♔g2-f3 ♖f6-e5**

**56. ♔f3-e3 h6-h5**

**57. ♔e3-d3 ♔e5-d5**

**58. ♔d3-c3 ♔d5-c5**

**59. ♖a4-a2 ♔c5-b5**

**60. ♔c3-b3 ...**

Белые используют каждую возможность выиграть время повторением ходов, чтобы избежать какого-нибудь промаха в момент, когда звание чемпиона мира так близко.

**60. ... ♔b5-c5**

**61. ♔b3-c3 ♔c5-b5**

**62. ♔c3-d4 ...**

Если теперь 62...♔b4, то 63.♖a1!

**62. ... ♖a6-d6+**

**63. ♔d4-e5 ♖d6-e6+**

**64. ♔e5-f4 ♔b5-a6**

**65. ♔f4-g5 ♖e6-e5+**

**66. ♔g5-h6 ♖e5-f5**

**67. f2-f4 ...**

Простейший способ добиться капитуляции противника заключался в продолжении 67. ♖g7 ♜f3 68. ♖g8 ♜f6 69. ♖f8! ♜f3 (или 69... ♜f5 70.f4) 70. ♖g7 ♜f5 71.f4.

67. ... ♜f5-c5!

68. ♜a2-a3 ♜c5-c7

69. ♖h6-g7 ♜c7-d7

70. f4-f5 ...

Снова неточный ход.

Лучше было сначала играть 70. ♖f6 и только в ответ на 70... ♜c7 продолжать 71.f5 gf 72. ♖xf5 ♜c5+ 73. ♖f6 ♜e7 74. ♜f3 ♖ha5 75. ♜f5+, и белые выигрывают.

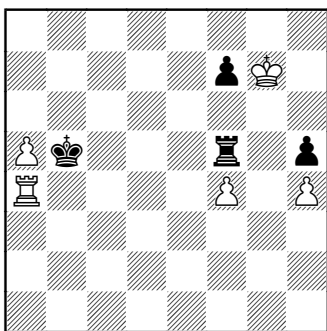
70. ... g6xf5

71. ♖g7-h6 f5-f4

72. g3xf4 ♜d7-d5

73. ♖h6-g7 ♜d5-f5

74. ♜a3-a4 ♖a6-b5



75. ♜a4-e4! ♖b5-a6

76. ♖g7-h6 ♜f5xa5

Или 76... ♖b7 77. ♜e5 ♜xf4 78. ♖g5! ♜f1 79. ♖xh5 f5 80. ♖g5

f4 81. ♜f5 f3 82. ♖g4, и белые выигрывают.

77. ♜e4-e5 ♜a5-a1

78. ♖h6xh5 ♜a1-g1

79. ♜e5-g5 ♜g1-h1

80. ♜g5-f5 ♖a6-b6

81. ♜f5xf7 ♖b6-c6

82. ♜f7-e7.

Черные сдались.

#### № 24. Славянская защита D17

#### АЛЕХИН – ЭЙВЕ

1-я партия матча,

Амстердам, 1935

1. d2-d4 d7-d5

2. c2-c4 c7-c6

3. ♘g1-f3 ♘g8-f6

4. ♘b1-c3 d5xc4

5. a2-a4 ♘c8-f5

6. ♘f3-e5 ...

Мой второй матч с Эйве доказал, что этот энергичный ход, который был в моде около десяти лет, сулит белым много меньше, чем естественный ход 6.e3. Лучший ответ черных на ход в партии, однако, не 6... ♘bd7, а 6...e6, и если 7. ♘g5 ♘b4 8.f3, то 8...h6! (11-я партия матча, 1937).

6. ... ♘b8-d7

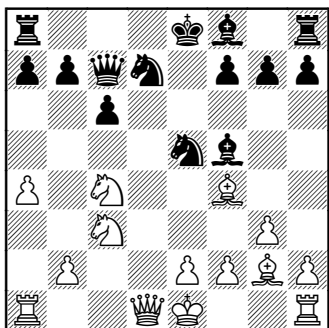
7. ♘e5xc4 ♜d8-c7

8. g2-g3 e7-e5

9. d4xe5 ♘d7xe5

10. ♘c1-f4 ♘f6-d7

11. ♘f1-g2 ...



11. ... ♖f5-e6

Черным незачем уступать поле с2 белому ферзю, но, как убедительно показала 1-я партия матча 1937 г., даже при лучшем 11...f6 12.0-0 ♖d8 13.♙c1 ♙e6 у белых ясное позиционное преимущество после 14.♘e4!

12. ♘c4xe5 ♘d7xe5

13. 0-0 ♙f8-e7

Черные пытаются в дальнейшем избежать хода f7-f6, ослабляющего поле e6, и постепенно попадают в тяжелое положение из-за недостаточной защищенности коня.

14. ♙d1-c2 ...

С угрозой ♘d5 или ♘c3-b5-d4. Черные вряд ли могут сохранить обоих слонов.

14. ... ♖a8-d8

Также 14...♙a5 15.♘b5! было бы к выгоде белых.

15. ♖f1-d1 0-0

16. ♘c3-b5 ♖d8xd1+

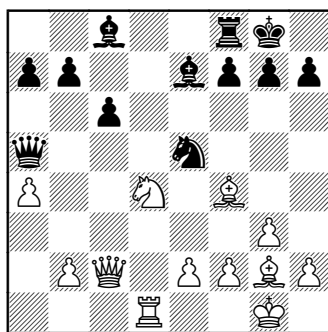
Если сразу 16...♙a5, то 17.♖xd8 ♖xd8 18.♙xe5 cb

19. ♙xb7 ♖d2 20.♙c6 с преимуществом у белых.

Анализ показывает, что преимущество белым дает ход 20.♙c1!?. После же 20.♙c6 ♖xe2! не проходит 21.♙e8+ ♙f8 22.♙d6 из-за 22...♖e1+ 23.♖xe1 ♙xe1+ и 24...♙h3+.

17. ♖a1xd1 ♙c7-a5

18. ♘b5-d4 ♙e6-c8



19. b2-b4! ...

Эффектное начало атаки «пешечного меньшинства», непосредственным результатом которой является завоевание важного поля d5.

Тактическое оправдание этого хода заключается в варианте 19...♙xb4 20.♘b3 ♙c7 21.♙e4 ♙c3 (или 21...♙d6 22.♙d4) 22.♖c1 ♙b2 (или 22...f5 23.♙c2) 23.♖c2 f5 24.♙b4! с выигрышной позицией.

19. ... ♙a5-c7

20. b4-b5 c6-c5

21. ♘d4-f5 f7-f6

Получающееся ослабление белых полей в лагере черных обеспечивает белым победу. Однако и после 21...♘f6 22.♘d6 ♖d8 23.♘c4! реализация позиционного преимущества белых была бы лишь вопросом времени.

И в случае 21...♘f6 перевод коня на c4 лучше осуществить по маршруту ♘f5-e3-c4.

22. ♘f5-e3 ♘c8-e6

23. ♘g2-d5! ...

Это еще сильнее, чем 23. ♘d5.

23. ... ♘e6xd5

24. ♖d1xd5 ♖c7-a5

У черных нет защиты. Если, например, 24...♖d8, то просто 25.♘xe5 ♕e 26.♖f5 с легким выигрышем у белых.

25. ♘e3-f5 ♖a5-e1+

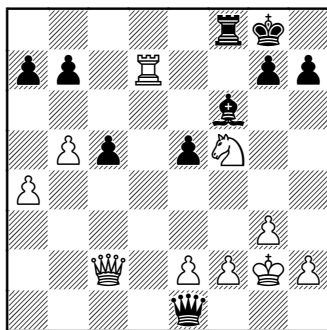
26. ♖g1-g2 ♘e7-d8

27. ♘f4xe5 f6xe5

28. ♖d5-d7! ...

Белые заканчивают партию матовой атакой.

28. ... ♘d8-f6



29. ♘f5-h6+ ♖g8-h8

30. ♖c2xc5.

Если теперь 30...♖e8, то 31.♖d5! ♕h 32.♖f7 с неизбежным матом.

Черные сдались.

# ЭНДШПИЛЬ

## № 25. Испанская партия С83

АЛЕХИН – ТЕЙХМАН

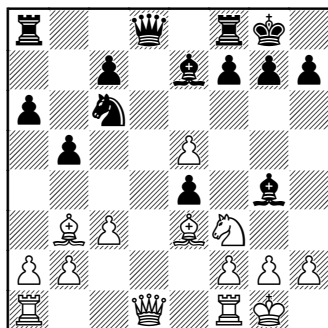
4-я партия матча,

Берлин, 1921

- |            |        |
|------------|--------|
| 1. e2-e4   | e7-e5  |
| 2. ♘g1-f3  | ♘b8-c6 |
| 3. ♖f1-b5  | a7-a6  |
| 4. ♖b5-a4  | ♘g8-f6 |
| 5. 0-0     | ♘f6xe4 |
| 6. d2-d4   | b7-b5  |
| 7. ♖a4-b3  | d7-d5  |
| 8. d4xe5   | ♖c8-e6 |
| 9. c2-c3   | ♖f8-e7 |
| 10. ♖c1-e3 | 0-0    |
| 11. ♘b1-d2 | ♖e6-g4 |

Этот план защиты неудовлетворителен, как показывает ответный маневр белых. Следует играть 11...♘xd2 с последующим 12...♘a5. Но нехорошо 11...f5 ввиду 12.ef ♘xf6 13.♘g5! ♖f5 14.♘de4! с преимуществом у белых.

12. ♘d2xe4      d5xe4



13. ♖d1-d5!      ♖d8xd5

Если 13...ef, то 14.♖xc6 fg 15. ♖xg2 ♖d7 16.♖g3, и у белых прекрасные шансы на атаку по открытой вертикали g.

После размена ферзей партия белых несколько лучше из-за слабости ферзевого фланга черных.

14. ♖b3xd5      e4xf3  
 15. ♖d5xc6      f3xg2  
 16. ♖g1xg2      ♖a8-d8  
 17. a2-a4!      ...

Как только белым удастся в данном варианте осуществить



этот ход без непосредственных затруднений, они добиваются преимущества.

**17. ... f7-f6!**

Черные правильно предпочитают попытку контратаки на несколько открытую позицию белого короля трудной и малообещающей защите посредством 17...♘d7.

**18. a4xb5 ...**

Конечно, не 18.еf ♖xf6 19.аb ab 20.♙xb5 ♖g6!

**18. ... a6xb5**

**19. ♙c6xb5 f6xe5**

**20. ♙b5-c4+ ...**

С двойной целью: 1) отеснить короля подальше от центра, 2) отнять у черного слона поле е6.

**20. ... ♖g8-h8**

**21. f2-f3 ♙g4-h5**

**22. ♖a1-a5 ...**

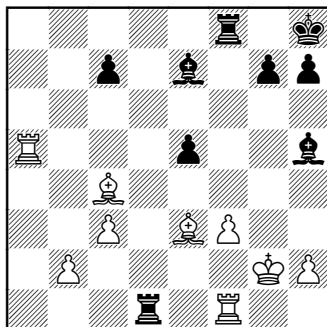
При помощи этого хода, атакующего пешку е5, белые прежде всего хотят укрепить позицию своего короля посредством ♙d5 и ♙e4, а затем приступить к использованию своего пешечного превосходства на ферзевом фланге.

Чтобы помешать этому плану, черные находят остроумный маневр, который, однако, оказывается недостаточным для уравнивания игры.

**22. ... ♖d8-d1!**

Это выглядит столь же благоразумным, как и изящным,

так как трудно представить себе, чтобы при остающемся незначительном материале белые могли еще рассчитывать на победу.



**23. ♙c4-d5! ...**

Единственный способ сохранить преимущество. Взятие пешки е5 повело бы только к ничьей, например: 23.♖xe5 ♖xf1 24.♙xf1 ♖xf3+ 25.♙f2 ♙h4 26.♖xh5 ♖xf2+ 27.♙g1 ♖f4.

**23. ... ♖d1xf1**

**24. ♙g2xf1 ♙h5xf3**

**25. ♙d5xf3 ♖f8xf3+**

**26. ♙f1-e2 ♖f3-f8**

**27. ♙e2-d3! ...**

Начальный ход стратегического плана, ведущего к выигрышу. Белые не берут пешку е5, ограничивающую подвижность черного слона, а блокируют ее, после чего продвижение пешек ферзевого фланга решает партию в их пользу.

**27. ... ♙h8-g8**

Если бы черные вовремя разгадали намерения противника и учли, какой опасности они подвергаются, они, вероятно, сразу же отдали бы стесняющую пешку, сыграв 27...e4+! с некоторыми шансами на ничью.

После 28.♔xe4 ♕d6 перевес белых минимален.

**28. ♔d3-e4! ♖f8-b8**

После этого бесцельного хода партия черных становится безнадежной. Однако и лучший ход оказался бы в конце концов недостаточным, например: 28... ♖f1 29.♔d5 (но не 29.♖a7 ♖e1 с угрозой ♖xe3) 29...♔f7 30.♖a7.

После 30...♖e1 белые не могут рассчитывать на победу.

**29. b2-b4 ♔g8-f7**

**30. b4-b5 ...**

Продвижение пешек неотразимо.

**30. ... ♔f7-e6**

**31. c3-c4 ♔e6-d7**

**32. ♖a5-a7 ♕e7-d6**

В тщетной надежде пожертвовать слона за две пешки в случае 33.c5.

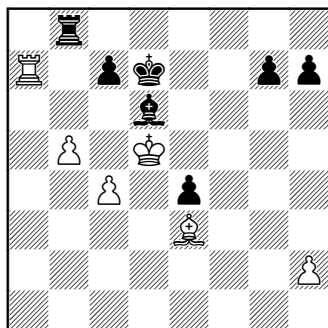
**33. ♔e4-d5! ...**

Подготавливает следующий ход, который сразу был бы не так силен из-за ответа 33...♔c6.

Все же и после 33.b6 ♔c6 34.c5! преимущества белых достаточно для победы.

**33. ... e5-e4**

Слишком поздно!



**34. b5-b6! ...**

Это решает, так как на 34... ♕xh2 последует 35.c5 ♔c8 36. ♔c6 cb 37.♖xg7!

Еще сильнее 37.♕g5! (не допуская хода 37...♔d8) 37...bc 38. ♖xg7 с немедленным выигрышем.

**34. ... ♖b8-f8**

**35. c4-c5 ♖f8-f5+**

**36. ♔d5-c4.**

Черные сдались.

№ 26. Ферзевый гамбит D64

**АЛЕХИН – ЕЙТС**

Лондон, 1922

**1. d2-d4 ♘g8-f6**

**2. c2-c4 e7-e6**

**3. ♘g1-f3 d7-d5**

**4. ♘b1-c3 ♕f8-e7**

**5. ♕c1-g5 0-0**

**6. e2-e3 ♘b8-d7**

**7. ♖a1-c1 c7-c6**

**8. ♖d1-c2 ♖f8-e8**

Этот ход хуже, чем 8...a6, так как после 9.♕d3! черные уже не могут перейти к системе, дающей им наибольшие шансы.

**9. ♖f1-d3 d5xc4**

Черные избирают систему Капабланки, с той только несущественной разницей, что ладья черных находится на e8, а не на f8.

В случае 9...a6 белые могли бы с выгодой сыграть 10.cd!, так как черные явно не могут взять пешку конем. С другой стороны, и после 9...h6 10.♖f4! a6 размен на d5 только в пользу белых, например: 11.cd! (но не 11.c5 ♖xc5! 12.dc e5, отыгрывая фигуру с хорошей позицией) 11...♘xd5 12.♘xd5 ed 13.0-0 ♘f6 14.h3, и белые могут атаковать ферзевый фланг посредством ♖b1, b2-b4, a2-a4 и b4-b5.

**10. ♖d3xc4 ♘f6-d5**

**11. ♘c3-e4 ...**

Правильный ход здесь 11.♖xe7.

**11. ... f7-f5**

Из всех возможных для черных продолжений — это самое плохое. Оно ни в какой мере не затрудняет рокировки белых и без малейшей компенсации предоставляет важное поле e5 в распоряжение неприятельского коня. Партия черных стратегически проиграна, хотя практически выигрыш еще не прост.

**12. ♖g5xe7 ♔d8xe7**

**13. ♘e4-d2 b7-b5**

Целью этого хода является освобождение запертого слона, однако лечение оказывает-

ся хуже болезни, так как белые завладевают теперь вертикалью «с» и, главное, — пунктом c5.

Черным лучше было отвлечь внимание противника следующей демонстрацией: 13...♘5b6 14.♖d3 g6, подготавливая ход e6-e5, или 13...♘5b6 14.♖b3 a5 15.a4 ♘d5 и затем ♘b4, хотя и при этом их шансы были бы сомнительны.

**14. ♖c4xd5 c6xd5**

**15. 0-0 ...**

Ближайшие ходы белых имеют под собой простую и логически ясную основу. Заняв поле c5 одним из своих коней, они форсируют его размен на коня d7, после чего на поле c5 без помехи утвердится другой конь.

**15. ... a7-a5**

**16. ♘d2-b3 a5-a4**

**17. ♘b3-c5 ♘d7xc5**

**18. ♔c2xc5! ♔e7xc5**

Размен ферзей был неизбежен. Теперь черные находятся во власти противника, который волен выбирать наилучший путь к победе.

**19. ♔c1xc5 b5-b4**

**20. ♔f1-c1 ♖c8-a6**

**21. ♘f3-e5! ...**

Конь появляется как раз вовремя, чтобы помешать черным ладьям бороться за вертикаль с, например: 21...♔ec8 22.♔xc8+ ♔xc8 23.♔xc8 ♖xc8 24.♘c6, и двойная угроза 25.♘e7+ или

25. ♖xb4 обеспечивает белым победу.

21. ... ♖e8-b8

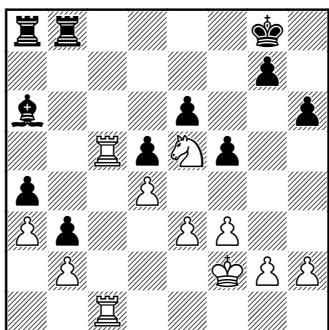
22. f2-f3! ...

Подготавливает решающее вторжение короля.

22. ... b4-b3

23. a2-a3 h7-h6

24. ♔g1-f2! ...



Начальный ход маневра, ведущего к мату. Поскольку черным приходится избегать размена ладей и держать свои фигуры на ферзевом фланге для защиты пешек, их король рано или поздно подвергнется комбинированному нападению четырех белых фигур, включая короля.

24. ... ♔g8-h7

25. h2-h4! ...

Препятствует ходу g7-g5 (после ♔f2-g3-f4!).

25. ... ♖b8-f8

26. ♔f2-g3 ♖f8-b8

Черные обречены на полное бездействие.

27. ♖c5-c7 ...

Грозит 28. ♖d7 и 29. ♖c5.

27. ... ♖a6-b5

28. ♖c1-c5! ...

С намерением сдвоить ладьи на седьмой горизонтали путем 29. ♖e7! ♖e8 30. ♖f7 и 31. ♖c7.

28. ... ♖b5-a6

29. ♖c5-c6 ♖b8-e8

30. ♔g3-f4 ...

Обеспечив возможность сдвоения ладей по седьмой горизонтали (ходом ♖f7), белые переводят своего короля в центр.

30. ... ♔h7-g8

31. h4-h5! ...

В предвидении решающего маневра, для успешности которого нужно отрезать черному королю выход на g6.

31. ... ♖a6-f1

Курьезно, что черный слон, хотя и свободный в своих действиях, не может принять участия в защите.

32. g2-g3 ...

Выжидательный ход. Преждевременно было 32. ♖f7 ввиду 32... ♖ac8.

32. ... ♖f1-a6

В случае 32... ♖e2 белые продолжали бы атаку посредством 33. ♖g6 с последующим 34. ♖h4 и 35. ♔e5.

33. ♖c7-f7 ♔g8-h7

Черные не могут играть 33... ♖f8 ввиду потери пешки.

34. ♖c6-c7 ♖e8-g8

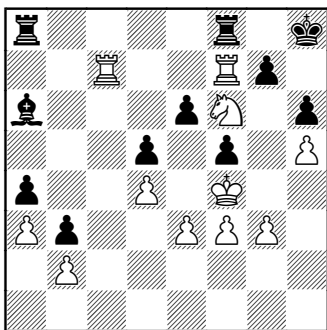
35. ♖e5-d7! ...

Грозит выиграть качество и вынуждает следующий ответ противника.

35. ... ♔h7-h8

36. ♖d7-f6! ♖g8-f8

В надежде разменять хотя бы одну ладью.



37. ♖f7xg7! ...

Эта жертва форсирует мат не позднее, чем в семь ходов.

37. ... ♖f8xf6

38. ♔f4-e5!

Вот в чем суть комбинации! Нельзя ни отступить ладьей f6, ни защитить ее другой ладьей из-за мата в два хода. И даже если допустить взятие ладьи белым королем, мат непредотвратим.

Черные сдались.

№ 27. Новоиндийская защита E14

ЗЕМИШ – АЛЕХИН

Дрезден, 1926

1. d2-d4 ♘g8-f6

2. ♘g1-f3 ...

Мнение, что лучшим ходом здесь является 2.c4, в наше время разделяется почти всеми. Но в то время, когда игралась данная партия, некоторые мастера еще боялись так называемого будапештского гамбита (2...e5 в ответ на 2.c4).

2. ... b7-b6

3. c2-c4 ...

Если 3.g3, то 3...♘b7 4.♘g2 c5!

3. ... ♘c8-b7

4. e2-e3 e7-e6

5. ♘f1-d3 ♘f8-b4+

6. ♘c1-d2 ♘b4xd2+

7. ♖b1xd2 d7-d6

8. 0-0 ♖b8-d7

9. ♖d1-c2 ...

Белые получили прекрасную позицию, которую они могли бы еще более улучшить, продолжая 9.♘g5, и если 9...h6, то 10.♘ge4 0-0 11.f4 d5 (или 11...♘he4 12.♘xe4!) 12.♘g3 c5 13.♖e2 с последующим ♖ad1 и т.д.

Ход в партии отнюдь не плох, но все же несколько бесцелен и позволяет черным сохранить хорошо расположенного слона.

Не совсем понятно, что имел в виду Алехин, так как в конце приведенного им варианта у черных отличная игра против «изолятора» после 13...dc 14.♘xc4 cd 15.ed ♖b8! На 11-м ходу вместо 11.f4 сильнее 11.♖f3! с минимальным преимуществом у белых.

9. ... 0-0

10. ♖a1-d1 ♔d8-e7

11. ♘f3-g5 ...

С опозданием на два хода!

11. ... h7-h6

12. ♘g5-h7 ...

Или 12. ♘ge4 ♚fd8, аналогич-

но продолжению в партии.

12. ... ♚f8-d8

13. ♘h7xf6+ ♘d7xf6

14. ♘d2-e4 c7-c5

15. ♘e4xf6+ ♚e7xf6

16. d4xc5 ...

Белым удалось разменять почти все легкие фигуры, но они все еще очень далеки от ничьей, к которой явно стремятся, так как позиция черных пешек гораздо более эластична.

Размен в партии имеет ту очевидную невыгоду, что открывает для противника вертикаль «b», но, с другой стороны, продолжение 16. ♔e4 также не вполне удовлетворительно ввиду 16...d5 17. ♔f3 (или 17.cd ed с последующим c5-c4 к выгоде черных) 17... ♔a6 18.b3 ♚ac8 с преимуществом у черных.

16. ... b6xc5!

После 16...dc черные ввиду симметричного расположения пешек вряд ли могли бы избежать ничьей.

17. ♚d1-d2 ♚a8-b8

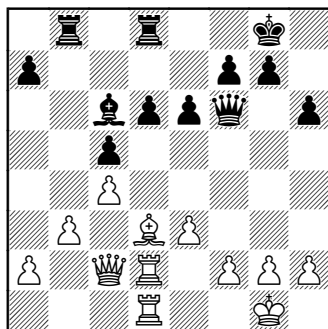
18. ♚f1-d1 ♘b7-c6!

19. b2-b3 ...

Конечно, не 19. ♔h7+ ♔h8 20. ♚xd6? ♚xd6 21. ♚xd6 ввиду

21...♚xb2, и черные выигрывают.

Однако теперь белые угрожают как выигрышем пешки, так и ходом 20. ♔e4, что повело бы к дальнейшим упрощениям.



19. ... ♚f6-e5!

Очень важный ход, который не только парирует указанные угрозы, но еще и подготавливает дальнейшее улучшение позиции черных посредством f7-f5. У белых нет ничего лучшего, как предложить размен ферзей, а это приводит к окончанию, оказывающемуся (ввиду типичной пешечной структуры) чрезвычайно поучительным, несмотря на внешнюю простоту.

20. ♚c2-b2 ♚e5xb2

21. ♚d2xb2 a7-a5

22. ♚b2-d2 ♔g8-f8

23. ♔d3-c2 ♔f8-e7

Первый результат стратегии черных: так называемая «слабость» на d6 — чисто иллюзорна,

а затруднения белых на вертикалях «а» и «b», наоборот, вполне реальны.

24. f2-f3 a5-a4!

25. ♔g1-f2 a4xb3

26. ♕c2xb3 ...

В случае 26.ab черные, конечно, захватили бы вертикаль «а».

26. ... f7-f5

Черные препятствуют ходу e3-e4.

27. ♔f2-e2 ♖b8-b4

28. ♔e2-d3 ♕c6-a4

Единственный, но достаточный способ, чтобы выявить слабость белых пешек a2 и c4.

29. ♕b3xa4 ...

Или 29. ♔c3 ♖db8! 30. ♖b2 (30. ♖xd6? ♖xb3+!, и черные выигрывают) 30...d5! к выгоде черных.

Как справедливо указывает А. Котов («Шахматное наследие Алехина, т.2»), 29. ♔c3 было лучшей защитой, так как 29... ♖db8 30. ♖b2 d5 не столь опасно ввиду 31.cd c4 32. ♖d4 ♕xb3 33.ab ♖xb3+ 34. ♖xb3 ♖xb3+ 35. ♔xc4 ♖xe3 36. ♖d2 с уравнением.

29. ... ♖b4xa4

30. ♖d1-b1 ...

Это стоит пешки, что в позициях подобного рода вообще оказывается решающим. Однако и продолжение 30. ♖c1 ♖a3+ 31. ♔e2 ♖da8 32. ♖cc2 ♔d7 с последующим ♔c6 и d6-d5 было бы в конечном счете безнадежно для белых.

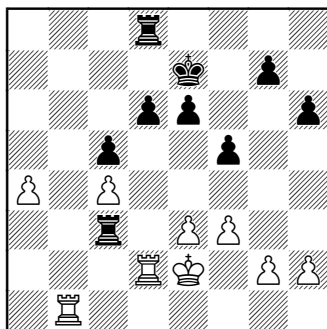
30. ... ♖a4-a3+

31. ♔d3-e2 ...

В случае 31. ♖b3 ♖da8 выигрыш черных был бы еще проще.

31. ... ♖a3-c3

32. a2-a4 ...



32. ... ♖c3-a3!

Много лучше, чем 32... ♖xc4, так как после 33. ♖a2 проходная пешка а создала бы некоторые затруднения для черных.

33. ♖b1-b7+ ♖d8-d7

34. ♖d2-b2 ♖a3xa4

35. ♖b7xd7+ ♔e7xd7

36. ♖b2-b7+ ♔d7-c6

37. ♖b7xg7 ♖a4xc4

38. ♖g7-g6 ...

Белые отыгрывают пешку, но это оказывается недостаточным, так как черная ладья захватывает вторую горизонталь, а король может оказать поддержку проходной пешке «с». Остальное — дело техники.

38. ... ♔c6-d5

39. ♖g6xh6 ♖c4-c2+

40. ♔e2-f1 c5-c4  
 41. ♖h6-h8 c4-c3  
 42. h2-h4 ...

Или 42. ♖c8 f4! 43. ef ♔d4  
 44. h4 ♔e3 45. ♔g1 ♔xf4 46. h5  
 ♔g5 47. g4 d5, и черные легко вы-  
 игрывают.

После промежуточного 46.  
 ♖c4+ и лишь затем h4-h5 белые,  
 похоже, добиваются ничьей. Ход в  
 партии — решающая ошибка.

42. ... ♖c2-d2  
 43. ♔f1-e1 ♖d2xg2  
 44. ♖h8-c8 c3-c2  
 45. h4-h5 ♖g2-h2  
 46. h5-h6 ♖h2xh6  
 47. ♖c8xc2 ♖h6-h1+  
 48. ♔e1-d2 ♖h1-h2+  
 49. ♔d2-d3 ♖h2xc2

Белые сдались.

### № 28. Испанская партия С87 ЗНОСКО-БОРОВСКИЙ — АЛЕХИН

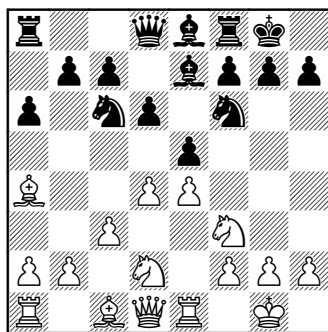
Париж, 1933

1. e2-e4 e7-e5  
 2. ♘g1-f3 ♘b8-c6  
 3. ♙f1-b5 a7-a6  
 4. ♙b5-a4 ♘g8-f6  
 5. 0-0 d7-d6

Безопаснее сперва 5... ♙e7,  
 так как после хода в партии бе-  
 лые могут получить преимуще-  
 ство, продолжая 6. ♙xc6+ bc 7. d4  
 ♙xe4 8. ♖e1 f5 9. de d5 10. ♘d4 c5  
 11. ♘e2 с последующим ♘f4.

6. c2-c3 ♙c8-d7  
 7. ♖f1-e1 ♙f8-e7

8. d2-d4 0-0  
 9. ♘b1-d2 ♙d7-e8



Этот оригинальный ход (идея  
 которого укрепить центр по-  
 средством ♘d7, а затем после  
 f7-f6 использовать слона на ди-  
 агонали e8-h5) впервые был сде-  
 лан мною (после ходов 9... ♔h8  
 10. h3) в партии против Л. Штейн-  
 nera в Кечкемете в 1927 г.

Впоследствии этот ход был  
 окрещен (не мною!) «кечкемет-  
 ским вариантом». Это название  
 нелогично, так как ♙e8 — началь-  
 ный ход не «варианта», а системы!

Настоящая партия представ-  
 ляет некоторый теоретический  
 интерес, так как показывает,  
 что белые, даже если они игра-  
 ют на ничью, не могут добиться  
 абсолютного уравнивания шансов  
 при ликвидации напряжения в  
 центре.

10. ♙a4xc6 ♙e8xc6  
 11. d4xe5 d6xe5  
 12. ♘f3xe5 ♙c6xe4



13. ♘d2xe4 ♔d8xd1!

Ошибкой было бы 13... ♘xe4 из-за 14. ♘d7!

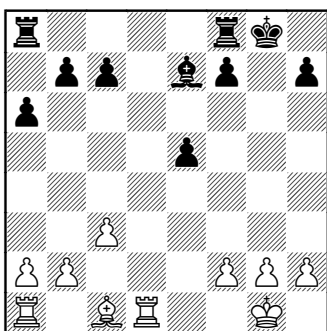
14. ♘e4xf6+ ...

В случае 14. ♔xd1 ♘xe4 на доске еще оставалось бы достаточно материала для осложнения борьбы. После же размена коней белые надеются достичь «мертво-ничейной» позиции.

14. ... g7xf6!

Единственный и безопасный способ игры «на выигрыш».

15. ♖e1xd1 f6xe5



Игра в этом эндшпиле отнюдь не так проста, как кажется, — особенно для белых. План черных, который увенчивается полным успехом, состоит из следующих частей:

1) разменять одну пару ладей;

2) перевести короля на e6, где он, будучи защищен пешкой, сможет препятствовать вторжению на поле d7 оставшейся у белых ладьи;

3) оперируя ладьей по открытой вертикали «g» и надвигая пешку h, вынудить вскрытие вертикали «h»;

4) после этого белый король и, возможно, слон будут прикованы к защите пунктов h1 и h2 от вторжения ладьи;

5) между тем черные, надвигая пешки a и b, рано или поздно добьются вскрытия одной из вертикалей и на ферзевом фланге;

6) поскольку король белых в этот момент все еще будет находиться на другом фланге, белые не смогут помешать вторжению черной ладьи на первую или вторую горизонталь.

Можно согласиться со следующим: если бы белые с самого начала учитывали, что существует реальная опасность проиграть это окончание, им при осмозрительной защите, быть может, еще удалось бы спасти партию. Но случилось так, что черные играли по определенному плану, а белые — только с убеждением, что партия должна закончиться вничью. В результате получилась поучительная серия типичных приемов и уловок, гораздо более полезных для изучающих, нежели так называемые «красоты» коротких разгромных партий.

16. ♕c1-h6 ...

Конечно, это не ошибка, но лишь доказательство того, что

белые еще не уловили сущности позиции. Иначе они не стремились бы в такой степени форсировать размен одной пары ладей, который лишь отвечает желаниям противника.

16. ... ♖f8-d8

17. ♔g1-f1 ...

Возможно, что энергичнее было бы играть 17.g4. Но и тогда черные могли осложнять положение путем 17...f6 и ♔g8-f7-e6.

*Белые имели возможность разрушить планы Алехина сильным ходом 17.f4!, разбивая пешки. Теперь 17...e4?! 18.f5! приводит черных к проблемам — слабость на e4 весьма чувствительна, но и после 17...f6 18.fe fe 19.♔f2 или 19.♖xd8+!? ♖xd8 20.♔e1, 17...ef 18.♙xf4 или 17...♙d6 18.fe ♙xe5 19.g3 у белых более приятная игра. И на 17.g4 f6 очень сильно 18.f4, и если 18...♔f7, то 19.f5.*

*Начиная с этого момента, Алехин блестяще реализует задуманное.*

17. ... f7-f5

18. ♖d1xd8+ ♖a8xd8

19. g2-g3 ...

Ход 19...f4 был серьезной угрозой.

19. ... ♔g8-f7

20. ♙h6-e3 h7-h5

21. ♔f1-e2 ♔f7-e6

22. ♖a1-d1 ♖d8-g8!

Если теперь 23.h4, то 23...♖g4 с сильной угрозой 24...f4. Поэто-

му белые вынуждены допустить вскрытие вертикали «h».

23. f2-f3 h5-h4

24. ♙e3-f2 h4xg3

25. h2xg3 ♖g8-h8

26. ♙f2-g1 ♙e7-d6

27. ♔e2-f1 ...

Белые хотят на 27...e4 ответить 28.fe fe 29.♔g2.

27. ... ♖h8-g8

28. ♙g1-f2 b7-b5

Теперь черные раскрывают свои намерения. В случае, если белые не будут двигать свои пешки на ферзевом фланге, план атаки будет заключаться в с7-с5-с4, затем а6-а5 и b5-b4. Но следующий ход белых облегчает задачу черных.

29. b2-b3? a6-a5

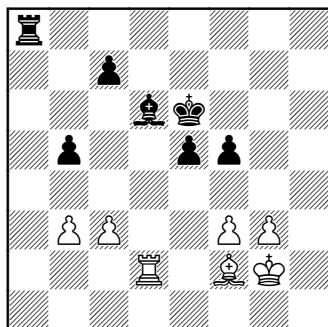
30. ♔f1-g2 a5-a4

31. ♖d1-d2 ...

В случае 31.b4 черные продолжали бы 31...♖c8 32. ♙c5 ♖a8 с последующим ♖a8-a6-c6.

31. ... a4xb3

32. a2xb3 ♖g8-a8



Таким образом, черные достигли позиции, к которой стремились в начале эндшпиля. Их позиционное преимущество должно оказаться достаточным для победы, особенно ввиду того, что они всегда могут обеспечить продвижение своего короля, приковав ладью белых к защите одной из слабых белых пешек.

33. c3-c4 ...

В сущности — единственно возможная попытка, поскольку 33.b4, например, сразу оказалось бы роковым ввиду 33...♖a1 34.♔d3 ♕a3.

33. ... ♖a8-a3!

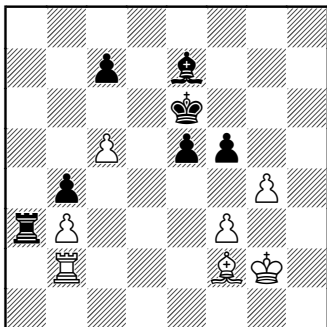
Выигрывающее продолжение.

34. c4-c5 ♕d6-e7

35. ♖d2-b2 b5-b4

36. g3-g4 ...

Один из последних ресурсов. Белые пытаются получить проходную пешку, которая может стать силой в случае размена слонов. Но черным незачем спешить с этим разменом.



36. ... f5-f4

37. ♔g2-f1 ♖a3-a1+

38. ♔f1-e2 ♖a1-c1

С целью ходом 39...♖c3 ско-  
вать все фигуры белых. Следу-  
ющая экспедиция белой ладьи  
вызвана безвыходным положе-  
нием белых.

39. ♖b2-a2 ♖c1-c3

40. ♖a1-a7 ♔e6-d7

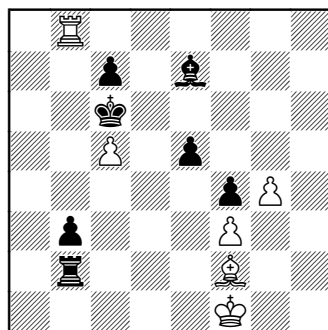
41. ♖a7-b7 ♖c3xb3

42. ♖b7-b8 ♖b3-b2+

43. ♔e2-f1 b4-b3

44. ♔f1-g1 ♔d7-c6

45. ♔g1-f1 ...



45. ... ♔c6-d5

Конечно, не 45...♔xc5? вви-  
ду 46.♔xc5 ♔xc5 47.g5 с шанса-  
ми на ничью. Однако несколь-  
ко быстрее выигрывало 45...e4!  
46.fe f3.

*И в первом варианте после  
♔c5-d4-e3xf3 черные выигрыва-  
ют.*

46. ♖b8-b7 e5-e4!

47. f3xe4+ ♔d5xe4

48. ♖b7xc7

♔e4-f3

49. ♖c7xe7

♖b2xf2+

50. ♔f1-e1

b3-b2

51. ♖e7-b7

♖f2-c2

52. c5-c6!

...

Последний «шанс» белых:

52...♖c1+ 53.♔d2 b1♗ 54.♖xb1

♗xb1 55.c7. Однако черные точ-

но рассчитали, что их вторая проходная пешка форсирует выигрыш.

52. ...

♔f3-g3!

53. c6-c7

f4-f3

54. ♔e1-d1

♖c2xc7

55. ♖b7xb2

f3-f2

Белые сдались.

# ИНТУИТИВНЫЕ ЖЕРТВЫ

№ 29.

*Принятый ферзевый гамбит D28*

**АЛЕХИН – БЕК**

Маргет, 1938

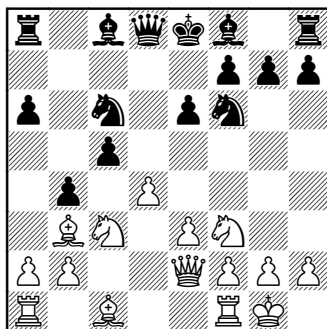
- |           |        |
|-----------|--------|
| 1. d2-d4  | d7-d5  |
| 2. c2-c4  | d5xc4  |
| 3. ♘g1-f3 | ♘g8-f6 |
| 4. e2-e3  | e7-e6  |
| 5. ♙f1xc4 | c7-c5  |
| 6. 0-0    | ♞b8-c6 |
| 7. ♚d1-e2 | a7-a6  |

Раннее развитие слона с8 на b7, которое я сам – на свою беду – применил против Эйве в 5-й партии матча, 1937 г., по меньшей мере сомнительно. Более старая система развития 7...cd 8.♖d1 ♙e7 9.ed 0-0 определенно безопаснее.

- |           |       |
|-----------|-------|
| 8. ♘b1-c3 | b7-b5 |
| 9. ♙c4-b3 | b5-b4 |

*См. диаграмму)*

Новая (для меня во всяком случае) попытка предупредить энергичные действия белых в



центре. Однако, как показывает исход партии, белый слон становится слишком сильным. Неудовлетворительно и 9... ♙e7, как я играл в упомянутой выше партии, ввиду 10.dc с последующим 11.e4. Продолжение 9...♙b7 допускает после 10.♖d1 ♚b6 неприятный ответ 11.d5.

**10. d4-d5! ...**

Начальный ход сложной комбинации, которая приводит к полной связке всех черных фигур, — правда, ценой ладьи!

10. ... ♘c6-a5

Вполне естественно, поскольку 10...ed 11. ♘xd5 ♘xd5 12. ♖d1 и затем e3-e4 предоставило белым позиционное преимущество без всяких жертв.

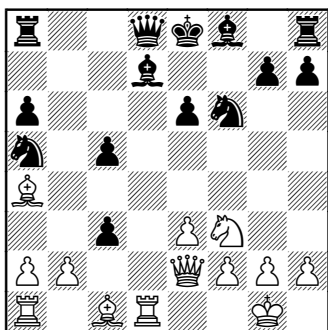
11. ♖b3-a4+ ♖c8-d7

12. d5xe6 f7xe6

13. ♖f1-d1! ...

Единственный ход, так как в случае 13. ♖xd7+ ♖xd7 14. ♖d1 ♖c6! 15. ♘b1 ♖e7 черные сохранили бы по меньшей мере равные шансы.

13. ... b4xc3



14. ♖d1xd7! ...

В этом суть комбинации. Основная причина, благодаря которой атака белых должна увенчаться успехом, заключается в том, что конь a5 не сможет принять участия в борьбе. Несмотря на нехватку материала, у белых временное превосходство в силах на решающем участке борьбы.

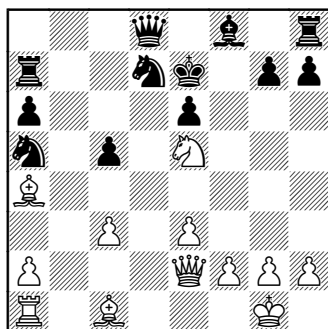
14. ... ♘f6xd7

15. ♘f3-e5 ♖a8-a7

16. b2xc3 ♖e8-e7

Другой возможностью являлся лишь ход 16...♖d6. В этом случае белые продолжали бы 17. ♖h5+ (но не 17. ♘xd7 ♖xd7 18. ♖xa6 ввиду 18...0-0! 19. ♖xd7 ♖xd7 20. ♖xa5 ♖c7!, и черные выигрывают) 17...g6 18. ♘xg6 hg 19. ♖xh8+ ♖f8 20. e4, и у них две пешки за фигуру при сильном давлении; если, например, 20... ♖e7 (что иначе?), то 21. ♖h6 ♘c4 22. ♖b1 с решающими угрозами. Сыграв 16...♖e7, черные пытаются сохранить свой материальный перевес.

Анализ показывает, что решающих угроз у белых нет. Но их атака на протяжении долгого времени заставляет черных находить единственные ходы, чтобы дотянуть до неясного эндшпиля.



17. e3-e4! ...

С основной угрозой 18.♘xd7  
♙xd7 19.♙g5+.

17. ... ♘d7-f6

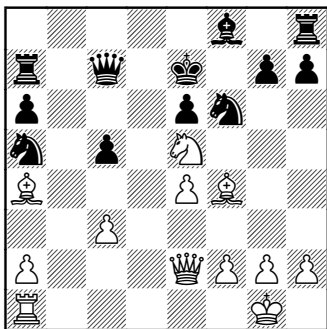
18. ♙c1-g5 ...

Теперь черным надо защи-  
щаться от угрозы 19.♙h5.

18. ... ♙d8-c7

19. ♙g5-f4 ...

Если бы после этого черные  
попытались отдать ферзя за две  
легкие фигуры, они в конце кон-  
цов погибли бы из-за невозмож-  
ности добиться согласованной  
игры своих фигур. Например, 19...  
♙d8 20.♘c6+, и затем или 20...  
♙xc6 21.♙xc6 ♘xc6 22.♙d1+ ♘d7  
23.e5, или 20...♘xc6 21.♙xc7+  
♙xc7 22.e5 ♘d7 23.f4. В обоих  
случаях черные быстро лишились  
бы своих пешек на королевском  
фланге, а их король остался бы без  
всякой защиты. Поэтому черным  
надо стремиться во что бы то ни  
стало удержать свое материальное  
преимущество.



19. ... ♙c7-b6

Шахматный мастер, в проти-  
воположность мастерам других  
видов искусства, к сожалению,  
часто лишен удовольствия за-  
кончить свое произведение на-  
меченными им заключительны-  
ми штрихами, так как осущест-  
вление его творческих планов за-  
висит от того, насколько логично  
сопротивление его противника. В  
этой позиции, например, я ждал  
естественного хода 19...♙b7 с на-  
падением на пешку e4 и наметил  
следующий финал: 20.♙e3! ♙d8  
(20...♘xe4 21.♙g5+) 21.♙d3+!  
♙c8 22.♙b1 ♙xe4 23.♘f7!!, и у  
черных нет удовлетворительной  
защиты от угрозы мата на b8 или  
d8. После хода в партии конец  
наступает почти так же быстро,  
но он менее картинен.

20. ♙a1-d1 g7-g6

21. ♙f4-g5! ♙f8-g7

22. ♘e5-d7 ♙a7xd7

23. ♙d1xd7+ ♙e7-f8

24. ♙g5xf6 ♙g7xf6

25. e4-e5!

Черные сдались.

### № 30. Каталонское начало E03

АЛЕХИН – ЮНГЕ

Прага, 1942

1. d2-d4 d7-d5

2. c2-c4 e7-e6

3. ♘g1-f3 ♘g8-f6

4. g2-g3 d5xc4

5. ♙d1-a4+ ♘b8-d7

6. ♙f1-g2 a7-a6

7. ♖a4xc4 ...

Обычно играют 7. ♘c3 и только после 7... ♖b8 — 8. ♖xc4. Однако на этот раз белые наметили как можно скорее ответить на b5 ходом a4, чтобы таким образом получить контратаку на ферзевом фланге. Развитие коня на c3 вряд ли было выгодным из-за возможности нападения на него ходом b4. План с отказом от хода 7. ♘c3 был подготовлен заранее.

7. ... b7-b5

8. ♖c4-c6 ...

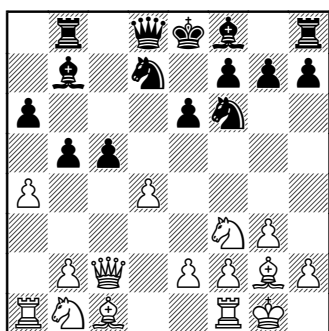
Тут же возникает мысль отвлечь ладью от защиты вертикали «а», усиливая тем самым эффект хода a4.

8. ... ♖a8-b8

9. 0-0 ♘c8-b7

10. ♖c6-c2 c7-c5

11. a2-a4! ...



11. ... ♘b7xf3

*В последующей практике черные воздерживались от принятия жертвы пешки.*

12. ♘g2xf3 c5xd4

13. a4xb5 a6xb5

Белые осуществили свой план. За счет минимальной и совершенно неосуществимой уступки только одной пешки: 1. С позиционной точки зрения получены два слона, открытая вертикаль «а» и в неприятельском лагере ослаблены белые поля. 2. С психологической стороны нельзя не учитывать характер мышления соперника. Нарушение материального равновесия часто приводит к нарушению душевного равновесия «счастливого» обладателя материального преимущества.

14. ♖f1-d1 ♖d8-b6

15. ♘b1-d2! e6-e5

Рано или поздно так нужно ходить, иначе белые заберут пешку назад, сохраняя перевес. Однако теперь ослабленные белые поля становятся еще более слабыми.

16. ♘d2-b3 ♘d7-c5

17. ♘b3xc5 ...

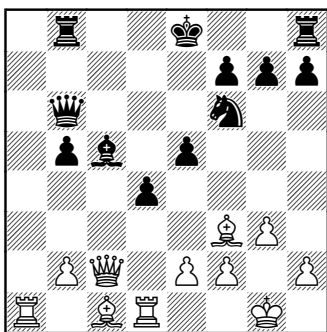
Делая этот ход, белые уже намечали последовавшую жертву. Следовало принять во внимание и другое хорошее продолжение 17. ♘a5 e4 18. ♘g2.

17. ... ♘f8xc5

После 17... ♖xc5 можно было сразу отыграть пешку 18. ♘c6+ ♖d8 19. ♖xc5 ♘xc5 20. ♘xb5 со спокойной игрой. Но, скорее всего, я бы предпочел жертву



фигуры 19. ♖f5! (вместо 19. ♖xc5) с блестящими перспективами.



18. ♖a1-a6 ...

Красивая и далеко рассчитанная жертва качества, которая обеспечила белым, даже при наилучшей защите, как минимум ничью.

18. ... ♖b6xa6

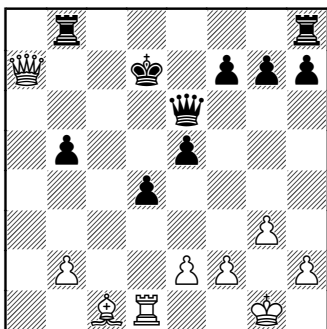
19. ♖c2xc5 ♖a6-e6!

Только так! Очевидно, безнадежно 19... ♘d7 20. ♖c6 f6 21. ♖d6.

20. ♖f3-c6+ ♘f6-d7

21. ♖c6xd7+ ♖e8xd7

22. ♖c5-a7+ ...



22. ... ♔d7-c6?

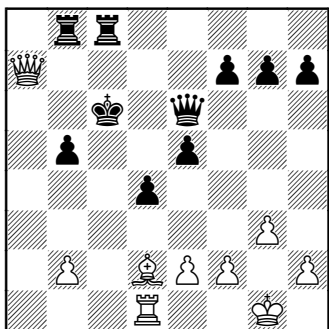
После этого черный король оказывается в матовой сети. Спасение обещало единственное 22... ♔d6! с тем, чтобы как на 23. ♖d2, так и на 23. f4 ответить ходом 23... ♖d7! В первом случае после 24. ♖b4+ ♖e6 25. ♖a6+ ♖f5 у черных все благополучно; во втором – после 24. fe+ ♖e6 25. ♖a6+ ♖e7 26. ♖g5+ ♖e8 компенсация черных за временные затруднения вполне достаточная. Поэтому для белых было наилучшим вынудить ничью таким эффектным способом: 23. ♖f4! ef 24. ♖xd4+ ♖c6! 25. ♖d1! ♖hc8 (но не 25... ♖b6 26. ♖c1+ ♖d5 27. ♖c7 и т.д.) 26. ♖c1+ ♖d5 27. ♖d1+ ♖c4 (или 27... ♖c6 28. ♖c1+ с ничьей) 28. ♖d4+ ♖b3 29. ♖d3+! ♖xb2 30. ♖d2+ ♖c1 31. ♖d1+ ♖b2. Ничья.

Позиция невероятно сложная для «ручного» анализа, не говоря уже об игре за доской. С помощью «спецтехники» мы имеем возможность внести несколько поправок в анализ Алехина. Во-первых, как мы увидим ниже, и после хода в тексте черные имеют шансы на спасение. Во-вторых, в варианте с 23. ♖f4 вместо 23... ef сильнее 23... ♖hd8!?. Далее в этом же варианте ход 25... ♖b6 не проигрывает: 26. ♖c1+ ♖d5 27. ♖c7 ♖c6. И последнее: в главной ли-

нии плохо 27...♔c4 из-за мата после 30.♖b1+ ♔c3 (30...♔a3 31.♗d3+ ♔a4 32.♖a1+) 31.♗d3+ ♔c4 32.♖c1+! ♔b4 33.♖a3+ ♔c4 34.♖c3X. Правильно 27...♔c6, и у белых нет ничего лучше, как объявить вечный шах.

**23. ♕c1-d2! ♖h8-c8**

Теперь уже бесполезно 23...♖d7 из-за 24.♗c1+ ♔d6 25.♕b4+ ♔e6 26.♗c7! ♖d5! 27.♗xf7! с дальнейшим 28.♗xg7 или 23...♔d5 из-за 24.f3 и т.д.



**24. e2-e4! ...**

Если 24...de, то 25.♕xe3 с неотразимой угрозой 26.♖c5+ ♔b7 27.♗d7+! Если же 24...b4, тогда 25.♗a1 ♖b6 26.b3! ♖xb3 27.♗c1+ ♔b5 28.♗xc8 ♖d1+ 29.♔g2 ♖xd2 30.♖d7+ ♔a5 31.♗c5+ ♔a6 32.♖c8+! с матом через несколько ходов.

Во втором варианте плох ход 25...♗b6. Правильно 25...♔b5!?, далее 26.b3 ♖b6 27.♖a4+ ♔c5 28.♖d7 ♖d8!, и черные имеют некоторые шансы на благоприятный исход поединка. После же следующего хода черных партию им уже не спасти.

**24. ... ♖e6-b3**

**25. ♖d1-a1! ...**

Чтобы после 25...♗b6 26.♕a5! ♖bb8 стильно завершить партию ходом 27.♕d8!!

**25. ... b5-b4**

**26. ♖a1-a6+ ♔c6-b5**

**27. ♖a6-a5+ ♔b5-c6**

**28. ♖a7-c5+ ♔c6-d7**

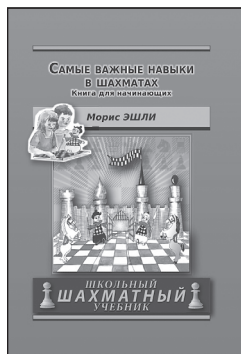
**29. ♖a5-a7+ с матом в три хода.**

## ОГЛАВЛЕНИЕ

Предисловие .....	5
<b>ЗНАМЕНИТЫЕ КОМБИНАЦИИ .....</b>	<b>8</b>
№ 1. Боголюбов – Алехин, Гастингс, 1922.....	8
№ 2. Алехин – Земиш, Берлин, 1923.....	12
№ 3. Рети – Алехин, Баден-Баден, 1925 .....	13
№ 4. Алехин – Колле, Париж, 1925.....	17
№ 5. Алехин – Колтановский, Лондон, 1932 .....	19
№ 6. Алехин – Решевский, Кемери, 1937 .....	22
<b>АТАКА НА ДВУХ ФЛАНГАХ .....</b>	<b>27</b>
№ 7. Алехин – Боголюбов, Триберг, 1921.....	27
№ 8. Алехин – Рубинштейн, Карлсбад, 1923.....	29
№ 9. Алехин – Дрюитт, Портсмут, 1923.....	33
<b>АТАКА НА КОРОЛЯ .....</b>	<b>36</b>
№ 10. Алехин – Дурас, Петербург, 1913 .....	36
№ 11. Алехин – Фарни, Мангейм, 1914 .....	38
№ 12. Тарраш – Алехин, Пестъен, 1922 .....	40
№ 13. Давидсон – Алехин, Земмеринг, 1926.....	42
№ 14. Алехин – Маршалл, Нью-Йорк, 1927 .....	45
№ 15. Алехин – Асталлош, Кечкемет, 1927 .....	48
№ 16. Алехин – Мароци, Блед, 1931 .....	51
№ 17. Алехин – Эм.Ласкер, Цюрих, 1934 .....	54
№ 18. Алехин – Александер, Ноттингем, 1936 .....	56
<b>СТРАТЕГИЯ.....</b>	<b>59</b>
№ 19. Грюнфельд – Алехин, Карлсбад, 1923 .....	62
№ 20. Алехин – Чайес, Карлсбад, 1923 .....	67
№ 21. Томас – Алехин, Баден-Баден, 1925 .....	67
№ 22. Капабланка – Алехин, Буэнос-Айрес, 1927.....	70
№ 23. Алехин – Капабланка, Буэнос-Айрес, 1927.....	73
№ 24. Алехин – Эйве, Амстердам, 1935 .....	77

<b>ЭНДШПИЛЬ .....</b>	<b>80</b>
№ 25. Алехин — Тейхман, Берлин, 1921 .....	80
№ 26. Алехин — Ейтс, Лондон, 1922 .....	82
№ 27. Земиш — Алехин, Дрезден, 1926.....	85
№ 28. Зноско-Боровский — Алехин, Париж, 1933.....	88
 <b>ИНТУИТИВНЫЕ ЖЕРТВЫ .....</b>	 <b>93</b>
№ 29. Алехин — Бек, Маргет, 1938.....	93
№ 30. Алехин — Юнге, Прага, 1942 .....	95

## Издательство “Russian Chess House” представляет



### Эшли М., «Самые важные навыки в шахматах. Книга для начинающих»

Москва, 168 стр., переплет

Книга известного американского гроссмейстера и опытного тренера Мориса Эшли демонстрирует оригинальный и эффективный подход к обучению начинающих шахматистов. Автор вдыхает жизнь в шахматные фигуры, раскрывая богатую палитру их возможностей на доске. В легком стиле Эшли показывает особенности «поведения» фигур и пешек в разных типах позиций, подробно объясняя, на что следует обратить внимание в первую очередь.

Развлекательный и легкий подход к обучению оказался очень продуктивным: в разные годы подопечные Мориса Эшли выигрывали шесть командных чемпионатов США среди юниоров.

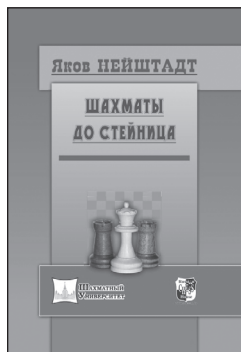


### Тимощенко Г., «Сицилианская защита.

#### Челябинский вариант»

Москва, 656 стр., переплет

У вас в руках уникальная книга, книга – «бомба». В своей трехлетней работе над ней автор использовал суперкомпьютер и громадный опыт одного из создателей варианта, а в теоретическом разделе книги им приведено более двух тысяч найденных новинок! Кроме этого, известный гроссмейстер и тренер, входивший в знаменитую команду Каспарова времен матчей с Карповым, сумел предельно жестко взглянуть на «основополагающую» книгу Е. Свешникова о челябинском варианте.



### Нейштадт Я., «Шахматы до Стейница»

Москва, 280 стр., переплет

Переиздание классической блистательной книги патриарха отечественной шахматной литературы мастера Я. И. Нейштадта, давно ставшей библиографической редкостью. В первую очередь автора интересует борьба идей великих шахматистов прошлого. На основе богатого шахматного материала читатель знакомится с творческими портретами некоронованных чемпионов мира – Филидора, Лабурдоне, Стаунтона, Андерсена, Морфи, их единомышленников и противников. Чтобы понимать настоящее, необходимо знать прошлое. Безусловно, прочитав эту книгу, Вы станете лучше понимать шахматы, почерпнете множество идей и усилите Вашу игру.

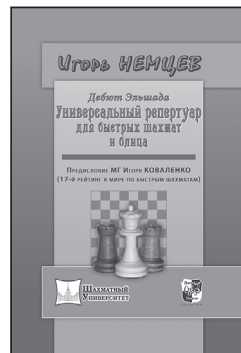
## Издательство “Russian Chess House” представляет



### Немцев И., «Дебют Эльшада или универсальный репертуар для быстрых шахмат и блица»

**Москва, 168 стр., переплет**

Известный шахматный мастер и тренер Игорь Немцев открывает перед читателями совершенно новый дебют. Дебют Эльшада. Во все времена любители шахмат задавались вопросом, как победить более сильного или более квалифицированного соперника? Очевидно, что сделать это применяя классические дебюты, очень трудно, потому что уровень знаний невозможно поднять за короткое время. Но, начав применять новую, универсальную систему игры за черных, у вас это получится! И причина проста: оригинальность построения не даст вашему сопернику ни одного классического ориентира.



### Авни А., «Мышление гроссмейстера»

**Москва, 192 стр., переплет**

Амация Авни, шахматный мастер, литератор и психолог по профессии, исследует, как шахматисты находят важные идеи, принимают ключевые решения. Для этой цели он опросил знаменитых гроссмейстеров, таких как Б. Гельфанд, Л. Псахис, И. Смирин и др., которые на время чтения книги станут вашими наставниками. В процессе бесед шахматисты высокого уровня комментируют свои самые интересные партии (или фрагменты), достаточно откровенно вспоминая, какие факторы влияли на них во время игры, какие идеи приходили в голову, делая довольно неожиданные признания, а затем отвечают на вопросы автора, приоткрывая завесу принятия ключевых решений.

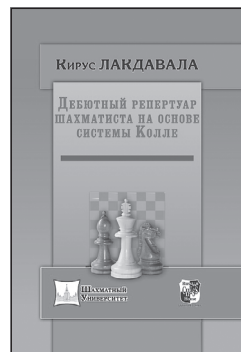


### Лакдавала К., «Дебютный репертуар шахматиста на основе системы Колле»

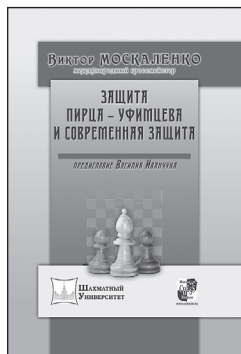
**Москва, 344 стр., переплет**

Международный мастер К. Лакдавала рекомендует универсальный дебютный репертуар за белых, в основе которого лежит его любимая система Колле.

Этот дебют отличается повышенной надежностью и простой освоения, но некоторые считают его недостаточно амбициозным. Однако, на многочисленных примерах из классической и современной практики автор объясняет, что в этой спокойной с виду системе белые могут «показывать зубы», при малейшей неточности противника, развивая стремительную атаку.



## Издательство “Russian Chess House” представляет



### **Москаленко В., «Защита Пирца – Уфимцева и Современная защита»**

**Москва, 304 стр., переплет**

Известный гроссмейстер и прекрасный автор Виктор Москаленко порадовал читателей новым дебютным руководством. Защита Пирца – Уфимцева и Современная защита – гибкие и многогранные начала, входящие в репертуар таких гроссмейстеров, как В. Крамник, А. Грищук, В. Иванчук и многих других. Популярны они и среди любителей.

Автор раскрывает идеи и планы за оба цвета, рассуждает об особенностях пешечных структур и делится с читателем новинками и новыми идеями в известных вариантах.



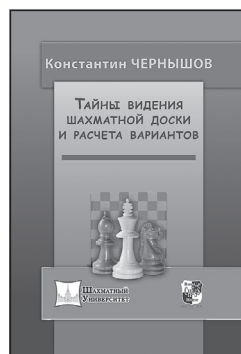
### **Чернышов К., «Тайны видения шахматной доски и расчета вариантов»**

**Москва, 296 стр., переплет**

Книга известного гроссмейстера и опытного тренера Константина Чернышова представляет собой новую, эффективную методику развития расчета вариантов, видения доски и концентрации внимания. Три уровня сложности ориентированы на широкий круг читателей: как любителей шахмат, так и профессиональных спортсменов.

Советы и рекомендации будут также полезны родителям, дети которых занимаются шахматами.

Если Вы ищете пути расширения Ваших способностей, эта книга для Вас!

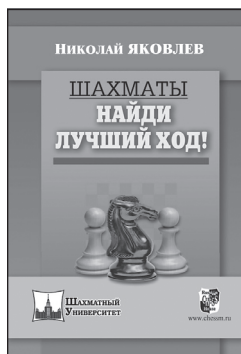


### **Яковлев Н., «Шахматы. Найди лучший ход!»**

**Москва, 160 стр., переплет**

Книга опытного тренера и мастера Николая Яковлева предназначена для развития тактического зрения. Научившись решать простые примеры, приведённые в первой её части, читатель достигнет уровня третьего разряда. Чтобы добиться ещё больших успехов, необходимо овладеть комбинационным способом решения шахматного конфликта. Именно комбинация приносит наибольшее удовлетворение и эстетическое наслаждение любителям шахмат.

Знакомясь с примерами творчества известных мастеров и гроссмейстеров, читатель получит возможность участвовать в создании этих маленьких шедевров. Задания в последней части соответствуют уровню 1–2 разрядов.



# Издательство “Russian Chess House” представляет



## **Широв А., «Огонь на шахматной доске» Москва, 328 стр., переплет**

Эту, уже ставшую легендарной, блистательную книгу с нетерпением ждали русскоязычные любители шахмат во всем мире.

Алексей Широв, неоднократный претендент на звание чемпиона мира и один из самых ярких и самобытных гроссмейстеров современности, подробно и увлекательно комментирует свои лучшие партии, насыщенные тактическими фейерверками и экстраординарными ходами.

Автор также рассказывает о практике применения им системы Ботвинника, а избранные окончания, выделенные в отдельную главу, носят учебный характер.



## **Огард Я., Нтирлис Н., «Защита Тарраша» Москва, 400 стр., переплет**

Защита Тарраша возникает после ходов 1. d4 d5 2. c4 e6 3. ♘c3 c5 и ведет к острой динамичной игре. Авторы радикально поменяли теоретическую картину этого классического начала, обогатив его множеством новых идей.

Якоб Огард не только гроссмейстер и педагог, но и рожденный писатель, сочный язык и увлекательная подача материала — важная составляющая его книг.

Николаос Нтирлис — успешный тренер, сильный аналитик и компьютерный специалист, помогавший многим известным гроссмейстерам.



## **Щербаков Р., «Славянский треугольник. Репертуар за черных» Москва, 552 стр., переплет**

Книга гроссмейстера Руслана Щербакова посвящена объемному и содержательному разветвлению славянской защиты — одного из самых популярных современных начал. Славянский Треугольник, названный так по дебютному расположению черных пешек, характерен тем, что черные не желают пассивно отсиживаться в обороне, а с первых ходов рискуют и провоцируют белых на риск с целью перехватить инициативу. Это — дебют для тех, кто любит живую обоюдоострую игру! Обладая богатым опытом применения системы и имея отличные практические результаты, автор подробно объясняет стратегические идеи и уделяет большое внимание конкретным нюансам. Универсальность расстановки позволяет играющему черными в значительной степени решить проблему дебютного репертуара против хода ферзевой пешки. Не скрывая, что его симпатии на стороне черных, автор в то же время сохраняет объективность, и те, кому приходится сталкиваться со Славянским Треугольником при игре белыми, также могут почерпнуть из книги немало полезного.

